

班会，  
师生共同的精神生活

# 班会 月刊

2015年6月 总第5期

- 关注心灵，静候花开
- 面壁不为思过
- 理智应对家长的个性化要求
- 杀死一只知更鸟
- 是救赎还是放弃
- 每一个孩子都是一颗星
- 三十三人，同样的梦想



ISSN 2413-3469



9 772413 346006 >

主 办：8+1工作室  
主 编：秦 望  
执行主编：杨 兵、王怀玉、王晓琳  
责任编辑：杨风利、刘强、王伟、郭守全  
采稿Q群：31200058（在线发群主刘强）  
采稿邮箱：bbs@8jia1.cn

## 卷首语

### 携手前行

文/李建科

在网络的路口，我们有缘相遇。像穿越一样，没过对方的模样，也没过对方的声音。因为相遇，我们感动。伸伸手，彼此紧握，隔着千山万水。友谊的序幕缓缓拉开，人生新的篇章将被抒写。

说说笑笑，我们已经起程。为了工作，为了兴趣，为了价值，为了……更为了分享与美好，我们相聚了，相聚在曾经三两个伙伴欢聚的地方。朋友渐渐多了，形成了一个美丽的家园。为了纪念，为了便于称呼，为了凸显这地方的价值，朋友们给它取了“8+1 班主任工作室”的美名。认识，因为有缘，认识，是为了彼此勉励，认识，是为了更好的开始，认识，是为了携手前行，走得更远。

班主任工作 是辛苦的，班主任工作 是艰巨的，同样，班主任工作 是神圣而美好的。班主任面前的，不是机器，不是产品，而是生命。不管谁，不管比喻多贴切，多生动，教师倘若拿学生比喻，就是错误的开始。学生是有生命的，每个生命无法重塑。要的不仅仅是教育，还要有智慧，还要激情与热爱，甚至是关爱与奉献。班主任工作，同样是工作，可地方不同，孩子不同，家庭环境不同，背景不同。没有任何一道公式是万能的。当然，没有理论是可怕的。可有了理论，依然要面对不同的孩子，不同的教育长度与宽度，不同的工作环境与工作方向，不同的教育要求等，班级教育总存在着错综复杂的因素。教育中存在着复杂的生存、成长与发展等诸多问题。而很多时候，班主任早已被现实、被分数欺骗得团团转，在岁月里丢失了热情，快乐，岁月，甚至更多。8+1 工作室的伙伴们，牵手，合作，分享，成长。他们创造了辉煌。他们的魅力，像春天的花香，在悄悄传播；他们的快乐，像秋天的果实，在美美装载；他们的背影，像参天的大树，在静静摇曳。好友从四面八方赶来，欢聚一堂。不管动机，不管心态，不管喜好，有心就行。不管老少，不管高矮，不管身份，热爱即可。相聚是为了美好，为了幸福。相聚不是结束，而是开始，一个携手前行的新开始。

这开始是全新的。我们在秦望老师的引领下、在刘强老师的组织下，从阅读开始。阅读像被我们荒废的犁耙，我们曾以“工作忙没时间”为借口，荒废我们的田园，也荒废了我们的脑袋，在无奈中孤独前行。一个主题阅读掀开了我们人生的新扉页。浅耙不如深耕。一本本著作，一页页阅读，让沉默的思维苏醒，让冷却的热情重燃。阅读期间，我们还迎来特殊的朋友，陈宇老师来了，钟杰老师来了，他们带来了知识，带来了智慧，带来了欢乐，带来

了希望。8+1 班主任工作室是一口清泉，会洗涤你的污秽，明亮你的眸子；8+1 班主任工作室是一个熔炉，会温暖你的世界，温暖你的心窝。今天，我们每个人都不再是孤独的，而是一群，而是一家人。我们不再是走走停停，没有目标的一类，因为有朋友在我们的前方摇旗呐喊；我们不再是捂伤流泪，因为 8+1 班主任工作室有灵丹妙药。

相聚，因为我们共同的信念；相聚，因为我们都热爱着自己的工作；相聚，因为我们相信未来；相聚，我们学会牵手，学会共勉；相聚，我们都相信有能力改变自己，也有能力改变现实；相聚，我们都是同一种人，敬业而心怀美好；相聚，因为相信路是走出来的，只要我们齐力共进，就会创造一个美好的明天。相聚，不是结束，而是新的里程碑，是新的开始。今天，我们牵手前行。朋友，请伸出你的手，我们握紧，一起快乐前行。

(524471) 广东省廉江市吉水中学

## 《班会月刊》征稿说明

8+1 工作室 QQ 群：31200058

主要栏目：

**班会研究：**原创的各种类型、各个学段的班会课设计与实施的经验技巧；班会课研讨活动追踪，如与班会相关的会议召开、赛课活动、最新成果等。

**班会实录：**以师生对话方式真实记录一节班会课的设计与实施过程。包括以下环节：设计背景、适用年级、班会目标、班会准备、教育过程（教师导入、主题展开 N 个环节、主题提升）班会感悟。

**微班会课：**10 分钟以内的微小班会课，你对学生的小演讲，班级的学生小演讲，你和学生的对话等等。由于这类班会课还处于探索过程中，不拘泥于形式、内容，鼓励大胆创新。

**系列班会：**围绕某一主题召开的多节班会课。

**班会记忆：**你的学生关于你或别人的班会的回忆性文字，或褒或贬，均可刊登，旨在为我们班会的开展提供反馈。**班级管理：**《班会月刊》不限于班会，和班级管理相关的经验技巧类文字也可以刊发。

**教育故事：**书写班主任和学生的点点滴滴。

**案例分析：**教育案例及点评

**电影课程：**与电影相关的文字、电影班会等

**家校合作：**班主任与家长相关文章。

**亲子教育：**教师子女教育问题相关文章

**共读感悟：**工作室共读书籍的感悟选登；从网友们征集。

**教育随笔：**班级管理中的教育思考

**留 白：**只要您有好的稿件，根据你的设想，为您设专题栏目。

**出刊时间：**

《班会月刊》计划每年出版 10 期，每月 15 日出刊，10 日前收稿。发布网站：班会网：<http://www.23548.com>每月 15 号——20 号可以到网站的“班会研究”一栏里查看。

**投稿地址：**

投稿邮箱：[jyyz8jia1@163.com](mailto:jyyz8jia1@163.com)

采稿 QQ 群：31200058，可以直接发群共享中

在线采稿 QQ 离线发群主刘强 QQ115439139 或 QQ 邮箱 115439139@qq.com **请投稿人在文章标题下写清：学校全称、姓名、邮编、邮箱、手机号，当编辑采稿时，便于联系。**

**编辑采稿：**本刊中凡是未标已发表字样的，均可以采用，采用前请联系主编秦望：QQ：726801809 手机号：13903913387，以免发生撞车现象。

本刊定位为中小学班会课相关内容为主兼顾班级管理，教育相关内容的公益电子期刊，本刊作品主要为原创。为推动班会研究和班主任工作尽一份力。也为编辑采稿提供一些方便。当然也会从报刊网络上已发表的作品中选典型 文章刊载，目的是为那些有好的做法，但不谙写作之道的老师提供范文，供老师们写稿时参考，如有冒犯请告知，我们会删除。

秦望：手机号：13903913387 QQ：726801809



---

# 目录

## 第一部分：班会研究

心理健康课的课程内容与主题分析/兰祁蓉 王 策	1
-------------------------	---

## 第二部分：班会实录

我为什么学习/刘强	2
-----------	---

你的书本哪里来/王怀玉	10
-------------	----

男生女生好相处/	13
----------	----

## 第三部分：微型班会

孩子们的生日谁做主？/王怀玉	18
----------------	----

强者为自己找不适/刘 强	21
--------------	----

同学关系/刘强	25
---------	----

## 第四部分：班会记忆

永恒的记忆/马艳艳	28
-----------	----

班会记忆/于梦琳	29
----------	----

班会记忆/王超杰	31
----------	----

## 第五部分：班级管理

高一“别样”周记初探/贺功斌	32
----------------	----

关注心灵 静候花开/张磊	34
--------------	----

青春，在班主任工作中绽放/赵平	36
-----------------	----

你的行为 你买单/满翠清	40
--------------	----

无为而治，轻松治班/吴宝席	42
---------------	----

面壁不为思过/赵新社	43
------------	----

及早给“假期综合症”打上预防针/吴宝席	45
---------------------	----

关注学生心理健康 做好师生心理沟通/王卫华	47
-----------------------	----

换个角度看教育/李静	50
------------	----

## 第六部分：教育故事

突击“搜身”有感/郭守全	56
--------------	----



---

我的教育成长之路/杨承波	57
“利用”学生的“内部竞争、互助机制”促进成长/王婷	59

### 第七部分：案例分析

比钱更重要的/程璐	62
感动志远班二三事/李秀娟	64

### 第八部分：家校合作

莫让班级家委会成“摆设”/吴宝席	68
理智应对家长的个性化要求/吴宝席	69

### 第九部分：电影课程

对于命运的思考/方庆	71
杀死一只知更鸟/李宗文	74

【电影课程】《杀死一只知更鸟》观后感/朱宝萍	76
------------------------	----

### 第十部分：共读感悟

心怀大格局 经营小班级/程荣珍	78
班主任成长的轨迹——由情感感染到文化熏陶/方大芳	79
《一个学期打造优秀班集体》读后感/温春兰	81

### 第十一部分：教育随笔

做个发送种子的老师/程荣珍	83
考号涂错，谁之过？/李秀娟	84
是救赎还是放弃？/柴玉荣	85
给学生适合的爱/李秀娟	88
每一个孩子都是一颗星/温生玺	89
老师，我们还期望停电/孙济艳	90
“淡化淡化”起跑线，让孩子们感受“奔跑”/董蕊	91
三十三人，同样的梦想/张华	93

---

## 第十二部分：名班范文

我和我的 8+1 工作室/秦望·····	94
一起走向远方/杨兵·····	99

（这篇范文是已发表的旧作，供老师们写作参考）

本刊文章出处：8+1 工作室 QQ 群：31200058

8+1 工作室网站：班会网：<http://www.23548.com/>

转载请标明出处，编辑选稿请联系本刊编者秦望：QQ：726801809 手机号：  
13903913387



---

# 班会研究

## 心理健康课的课程内容与主题分析

京师博仁： 兰祁蓉 王 策

心理健康课程的内容有主次之分，主要的是自我、人际、社会、素质等方面，但在这些方面之外各个年龄段都有不同特点和问题，这里不一一列举，只探讨适合中小学心理健康教育最主要的方面和侧重点。

首先应该帮助中小学生学习建立明确及正面的自我，提高自我效能与心灵素质。建立明确及正面的自我有三方面，1. 主要通过自尊、自我的形成感，增强自我价值来实现；2. 能够客观的认识、评价自我，同时能正确看待别人的评价；3. 发现自身的特点可以接纳认可自我，发现自身的优势树立自信心。提高自我效能与心灵素质则有两方面要培养：1. 树立个人信念与价值观，体会生命的意义。2. 增加自我的肯定与成功经验，学会归因及改变负面认知，增强自信心。当面对困难与挫折的时候能够从自己身上找到原因，并对所犯错误有个正确的认识，不是全面否定自己，客观认识到现实的各种不利因素。

同时随着学生年龄的成长与心理的发展，要培养独立自主能力和促进认知能力。因为不论是小学还是中学阶段，学生都会有一个“成人意识”的发展以及逻辑思维的过渡。经历这一变化的中小学生会都会有一个心理上的“成人感”，就是我觉得自己长大了，不像以前那么渺小幼稚了。这个时候要对学生的自主性、独立思考或自主学习的能力进行培养，提高学生的学习动机。同时在思维上：小学会步入抽象逻辑思维阶段，初中则会步入形式运算逻辑思维阶段，高中则会进入辩证逻辑思维阶段，所以要针对不同年龄段进行思维逻辑的训练与教育。

而在整个中小学学习过程中有个重要的因素是贯穿始终的，那便是人际关系与团队竞争关系的培养。在人际方面能力的培养上不得不提的，便是要增加中小学生的人际交往、沟通的能力和技巧。健康的人际关系要拥有正向的连接关系、坚定清晰的规范、关怀支持的环境、积极合理的期望、有意义的参与机会。要建立教师与学生及学生之间的关系，增强学生对教师的信任感，提升学生对自我性格的认识及探讨性格对人际关系的影响。老师要教导学生分辨益友和损友、以及拒绝诱惑的方法，鼓励学生选择益友，建立健康的关系。在人际关系技巧方面包括沟通、自我肯定、拒绝及抗拒、解决冲突及人际协商的运用。要认识不同性质的批评及其效用，鼓励学生应作善意及具建设性的批评，还要认识不同的道歉方法，鼓励学生养成道歉的习惯。在团队竞争与合作方面要帮助学生了解分工与合作的关系，在合作中促进



---

成长，还要帮助学生体会合作完成一件事情的乐趣，增强学生的集体荣誉感。

在培养学生基本心理素质的同时，还要培养学生相关的优秀品质、以及积极正面行为和一个良好的心态。这样，长大以后才能在社会上有所作为，成为国家和社会所需要的人才。培养优秀潜能方面要侧重几个方面：正面行为、乐观心态、道德效能、目标抉择、情绪控制、表达能力。在情绪方面既要做到对自己情绪的把握，还要做到对情绪表达的控制，具体要做到认识自己及他人感受的技巧、表达感受的技巧、控制情绪反应或冲动的技巧（延后享乐及容忍挫折的能力），以及自我管理情绪的策略。而在目标和抉择能力方面要掌握订立目标、规划、并选择方案的方法，培养树立目标意识，掌握设定目标的原则。了解目标的重要性，掌握制定计划的方法。在道德效能方面要培养分辨是非的能力，尊重规则、标准及社会公义，只有这样才能有效避免学生在长大之后不会走上违法犯罪的道路。很多违法犯罪的未成年人是未意识到自己违法之后的严重性以及所承担后果的，所以要加强这方面的教育而非僵硬的思想品德叨唠。

树立正面行为和积极乐观的心态长大之后才能成为社会所需要的人才，而要做到这点需要学生了解和认识什么是正面行为（亲社会行为），建立标准，并有所行动。只做到这些还不够，还要帮助学生建立乐观的态度，学会放松减压，调整认知。

以上是中小学教育当中主要的一些方面和侧重点，而根据年级阶段和学期学段的不同仍有不同的侧重，所以心理健康课并不像其他的科目一样，它的教学大有天地，就看心理老师是否能有所作为，以及学校相关领导是否支持。

## 班会实录

### 我为什么学习

8+1 工作室 刘强

#### [班会背景]

高考结束了，高二的我们成了准高三，但炎热的夏天却让学生静不下心，更不用说备战期末冲刺高三了。学习需要持久的动力，需要学生对学习有兴趣，但事实上并非如此，很多学生没有这样的动力，他们甚至感觉学习没意思。原因是什么呢？很多学生并不知道为什么要学习。在进入高三的门口，开一个这样的班会，分析学生认知的误区，让学生弄清楚自己为什么要学习，让学生产生持久的学习动力，为高三加油！

---

### [适用年级]

高二，六月份

### [班会目的]

- 1、 让学生明白“我为什么学习？”
- 2、 通过提高认知，让学生对学习产生兴趣，从而产生持久的学习动力。
- 3、 为高三的学习做好思想准备。

### [班会准备]

- 1、 网上搜索我为什么学习的相关资料文档，视频。
- 2、 录制情境剧：《不给钱了，谁还给你踢》
- 3、 制作课件。

### [班会流程]

#### 班会导入：

观看视频《高考风云》，从一些诙谐的对话可以看出一部分人对“我为什么学习”的理解。如：“想想长大被人欺，想想挖煤进山西，想想民工刷油漆，想想无钱娶家妻。”“学习无用论只是某些不愿意努力的人找的借口。”“如果我当年好好学习英语，就不会在这当保安了。”“你是去大学学计算机，还是去技校学挖掘机，均在此一举。”……

#### 第一环节：我为什么而学习？大家谈。

师：同学们我们为什么要这么辛苦的学习呢？大家来谈一下自己为什么学习。

生 1：学习是为了有个好的前程，可以挣好多钱，养活父母。

生 2：可以考上大学。

生 3：为父母学习，我觉得我父母挺辛苦的，他们对我的关心比其他人都多，我觉得如果不学习就对不起他们。

生 4：如果不学习，我能干什么呢？如果学不好，我又能做什么呢？

生 5：我学习好了爸妈有奖励。

生 6：为了学习知识，让自己变得强大，没有知识，没法生存下去。因为你还没有强大到不需要知识就可以独立存活在这个社会。

生 7：为什么俺不能为了学习而学习呢？天下如何之大，难道在你心中就放不下一张安静的书桌吗？

生 8：为了以后不矮人一节，为了好的生活、好的地位。即使家里有钱，那也是父母的钱，别人只说你是靠家里的寄生虫。为了以后能骄傲的说出自己的学历文凭，为了能对别人

---

说我是靠自己的。

生 9：可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事。

生 10：可以使我们变的有修养。

生 11：可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地。

生 12：我学习的动力是挣大钱娶美女！（生大笑）

生 13：有的人为了将来有个稳定的生活而学习。

师：大家的学习目的也是五花八门啊，不过大致可以分如下败类吧。一是为别人（家长，老师等）学习，二是为奖励（奖品，钱，颜如玉，尊严等）学习，三是为自己（品质，前程，成功等）学习。其实还有一种，周恩来总理说过的“为中华之崛起而读书”。那么我们到底是为什么而学习呢？哪一种可以给我们带来答案呢？

### **第二环节：过度理由效应**

#### **一，为“奖励”而学习无法给我们带来持久的动力。**

案例分析：

高二一个女生，平时成绩就是班级中的 20 名左右，上学期成绩忽然就进入了前三名，但这学期又回到了原来的 20 名左右。她最近变得不再热爱学习，经老师询问才得知，她上学期成绩的突飞猛进，是因为妈妈对她的承诺：如果你考入前十名就奖励一辆自行车，如果考进前五名就奖励 Mp3。结果为了奖励她有了学习的动力，因此而取得好的成绩。但是这学期，她姥姥生病住院了，她的妈妈则要照顾姥姥，也就没人管她，没有时间给她买礼物，她也就觉得学习没有什么意思了。

师：看到这个案例大家明白了她成绩突飞猛进，又直线下降的原因了吧。

生：为了奖励学习，当奖励没有了，也就没有动力了。

生：小学初中的时候我爸妈也是用这样的方法，因此我不停的得到奖励，现在上了高中他们不再采用原来的方法，我感觉我的学习动力也就真没有了，学习就是很无聊，与案例中的女生挺像的。

师：物质奖励确实是家长们常常采用的方法，为了让我家儿子做数学题，我就承诺过他，如果按时做完就奖励一盒彩虹糖（学生笑），他就很快的做完了，现在想想这种方法真是有大问题啊。

生：现在大了，也不太在乎奖励了，有时候爸妈就是承诺奖励，我还是提不起学习的兴趣。

师：这就是了，因为你的学习动机原来是被奖励占据着，现在你不在乎了，原来的动机

---

也就失效了，你需要找一个更好的学习动机呢。

师：对于这个问题，我们来欣赏一段情境剧：不给钱了，谁还给你踢？

剧本：

超市的老王，收入不错，中午在超市休息，他需要安静的环境。但附近住着一些喜欢踢足球的孩子，最近天天到他超市的门口踢球，他们天天互相追逐打闹，吵闹声使老王无法好好休息。为此，老王没有去直接禁止，而是用了一个办法：一天，他对孩子们说：“我很喜欢你们踢足球，我决定给你们奖励。”于是她给每个孩子5元钱，孩子们有了意外的收获，踢得更卖力气了。

第二天，孩子们得到的钱和第一天一样多。

第三天，老王对孩子们说：“对不起，我最近经济有些困难，必须减少给你们的奖励，我只能给你们1元钱。”钱少了，但总算还有，孩子们没有那么热烈了。

几天后，老王对他们说：“对不起，我现在没钱了，一分钱也给不了你们，你们可以为我免费踢球吗？”结果，孩子们认为受到的待遇越来越不公正，“不给钱了谁还给你踢”，他们再也不到老王所在的超市门口踢足球了。

师：看到这个情境剧，大家有什么感想呢？

生：本来是喜欢踢球的，踢球可以得到快乐，但最后却为了钱了。

生：自己喜欢踢球，踢球快乐，但自己并不知道，为了钱以后更加不知道原来自己踢球是自己的喜爱。

生：为钱踢球，钱没了，也就不踢了，挺可怜的。

师：踢球的动机被转移了，转移成了外在的原因，当原因消失了，动机也跟着消失了。

师总结：

这是一个成功地将内部动机转化为外部动机的故事。小孩喜欢运动、喜欢游戏、喜欢踢足球，这是他们的天性，是他们的内部动机；老王告诉他们，踢足球可以获得奖励并给他们奖励，这时孩子们踢足球开始有了追求“获得奖励”的外部动机，当孩子们习惯于获取奖励的时候，这时踢足球的动机已经转移到“获得奖励”了，当老王一分钱也不给了的时候，孩子放弃了本来是自己喜爱的运动。

老王阻止孩子踢足球的故事告诉我们：行为如果只用外在理由来解释，那么，一旦外在理由不再存在，这种行为也将趋于终止，因此，如果我们希望某种行为得以保持，就不要给它过多的外部理由。

师：我们为什么学习？因奖励而学习中的奖励是不是我们找的理由呢？看来这样的理由

---

是不能长久的，也不能为我们提供持久学习的力量。这种问题其实也是社会心理学中的过度理由效应（Over-justification effect）：每个人都力图使自己和别人的行为看起来合理，因而总是为行为寻找原因。一旦找到足够的原因，人们就很少再继续找下去，而且，在寻找原因时，总是先找那些显而易见的外在原因。因此，如果外部原因足以对行为做出解释时，人们一般就不再去寻找内部的原因了。

## 二，为父母老师学习坚持的会相对持久

师：通过上面的过度理由效应的理解，大家认为为父母学习，为老师学习是不是也是外部原因呢？

生 1：不是吧，父母与老师与奖励可不一样呢。

生 2：是的，为父母老师学习也是我们找的理由。我们可能想着父母老师对我们太好了，我们就要好好为他们好好学习。

生 3：是外部原因，不是自己真正的原因应该都是外部原因，我们只是很容易找到了这些原因，所以不再寻找内部原因了。

师：虽然是外部原因，但一个学生怀着感恩的心去学习，效果相对来说要比“奖励”更持久些的，可以成为“我为什么而学习”的一个动机吧。

生 4：我对数学的学习兴趣的培养是因为初中的一位数学老师，他对我很好，特别关心我，我当时就是觉得我为了老师也要把数学学好。

师：那么，现在你觉得你学习是为了你的那个数学老师学吗？

生 4：不是，当时感觉是，但是我现在感觉学习数学很有趣，我喜欢上了数学。

师：给大家举个例子吧。有些学生因为喜欢一个老师而喜欢某一学科的学习，他会认为他是为了这个老师而学习。如果不喜欢一个老师，他就不学老师教的学科。像这种赌气似的学习，不可能是我们真正学习的原因的。如果喜欢的老师不再教他了，那他马上就会失去学习这一科的兴趣了。

生 5：那为父母老师学习是不可取的吗？

师：当然不是，为父母老师学习其实可以说已经上了一个层次，这在学习中怀着一颗感恩的心，这样的学习动力当然会相对持久一些。但这也有一个弊端，就是父母老师哪天不再那么关心你，或者你感觉不到了父母老师的关心，那么你还不会努力学习呢？这种动机虽然比“奖励”更合理一些，但还是比较脆弱的，容易改变的。

## 三，为目标而学习

师：学习动机没有正确与否，你有一个可以坚持两三天学习动机，你就可以学习两三

---

天；你有一个能够坚持一学期的学习动机，你就可以一学期安心学习。这里想给大家分享的是现在大家都是为了大学而努力，大学这个目标也渐渐成了我们的学习动机，好像我们是为了目标而学习。

生 1：是的，厦门大学的目標非常能激励我学习，我感觉我就是为了厦大而学习的。

师：这很好啊，能够激励你学习的动机，还是不错的呢。

生 2：我定的目标简直成了我的恶梦，我无论如何也完成不了。

师：目标太高了，可能为自己制造压力。

生 3：我什么目标也没有。

师：那么目标动机对你来说就是没用。

生 4：目标有时候不管用，当给自己定个目标，比如说班级第十名，达到后就很开心，然后学习劲头没了，因为达到目标了。而下一次考试没有考好，心里马上乌云密布了。

师：所以说很多人的成绩为什么这一次进步，下一次必然退步。通过大家回答，我们应该明白一个道理：学习目标要合理，要符合自己的实际情况，尤其是我们的近期目标。

师总结：学习动机不能过强，也不能过弱。过强或过弱都会导致学习成绩下降，适当强度的学习动机，学习效果才是最好。

### **第三环节：持久的学习动机——满足好奇心中感受乐趣**

师：学习动机恒久不变的有吗？

生 1：学习是为自己学习。

师：为自己的什么学习呢？

生 1：为自己的成长，满足自己以后的前程。

生 2：为自己适应社会的发展，通过学习锻炼自己的能力。

生 3：为自己的精神和物质需要。

师：大家说的很好，但我知道学习的重要性，但就是不想学习怎么办呢？因为你说的目标太遥远，看不到也摸不着。很多同学不都是这样吗？

生 4：虽然知道学习的重要性，也知道学习的目的性，但学不进去，我就是这样的。

师：其实我们应该是：为学习而学习。（生疑惑）

师：我们讲可都是学习给我们带来的好处啊，所以学习本身才是我们应该关注的。

生 5：是啊，学习那么有用，那就为学习而学习。

师：学习本身是充满快乐的，我们要在满足好奇心中感受学习的乐趣，乐趣才是我们学习的持久动力。



---

生 6：兴趣是最好的老师。

师：是的，驱使我们自己的好奇心，让兴趣乐趣成为我们学习动力的永动机。大家可以想像一下班级中单科非常优秀的，他们是不是对学科有着执著的兴趣，能够在兴趣中体验到学习的快乐。

生 7：是的，崔 WL 数学总是很好，他对数学有着痴迷。

师：所以，我们要驱使我们的好奇心来寻找学习中的快乐，我们不再为了妈妈，为了老师，为了奖励而学习。其实每个学科都是非常有趣的，多问一些为什么，兴趣不就来了吗？如：爸爸妈妈都是单眼皮，为什么我却是双眼皮？为什么眼泪是咸的？嘴唇是红的？为什么有毒的毛虫颜色那么鲜艳？为什么树叶会变黄，花儿会凋谢？这些都是生物学的常识，世界上最寒冷的大陆在哪里？为什么山还会长高？为什么死海淹不死人？地震的发生可以预报吗？这些又是地理学的知识了。最难学的数学呢？我们知道数学家陈景润为了摘取数学皇冠上的明珠，哥德巴赫猜想，如醉如痴地推理和演算，他用过的草稿纸的重量居然可以用吨来计算，像陈景润那样真正走进了数学殿堂的人，能够体会到数学不寻常的美，例如数学和谐，整洁，对称，有序的形态美。思路清晰，多向传导，构思巧妙的思维美。而且每一个重要公式，定理，每一个重要方法，都隐藏着一个美好的历史故事，如：迪卡尔的第十三封情书，只有一个公式，但也只有自己的恋人知道那是什么，那个公式画出来就是一个心形的图案。只要你驱使自己好奇心，你就会发现每个学科的趣味，你都会从中得到学习的乐趣。

生 8：不喜欢，还得学，有没有产生兴趣的好方法呢？

师：学习中的一个过程——预习，以后要做好，预习是做什么的？就是发现问题，提出问题，好奇心就是在提问题的过程中产生的。简单的例子：我们出生的时候，我们不停的问家长这是什么那是什么？我们对什么都充满好奇，也很快乐。所以，不喜欢的时候，你多问几个为什么，带着问题去听课，这样才能建立兴趣。所以有句话我们要改一改了。学海无涯——

生齐说：——乐作舟！

#### **第四环节：为自我实现的需要学习**

师：学习和乐趣联系在一起，学习起来才轻松。我们要明白学习本身是快乐的事，但我们学习最本质是为了什么呢？不会一生都为学习而学习吧，那样我们有再多的兴趣也会消磨殆尽的。

生 1：学习中可以建立快乐学习，让自己学起来轻松有趣，但我们的目的还是为了自己未来的前程，为了将来生活的富裕。

---

师：为了前程，为了以后少吃苦，为了将来的物质生活富足这没有错。但这其实还有一个问题需要注意，因为我们会看到一些人没有学历，也可以挣大钱，人家过的也挺好，可能会因为这放弃学习。

生 2：没有经过学习的人不会感觉到充实，精神上的充实。

生 3：有学历的人受人尊重。

师：看来学习与财富不能划等号，学习是一种精神层面上的东西。是为了充实自己，让自己更有价值。在性格方面，在适应社会方面需要有所发展的时候我们去学习的。

师介绍**马斯洛需求层次理论**：马斯洛的需求金字塔自我实现的需求尊重的需求（社会承认的需求）社交的需求（社会关系的需求）安全的需求生理的需求（身体基本需求）需求层次理论。该理论将需求分为五种，像阶梯一样从低到高，按层次逐级递升，分别为：生理上的需求，安全上的需求，情感和归属的需求，尊重的需求，自我实现的需求。

师：生理上的需要是人们最原始、最基本的需要，就是我们要吃饱穿暖之类；然后是安全的需要，我们要有一个家，要能住；然后要满足爱和归属的需要，需要给别人爱，需要爱别人，需要一个班级，一个集体来容纳我；第四层的需要是尊重的需要，包括自我尊重、自我评价以及尊重别人；最后我们要实现自我，要满足这个最高层次的需要，也就是刚才说的精神层次的需要。自我实现意味着充分地、活跃地、忘我地、集中全力全神贯注地体验生活。

师：满足这些需要的时候，就必须不断的学习。一个方面是认识社会，认识自我自我，另一方面是实现自我。学习是实现自我的需要，是社会对我们的要求。为了满足精神层面的需要的学习，动力才是最强的，最持久的。

师：同学们今天有什么收获？

生 1：学习是为了实现自我价值的需要，因为我们自身有需要，所以才学习。

生 2：驱使好奇心，培养对各学科的兴趣，体验学习中的乐趣。

生 3：原来我的学习过多的找外部原因，而掩盖了真实的自己学习的动机。

生 4：……

### 班会小结：

今天我们分析了“我为什么而学习”这个问题，反思了一些不能持久的动机，比如物质的奖励等，也懂得了为父母老师学习的动机是相对持久些的，但这样的动机还是比较脆弱的。我们也找到了培养对学习的兴趣，可以让我们有乐趣的学习，我们也就获得了持久的学习动力。当然我们为什么学习？是因为社会的需要，我们自身实现价值的需要，也是社会对我们的要求，为了满足精神层面的需要而学习，我们才会获得最强的最持久的动力。

---

最后分享个小故事：法国数学家笛卡尔是一位知识渊博的伟大学者，但他声称学习得越多就越发现自己无知。一次，有人问这位伟大的数学家：“您学问那样广博，竟然感叹自己的无知是不是太过谦虚了？”笛卡尔说：“哲学家芝诺不是解释过吗？他曾画了一个圆圈，圆圈内是已掌握的知识，圆圈外是浩瀚无边的未知世界。知识越多，圆圈越大，圆周自然也就越长，这样它的边沿与外界空白的接触面也越大，因此未知部分当然显得就更多了。”

博学的人反而更热爱学习，所以当大家的知识不断的扩大，充实，我们学习的愿望就越强，希望大家成为博学的人。

### [班会延伸]

学生提出学科相关的问题，引发同学好奇心。

写一篇班会课感想，分析自己的学习动机。

### [班会总结]

提出“我为什么而学习”，是想让学生明白自己不是为了奖励学习，不是为了父母老师学习，不是为了挣大钱学习。我们在学习中要想获得持久的学习动力，需要我们对学科学习的热爱，在兴趣中体验到学习的乐趣。

通过马斯洛需要层次理论，让学生引入到学习是我们自身的需要，是社会的要求。最高层次自我价值实现的需要，要用学习来实现。摆脱物质上的追求，把学生引入到精神层面上的充实，价值的实现等。

班会后有些问题需要指导学生去实施，比如学科兴趣的培养，加强预习，让学生提出建设性的问题，体验学习的乐趣等。

## 你的书本哪里来

深圳市南山第二实验学校：王怀玉

### 一、设计意图：

“你的书本哪里来”是粤教版第十册第三单元“我们的幸福生活哪里来”的其中一篇教材。教材要求目标重点是让学生感受工业变迁，尊重工人的辛勤劳动成果。

而我认为这个话题“你的书本哪里来”则是一个很好的环境教育话题。因此，我在第一课时侧重让学生了解“书的来之不易”，通过拓展相关内容，让学生从书的“前世与今生”中感受到书的诞生与环境（树木）的关系，增强学生自觉爱惜书本、合理利用书本的意识。

### 二、教学目标

---

1、通过视频、图文让学生对造纸术、活字印刷术的产生和制作书本的过程有感性认识，感受书的来之不易及工业的变迁。

2、通过数据及日常生活现象，增强学生自觉爱惜书本的意识，渗透环境教育，意识到要尊重工人的辛勤劳动，珍惜他们的劳动成果。

### 三、活动准备：

1. 准备《一本书的诞生》《一本书的独白》和《传统印刷的转身》等小视频。

2. 让学生在家中找寻 20 世纪 80 年代及之前的书籍，向家长打听他们当年的阅读读物和今天的差异。

### 四、教学过程：

#### （一）谈话导入：

1. 出示课题：“书本从哪里来”，让学生就自己当前的了解说说：书本从哪里来。

师：同学们，我们几乎每天都在和书打交道：上学使用的课本、日常阅读的课外书籍……大家有没有想过，这些书是从哪里来的？

生 1：书是从印刷厂里印出来的。

生 2：是作家们写出来的。

生 3：是从书店里买回来的。（众生笑）

生 4：书的纸张还需要用木头生产出来。

师：是呀，一本书到我们手上之前，要经过很多工序，大致有以下几个流程。（课件展示）

伐木—纸浆生产—纸张—创作—编辑、排版—印刷—装订—成品

#### （二）感受印刷术的演变。

师：一本书的诞生大致都要经历这些阶段，但是近三十年来书的“样貌”发生了翻天覆地的变化。请欣赏一组图片（出示 80 年代之前出版的图书和当前各类精装书示例）

（生欣赏，同时说说回家向父母了解到的过去的书和今天的书的差异）

生 1：我爸爸说小时候用的书都是黑白版的，没有彩图。

生 2：我在家里找到了 1978 年出版的《王尔德童话》才 0.93 元，纸很薄，字很小。

生 3：我也家找到了一些旧书，旧书的纸对着阳光看，会看见很多杂质，也没有现在的光滑。

师：大家观察仔细。请猜猜过去这样一本在我们看来比较粗糙、简单的书在当时出版大约要多长时间？

---

生 1：两个月。

生 2：半年吧。

生 3：三个月。

师：这是大家的猜想，现在请欣赏视频《传统印刷的转身》，看后说说自己的感受。

生 1：古代过去印刷的过程比我想象的还要艰难。

生 2：看过视频我知道了过去一本书的印刷需要好多人力。

师：是啊，从雕版印刷到活字印刷再到今天的激光照排，实现了几步大跨越，离不开前人的智慧与努力。请默读 41 页人物“扫描”。

（请生讲讲自己所知道的关于“蔡伦”、“毕昇”、“王选”的故事。）

（三）延伸拓展，让学生多角度感受到一本书诞生的不易。

师：即便科技发展到了今天，一本书的诞生也依然不易，请欣赏《一本书的诞生》视频。

（侧重展示从印刷到装订的无数细节工序）

师：以上仅是一个装订环节，大家都感受到了一本书的诞生凝聚着太多人的心血。请阅读资料《树木造纸》（**课中下发**），让学生谈谈自己对书的更深的了解。

生 1：我知道了如果每人每天浪费一张纸，那么全中国、全世界一年将要浪费近 3 亿棵大树，那，用不着几年，地球上就根本没有树啦。所以，我们要爱惜纸爱惜书。

生 2：既然书本生产这么消耗资源，要不要我们都使用电子书呢？

师：这位同学问题提的很好，大家认为呢？如果我们的书，尤其是我们上学使用的教科书，如果都换成电子版的，你们认为合适吗？

生 1：不可以。我们学习需要在课本上批注，再说，有些偏远的地方也不方便使用电子课本呀。

生 2：我也觉得离不开纸质的书本，电子书看久了很伤眼睛，而且做记号和做笔记都不方便。

师：是啊，不管时代如何发展，电子书也不能全部取代纸质书。比如我们的课本，纸质的便于学习和巩固。大家看一组数据。（出示全国每年中小学教科书印刷所需要的纸张和所消耗的树木数量。）

我们学习离不开纸质课本，我们能够做得到的是什么？

生 1：尽量爱惜，不再把书弄丢了而去再买新的。

生 2：使用过的旧书分类卖掉，让旧书回收利用。我听说中国每年还要进口废纸呢。

**师小结。**

---

(四)以设计“书的自白”为载体,引导学生通过角色互换,增强体验,唤起自觉爱书、节约纸张的意识。

师:纵然一本书的诞生并不容易,可是他们中不少同类来到这个世界后的命运也很蹉跎。

——播放卡通视频《一本书的独白》(被抛弃的书的委屈自述)

(给生以几秒钟沉思的机会,不用说什么)

师:视频中的情形可能是我们曾经熟悉的画面,但老师相信,大家通过刚才的学习结合自己的认识,会有新感触。现在,我们以书的名义拟一份“自我宣言”,通过图文,让人们更加了解书,唤起人们自觉爱惜书的意识。时间有限,每个人可以选取一个小环节:比如“纸质书的纸张来之不易及宝贵”、“印刷装订的艰辛”等,也可以以“爱我,就好好珍惜我”发起一份倡议。

(1)学生分头写作。

(2)同学展示。

(3)总结。下课。

教后记:这原本是品德教材上的一篇课文,经过教师的处理后,重点侧重唤起学生对书本的爱惜,情感受到些许触动,以期唤起行为自觉。从学生课堂表现及神情看得出来,学生的心灵受到了触动。尤其是“树与纸张”资料中的系列数字和几个小视频,让学生印象深刻,这些在课堂最后环节学生深情书写中足见。任何教育都无法单凭一节课达成。课后,在班级开展了“节约用纸”活动,在教室里增设了一个废纸回收盒,同时让孩子们把倡议书贴在小区电梯里或其它合适场所,唤起更多的人珍惜书。有同学要求把下发的资料一并贴到小区报栏里,我很欣慰。

## 男生女生好相处

### 理念:

小学高年级学生正处于青春发育期的开始,是儿童心理发展的关键期。许多孩子正处于从对异性的“疏离与排斥”到对异性的“关注与接近”阶段。他们表面上将两性的界限明显划分,实际上又期待与异性的交流,渴望获得认同与赞赏;同时,他们的内心又充满忐忑,怕成为老师及家长眼中“不听话”的孩子。

本活动旨在通过游戏与活动,让学生了解渴望与异性交流是正常的青春期心理,同时帮



助他们认识到其中的“度”，从而形成健康、积极的异性交往观，让其能够坦然相对、互相激励、互相帮助，以平和健康的心态集中精力应对小学阶段学业任务的最后冲刺。

**对象：**小学六年级

**教学目标：**

了解男女同学应该和谐相处，互帮互助

体验男女同学正确的交往方式带来的快乐

帮助学生掌握适当的交往方式

**活动准备：**

随机安排 4~7 人为一组，男女搭配，围坐在一张桌子的周围；各小组在教室内均匀分布，中间留下一块空地，作为游戏或展示之用；

两对不同磁极的磁铁

彩色信封

彩色卡纸

水彩笔

收纳盒

小学 1~6 年级男女生交往的校园生活照片

成长拼图

活动时间：45 分钟

活动场地：室内

教学方法

活动流程

团体游戏

情境讨论

角色扮演

学生讨论

活 动	步 骤	时 间
-----	-----	-----

<p>1. 引入课程 (阴阳相生)</p>	<p><b>目的：通过热身活动，调动课堂气氛，同时引出本节课的主题</b></p> <p>1. 随机访谈 教师随机访问学生：“你为什么与异性同学坐在一起？”（大部分学生会与同性朋友一起坐，理由是和同性朋友比较熟悉，因害羞所以不与异性坐，等等）。</p> <p>2. 磁铁演示“异性相吸” 教师给学生演示“同性相斥，异性相吸”的自然现象，自然界中有许多相对却相生的例子，比如，太极图（出示课件），再请学生举一些例子，如乾坤、凹凸等。</p> <p>3. 引入话题 其实我们不必刻意去划清界限，这些都是自然之道。既然是自然之道，我们不妨让它“自然些”。</p>	<p>5 分钟</p>
<p>2. 团体游戏 (1元5角)</p>	<p><b>目的：通过活动创造男女互动机会，提升课堂气氛</b></p> <p>1. 教师讲解游戏规则：游戏的名称是“1元5角”，所有的男生为“1元”，女生为“5角”，大家随着音乐在教室内走动，当老师喊出“X元X角”时，同学们迅速地组成相应的面值，组合人数不限，要求有男生有女生。</p> <p>2. 训练几次后，老师视各组人数均较为合理时结束活动，学生以此时的组合为单位就座。</p> <p>3. 小组交流：教师指导学生分组交流，必须是男女生对话，话题不限。</p>	<p>15 分钟</p>
<p>3. 情境讨论 (你会怎么办)</p>	<p><b>目的：通过对故事情节的分析与讨论，使学生明白男女生应和谐相处、互相帮助</b></p> <p>1. 情景展示： 小丽很喜欢同班的小陈。有一天，她悄悄送给小陈一件礼物，并在礼物中夹了一张纸条： 小陈：我喜欢你，喜欢你爽朗的笑声，我钦佩你的学</p>	<p>10 分钟</p>

	<p>习成绩那么优秀，钦佩你那么乐于助人，我想和你交朋友。</p> <p>小丽 X 月 X 日</p> <p>小陈看到纸条，心里很矛盾：“我该怎么办呢？”</p> <p>2. 分组讨论：假如你是小陈，你会怎么办？</p> <p>3. 教师点评：与异性交往要适时、适度。</p> <p>4. 继续情景展示</p> <p>下午放学时，下起了雨。小陈走在回家的路上，他看到小丽没有带伞，手里还拿着一大包物品。小陈刚想走上前为她遮雨，忽然脑子里闪现出今天小丽给自己写的纸条，又犹豫了。</p> <p>5. 教师提问：你们觉得，小陈要不要去帮助小丽呢？</p> <p>6. 学生讨论，陈述各自的观点。（大多数学生认为应该帮助小丽）</p> <p>7. 教师小结：帮助别人，不应该有性别差异。</p>	
<p>4. 角色扮演</p>	<p><b>目的：通过角色扮演，让学生模拟可能出现的情境，更深刻地体会男女生应如何恰当地交往</b></p> <p>1. 教师展示以下两个情境</p> <p>情境一：某女生热情大方，乐于助人。她对女同学是如此，对男同学也是如此。由于她的热情，不少男同学喜欢与她交往。其中有一位男生误认为她喜欢自己，常常写信给她，还常去约她。她为此感到很烦恼，不知该怎么办？</p> <p>情境二：这名女同学突然收到男同学的一封“情书”，这时女同学的反应……</p> <p>2. 教师引导：这是故事开始的序幕，接下来请学生自己设计故事如何发展的几种可能。学生展开想象，以小品的形式表演以下几种情况。</p> <p>(1) 女同学很恼火，把这件事反映给班主任。班主任严厉地批评了男同学。</p> <p>(2) 女同学接受了，他们开始交往，经常一起出入，有时如“小情人”一样手拉手径直走到偏僻树丛中的石椅上坐下，时而缠绵细语，时而搂搂抱抱，感情越来越深，不能自拔。</p>	<p>10 分钟</p>

	<p>(3) 女同学没接受，但理智地处理了这个问题，两个人还是好同学好朋友，继续以良好的心态学习。</p> <p>3. 小品演完后，引导学生讨论：</p> <p>(1) 你认为情境二女孩采用哪种处理方式是最佳选择？为什么？</p> <p>(2) 如果是你，你认为怎么处理更好？</p> <p>(3) 你能帮助情境一中的女孩摆脱困境吗？</p> <p>4. 教师讲评：男生之间的正常交往是一种纯真的友谊，无可厚非，而且还要大力提倡。我们可以通过参加集体活动增进男女同学之间的了解，拂去面纱，让异性之间的交往更加自然、健康。</p>	
<p>5. 总结</p>	<p>1. 教师引导：我们在小学已经生活了五年多的时间，让我们跟随童年的画面，去回忆我们男生女生开心地在一起的情景。</p> <p>2. 教师出示一组学生课前提供的照片，并根据以下问题进行提问：</p> <p>(1) 回顾我们一起走过的童年之路，你有什么感受？</p> <p>(2) 如何做才能让我们在小学毕业前珍藏好这一颗颗天真纯洁的童心？</p> <p>3. 祝福你，异性朋友</p> <p>(1) 教师引导：我们在一起生活了将近六年，在小学阶段的最后半年里，请同学们在小卡纸上，写一句对异性朋友最真挚的祝福，放进信封里，信封上写上异性同学的名字，放进收纳盒里，下课的时候，大家到收纳盒里找到自己的信封。（播放音乐《青春纪念册》）</p> <p>(2) 请男女两位同学分别起来大声读一下对同班异性好友的祝福，然后将卡纸送给这位同学。</p>	<p>2 分钟</p>
<p>6. 自我反思</p>	<p>1. 教师在课程结束前派发“成长拼图”，让学生静默片刻，反思后填写。</p> <p>2. 最后，教师应对学生的表现加以鼓励和赞赏。</p>	<p>3 分钟</p>

---

# 微班会课

## 孩子们的生日谁做主？

深圳市南山第二实验学校 王怀玉

### 话题背景：

某天，收到一位家长邮件：大意是女儿要求生日时在家准备一顿生日餐邀请一群同学来家里玩儿。并告知女儿这个要求缘于孩子参加了许多其它同学的生日会，这次是还情。家长嫌麻烦，同时表示这样开展生日会会不会产生攀比心理。

家长所反映的情况我并非毫不知情，也确实曾有过隐忧。

只因发现深圳的家长们对孩子的生日都普遍重视，加之理解城市孩子（尤其独生子女居多）们缺少同伴的生活状态，对班级某些孩子生日时邀请同学，利用周五放学或周末组织个小聚会，我觉得只要双方家长协商好，利是大于弊的。至于孩子们之间互送的一点点小纪念品，多是小小的一个玩意儿或小手工等，我认为这也属礼尚往来，就没怎么在意。

真的会给家长添麻烦和造成强烈的攀比吗？孩子们的生日到底谁做主？我决定认真聆听孩子们的心声，后再讨论做决定。

因此，就有了以下这节微班会。

### 活动过程：

师：近日老师遇到一件事需要请大家帮忙出主意。大家愿意吗？

生（众）：愿意！

师：最近有几位家长都反映大家小聚会过生日给寿星家长增加麻烦的问题。

（我有意顿了顿，发现许多孩子表现出惊愕，快嘴的文忍不住说：老师您是不是不再让我们大家一起过生日啦。）

师：生日确实是一个特殊日子，到底怎么过，我会尊重大家的合理意见。我想知道：你们最希望用什么方式过生日？为什么？

生 1：我希望和同学（朋友）们一起过。如果不是这样，很没意思，就和平常的日子没啥两样。

生 2：我也喜欢邀请同学参加我的聚会。因为只有生日时我们才有机会会有很多同学聚在一起，大家一起玩游戏，很热闹，不然感到很孤单。

生 3：要是不和同学们一起过，就是和爸爸妈妈的朋友们一起吃饭，或者出去玩儿，身

---

边全是大人，还有大大小小的爸爸妈妈朋友的孩子，不好玩儿。

生 4：邀请一些同学到家里来，感觉更亲近。大家一起玩儿的时候，还能更多的了解对方。

师：生日时能和朋友们一起游戏你们感觉到开心，老师理解。回忆一下，你组织的或者你参加的生日派对中哪些游戏你们觉得很好玩儿，哪些安排你们觉得可以改进的？

生 1：聪聪去年生日时组织了撕名牌，第一次玩这个游戏，参加生日会的男生女生一起玩儿，在小区里跑来跑去，很有意思。

生 2：阳阳生日时我们到楼下玩抓人，也很刺激。

生 3（补充）不过，你们男生玩的太疯了，声音太大，被门卫叔叔把我们轰走了。

师：看来游戏时间、形式和地点都要考虑全面，不扰邻是底线。

生 4：上次乐乐生日时，我们一起玩联机游戏也不错。

生 5：你们男生一起就是喜欢玩儿电子游戏。

师（故作惊讶）：是吗？

（男生低头笑）

生 6：上次我的生日时原本没打算玩网络游戏的，只是因为约了 10 个同学，八点半生日会开始。不到八点就到了几个同学，为了不无聊，我们边玩游戏边等，结果到九点还有三个同学没到。我们不敢出门，怕他们找不到我们。

师：说出了真心话。这涉及到赴约守时问题。请同学们想想：八点半的生日会，几点是最合适的？

生 1：八点二十五分左右。

（众生点头，师示意孩子们说说理由）

生 2：太早了。主人还没准备好，不礼貌。

生 3：迟到了，让别人久等，更不好。

师：说得好。万一不能按时到或者因故无法到，必须在约定时间的前几分钟给对方打个电话说明原因，以免让对方担心和久等。

师：关于生日礼物，有家长担心你们攀比，你们怎么看？

生 1：不会呀。我们送的都是一些小玩意儿。一般在十元以内，有一些是我们自己之前有的东西，你不是告诉过我们不准买贵重的东西吗？

生 2：我都是买一些原材料做的手工礼物。

生 3：我们只希望到一起玩一玩，带不带礼物都没有关系。要是上次谁送过我礼物，我



---

的家长提醒我回送他一个礼物。

生 4：我觉得干脆都不带礼物，送个自己做的生日卡，让朋友后来还看得见大家的祝福就可以了。

师：大家觉得呢？

生 5：我觉得只送卡片好。其实有时，别人送的礼物，未必是我们喜欢的，还花钱。

生 6：特别好的朋友之间相互送点儿，要问朋友到底喜欢什么，就给他买，才比较好。

师：要真有同学问你喜欢什么礼物，你怎么回答呢？

生 1：我说不用送啦。

生 2：我说你送我什么我都喜欢。

生 3：要看我们是不是最好的朋友。说点自己喜欢但又不贵的。

生 4：哎呀，想来想去，还是不要用买的最好。这样也不用花钱，大人也就不担心啦。

（众生：反正我们生日时别人送不送礼物都没有关系的。大家都不送就是一起玩儿就可以。）

师：好，生日礼物问题就这么定啦：送张卡片或其它小小礼物表达一下祝福即可。

师：你们觉得生日会还有哪些需要注意的问题？

生 1：安全。大人最担心我们的安全问题。到了同学家要集体行动，不一个人乱跑。

生 2：我们一般选在临近生日的那个周五，这样放学了我们一起去小寿星家，晚上不是家长接就是小寿星家长把我们送回家。

师：不管什么方式都必须之前告诉自己的家长并征得他们的同意，以免担心。在别人家做客，有什么需要注意的礼节？

生 1：要与同学家长打招呼。

生 2：不能在同学间乱翻东西。除了同学自己的房间，大人的房间最好不要进。

生 3：如果在家里吃饭，饭后我们要能帮忙收拾一下餐桌。妈妈太辛苦了。

师：你是个懂事的孩子。其实你们的生日就是妈妈的受难日。你们带同学回家，家长自然格外忙碌，虽然他们忙得开心，但是你们已经是十多岁的孩子了，要做一点力所能及的事情。

（出示一张学生制作的生日计划表）

师（追问）：大家看了睿睿的生日派对安排，有什么想说的？

生 1：他考虑的很周到。几点干什么都写清楚了。活动也很丰富。

生 2：他组织羽毛球锦标赛，还有奖品，奖品都是我们喜欢的卡，很好呢。

---

师：你们都大了，已经不再满足在一起好吃好喝的简单乐乐啦。生日年年过，我个人认为家庭小聚会的生日方式也不用年年组织。

过生日不一定是收到礼物才快乐，其实，若是我们能在特殊的日子做一些特殊的、有意义的事，那才更快乐，更值得纪念。比如我曾经的一个学生，在她生日前夕，悄悄制作了很多免费券：送给妈妈免费洗碗券，送给爸爸免费擦鞋券、送给爷爷免费捶背券……这对全家而言，都是一份温暖的记忆。

掐指算来，小学阶段，你们每个人都还能过一次生日，很多同学再过一个生日也就告别童年成为少年啦，你打算怎么过，大家可以好好思考一下，做个计划表，放在我们的个人成长记录袋里，完整记录一次生日当天的所做所思所想，这是我们送给未来的自己的最好的礼物。

后记：了解了一下，六月到七月初班级没有学生的生日了。因此我只抛出一个问题供孩子们思考。到底怎么过生日，想借这次讨论，以及睿睿的生日计划表给大家一个启发。拟到秋季，开学初，组织一个生日计划展示会，这样相互启发，随机引导，让孩子在小学阶段的生日过得有意思和有意义。

由于这个话题来自家长，我把和孩子们讨论的结果直接贴在班级群里，让家长看看孩子们的心声，也请家长发表一下意见。绝大多数家长都赞成这种温暖的小聚会形式。他们认为一年就这么一次，小伙伴儿之间的小聚会，不仅增加了孩子的快乐，也给孩子们提供了学习做客和迎客的一些生活小常识，表示支持。

或许是班级学生家境都普遍较好，大家达成了这样的共识。我没有觉得这是一个多么成功的案例，只是觉得在大人和孩子的意见有分歧的时候，如何做到真正尊重孩子们的心声再顺势引导，很重要。案例里，我在尝试做着这样的努力。

## 强者为自己找不适

8+1 工作室 刘 强

有那么一些学生无论多少次考试成绩总是很平稳，无法突破，也有的成绩不断下滑，而这些学生还不思改变，得过且过。我知道任何改变都会变得不舒服，都会付出痛苦的代价，但改变才能发展。

又一次成绩出来，看着有些学生的成绩毫无起色，又看到他们懒洋洋的样子，我便有了下面的一次微班会。

师：有个很有名的人说过：这个世界上有两种人，一种是强者，一种是弱者，强者为自

---

己找不适，弱者为自己找舒适。同学们，这句话说的是什么意思呢？

学生 1：为自己找不适，是勇于改变，勇于挑战新的事物吧。找舒适是不愿意改变的意思吧，不敢直面挑战。

学生 2：不断改变自己才能超越自己，但改变总会很难，习惯本性难移啊。

师：是的，改变是很痛苦的，但改变才能进步啊。所以强者愿意改变则会越来越强，不愿意改变，只能一成不变，每况愈下。下面给大家分析一下改变之痛与快。

有这样一个故事：

1930 年初秋的一天，东方刚刚破晓，一个只有 1.45 米的矮个子青年从位于日本东京目黑区神田桥不远处的公园的长凳上爬了起来，他用公园里的免费自来水洗了脸，然后从容地从这个“家”徒步去上班。在此之前，他因为拖欠了房东七个月的房租已经被迫在公园的长凳上睡了两个多月了。

他是一家保险公司的推销员，虽然每天都在勤奋地工作，但收入仍少得可怜，为了省钱，他甚至不吃午餐、不搭电车。一天，年轻人来到一家名叫“村云别院”的佛教寺庙：“请问有人在吗？”“哪一位呀？”“我是名治保险公司的推销员。”“请进来吧！”听到“请”这个字，年轻人喜出望外，因为在此之前，对方一听到敲门的是推销保险的，十个人中有九个会让来人吃闭门羹，有时即使有人会让推销员进门，态度也相当冷淡，更不要说“请”了。

年轻人被带进庙内，与寺庙住持吉相对而坐。寒暄之后，他见住持无拒人之意，心中暗暗叫好，接下来便口若悬河、滔滔不绝地向这位老和尚介绍起投保的好处来。老和尚一言不发，很有耐心地听他把话讲完。然后平静地说：“听完你的介绍之后，丝毫引不起我投保的意愿。”年轻人住愣了，刚才还信心的他仿佛膨胀的气球突然被人扎了一针，一下子泄了气。老和尚注视着他，良久，接着说：“人与人之间，想这样相对而坐的时候，一定要具备一种强烈吸引对方的魅力，如果你做不到这一点，将来就没什么前途可言了。”年轻人哑口无言。老和尚又说了一句：“小伙子，先努力改造自己吧……”

从寺庙里出来，年轻人一路思索着老和尚的话，若有所思。接下来，他组织了专门针对自己的“批评会”，每月举行一次，每次请五个同事或投了保的客户吃饭，为此，他甚至不惜把衣物送去典当，目的只为让他们指出自己的缺点。

“你的个性太急躁了，常常沉不住气……”“你有些自以为是，往往听不进别人的意见，这样很容易招致大家的反感……”“你面对的是形形色色的人，你必须要有丰富的知识，你的常识不够丰富，所以必须加强进修，以便能很快与客户寻找共同的话题，拉近彼此间的距离……”年轻人把这些可贵的逆耳忠言——记录下来，随时反省、勉励自己，努力扬长

---

避短、发挥自己的潜能。

每一次“批评会”后，他都有被剥了一层皮的感觉。通过一次次的批评会，他把自己身上的缺点一点点剥落了下来。随着缺点的消除，他感觉到自己在逐渐进步、完善、成长、成熟。与此同时，他总结出了自己含义不同的 39 种笑容，并一一列出各种笑容要表达的心情与意义，然后再对着镜子反复练习，直到镜中出现所需要的笑容为止。他甚至每个周日晚上都要跑到日本当时最著名的高僧伊藤道海那儿去学习坐禅。一次次“批评”、一次次坐禅使这个年轻人开始像一条成长的蚕，随着时光的流失悄悄地蜕变着。到了 1939 年，他的推销业绩荣膺全日本之最，并从 1948 年起，连续 15 年保持全日本销量第一的好成绩。1968 年，他成为了美国百万圆桌会议的终身会员。

这个人就是被日本国民誉为“练出值百万美金笑容的小个子”、美国著名作家奥格·曼狄诺称之为“世界上最伟大的推销员”的推销大师原一平。

师：这个故事，我们来分析一下，提炼出来一些对我们有启发的关键词。

生 1：改变可以让人成功。

生 2：应该是积极的改变，故事中的成功案例，是“原一平”做了积极的改变。

师：应该是积极的改变自己。改变别人，改变社会能让人成功吗？也许能是吧。看下面一段话：英国一位国教教主所说：“我年少时意气风发，踌躇满志，当时曾梦想要改变世界，但当我年事渐长，阅历增多，我发觉自己无力改变世界，于是我缩小了范围，决定先改变我的国家。但这个目标还是太大，我发觉自己还是没有这个能力。接着我步入了中年，无奈之余，我将试图的对象锁定在最亲密的家人身上。但上天还是不从人愿，他们个个还是维持原样。当我垂垂老矣，我终于顿悟了一些事：我应该先改变自己，用以身作则的方式影响家人。若我能先当家人的榜样，也许下一步就能改善我的国家，将来我甚至可以改造整个世界，谁知道呢？”

师：还有吗？我们继续提炼。

生 3：改变自己是痛苦的。

师：是的，改变太痛苦了，这需要勇气。像故事中的主人公开“批评会”，这得需要多大的勇气啊。就如原一平所说：每一次“批评会”后，他都有被剥了一层皮的感觉。

生 4：改变自己得有方向，因为很多时候我们不愿意改变是因为我们不知道要从哪改变，也就是说我们不知道我们自己的问题。

师：说的很好，改变自己得先认清自己。认清哪些需要改变，哪些给我们带来了困扰，这是很重要的方面。就像故事中的主人公开“批评会”，让别人给他挑毛病，让别人批评，

---

这其实就是认清正视自己的问题。

生 5：改变自己，成就自己。

师：是的，改变自己，不断的完善自己，也必然取得令人羡慕的成就。设想一下，如果不改变会如何呢？

生 6：改变会痛苦，不改变会吃苦。

师：说的太好了，如果故事中的主人公不改变自己，那他的结果可能还是躺在公园的长凳上吧。

师：大家总结的太好了，这个故事给我们的启发就是：改变自己才能完善自己，才能成就自我。改变自己是痛苦的，但不改变自己会一直吃苦。改变自己还要先认清自己，正视自己。

生 7：有改变之心才是最重要的，不对，有改变的行动才最重要。光有改变的想法，也认识了自己需要改变，但关键的是自己的行动，因为这一痛苦太不容易战胜了。比如也知道了早上要早起，但就是克服不了自己。

师：嗯，是的，再好的想法如果不行动落实也等于零。那么有什么好办法来督促我们行动起来呢？

生：每个人都制定一个改变的方向，下定一个决心，让大家相互监督。

师：这个方法很好，每个人都写出一个自己需要改变的方向吧，可以是行为习惯，学习态度，学习方法……

师：写好后大家来完成下列问题。

找出改变的着力点，即找出改变的意愿，认定不变会有很大的痛苦，而现在就变会有很大的快乐。人之所以要行动，只有两个原因就是逃离痛苦，追求快乐。逃离痛苦对人的影响力大。——将意愿激发到一定要改变的程度。

第一、加大自己的痛苦。

“假如你不改变的话你会不会实现你的梦想？”“假如你一直维持现况你能得到你要的吗？”“你愿意一辈子就这样过吗？”“你生下来就只为过这种生活而已吗？”“你带给你喜欢的人就是这样子吗？”

第二、增加你的快乐。

“如果你改变了，你的自信心会不会增强？”“这样可不可以实现你的梦想？”“可不可以得到同学的认可？”“可不可以得到尊严与尊重？”“可不可以做一个成功的人？”“可不可以结交更多的朋友？”

---

第三、不改变的后果是什么。

“目前因为你的不改变你的自信心减少了多少？”“有多少人在嘲笑你？”“因为你改变你失去了多少成功的机会？”“如果这样持续一辈子的话，你会怎样？”

师：好了，大家可以把写好的需要改变的方向张贴到右边的墙壁上，让我们一起来相互监督吧。

美国成功哲学演说家金·洛恩说的这么一句话：‘成功不是追求得来的，而是被改变后的自己主动吸引而来的。’很多人之所以没有成功，是因为存在着许多致命的缺点，如自私、傲慢、急躁、没有明确的人生目标、缺少自信、做事情不脚踏实地、没有耐心、不讲究方法懒惰等等，这些缺点严重制约人的发展，不改正这些缺点，就不可能取得什么成就。

改变是现实中的一种生存状态，人生一直处于改变之中。其次要明确改变的主体是自己。从幼稚到成熟是改变自己，从懦弱到勇敢是改变自己，从平凡到伟大，从拒绝到接纳，从厌恶到热爱……都是对自己的改变。巨大的改变可以是人生观、世界观、情感等，微小的改变也可以是态度、动作，甚至只是一个表情。改变自己是一种成熟，一种勇气，一种修养，同时更是一种睿智。改变自己的结果常是丰富人生的内涵，完成自我的超越，获得人生的成功；反之，不愿改变或不善于改变自己常导致失败的降临或悲剧的发生，给社会、人生留下遗憾、痛苦和悔恨。

## 同学关系

8+1 工作室 刘 强

学生因为争吵，关系变得尴尬，也因此影响了心情，影响了学习。一次学生闹矛盾甚至到了动手的程度，我便给学生们讲了一个故事：

大学同学的儿子上幼儿园，向我请教为什么小孩子不愿意去上学，每次都哭着去学校。我给他分析了一些原因。一是孩子可能会认为爸妈不要他了，因为去学校要和爸妈分离，这在上学之前可从来没有分开过的。所以送他去学校时要好好的安慰他，告诉他爸妈爱他，放学后第一时间来接他。二是要让他在学校被关爱。可以让老师多关心，更重要的是与小朋友们的关系要好。他问如何让孩子与小朋友们搞好关系呢？我说可以拿一些喜欢的东西与小朋友们分享，或者每天口袋里装一些糖果之类的，到学校与小朋友们分享。也让他学会关心爱哭的小朋友之类等等。

师：大家也许感觉到很可笑吧，但是你们上学的时候不也是这样吗？为什么怕去学校？

---

因为学校里可能有一个特别爱欺负人的小朋友，这样的小朋友成了你的恶梦吧。

生：就是。（许多学生点头表示同意）

师：过了一段以后，你们在学校里有了朋友，有了说话的小伙伴，有了关心自己的老师，你们则慢慢的接受学校，喜欢上幼儿园。

生：是的。

师：但是某一天，你又不想去了，原因有很多，但也许有一条，那就是：你在学校被坏孩子欺负了，你不想面对这样的情境，你感觉到了学校的不美好了。

生：确实有过这样的情况。

师：应该是这样，我儿子上幼儿园的时候，身上，脸上经常有被抓的伤痕，可见学校是多么危险的。（生大笑）

师：今天我们来讲“同学关系”，对“同学关系”的理解，有谁愿意分享一下？

生 1：同学是一种缘分。

生 2：老师曾说过和一些人同在一个地方奋斗三年，这样的人在一生中都是非常少的。

生 3：同学之间应该相互关心，相互帮助。出门在外求学不容易，身边的都是同学。

师：大家理解的不错嘛，都知道同学关系的重要性。同学关系是人际关系中最密切的关系之一，也是一种最纯洁的人际关系。因为同学之间没有利害冲突，不存在社会上人际关系中那样多的复杂因素。我国传统历来重视同学之间的关系。春秋时期管仲和鲍叔牙的关系被誉为同学关系的典范，所以后来人们把同学之间的深厚友谊叫做“管鲍之交”。民间还有句老话说：“一辈子同学三辈子亲。”可见我们的前人是多么看重同学之间的关系。

师：但我们是如何对待身边的同学的呢？有一些人从小就被称为坏学生，欺负身边的同学，让同学对上学产生恐惧。还有一些人处理不好同学关系，与同学交恶，影响学习，也影响自己成长。同学关系之重要，我们应该如何建立良好的同学关系呢？

生 1：同学之间应相互合作。

生 2：同学之间相互宽容，懂得包容别人。

生 3：同学之间相互尊重，相互理解。

生 4：同学之间要真诚相待。

师：嗯，其实大家说出了建立良好同学关系的关键点。

一、理解与尊重。德国学者斯普兰格说：“在人的一生中，再也没有像青年时期有那样的强烈地渴望被理解的愿望。没有任何人像青年那样处在孤独之中，渴望着被人接受和理解。”每个人都有自己的气质和性格特点，不同的成长背景和生活习惯，所以在与同学交往

---

的过程中，如果能互相理解尊重，大家的关系就容易融洽，也会减少不必要的摩擦。

人际交往“黄金法则”是这样的：像你希望别人对你那样去对待别人。可往往我把中的许多人把这个法则用反了。也就是“反黄金法则”：希望别人像自己对待他那样对待自己，我对他好，他就应该对我好，在心理学上这称为不合理的、绝对化的要求。

二、学会宽容。发生争吵的两个同学，谁也不理谁，谁也不想先打破尴尬的局面，其实两人内心都想结束这样的心情。这就需要我们学会宽容，经常换位思考。同学之间长期生活在一起，有时也难免有点磕磕碰碰，这时一定要互相谅解。据我多年来的了解，同学之间的摩擦多数都是无意的，只要一方说句“对不起”、另一方说句“没关系”，都会很快得到解决。即便个别情况下一方是故意的，如果不太过分，只要另一方表现得大度一点，也不会造成什么矛盾。一个人对别人能宽容忍让，有时表面看好象吃了点亏，其实他保持了愉快的心情和良好的人际关系，恰恰是最大的受益者。一个在班级里人际关系好的同学，并不是他和任何人都没有发生过摩擦，而是他及时化解了各种矛盾。

三、互相帮助，坦诚相待。同学之间要互相帮助，要热心帮助别人，也要乐于接受别人的帮助。帮助了别人不要要求回报，尤其不要希望别人当时回报；接受了别人帮助要诚心诚意地表示感谢。积极帮助同学能够在学生集体中，树立起较高的威信。当同学处于困难之中的时候，我们应该伸出友爱之手，主动的帮助同学解决困难，即使无法帮助解决，只要我们愿意倾听同学对自己困难或痛苦的诉说，这也是帮助。当自己损伤了别人的时候，要勇敢，主动地认错，及时的赔个不是，并纠正自己的过错。已经无法纠正的错误主动承担，诚心接受别人的责难，这样对方就不好意思对你大动干戈。如果对方不明真相，或者纯属巧合而产生误解，你不便直接解释，除了耐心等待之外，还可以求助于老师和同学，让他们出面疏通。

四、要注重自身人格塑造和能力的培养。常听到有同学讲：“那人性格好，懂得多，所以喜欢同他交流”，的确，一个品质好、能力强的人或具有某些特长的人更容易受到人们的喜爱。人们欣赏他的品格、才能，因而愿意与之接近，成为朋友。所以，若想要增强人际吸引力，更友好、更融洽地与他人相处，就应充分健全自己的品格，施展自己的才华，表现自己的特长，使自己的品格、能力、才华不断提高。人们喜欢真诚、热情、友好的人，讨厌虚伪、自私、冷酷的人。对个性品质一般评价最高的是真诚，评价最低的是虚伪。选择朋友，首先考虑的是个性品质，很多同学愿与成熟、热情、坦率、思想活跃、有责任感的人多交往。试想，一个自身素养高的人怎么可能遇事就破口大骂、拳脚相加呢？

同学关系是一种人际关系，班级、学校是一个小型社会，在这个小集体中学会处理好同学关系，将来走上社会才能善于处理各种复杂的人际关系，适应社会、影响社会。所以，



---

老师在这里提醒我们同学，如果只是一些鸡毛蒜皮的小事引起的矛盾，没有牵涉到什么大的利害冲突，那么只要大家各让一步，不就没事了，俗话说：忍一时风平浪静，退一步海阔天空，大事化小，小事化无嘛。要是遇上大矛盾了，自己解决不了了，那么我们可以请老师帮助解决。可能有一些同学认为把自己和别人的矛盾告诉老师就“打小报告”，其实这些同学的想法是错误的，因为事实上，有些事情、或者说有些事情发展到一定的程度并不是你的能力所能解决的。所以，我们必须学会寻求帮助，妥善解决问题。

## 班会记忆

### 永恒的记忆

马艳艳

美好的三年，难忘的三年，有太多的回忆，太多的放不下。我实在不知该从何说起，那就随便说点吧。进入大学两年了，仔细想想好像还没什么作为，日子也是一天天混过来的。在夜深人静的时候总是会想起高中三年与老班一起度过的日子：幸福，充实，难忘。在我记忆深处，让我收获颇多的是他开的班会，每一次都有不同，每一次都有感动，每一次都很励志。而他本身就像是我们的的大哥哥，总是在我们迷茫，无助，最需要开导的时候给予我们帮助。

然而，我觉得他本身呢有点无趣又带点幽默，所以他的班会偶尔也是会暴露一些他的本性滴。还记得他的第一节班会主题是：让他人因我的存在而感到幸福，当时我是真心不太喜欢这句话！就想说这人怎么这么假，怎么可能做到这样，那不得憋死啊！我要是去照顾到每个人的感受，我得性格分裂了。可事实证明，我还真就这么做了，而且连我自己都不敢相信，说实话，高中三年我从来没有喜欢过这句话，俗气！可现在想想为什么我身边的人会夸我人缘好，其实，在我内心深处，早已经把这句话当作我的做人准则了，让我身边的每个人都快乐，我也更开心。还有比较重大的两次班会是在高三第二学期的时候开的，大家都知道，这个时候离高考没多长时间了嘛，这个时候每个人都是比较烦躁的，有太多的压力在我们身上，而老班呢，就挑了次机会给我们办了一场‘青年歌手比赛’活动，哎呦，真不是我吹呢，这次活动太成功了，扰乱了不少邻班的班会和自习课，下了课，我们班门口围攻了好多邻班同

---

学，伸长了脖子往里面看，上课了都不回教室，我还看到了好多人脸上那个表情：赤裸裸的羡慕嫉妒恨！！而我们班同学也是玩的特别嗨，完全放开了自己，连我这么胆怯的都敢上去唱（不过唱的实在不怎么滴，现在根本不会做这么浮夸的事），最后还拍了张合影，现在已经变成了我们最珍贵的回忆。再有一次就是高考前差不多一个月吧，我们来了场有重大意义的签名会，算是为我们的梦想加油打气了！前半节老班放了好多名牌大学或是我们心中的大学照片，包括校训之类的，让我们看看自己所向往的地方是什么样的，也顺便给烦躁的我们一些前进的动力，最后的时间便是伴随着音乐在红色条幅上签下我们的大名和最想对自己说的一句话，挂在黑板头顶，让我们一抬头就可以看到，时刻提醒着我们不要放弃，不要轻敌。哎……有太多的回忆和感触了，这样的导师陪伴挺知足的，根本不会想说，如果还有机会我一定要换班主任之类的。虽是会开一些看起来特别简单无聊（但我们的成长却有很大帮助）的会，比如说，他可以无聊到一节班会课不用ppt，站在那里干讲慎独，低调之类的围绕一个词讲一节课，到我们都睡着；或是ppt上只有羊皮卷，给我们读上好几篇直到下课；或者是干讲些蝴蝶效应啊类似的……但是，除了这些还是有好多有意义的班会，他会在父亲节或是母亲节即将到来之际给我们开场感动的班会，教我们如何向父母表达我们的爱；也会在有重大社会事件发生的时候开场有关这个事件的班会，比如地震，火灾，新疆事件，钓鱼岛事件之类的，会教我们如何逃生，如何树立正确的价值观；再或者是给我们放些搞笑的视频来缓解我们学习的压力。还有聊比较深入人心的八卦，讨论每个人心里希望一半什么样等等。

总觉得现在的阳光和之前有很大不同，或许是心态原因吧。每当一段坎坷阻碍时，便会翻开旧时的画面，想象着那时的纯真，每当一条分叉口无法抉择时，总会挑选曾经正确的选择，鼓励自己相信。高中将是我们每个人不能割舍，也最美好的记忆，青春的我们也曾迷茫过，但是我们一直一起面对，对于未来，把记忆藏在最深处，把回忆留给我们自己，为了曾经的梦勇敢去追寻。在人生最重要的这三年里，能有这么一位正直，帅气，充满正能量的导师陪伴是我这一生最大的幸运！

回忆中的曾经，曾经的回忆，一切都在心里不能抹去……成为永恒。（班主任 刘 强）

## 班会记忆

于梦琳

1037 的群里又开始叽叽喳喳乱叫唤，看着满屏的“胡言乱语”照例打开聊天记录慢慢翻看，看着看着就被强哥的“唉，男孩子都去陪女朋友，女孩都有男朋友了？重色轻师啊”

---

的话给逗笑了，想也没想就帮恩师写一写 班会记忆。

如果说起青春，那不得不说一说我的高中时代。那么近又那么远，让人留念迷恋的醉人时代。回忆中的点点滴滴都开始变得弥之珍贵。在念念不忘的三年，班会记忆则是特别的一条主线，贯穿着我的整个高中时代。

写了3年的课表，虽然总觉得“班会”两字总是那么不协调，但想起来也是欢乐多多。高一时候，班会就像好奇宝宝的解释课堂，高二就是习以为常却惊喜多多，到了高三，则变成了强哥时时提醒“抬起头，放下笔，注意听，”而我们却依旧偷偷在下面做各种卷子的游击战场。

3年下来，班会周周进行，强哥也算是各种精彩层出不穷。纷迭送上。最感动的就是在光阴寸金的高三，各班班主任拿班会当免费的自习或者附加上各种课程时，强哥依旧每周认真上班会课，一张张搞笑的图片，引人深思的精辟语句，还有精妙绝伦的小视频，娱乐放松的同时，也引人深思，受益匪浅。

班会里，搞笑的状况也是频频而发。一次班会的公开课，教室后面坐着20多个老师听课。强哥选了让我们略微羞涩，纷纷笑而不语的课题，大概也就是关于青春期男女生感情的话题。在听了一曲欢快活泼的《女孩的心思你别猜》之后，强哥就请同学们各抒己见。大家都嘿嘿一笑默不作答，强哥就随机点了师太。只见师太同学缓缓站起来，迷瞪的小眼怔怔盯着强哥看看，真诚说了一句：“男生的心思我不懂~”一句话把全班逗乐了，后面的老师们也“矜持”地笑了笑，讲台上的强哥也忍者微微笑了，只可怜师太同学一个人一脸迷茫什么都不知道……

同样让我记忆深刻的还有飞杰同学。话说飞杰同学耐我37班美男子一枚，但由于其患上严重的“多动症”，强哥便将其调到第一排讲台下的最佳座位，便于管理。一次班会快结束时，强哥让我们看一段视频。大家兴高采烈等待，视频打开没有声音，只有班里全景展开来，原来是教室里摄像头的录影。飞杰同学在响铃之后回到座位上，飞杰 show time 正式开始。只见飞杰同学洁癖症开始发作，扯了一些卫生纸，左擦擦右擦擦，整个桌子擦了好几遍才作罢，别人都是安安静静奋笔疾书，飞杰开始捣乱肚哥（王超杰），一手搭在身挺背直的肚哥肩上开始嘀嘀咕咕，说完后自顾自哈哈大笑，而回头看肚哥则一言不发一直在做题。最后又开启“臭美模式”拿起小镜子，仔细端详，甩甩秀发，摸摸脸蛋，再自己对自己傻傻地笑笑……全班同学看着飞杰同学的精彩秀也是笑的喘不过气，飞杰则自己捂脸再看看然后再笑笑……

固然，这些不起眼的小事最后都会成为我记忆中的钻石，会在我茫茫然时，跳出层层迷

---

蒙我的云雾，闪闪发亮，来换取我的会心一笑。

班会看似是件小事情，但3年来的小事却也在慢慢凝聚，成为高中记忆中的一件大事。总是在最及时的时间里为考试失利的我们送来最暖心的安慰和鼓励；也会在时间紧迫气氛压抑之时带来轻松博取我们的开怀大笑；更会在迷茫的时候为我们加一注强心剂，制定自己最理想的目标，确立最初的梦想。当然，最最最要感谢的是这3年来所有班会背后的主导人——强哥。他总是斯斯文文，做事细心认真，为人平易亲切，话语耐心温柔。是他陪伴我们走过3年。从当年那个瘦瘦的白面书生到身材略微发福的暖心大叔（当然强哥没那么老啦~），用心用爱陪伴我们成长，看我们一个个长成翅膀，在“高考”跑道上奔驰，飞翔。

我的班会记忆，我的高中年华，承载着我不灭的青春，永存我心中。愿学弟学妹好好珍惜高中时光，尊重敬爱我们共同的恩师——刘强，愿你们的高中记忆会在你日后的回忆里盛开为一朵永不败的花。（班主任 刘强）

## 班会记忆

王超杰

说到班会课，应该是每个高中生记忆里印象最深的一门课了，现在上了大学回过头发现，令自己印象深刻的也只是一节又一节的班会课。对于我来说，莫过于有一次高三班会课。班主任刘强老师为了激励我们放了一部关于海军大连舰艇学院的队列阅兵视频。

记得那个时候自己正处于迷茫期，每天昏昏沉沉的，只知道跟着课表走，我想差不多每个高三学子都有过类似的经历，当时记得全班都为之感到震撼，特别是我，一直都想报考军校。看着国外的武官对着自己国家的战士学员伸着大拇指全班爆出一阵又一阵的敬佩声。

当时的那么一节班会课更加坚定了我对梦想的坚持，甩掉了迷茫与不安。现在的我如愿以偿的穿上了梦寐以求的军装，如果没有那次班会课我真的不知道自己现在在哪个城市，哪个大学。

梦想可以由崇拜转变而来。你觉得救死扶伤很帅气，那么你就可能成为一个真正的医生；你觉得那件军装很帅气，那么你将来就有可能和我一样保卫祖国和人民等等。但是崇拜过后如果没有行动去支撑，那转变的可不是梦想了，是梦。（班主任 刘强）

---

# 班级管理

## 高一“别样”周记初探

甘肃省定西市岷县一中 贺功斌

在教育实践中，很多班主任在周记的书写与批阅、内容与效果等方面更愿意采用“简单化”、“任务化”操作，周记内容要么是记述班级学校发生的事情，要么抄一两首诗章，教师的批语也简单而宽泛甚至没有任何批语。然而，单一的书写模式和单调的叙写内容加之班主任没有用心给学生回应的批阅形式极易让学生产生倦怠心理，周记的教育实效性很难达到，反而成了师生的一种负担。因此，我尝试对高中阶段学生周记的名称、扉页、内容、评语、效用等方面进行了改革与创新，以求更有指导意义。

### 一、别样的名称与扉页

传统意义上的周记在由学校统一配发的普通周记本上书写，名字就叫周记，学生已然司空见惯，没有任何引人注目的，这样的周记是一项必须完成的作业，不足之处在于很难激发学生书写的热情。故而，打破周记名称和扉页设计的限制，将班主任的德育思想贯穿于学生的学习生活中，让周记的名称和扉页给学生带来长期稳定的心理暗示，是周记走向别样的第一步。

周末遐思，这是我给的有几分浪漫色彩的名字。高一伊始，在以前的基础上，我要求每个同学自备一本自己喜欢的塑料封皮的耐用笔记本，然后给班里的每个学生一份彩色打印的纸张，上面印着“我的高中岁月，周末遐思，记录青春年华里同窗真情的点滴；沉淀成长进步中风雨同舟的记忆；品味凝神静心后奋斗人生的快乐；汲取追梦路上勇往直前的心灵力量！\*\*\*同学，你一定能做最好的自己，加油！”大小错落的文字。然后让同学们自己动手，按照自己的思路将这些文字排列组合，重新设计，确定出一个美观大方、自己满意的扉页，最后在“同学”二字前面郑重的签上自己的名字，构成一句完整的鼓励性的话。在第二页设计一个班主任寄语的主题页面，我将会给每一个人写上寄语。这样一个别样的创作过程极大的调动了学生的积极性，于是，每一个人都用自己的理解和感受设计了自己本子的封面。

我想，这样的名称变更和扉页设计创新相较于传统周记，不仅形式新颖，能激发学生的兴趣，更能让每一个学生的内心产生一种向心力，因为这样的行动体验不仅彰显了每个学生独一无二的心灵，张扬了他们各具特色、鲜活跃动的生命！更是给他们的心底里植入了一种文化价值取向的认同感，对增强班级文化凝聚力起到了重要的作用。

### 二、别样的内容

---

传统的周记内容要么是班主任定期布置的主题，要么就是学生向老师汇报一周内的学习生活状况及班内事情，要么学生直接摘抄一些歌词或者诗章来凑够篇幅。班主任的批阅往往随学生的书写内容而变得简单宽泛，基本做不到因每个学生的特点和具体问题来给出富有针对性的评语。这样的周记内容枯燥，难以真正架起班主任同每一个学生心与心交流的桥梁。所以，打破传统周记内容的局限，让学生自由、多样的书写，班主任因材施教给出评价指导是一个值得尝试的方向，这也是让周记走向别样的核心环节。

高一学生的可塑性很强。我从接手新班级开始总是想着要在学生习惯品质、书写表达、创新思维、健康心理等许多关乎一个人一生发展的素养方面引领培养学生。所以，《周末遐思》就有了别样的内容：学生可以自由的写、画、贴。写作的内容一般是我定期布置的主题，有文章读后感，有谈具体事情的，有记述自己心情的，也有摘抄佳句名段甚至名篇的，也有将自己的课堂作文收录其上的；画的内容基本都是插画，学生将自己最拿手的画作安置在空白的地方，色彩斑斓抑或风格统一，有的与文字主题相关，有的纯粹为了美化；贴的内容有剪报得来的文字或图片，也有学生的剪纸作品，还有学生将树叶花瓣做成标本或图案贴出来。不论学生是写是画还是贴，在定期的查阅中我都一本本的翻看，会针对每一个学生的个性特点和具体内容给出 100 至 300 字不等的评语，最后署上“贺班”二字及年月日。

我想，传统周记在内容上更多是学生汇报、教师指导，虽然也是师生交流的平台但更多充斥着被动。有了自由、多样、多彩的内容后，学生在周末或者课余就有了一块富有引力的精神耕耘地，综合素质得到了培养与提升。更重要的是学生和班主任的主动、自主意识被唤醒和激发，学生像创作一件作品一样完成它，周末一过，班主任的心中总有一份通过它了解、指导、欣赏班内学生成长进步的渴望，职业幸福感也得到了提升。

### 三、别样的效用

一个学生从开始学习写字、组词、造句到高中毕业，应是写了很多的日记、周记或者作文之类的练笔之作，但学生保留着的并不多。因为传统周记内容单一、形式枯燥、效果一般，在各个方面基本引不起学生内心深处的重视，故而就没有珍惜感，更没有珍藏价值。所以，要真正打破传统周记的模式，不仅是名称、扉页、内容的革命，更需要深刻发掘其别样的效用，并且让学生深刻认识到其巨大的效用。

通过行动实践及学生反馈，我对别样周记的主要效用概括为以下几个方面：第一，学生个人能力素养方面。学生是周记的主人，他们可以通过别样周记的书写、设计等环节让自己的书写表达能力得到长足提升，让自己的创新设计能力得到很好锻炼，通过和老师的“笔谈”交流让自己的心理情绪得到疏导调适，更长远来看，学生将该本子当做自己的作品来珍爱，

---

每周都在上面留下痕迹，他们学会了坚持、精致、专注、创新……学生的品质素养得到了培育升级。第二，班主任工作水平境界层面。通过这样一个创新的平台，学生的内心世界会自然流淌在其中，这给班主任提供了一个绝好的走进每一个学生心灵的机会。面对班内每一个学生不同的心理、思想、价值观，班主任有了真正“因材施教”的机会，当然这对提升班主任的工作能力和提升工作境界也是绝好的机会。第三，班级发展层面。班级每一个同学都有这样一本别样的周记本身就是班级文化特色的彰显，每一个身在其中的人都有一种自豪感，班级的文化氛围更加浓厚，通过“我为班内某同学点赞”、“我给某老师点赞”、“我给班级的新年祝福”等等主题的书写，让班级的力量得到了凝聚，从而形成了推动班级发展的内在精神源泉。

高一“别样”周记，打破的不是周记的德育功能，更不是班主任的德育理念，而是在繁碎的班主任工作中对周记“简单化”、“任务化”处理的思想。教育有时就像探险，面对每届不同的学生，不同的班级情况，谁都不敢保证自己能够“驾轻就熟”。所以，带着创造机会、发现惊喜的情怀与期待，突破周记固定的“常规”，用心的设计最富特色、最富效用的周记模式并坚持实践，每个学生的手中便会拥有一本本真切的成长记录，心灵中便会珍藏一本本永久的青春纪念册，而我们丰富的创造力和充沛的情感也会使我们的德育更容易融进学生的生命里。

## 关注心灵 静候花开

——我是这样转化后进生的

日照市北京路中学 张磊

学校组织学生阶段性测试，发下试卷后，我让学生首先填写好姓名班级考号等信息，并且要求把答题卡上栏目填涂完整。在考试快结束时，我发现有学生考号填错了，有的没有填写，有的没有涂卡，就提高了嗓门：“抓紧把自己的姓名班级考号等信息填涂完整，否则判0分。”学生交上试卷后，发现试卷上仍有同学没有填写，不由得怒从心头起，拿起试卷大声喊着：“这是谁的试卷？这是谁的试卷？”这时杨同学快步走上讲台，拿起试卷转身就回去改了，交上来之后，我发现只填写了班级姓名，考号仍然没有填写，我怒火中烧：“杨同学，抓紧拿回去填上考号，抓紧！”杨同学不耐烦的拿走试卷，很快的交了上来，“啪！”的扔下试卷转身就回去了，当时看到他的不礼貌的表现，一股无名业火窜上脑门，可我还是压制了下来，什么也没有说，收好试卷就走了。

---

杨同学是我班的一位后进生，小学基础差，学习成绩很不好，听讲效率很差，平时沉默寡言，脾气暴躁。这件事情过去一星期的语文课上，我们学习《再塑生命的人》，当读到“我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，把她摔坏了，心中觉得特别痛快。”

“莎莉文小姐把可怜的洋娃娃碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又以到外面暖和的阳光里去了”的时候，我问同学们从中看到了什么，学到了什么。同学们回答说看到了小海伦焦躁不安的心理，知道了不应该乱发脾气。我接着说，我也从莎莉文老师身上学到了宝贵的品质：在面对学生的各种表现时，要有足够的耐心，接着举了上次监考的例子。我说了事情的经过，同学们对那个同学的表现很不满意，我说：“我也有错误，我不该大声喊叫，我要学习莎莉文老师的耐心和爱心。但有些同学也真是不应该，因为当时老师提醒过了多次。”这时，我看到杨同学趴在桌子上，表情中透露出一丝不好意思。

后来课堂上经常提问一下，发现他的脸上写满了真诚，平时他犯错误的时候，我及时的提醒督促。秋季运动会开始了，他报了名，而且在男子400米项目中得了第一名，在当天下午的简短的班会中，我特别的表扬了他。并且，给全体学生家长发送了一条短信：“本次运动会我班杨同学、王同学、徐同学等10名同学作为运动员参加运动会，精神可嘉，特别是杨同学为我们班争得了一个第一名，非常棒。希望家长朋友借此鼓励孩子多为班级做贡献，同时把运动会的不服输、强毅力、勇往直前的精神运用到学习中，在学习中争夺像杨同学一样的更多的第一名。”在周一的班会课上，我先投放了PPT课件：“15班体育明星——杨同学”这几个字又大又醒目的出现在大屏幕上，在同学们热烈的掌声中，他走到台前，我把金牌挂在他的脖子上，并请求和他合影留念。他显得很腼腆的样子，从那以后我发现他渐渐的阳光了起来，渐渐的愿意为班集体出力了。这次春季田径运动会他又得了200米和400米的第一名，并被选为学校体育队队员参加训练。

上学期期中考试，他成绩虽然不理想，但在班级进步了。我及时找他谈了话，鼓励他努力学习，我看到他的脸上写满了自信和不服输的勇气。接着，在召开了《我们的责任》主题班会后，我安排他当我们的体育委员，他干得很积极，越来越像模像样了。

到现在，他虽然还没有很高的成绩，但是他在努力地学习着，他心中是装着集体的，他代表着我班一种后进生——脾气暴躁型，对于他们，我用宽容和鼓励助推他们的发展。其实，后进生转化往往会出现反复，有时甚至反复多次，这就要求我们在教育工作中要有耐心。当了这么多年班主任，我越来越觉得耐心、不急躁对于班主任工作是何等的重要，这让我想起了我班的任性大王——宋同学，对于这类情商底下型的学生，我明白了爱心和耐心对于呵护他们心灵成长的重要作用。



---

宋同学是我班的一位后进生，行为拖拉，情商在也就在四年级水平，主要表现是任性，有一次，升国旗回来，我看见他在走廊里掉眼泪，赵老师在一边叫他，他也不理，转着身子，掉着眼泪，赵老师越喊他他越跑远了。我走过去，轻声问他：“怎么啦，宋？”他哭得更厉害了，问了几遍都没有说，眼泪哗哗的下，鼻涕不停地流，我把他带到办公室，拿卫生纸给他擦了鼻涕。他断断续续的说，同学们笑话他，站队的时候找不到位置。我笑着说：“原来是这样呀，不要当回事，笑话你的人说明素质不高，不要跟他们一般见识。”陪他一起到二楼洗了脸，回办公室用毛巾给他擦了脸，送他到教室后去了。还有一次，周五放学，宋来诉说冤屈，好像是组长不给他分工任务，在办公室里他不停的掉眼泪，嘴里咕噜咕噜的说个没完，可是别人一点也听不懂。他哭个不停，嚎啕大哭，眼泪哗哗流鼻涕丝丝掉，我拿出卫生纸，坐在他一边，不停的给他递卫生纸，将近一个小时，也没有停止，我手中的卫生纸也用完了，一直等到他妈妈来接他。后来，他妈妈给我发短信说是不哭了，又过了两天，他妈妈发来短信：我现在又开始和他一起学习了，感谢您对孩子的包容。我回复：有时对他而言，哭闹未必不是一件好事情，同时该严格要求时也要严格要求，该磨练时也要磨练。

现在，他做事虽然还慢，但是他一直很努力，这次期中考试进步很大，也表现出了对集体的关心，主动要求管理电灯和风扇开关，看着阳光天真的他，我为那次放学后能心平气和的陪着掉眼泪的他一个多小时而自我肯定。

仔细发现，每个班里都会有不同类型的后进生，面对这些后进生，需要付出的很多，转化工作也是很复杂的。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中写到：“不应当让一个不幸的、被大自然或不良环境造成艰难境遇的孩子知道他是一个能力低、智力差的人。教育这样的儿童，应当比教育正常儿童百倍地细致、耐心和富于同情心。”所以，只要我们用心付出，具备爱心、耐心和细心，抓住教育时机，运用教育智慧，后进生的转化工作一定会有效果的。

## 青春，在班主任工作中绽放

松原高中 平平

著名作家杨绛说过：“每个人的心理都埋藏着一团火种，只要你善于点拨它，它就会燃烧起来。”我常常在想，是班主任工作将我内心深处的火种点燃，释放出自己的全部能量。我乐于享受这熊熊大火带来的快乐，享受这思考与磨练带来的冲击，享受这累并快乐带来的挑战，一切，都将我的青春点燃。在这片广袤的班主任天地里，我享受永远“青春”的快乐。

我认为，班主任是永远“年轻”，常保“青春”的职业。一届一届的学生在我们的指缝

---

间穿梭，“人生若只如初见”，一切的美好，都定格在脑海中。

## 人生若只如初见

### ——爱

还能记得第一次走进班级，第一次以班主任身份站在讲台前，看着下面四十多双眼睛。已经记不清当时说了什么，只感觉自己是那么的慷慨陈词，声音高亢，或许是为了掩饰内心的激动、紧张，为了那一幕，我准备了两个月。

当军训开始时，我又是那么的无助。学费怎么收才不会出错？班级需要买什么备品？等等问题。那时的我，每天到处问，像一只没有主人的小猫，寻找避风港，紧张、忙碌、焦急、彷徨……

那一切是那么的美好。看着他们尊重、好奇、胆怯的眼神，至今我仍然在梦中与他们相交，似清泉般涌出清澈的泉水——那是心底的一汪挚爱的泉。

但，我对他们的“爱”暂时要定格在心里，因为我要为他们打造一个“家”，一个有纪律、讲文明、爱学习的大家庭，积极健康的班级体。

## 众里寻他千百度

### ——班干部

教育家苏霍姆林斯基说：“没有爱就没有教育”。为了我“爱”的他们，我的眼睛每天都在寻找。

昨天某某同学帮老师拿教具，今天某某同学为班级打水，某某同学得到军训教官的表扬……我的小本子随身携带，我的心随着他们而跳动，我的眼随着他们而时时转动，我的心无时无刻不在思考。

还记得他的出现：

军训老师说想找一名同学喊口号，他站出来告诉我：“老师，某某同学可以，他以前就是体委。”我应允了他的提议，并开始注意他。几天之后军训表演，因为那天刚刚下过雨，同学们大多数穿的是白色布鞋，所以排练时很多同学不用力跺脚，导致队伍动作不齐。教官很着急，把情况告诉我，我还没有想好如何激励同学们。他站出队伍，对同学们说：“军训表演在高中只有一次，鞋湿了不要紧，还能晒干，如果脸丢了，就永远找不回来了。”我看着他，是他的话点醒了我，也振奋了同学们。有了这样一个契机，我也找到鼓励同学们的突破口，在经过我的一番激励之后，同学们都精神抖擞，斗志昂扬。他，就是后来的班长。

班级中的每一个“他”，都经过了漫长等待，又经历了长久的观察，一切只为寻找，心中的他们——班干部。

---

一个完整的班集体，并不是靠某个人，或某些人，而是靠大家。陶行知先生说：教育是为了不教。魏书生老师说：管是为了不管。李镇西老师说：高明的班主任应该追求让学生自己管理自己，如果一个班的学生能够在老师不在场的情况下依然保持良好的风貌，那才是真正的优秀。

从他们的话语中可以领会到，充分发挥学生在教育管理中的主体作用，这才是“高明”的班主任，我也在为此而努力。

## 二月春风似剪刀

### ——营造班风

我拥有春风般年轻的心脏，但为了“家”里的小树苗们，我要用力的吹，希望我的风可以修剪他们陈旧的树杈，吹进他们成长的心灵，帮助他们长出嫩绿的树叶，结出丰硕的果实。

#### 第一把风：读书风

温家宝总理在参加第14个“世界读书日”活动中说：“一个不读书的人、不读书的民族，是没有希望的。”我把这句话稍加修改，送给我的小树苗们：一个不读书的人，不读书的班级，是没有未来的。我为他们订购《读者》、《意林》、《作文素材》、《咬文嚼字》等杂志，每天读书并适时地开展交流活动。“他山之石，可以攻玉。”书籍报刊中荟萃了数不胜数的“他山之石”，这些经验是他人从人生阅历中提炼的精华，充满了智慧，是可以启迪学生，开拓学生思路的，相信书刊是最好的老师，可以点化学生的心灵。我还让他们坚持写周记、随笔，每天一名学生课前演讲。荀子说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”我相信积累的力量，只要坚持积累，坚持读书，我的小树苗们就会有充足的给养，以供他们生长的更好。书，是人的第二生命，书，能净化人的内心，多读书，充实大脑，增长见识。

#### 第二把风：班规风

俗语说得好：“没有规矩，不能成方圆”，“班风正，学风盛”，班规是对学生不良行为的约束和纠正。新生开学的必修课就是学习校规和班规。我自己也为小树苗们制定了班规。古人云：“久熏幽兰人自香。”这说明良好的班级环境对学生成长的强化效应。因此，加强班级建设，树立良好的班风是十分重要的。我定期利用班会与学生交流，如《我心中的优秀班级》、《班级中，让我感动的一个人》《我们都是文明的花朵》等班会，让学生明白了每一个人都要与这个班级荣辱与共，集体荣誉感是这个班级的给养，同学们要抱着“先集体，后个人”的信念为集体的荣誉而努力。

#### 第三把风：自信风

“天生我材必有用”。我认为培养充满自信的学生，就如同化学中的催化剂，可以帮助

---

学生更好的适应紧张的学习。一个人能否成功有三条：自信、专注、条件。我在班级中开展一系列关于自信的讨论：《美与丑》、《假如你是班长……》，在这个过程中，我想让学生明白，自信是成功的起点，认清自己的同时，发掘自己的潜力，相信今天，期待明天。班会发言是培养自信的基石，课前演讲是锻炼学生自信的平台，学校组织的活动是激发自信的舞台。每一次比赛，都是学生们大展身手的好机会，我也会利用这个机会发掘他们身上的优点，及时鼓励并给与帮助和指导。不论是体育、德育比赛，还是知识竞赛，同学们都非常努力的为班级，为自己争取荣誉。当一张新的奖状贴在教室墙面时，同学们都会慧心的一笑，“别有一番滋味在心头”。

#### **第四把风：劳动风**

“劳动最光荣”，这是一句已经激不起当代人内心半点涟漪的话，但我却要将这句话镌刻在学生心里。当学生对班级的新鲜感渐渐消失之后，随之而来的是懈怠，懒惰。这个时候，我期盼的是学校组织的大型活动。本学期开学一个月，就正好赶上大扫除和考试占场，我觉得“吹风”的时候到了。劳动中我默默地观察，纪录哪些同学干得好，哪些同学不认真，并暗中拍下照片。尤其是对利用自己时间到学校搬桌子的学生，我特别感动，为他们拍下合照。周一的班务时间，我将一些有特点的照片拿到班级，交给同学们，并强调这些照片要收录到“班级记忆录”中，并告诉他们：以后每次劳动我都会拍一些照片，做一些纪录。顿时，我能在他们的眼中看到许久不见的光，我知道，他们下次一定会为自己而努力。

班主任工作需要的是“持之以恒”的精神，没有哪个班级是一开始就成型的，更没有哪个班级会没有问题。我相信：心在哪里，智慧就在哪里。没有管不好的班级，只有不用心的班主任。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始得金”。班主任工作就是不断学习，努力实践的过程。一阵阵春风刮过之后，小树苗们开始长出嫩绿的新芽，我也在期待，他们长成参天大树，为我遮挡风雨。

秦望老师说：做为班主任，当一名学生违反了班规，他说：“我错了”说明你是一名合格的班主任；他说：“我给班级丢脸了，让你失望了”证明你是一名优秀的班主任。

我从未觉得自己优秀，但真心希望学生们可以像我爱他们一样爱我。

#### **两情若是久长时**

##### **——互爱**

前几天，一名学生在周记中写道：老师，想到我们终有一天要分离，我是那么的舍不得。所以，我不会让自己犯错误，我要让你记住我的好……

---

看完后，我的回复是：我会记住不犯错误的你。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。人生没有不散的宴席，分离是为了更好的相聚。

世间所有相爱的夫妻都希望“执子之手，与子携老”，同样，因为喜欢才讨厌分离。一个班级，一个集体，“互爱”是团结的核心。如何打造“互爱”的班级呢？除了平时的关心和理解，我想触动心灵的才会是难忘的。秦望老师在自己的班级中提倡学生为学生过有意义的生日，我觉得这也是班级管理中的人性化。一声问候，一句肯定的话语，一个拥抱，希望这种爱可以延续，期待有爱的班级，可以更好。

在世界文坛上，有一篇广为流传的散文《青春》。

青春不是人生中的一段时光，它是一种精神状态；它不在于红颜、朱唇和轻快的腿脚，而在于它的意志力、创造力、充沛的精力；它是使人生充满活力的源泉。

青春的魅力表现在勇气战胜胆怯，事业高于享乐……如果你的天线始终挺立，捕捉乐观主义的电波，那么你就有希望在八十岁谢世时仍然年轻。

我很庆幸，选择了教师这个职业。教育事业是永远年轻的事业，我要面对的是丰富多彩的心灵世界，所以我不去老去，我会拥有一颗年轻的心，在我的这个岗位上，播撒爱的种子，让青春飞扬。

## 你的行为 你买单

满翠清

早上第二节课是我班的语文课，一上课，我像往常一样问语文课代表：“陈延杉，今天还没展示的同学是几号？”他说是1、3、4号。“那好吧，今天各组1号展示。”首先要展示的是“野狼战队”组，可他们组的1号正好生病请假了，我微笑着问大家：“那怎么办呢？”有不少同学喊：“组长上台展示呗。”“好吧，组长上！”停了几秒钟，居然没人上。这时，大家都把目光聚集在组长陈延杉身上了。咦，怎么回事，难道是没听清楚吗？我边说着“请野狼战队组的组长上来展示！”边走向他们小组。走近时，我听见陈延杉嘟囔了一句：“我没准备，怎么上啊。”我有点急切地看着他：“不要紧啊，这篇文章并不难，就算你没准备，还有老师和同学呢！大家一起帮你翻译啊，再说了，每人还有一次求助的机会呢！”他一脸平静，不带任何表情，却很干脆地说了三个字：“我不上！”突然间，我觉得一股怒火“噌”地一下涌上心头，自从我们学校实行教学改革以来，学生参与课堂的积极性大大提高。这学期我们学习文言文，学生通常是前一天自主预习，课前十分钟写到各组的小黑板上，上课时由同学

---

们展示讲解，老师适当点拨的。这种模式实行了一年多，还从未出现今天这种学生不配合的情况，更何况被叫到的是课代表，是在我这个班主任的课堂上呢，这不明摆着跟我叫板吗？以后的课还怎么上呢？

教室里静的出奇，我强压怒火说：“小组合作本来就是集体参与的，请你不要浪费大家的时间！”陈延杉低着头，一声不吭，可也一动不动。教室里的空气几乎要凝固了，我深吸一口气，脑海里飞速盘算着接下来该怎么办，硬把他拉上去肯定不行，要不就让下一组的同学展示吧？正琢磨着，听见他们组的邓海生说了句：“你不上，我上！”便走到黑板前开始讲解了。很显然，他准备得也不是很充分，不过他还是在大家的帮助下把那一段古文疏通完了。接下来的课堂，展示的同学很积极，同学们听得也格外认真，对一些较难的思考题也能踊跃发言各抒己见，课堂气氛竟比往常还活跃。我在心里默默地感谢着这些敏感又懂事的孩子，原来那点不快早就飞到九霄云外了。

等同学们都展示完，正好还剩五分钟，我说：“今天刚上课时，发生了一点点不愉快。我很疑惑为什么会出现这种情况？是我们这种教学模式不好，令大家痛苦了吗？还是有其他原因？如果被叫到的是你，你会怎么做？如果你是老师，你会怎么做？请同学们讨论一下。”同学们七嘴八舌地讨论开了，有人说：“如果是我，不管会不会，我都会走上讲台试着讲解。”有人说：“这种模式很好，我们比以前学的扎实多了。”有人说：“作为学生，我们就该在课前认真预习，上课时积极展示，这是我们的职责。”也有人说：“我觉得邓海生有担当。”还有人说：“如果我是老师，我会很有礼貌地请他出去！”这句话，说得全班哄堂大笑，不知不觉中，下课铃已响了。我刻意忍者，不看陈延杉一眼，让他暂时忍受众矢之的的痛苦，好冷静地反思反思自己的行为，也未尝不可。我觉得，有时候静静地守望也是为了学生更好地成长。但我明白光有守望没有关注同样是不够的！

晚自习时，我把陈延杉单独叫到教室外面，问他：“你有话要跟我说吗？”

“有。”

“说吧。”

“老师，早上是我错了，我不该拗着不上。”

“今天你的表现太出乎我的意料了，身为语文课代表，你怎么会带头不配合我们的课堂呢？有什么其他的原因吗？”

“我感冒了头痛，也没准备，怕讲不好。”

“哦，难怪呢！是因为你每次都想给同学们留个好印象，总想在语文课上给大家树立榜样，与其讲不好还不如不讲呢，你是这样想的吗？”

---

“嗯。”他有点不好意思的点点头。

“既然是这样，就应该在平时多下工夫，让你精彩的展示成为你实力的表现而不是偶尔的侥幸，就像今天，大家可都认为是你不配合我们的课堂，反而觉得邓海生有担当。这样的结果不是你想要的吧？愿意为你的过错采取一些补救措施吗？”

“愿意。”

“你有什么好办法吗？”

“这个……我还没想好。”

“如果你真愿意，老师可以帮你。”他满眼期待地看着我。我继续说，“明天上课时，你第一个上台展示。而且要公开向我和同学们道歉，能办到吗？”

“能办到！”他的语气坚定中还带着些许喜悦。

“那好吧，就这么说定了。”他深深地向我鞠了一躬，脚步轻快地回去了。望着他的背影，我突然觉得心中释然了很多。

第二天一上课，陈延杉如约上台展示，并诚恳地向大家道了歉，最后，在同学们的一片掌声中，他面带微笑轻松地走下讲台。我说：“‘知错能改，善莫大焉。’”不过，我还是希望同学们以后尽可能地少犯些错误，这里是包容的学校，老师、同学会给你改错的机会。若将来走上社会，凡事由着性子来，任性自我不考虑集体游戏规则，你可能要为你的行为付出沉重的代价。请大家记住：你的行为只能由你来买单！”

一次突发事件，或许就是一次良好的教育契机。处理不好，师生间可能因此而产生矛盾；处理得当了，学生还能从中明白一些道理呢！

## 无为而治，轻松治班

作者：吴宝席 单位：江苏省沛县第五中学

的确，班主任是教师群体中最忙和最累的。班主任工作着实复杂多样，千头万绪，工作内容无边无际，工作时间没有限制，整天就像陀螺一样“高负荷”地从事着教育教学工作，不仅要管理班级，处理好班级大小事务，包括安排班级日常琐事、处理纠纷、监督安全、督促值日、组织活动、接待家长等，可谓是“无限责任公司”的“法人代表”。而且还有繁重的教学任务和一大堆没完没了的学校安排的非教学任务，真可谓是“日理万机、内外交困、身心疲惫，很多时候感到时间不够用，产生急躁、焦虑等情绪，滋生满腹的抱怨和委屈。面对高负荷的班主任工作，许多青年教师望而生畏，表示不愿意当班主任。“减负”也成了班主任们的期盼。但在当前的教育背景下，怎样才能切实为班主任工作“减负”呢？为班主任，

---

如何才能从繁琐的班务中解脱出来呢？

班级管理的最高境界是“无为而治”，这是一种睿智的管理方式。班主任不应事必躬亲，可以尝试慢慢缩小自己对学生的“呵护直径”，逐渐让学生脱离班主任这根“拐棍儿”，进而再调整自己对学生的“干预角度”。俗话说：“懒娘带出勤快崽”。同样的道理，“懒师带出勤快生”、“会偷懒的班主任不嫌累。”班主任不妨“懒”一些，以自己的“懒”换来学生的“勤”；不妨尝试“无为而治”，以自己的“不为”换来学生的“有为”，要敢于放手，善于把任务分解，发挥每个学生的个性特长。如让爱吹毛求疵的学生去当卫生委员，让争强好胜的学生去当学习委员，让好出风头的学生去组织各种活动，让斤斤计较的学生去管理班费，使学生学会自我管理、自我规范、自我教育、自我发展，使自己从繁忙的班务中解脱出来。

作为班主任，要做到脑勤、手勤、腿、口勤，这是必要的。但“勤”要科学，要简约，要讲究智慧，要“又好又快”。有一种流行的说法：“有一种失败叫瞎忙。”所以，班主任不妨学会“大智若愚”些，以自己的“愚”换来学生的“智”，该由学生完成的事情，自己决不插手；学生自己能解决的问题，自己决不干预，不能事无巨细、凡事包办、万事替代，让学生的自主、自理、自治能力得以充分发挥，从而使自己从马不停蹄、席不暇暖的奔波中挣脱出来。如，可建立班级QQ群、家校联系卡，快捷、方便地与学生及家长沟通；创制“班级周报”以提高学生自我管理能力；建立“手机申报制”使学生规范使用手机，从学生滥用手机的困扰中解脱出来；利用“每周一歌”开好主题班会课，提高学生对班务工作的执行效率；建立学生值周制，使每位学生都是管理者；成立“抄袭作业监督小组”，使抄袭作业者“销声匿迹”等等。这些措施都能成为班主任的另一双眼、另一只手，从而使自己轻松而有效地管理班级。

## 面壁不为思过

河南省驻马店市确山县普会寺乡张营小学 赵新社

随着“面壁思过”这个词的流行，一旦出现“面壁”，就让人很自然的想到了“思过”。也许正因为如此，在我的“面壁”图片、说说中，很多人都评论着“小时候，我也被老师这样惩罚过”类似的言论，尽管我曾说过这并非对孩子的惩罚，依旧有不少朋友认为是在惩罚。虽然我明白大家并没有批评我的意思，但是还是想借此机会澄清一下——面壁不为思过！

### 1、面壁，有助于静心

一直不明白为什么古人，特别是佛者经常面壁，也不明白前人在教育错误者时，也经常要求面壁，但直到有天我面壁了，才有了深刻的体会。那是一个什么样的时间已经记不清楚



---

了，只是知道当时心里很浮躁，站在镜子前面的自己不自觉的闭上了眼睛，一分钟之后，我觉得自己的内心平静了不少。从此，我便经常在自己心浮气躁的时候，面对墙壁站立，闭着眼睛，倾听自己的心跳和呼吸声，很快就可以让心静下来，屡试不爽。我便因此发现了面壁有静心的功效，只是不知道这个方法对读者是否有效，不妨一试。

一年级的孩子比较好动，心浮气躁更是屡见不鲜。孩子们读书经常是三分钟热情，读不大一会儿就开始了东张西望，因此让孩子精心读书也是我一直思考的问题。因此，在早上学生来到学校而教室尚未开门的时候，我就会要去孩子面对着墙壁读书，以求孩子能静下心来，而效果还是相对有效的。孩子们面对着墙壁，眼睛所能看到的除了书本就是单调的墙壁，孩子们不会被其他东西所吸引，注意力便较为集中，读书的效果也就相对较好了。

## 2、面壁，有助于集中精力

心理学家曾经研究过，把眼前的东西清理干净，就不容易分心了，也许这也是很多大家在工作时，办公桌上很少摆放杂物，工作室也是很单调的原因吧。的确，当我们的视野里没有太多杂物的时候，我们做事就不会轻易分心了，否则我们的视线总是在飘忽不定，在那些杂物上移动，想集中心神做一件事就很困难了。因此让孩子面对墙壁读书，就减少了能进入孩子视线内的东西，就可以让孩子集中精力做好一件事。

## 3、面壁，有助于杜绝羞涩

我们也许曾经有过这样的教训，在第一次上公开课、作报告的时候，经常会感到害怕，如果你把自己的视线投向后面的墙壁，就可以较好的缓解内心的恐惧。孩子读书也是一样，不少孩子羞于在很多人前读书、大声的读书，（这个事实是确实存在的，我班这样的孩子还不止是三五个）而我班的地理位置又恰好处在幼儿园大门口，经常有很多孩子和家长出入，更有不少学前班的孩子就围在我们的教室前面游戏、观望。所以让孩子能在众人面前大声地读出来，的确需要很大的勇气，因此，我就想到了这个办法——面壁。只有这样，孩子们才可以做到无视他人的存在，忘记他人的干扰，填补内心的那份“不好意思”，进而忘我、忘他的投入到读书中去。

## 4、面壁，有助于感受晨的气息

一日之计在于晨，这不完全是说明早晨便于记忆，我觉得早晨是一天当中最为值得珍惜的时刻，清晨的美丽真是让人很心动的。清晨是经历了一夜沉睡后苏醒的婴儿，处处都显现着朝气和蓬勃，那花儿，那草儿，是那么的翠绿，让人倍感舒服顺畅；整个世界是清亮的，阳光透过淡淡的晨气，温柔地洒在万物上，别有一番赏心悦目的感觉；空气凉凉的，轻轻地抚摸着我们的脸、我们的发丝，让我们全身心地放松，所有的疲惫和烦恼都烟消云散；空气

---

中弥漫着好闻的气息，有青草的香、大地的味儿，一切都未被世俗污浊，一切都纯净的让人心旷神怡。所以，我喜欢走进晨曦，拥抱晨曦，沐浴晨曦，更喜欢把这美好的时光一起与我那可爱的孩子们分享。

我经常故意不给孩子们开门，或者不允许孩子进入教室，让他们在这美妙的晨中诵读课文。也许，孩子们不知道品味这晨的美妙，但我相信，孩子们总有一天会长大，直到能够品味晨的气息，并懂得享受这一时刻。也许，孩子们永远不会明白我的良苦用心，但没有关系，我只要看到孩子和我一起享受上天的恩赐，内心便是愉悦的。

有时候，表象并非我们习惯认为的那样，就像面壁不为思过、更非惩戒一样，只是换个角度去看待问题。

## 及早给“假期综合症”打上预防针

江苏省沛县第五中学 吴宝席

学生盼望的寒假即将拉开序幕。作为教师，尤其是班主任都深有体会，每当假期结束后，许多学生虽然进了学校，但仍沉浸在假日的氛围中，陶醉在假期的愉悦中，回味着假日里自己感兴趣的事情上，很长一段时间内不能回到学习生活中来。这部分学生可以说是患上了“假期综合症”，突出表现为：假期网络综合症、旅游后遗症、视觉疲劳症、消化不良症、上课恐惧症等，体现出一副“身在学校心在外”的精神恍惚状态。“假期综合症”是身体疾病，更是心里疾病，轻则影响学习，重则产生心理疾病，这是令老师和家长都十分担心和头疼的事。消除学生“假期综合症”是亟待解决的重要问题，不可小觑。

长期以来，教师和家长往往采用“治”的方式来缓解学生的假期综合症，但却忽略了对假期综合症的有效预防，从而使假期综合症在开学初成为一种普遍的、常见的“顽疾”。殊不知，“预防”才是有效治疗假期综合症的关键。古语云：“防范胜于治疗”，俗话说“百治不如一防”，预防比治疗更重要、更有效。“病来如山倒，病去如抽丝”，学生一旦患上“假期综合症”，就需要较长时间的综合治疗才能得以好转，对个别严重者，再好的药物和治疗方法，效果也可能不尽人意。所以，班主任要对假期综合症有高度的预见性，在放假之前应未雨绸缪，做好预防的准备工作，及早给学生打上几针预防针，切断学生患上“假期综合症”的病源，使学生在开学后能和假期前一样保持良好的精神状态和学习态势，使他们从假期的“惯性”中能自然地进入学校生活和学习的节奏中来。

1. 发放假期生活安排表。为预防假期综合症，在放假前，班主任可设计出一份假期生活、作息、学习安排表，内容主要包括：作业完成、阅读书籍、体育锻炼、规律作息、旅游计划、社交活动等等。计划表中，应有父母意见、签字或盖章栏，以争取家长的监督，保证孩子能按计划合理安排假期生活。放假前，班主任将计划表发给学生，学生填好后，交给班

---

主任，班主任逐一审核。对一些学生假期中不合理、不科学的安排，可引导学生修改完善，使假期生活、学习有条不紊、有张有弛、科学合理。然后填写正表，一式两份，一份交班主任保存，一份交给家长，并告诉学生，在假期期间，班主任会随时给家长打电话，了解学生对计划的执行情况，以警示学生，假期生活是受到班主任监督的。对阅读的有益书籍、外出旅游等活动，要求学生写出心得体会、旅游收获等。

2. 召开预防“假期综合症”家长会。假期前，学校往往会组织全校规模的家长会，如果学校不组织，班主任可自己组织一次本班的小型家长会。在家长会上，可就“假期综合症”的症状、危害向家长讲清楚，引起家长的重视，赢得家长的支持、配合。并就如何预防学生“假期综合症”给家长提出建议和要求。在家长会上，还要把学生填的“假期安排表”反馈给家长，使家长心中有数，针对性地加以监督和指导。尤其对学生较为普遍和突出的“假期网络综合症”，班主任要建议家长要起到榜样示范作用，给孩子积极、正面的影响，合理引导和控制好孩子的上网时间和内容，引导他们健康娱乐，绿色上网，有效降低学生假期网络成瘾的可能性。

3. 建立班级 QQ 群。当下，大部分学生随身携带手机，也喜欢上网聊天，尤其喜欢和班主任在网上交流。班主任可充分利用这一信息资源来预防“假期综合症”。假期前，班主任可以把自己的 QQ 号公布给学生，同时要求学生也把自己的 QQ 号告诉其他同学和班主任，建立起班级 QQ 交流群，大家可以在假期间互相分享彼此的收获、困惑及生活，讨论问题，探讨学习，交流心得，分享喜悦等，这样会淡化学生的校内和校外的反差。QQ 群的建立，也使班主任通过群共享、网络交流、QQ 对话等形式随时了解学生的假期生活和学习等情况，从而有效预防“假期综合症”。

4. 召开预防“假期综合症”的主题班会。假期前，班主任可组织以“假期，应这样渡过”、“如何过一个有意义的假期”、“拒绝平庸式的假期生活”等为主题的班会课，班主任事先精选、播放一些“学生如何愉快而有意义渡过假期”的视频材料，让学生有所启发，有所熏染，让学生作典型发言，组织学生就如何避免“假期综合症”进行交流、讨论，并向全班同学发出《告别病态假期——我的行动！》的倡议。告诫学生，在假期中，绝不能赖在床上“中午当早上”；绝不能窝在家里当宅女、宅男；绝不能当“网虫”等。班主任也可以结合班级实际和教学内容，布置一些学生感兴趣的实践性作业，如师生共读一本书，并就读书的心得通过 QQ 群进行交流、参与社区服务、进行社会小调查活动等，都是让孩子们有事可做的好办法。还要告诉学生开学后老师要检查的各项内容，促使学生在假期间能有规律地生活，让他们原来在学校保持的生活、学习气氛得以延续，从而避免假期综合症的出现。

学生的假期综合症并不可怕，只要家长、老师做好准备，提前预防，提前下药，就一定能标本兼治，收到满意疗效。所以，教师在假前的一段时间里，要开动脑筋，制定措施，做到预防为主，防治结合，综合治理，孩子一定会保持一颗平常心，做到假前、假后一个样，假期综合症一定不会复发。

---

## 关注学生心理健康 做好师生心理沟通

王卫华

21世纪是充满竞争的世纪。敢于冒险，敢于探索，善于竞争，富于创造是21世纪对人才规格的基本要求。这些品质无一不与良好的心理素质密切相关。可见，心理健康教育不仅是时代发展对教育的必然要求，也是实施素质教育的核心。联合国教科文组织的一份报告中这样预言：“从现在到21世纪中叶，没有任何一种灾难能像心理危机那样带给人们持续而深刻的痛苦。”据有关心理咨询机构统计，青少年学生随着年龄的增长，心理不健康或出现心理障碍的比例呈上升趋势。据统计，中学生心理问题主要表现在如下方面：（1）心理承受能力弱。风险和挫折是人生中难免的事，敢冒风险和战胜挫折，这才是人生应有的品格。可是，由于青少年学生特有的天真幼稚，使他们对复杂艰难的现实生活缺乏心理准备，一旦遇上风险和挫折，心理堤防容易崩溃，情绪容易低落，产生失望感甚至信念危机。（2）自私狭隘，虚荣心强。在应试教育的指挥棒下，学生两耳不闻窗外事，一心只读数理化，造成学生思想认识上的封闭与狭隘。一些学生，缺乏包容开放意识，学习上生活上只能听恭维之词，不能听批评之语，只能比别人强，不能比别人差，对强于自己的人，常常犯“红眼病”，当面冷嘲热讽，背后挖苦打击。对有小错或有负于自己的人，常常斤斤计较，甚至怀有报复心理。（3）缺少意志和毅力。爱因斯坦说：“优秀的性格和钢铁般的意志比智慧和博学更为重要”，现在，中学生独生子女多，生活上养尊处优，有的读书学习缺乏毅力，善始而难以善终，遇到困难与失败，表现为意志软弱，缺少战胜困难和挫折的勇气和决心。（4）情绪易波动，自控能力差。心理学家一致认为，在决定成功的诸因素中，智商只起20%的作用，80%的作用来自于其他因素，其中包括“情商”等非智力因素，包括了人在任何情况下都应具有健康稳定的情绪及抑制冲动、延迟满足的克制力，也包括了如何理解他人、接纳他人和被他人理解和接纳而建立良好的人际关系。现在，有的中学生智商高、能力强，但脾气坏（情绪反应强烈）、情商低，表现为急躁、冲动，缺乏忍耐性，面对一点不顺心、一点委屈，就大动肝火，怒气冲天，与人相处，常常只想让别人来适应自己，而自己却很少考虑应该适应别人，与自己的生活学习环境难以和谐，导致人际关系紧张。那么，针对中学生心理健康教育问题，应该采取哪些对策呢？应该说，中学生的心理素质还处在建立、形成和发展之中，具有很大的模仿性、盲从性和易变性。正因为这样，教师的教育和引导作用在教育实践中就有着十分重要的意义，应予以高度重视。

“一把钥匙开一把锁”，教师要随时随地观察学生的心理动态，对有心理疾病的学生，要

---

对症下药，进行有针对性的个别谈话、指导及训练，也可采取随机交谈和开展心理咨询等方式进行。当然，学生动态的心理活动与本能的心理封闭，会使这项工作难上加难。师生之间的心理沟通在这时就显得尤其重要。它是推进和实施心理健康教育的关键，是促进学生身心健康发展，培养其良好心理素质，最为重要的一条途径。所谓心理沟通，即指师生之间在心理上互相容纳，即理解对方，接受对方，能互相信任、互相尊重。具体讲，就是学生能理解教师对他教育要求的合理性和正确性，乐意接受教师的教育指导和帮助，并且化为行动；教师能理解学生言行产生的背景，透析学生言行的真正动机，体谅其具体情境，知其所想，在情感上，师生之间相互接受，将心比心，不曲解对方。一个十分有趣的教育现象是：有的教师温文尔雅，却能叫那些顽皮不驯的学生听话；有的老师批评学生，能叫他心服口服，有的老师批评学生却引发学生的逆反心理。这些现象是令人深思的，它除了说明思想工作要注意方式之外，很重要的一点就是教师在学生心目中的位置。教师热爱学生，满腔热情地真诚帮助学生，学生理解老师的一番苦心，愿意接受老师的教导，这是一种相互理解的新型师生关系，体现着心理上的相互沟通。因此，可以肯定地认为，师生心理沟通是教师打开学生心灵天窗的钥匙，是学生心理健康教育的金钥匙。那么怎样才能达到师生之间的心理沟通呢？我认为以下几点特别重要。

### **（一）了解学生是教育学生的基础**

教师要想教育好学生，使他们成为跨世纪人才，了解学生是必不可少的一个重要作。了解学生的方法很多。一是多问。班主任在工作中要多问，在组成一个新的班级时，应问问他们有什么新的打算，会不会适应新班级和新环境，学习上是否跟得上，他们的兴趣与爱好等等，在与家长接触中要经常询问其子女在家的生活、学习习惯、性格特点、家庭教育等，还要主动向原班主任、科任教师了解，以求更深入地了解每位同学各个方面的情况，掌握他们的思想动态和存在问题，为顺利地开展工作准备。二是巧谈。和学生谈话可以在正式场合，如课堂、办公室，也可以在非正式场合，如课间、操场、劳动场地，或在放学回家的路上等。不管在什么场合谈话，尤其在后一种场合，要谈得好、有收获，关键的是选准交谈的突破口，从学生最熟悉、最感兴趣的话题入手，使他们解除顾虑，打开心扉。三是善观。班主任要有一双善于观察有慧眼，不仅要观察班集体的变化，更需要透过每个学生的细微表现发现其思想本质，真正做到知微见著。这样才能及时发现问题，妥善处理，把工作做在前头，引导学生心理健康发展。

### **（二）“爱是理解的别名”，要爱学生，才能教育学生**

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，又一伟大的无

---

私的爱。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当班主任给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，班主任必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而实施心理健康教育。

### **（三）奖惩分明，促进疏导顺利进行**

对学生除了倾注一片爱心之外，还必须时时约束他们，严格要求他们，才会收到良好效果。严师出高徒，在班级管理中，有三类学生要特别处理好与他们的关系。一是班干部，二是差生，三是优秀生。对班干部要求要严格，要他们在搞好学习的同时积极为班级同学服务，要各施其职，各尽其责，做得好表扬，有违纪照样批评，决不姑息迁就，当然对他们的批评要讲究方法方式，肯定他们的成绩，维护他们在同学中的威信。差生往往由于学习成绩，或者某方面不如人而显出悲观、苦闷、忧郁等消极情绪，所以对待差生特别要注意尊重、理解他们，千万不能伤了他们的自尊心。而应肯定他们的长处，指明他们的努力方向，调动他们的积极性，激励他们克服自身的缺点。而对优秀生应该更加严格要求，否则他们便自认为是“天之骄子”，以致萌发莫名其妙的“优越感”，甚至发展到瞧不起同学，直至无视老师的教育。如果说教育差生是每位班主任棘手的工作，那么，发现优秀生隐蔽的缺点，给予严格而有效的教育，未必不是困难的事。因此，教育优秀生自尊、自爱是非常重要的。教师这样处理，学生才感到教师是公正的，没有袒护谁，为师生心理沟通扫除了心理障碍。

### **（四）培养学生的自信心，鼓励他们独立学习**

教师对学生要多作肯定性评价。学生当中，有的自我评价过低，在能够完成的事情面前，认为自己干不了，于是畏缩犹豫裹足不前，压抑了内在能力的发挥。这些有自卑感的学生行为怯懦，处处依赖老师、父母和同学，活动效率低微。教师对学生的肯定性评价可以使这些学生感到异样的自信、自尊、自爱，敢于提问、回答。既调动学生的学习积极性，又让学生学会自主、自强、自信、自立。对于学生的过份保护，过份操纵，不放心他们独立介入生活中的“难题”，自己一手操纵，这是对学生的力量估价过低的表现。剥夺实践机会，不仅障碍了能力的形成，而且使学生丧失独立的生活态度和自信心。聪明的老师是从不压抑学生跃跃欲试的愿望而鼓励他们独立学习的。教师还应多给学生提供摆脱失败，虚拟成功的机会，珍视学生的成功。教学活动中不断地虚拟成功的机会让自卑的学生不知不觉地参与当中来享受成功的快乐，获取足够的自信心，如果学生在创设的机遇中没有把事情做好，老师就加以

---

指责，甚至挖苦、讽刺，这不仅会使学生失去信心，而且会跟你对立。细心的班主任会注意学生的“独特之处”，一旦发现他的某种特长潜能，就满腔热情地因势利导，运用肯定、鼓励以及创设条件等手段强化它、发展它。当学生意识到自己在某方面比别人强，自己并非事事不如人，不必疑心别人歧视自己时，自信和勇气就油然而生，并逐步走向成功。

总而言之，这些都需要工作的艺术性，也需要教师有慈母之心和绣花之功，做到“随风潜入夜，润物细无声”。

其次，要开展丰富多彩并且有益于学生身心健康的教育活动，这些活动在提高学生知识水平的同时，也会使学生进入特定的心理氛围，受到感染。如针对中学生参与意识强、表现欲强的特点，可利用出板报、办校刊、开展知识竞赛以及各种表演等多种课外活动，使学生在有益的文化熏陶中提高文化素养，陶冶高尚情操，养成健康心理状态。须强调的是，开展这些教育活动，除了要讲针对性之外，更要讲经常性，任何教育活动对学生心理的影响，都不能指望“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。总之，要当一名合格的班主任，必须搞好师生之间的心理沟通，才能使学生在情感上深深地体验到班主任是可敬可亲的，既是学业上的导师，又是生活中的父母，更是个人成长中的朋友。在这基础上再调动一切积极性，挖掘一切育人因素，采取多种渠道，把学生心理健康教育一点一滴地落到实处。

（湖北省黄梅县第一中学 湖北省特级教师 省优秀学科教师 黄冈师院硕士生导师 黄冈名师 黄冈学科带头人黄冈骨干高级教师）

## 换个角度看教育

苏州市吴中区碧波实验小学 李静

摘要：心理学是教育工作者打开视野的一扇窗户，可以从另外的角度看问题。“投射”是指把自己的性格、态度、动机或欲望，“投射”到别人身上，是以己度人。体验又称为体会，是用自己的生命来验证事实，感悟生命，留下印象。情绪是指伴随着认知和意识过程产生的对外界事物的态度。角色是指在社会中，扮演的各种不同的身份和地位的人。学会借用这四个方面来教育自己的学生，会有一种全新的感受。

关键词：投射 角色 体验 情绪

作为教育工作者的我们，每天都和自己，都和学生在一起。如果能够关注和察觉到投射，情绪，角色，体验的话，会自己的工作带来一份反思，一份平静和一份惊喜。心理学可以有效的帮助自己，从而也能有效的帮助自己的学生，换个角度，换个位置便可以得到另一种

---

收获。下面仅就四个方面来说说。

### 投射是面“镜子”

什么是投射？所谓“投射”是指把自己的性格、态度、动机或欲望，“投射”到别人身上。也就是说以己度人，自己是一个什么样的人便认为别人也是一个什么样的人。

宋代大诗人苏东坡曾经和好友佛印和尚有一段经典的对话。某日，苏东坡与佛印论佛法，互相对问。苏东坡问佛印，你看我像什么？佛印称，我看你像佛。苏东坡大笑道，我看你像一堆狗屎。佛印笑而不答，苏东坡以为自己占了上风，很高兴地回家去了。

苏东坡的妹妹苏小妹听说这件事后对他说，佛印心中有佛，自然看什么都是佛，而你看别人是什么，内心深处的自己自然也是什么。苏东坡这才知道，自己对佛法的领悟与佛印相去甚远。

在这个故事里，苏小妹所解释的也被称为投射效应，就是指自己具有某种特征，认为别人也会有同样的特征。就像兔子爱吃萝卜，在它的思维里，别的动物也会爱吃萝卜一样。

再比如说，有人这样和你说：“你其实很自卑，内心缺乏安全感，喜欢控制别人。”你听了后，或许会感到莫名其妙，其实，这个人说的不是别人，而是自己。他把潜意识的自己投射到了别人的身上，或者说，在别人身上看到了潜意识的自己。有句话说，心里有什么，你就能看到什么。这就是投射。

那么，投射对于我们有什么帮助呢？它就像一面镜子一样，让我们看到了自己。当在教育学生时，看到的是满眼让人心烦的学生，那么说明在学生的身上已经投身出潜意识中的自己是烦人的。而不是学生本身让人心烦。相反，如果你看到的是一群天真，活泼，可爱的孩子，那也说明潜意识中的自己的天真，活泼，可爱的特质在孩子身上体现了出来。

用这样的“照镜子”办法来促使自己去反思，不仅让自己冷静了下来，而且还缓解了和学生之间的关系，也找到了问题所在，这样更加有利于问题的解决。

### 体验是亲近的感悟

体验又称为体会，是用自己的生命来验证事实，感悟生命，留下印象。体验到的东西使得人感到真实、现实，并在大脑记忆中留下深刻印象，使人可以随时回想起曾经的经历。作为班主任，在学生的管理上，体验往往比说教更有说服力。

岸上的人看到船在河中游，却无法体会到船中的人的感受。周五晚上，我乘坐了游船，我发现，当我坐在船中的感受和我在岸上所认为的船上的人的感受完全不同。也就是说，没有体验过，是无法知道这种感受的。别人所认为的仅仅是别人的想法，完全不是自己的真实感受。只有经历了，体验了才能获得真切的感受。



---

应学校的要求，前两天我去一所小学听了一节心理健康课。题目是《生命如花》，老师设置了一个情景：如果你在船上，这时来了一场风暴，让你丢下生命中最宝贵的东西时，你会一步一步的该如何丢下。当时，我和学生一起做了这个活动，而当我一个一个地抛弃自己珍贵的东西时，我心里是纠结的痛苦。而要在最后的两个选项中再丢弃一个时，我几乎有种要崩溃的感觉。最后，我在”亲情“和”个人健康“中选择了后者。整个过程，我和学生一样的投入。做完这个活动后，我发现有学生哭了，此时，我觉得我和学生的心是在一起的，我能理解他们的感受。试想，如果没有体验或许也不能很深刻地体会到学生的感受。

学生在课间游戏时，我也会试图加入。因为看的感觉和体验过的感受是大不相同的。所以，我要体验一番。一次，和同学们玩沙包，当我把沙包扔过去仍中学生时，我竟然得意地像个小孩一样跳了起来，是那樣的开心。那时，我才明白学生为什么也是那么”拼命“玩。并且，我在玩时，也发现了应该遵守的游戏规则。我想如果我不去玩，有些游戏规则我是制定不出的。

体验学生所体验的，是了解自己和学生很直接的办法，也是很真实的感受。往往比说教来得更加有说服力。

#### 情绪是可以选择的

情绪是伴随着认知和意识过程产生的对外界事物的态度，是对客观事物和主体需求之间关系的反应。它每时每刻都和我们在一起。情绪对我们的影响是无处不在的。积极正面的情绪对我们自身是有益处的，相反，负面消极的情绪是不利的。如果能及时察觉自己的情绪并调整自己的情绪，对自己，对他人都是一件开心的事情。情绪是看不到，摸不着的，但是自己可以清晰感受到，只有先意识到它的存在，才会更好的管理情绪。

如何察觉情绪，方法有许多，我们可以每天给自己和学生粘上一张“小脸”，“小脸”的表情也是丰富多样的。有的是伤心，有的是难过，有的是开心，有的是害羞，有的是哈哈大笑等。通过“贴小脸”，来了解学生的心情和情绪变化的轨迹。通过一起交流“小脸”，来了解背后的故事。倾听故事，便是倾他们的心声。

了解情绪可以走进学生，选择情绪可以改变心情和态度。

当学生心情不好的时候，可以先让学生自己察觉情绪状态，如果是消极的情绪状态可以采用选择的形式，让学生成为情绪的主人。比如：一个学生的心情是难过的，可以和他这样说：“你选择了难过，你就会难过，但是，如果你选择高兴的话，您就会高兴，要不，我们试试看？接下来，可以带领他去想高兴的事情或者是做出高兴的表情和动作等，甚至，我们也可以分享自己高兴的事情，来渲染这样的积极的情绪体验。通常情况下，情绪就很快转变

---

过来了.积极的情绪就会取代了消极的情绪.

有时,我会把这这种方法带给我的女儿,当她心情不好的时候,我女儿也会和我说:“妈妈,我觉得挺不开心的”。我会和她这样说:“你喜欢不开心吗?如果不喜欢它,我们就不要让它跟着你,好吗?”接着,我会让它来选择自己喜欢的情绪.她会选择“高兴”,“开心”.那我会带着她去想以前开心的事情,或者接下来选择做一件开心的事情.很快“开心”就悄然而至了。

我们经常生活在情绪的支配下,成为一名被动者.如果我们能够作为情绪的主人,那么,我们将主导着情绪,让情绪为我所用.情绪无处不在,无时不有,积极的情绪才是有助于身心健康的.但是不良的情绪会时有发生,只有我们关注到情绪,选择积极的情绪,才会对自己,对学生有帮助.不要让消极情绪问题学习和成长中的绊脚石,便算是一种对学生的负责任。

角色是“披在身上的外衣”

每个人在社会中都有一定的角色,我们需要明晰自己的角色和位置,才能更好的服务于自己和他人.我们在生活中扮演了各种各样的角色,也承担了各种大小不同的责任.作为教师的我们,担负着教育的责任,也在扮演着不同的角色.这些角色就像是披在我们身上的“外衣”.如果能够意识到“外衣”的存在,并且恰当的使用这件“外衣”.我们将能做一个多姿又幸福的老师。

1 穿上“朋友的外衣”,做一个有同情心的老师

朋友是可以互相倾诉,互帮互助的,朋友是能够给予对方温暖和力量的.朋友可以是班级同学,也可以是老师。

昨天放学的时候了,我们班级有个学生叫孙浩的.留在了我的办公室写作业.因为成绩一直不好,作业总是拖拉,所以在我办公室写作业也是常有的事.通常情况下,只要他留校写作业,他的妈妈会责骂他的.这天,我突然很想了解一下他被责骂后的感受,于是,我便问了他,他说:“是的,心里真的很难受,不想让家长说我不好”.说着,眼圈都红了.我转念一想,对他说:“你要不要李老师帮你?”他疑惑地点了点头.我接着说:“今天,你的练习册上的字写得很认真,我想,你是因为想写得好才花了这么长时间的,再说了,今天作业确实很多,偶尔在放学前做不完,也是可以理解的.我和我的妈妈会如实地说的.”之后,我让他拨通了妈妈的电话,便和他说了孩子的情况.电话打完后,他如释重负,很得意地说:“老师,你真厉害.”其实,我说的都是实情,只不过,我站在了他的立场上去理解和肯定他.看得出来,他真的很感动,我也似乎觉得自己做了一件很了不起的事.可是,回过头来

---

细想一下，不就是脱下了教师的”外衣“穿上了“朋友的外衣”吗？瞬间，我感觉到能够作为我学生的朋友是件多么美好的事情啊，开心了他，也愉悦了我自己，而且使得我和他之间的心灵距离也拉近了不少。

### 2 穿上“孩子的外衣”，做一个有童心的老师

一个人的童心是很宝贵的。贵为教师的我们随着年龄的增大，似乎离童心也越来越远。其实，每个人的心中都有一颗童心，只是被我们忽视罢了。如果我们能唤醒童心，那么快乐的不仅是你自己，还有你的学生。

作为成人的我们，其实在内心深处都有一颗童心，只是由于外界的环境让我们把这颗童心深深地藏了起来。只是在特定得环境中才会偶尔冒出来。每次和学生打成一片，玩得尽兴时，我仿佛回到了童年时代，开心了自己，也快乐了学生，并且真真切切地感受到了学生的感受。然而，这一切只需要脱下教师的“外衣”，就能真切地感受到学生的快乐和自己的快乐。如果自己没有置身于其中，是很难体会到学生们的感受的。

有人说，只有你知道作为学生的感受，才会真正的走进学生。我想，说的就是童心吧！

### 3 穿上“妈妈的外衣”，做一个有爱心的老师

妈妈的爱是无处不在的，妈妈的爱是平凡却又感人的。如果老师能够忘掉自己的身份，像一个妈妈去关怀孩子的话，那么，幸福将不言以表。

方达是我们班的一个男生，个子不高，体重偏重。每次吃饭，他都是最后一个吃完的。他的饭量是普通学生的三倍还多。饭是盛了一碗又一碗。那么，这就意味着其他已经吃完的同学得等他一会。起先，排队的同学是看在眼里，急在心里，心想：你怎么还在吃啊，竟浪费我们的时间。可当同学们发现，我是那么从容地等着他把饭一口一口的吃下去时，他们的心也沉静了下来。在他吃饭的时候，我没有觉得他是我的学生，我把他看成了自己的孩子。我想，作为妈妈，当看着自己的孩子大口大口的吃饭时，应该是感到非常幸福的。尽管那时的我是空着肚子在等他，但丝毫感觉不到着急，有的只是一种享受。因为我仿佛看到了自己的孩子。

### 4 穿上“专家的外衣”，做一个诚心诚意的老师

教师这个职业有相当的专业性，有时得需要我们拿出专家的知识和威信来，拿出真心来，才能让你的学生信服于你。

每个人都有自己的名字。名字是个代号，是个自己非常在意的代号，也是经常挂在别人口中的代号。如果把这个代号换成赋有积极意义的符号的话，那么这个符号将发生不可估量的作用。我们知道，每个人都有一颗上进的心，每个人都渴望被认可，每个人都有自我实现

---

的需要。所以，一个积极的称号会在潜移默化中去影响着他，暗示着他。

我们班级的每一个同学都有另外一个响亮的名字。这个名字是自己起的。比如：肖金，新名字叫“肖及时”（希望自己的写字速度快点）；赵成，新名字叫“赵学霸”（希望自己成为学习的霸王）；柳睿，新名字是“柳陈睿”（陈睿是我们班的班长，希望自己能够成为班长），当然，还有的叫张陈睿，李陈睿，黄陈睿的等等。在这些名字中包含着自己的期望。这种期望如果经常被提醒，被肯定的话，那么时间长了，这个名字中的希望也就变成了现实。

柳睿是我们班级中一个长不大的孩子，行为习惯很不好，成绩也是一塌糊涂。上课折纸玩，下课在地上打滚玩。脑海里想着最多的一个字就是“玩”。这样一个看起来没有什么闪光点的孩子却也有着一颗不被人发现的积极的心。当每个人给自己起名字时，他却毫不犹豫地给自己起了个“柳陈睿”。陈睿，那是班级威信最高的好班长，而且各方面都是出色的学生。显然这两个学生之间的差距是非常大的。可是，通过这样的起名字活动，却将两个人的名字紧紧地连在了一起。其实，无非他想成为一个像班长那样的人。既然，他想成为那样的人，我想，那我就“成全”他。接下来，同学也好，老师也罢，都叫他柳陈睿。说也奇怪，他把自己真的当班长看待了。站在队伍的前面整队，喊口号；站在讲台桌前管理班级的纪律；主动为班级做事等等。这个飞跃是我们预料之外的，真没有想到来得这么快。也就从那以后，虽然以前的老毛病还存在着，但是他却越来越像班长了。

史华兹说过，如果你想成为一个什么样的人，你就把自己想象成什么样的人。这句话我时常提醒学生，并以专家的身份告诉学生，这将会发生巨大的作用的，学生们很信服。事实也说明，确实是这样，柳睿想像成了班长，经过这么长时间的观察，发现离班长越来越近了。

作为一名教育工作者，如果只穿一件“衣服”，不仅学生会有“审美疲劳”我们也会感到疲惫的。变换着自己的“外衣”，担当者不同的角色丰富了我们的精神世界，也悄悄地走进了学生。

总之，用上一点心理学的知识在教育工作中，给自己开了一扇窗户，也给教育带来了一缕清风，丰富了自己的视角，也给学生带来了全新的体验。

#### 参考文献：

- 1 《爱满天下——陶行知文学传记》，周毅、向明主编，江苏教育出版社 1997 年版。
- 2 《赏识你的学生》，孟繁华主编，海南出版社 2003 年版。
- 3 《陶行知教育名篇》，方明主编，教育科学出版社 2005 年版。
- 4 《发展心理学》，林崇德著，人民教育出版社，2003 年版。
- 5 《普通教育学》，彭冉玲著，北京师范大学出版社，2002 年版。

---

# 教育故事

## 突击“搜身”有感

郭守全

记得那时临近考试的一天上午，课间操的铃声刚响完，就听见广播里喊：“各班班主任，请到政务处开会”。会议的内容是有关最近学生打架事件频发的问题。学校决定对各班学生来一次突击搜查——没收刀具等妨害人身安全的凶器。据门卫李师傅说，有好几个班级的学生拿着警棍，带点的。还有带着长刀具的。

为了防止走漏消息，政务干部及各班主任在第四节上课铃声响了5分钟后，才分头行动。每到一个班，先让男生抱着头出教室，面对走廊的墙壁，不许说话，活像电影里的俘虏。说实在的，我对政务处这一套深恶痛绝。姑且不说这样的搜查行为，侵犯学生的隐私权不说，作为教育者，教育不能做到防患于未然，不从学生的思想根源抓起，不能真正的把德育贯穿在日常教育活动中，学生不能养成良好的行为习惯，不懂得友爱，不懂得宽容和理解，不懂的尊重别人，不懂的生命的珍贵，不懂得法律的凛然不可侵犯。却采用如此简单粗暴的手段，简直愚蠢至极。

第二个搜查的是我们八二班。其实从内心深处说，我是坚信我们班不会有人带什么刀具之类的打架凶器的。因为，从我接班起，我就不断强调团结，友爱，通过各种活动，使得班级的凝聚力增强了，同学之间的关系融洽了，虽然偶尔也会有小矛盾发生，但是那只是内部矛盾，根本不可能上升到拳打脚踢的地步。到目前为止，没有出现过一次打架的违纪事件。对于这一点，我是深信而且自信的。

无独有偶。那天，政务主任从杨含明的桌子里搜出了一把小铁锤。得意的说：“学生的事，不好说，谁也保不准！”。我内心有些莫名的悲哀。那把小铁锤是用来修桌子的。是班里一张桌子的腿坏了，杨含明提议自己修一修，我同意了，让他找工具和钉子。谁知这把小铁锤居然成了可能行凶的罪证了。大家心目中的“小鲁班”——杨含明的大名差点就上了政务处的黑名单。试想一下，班里身高最小，学习最好的学生杨含明，可能会蓄意用小铁锤行凶吗？那时一个心地善良，热爱集体的好孩子。有一次，他提议在班里放置一个环卫箱，用来装校园里随处可见的空饮料瓶。一年多来，同学就靠捡废弃的瓶子也赚了不少的班费。试问，这样的孩子，能去打架吗？

面对政务主任的质疑，我再提拍着胸脯说：“您放心好了，他绝对不会打架，出了事我负责！”。

---

锤子的事刚完，接着又在几个孩子的书包里搜到了剪刀。“你要求一下，剪刀最好不要带到教室里来！”。我知道那是美术课老师要求做手工用的。我无语。如果一个人真的想行凶，钢笔，自动铅是不是也可以成为凶器。相反，一个热爱生活，热爱和平，懂得尊重，懂得宽容和友爱的孩子，即便是手握屠刀，也会放下，立地成佛的。难道不是吗？

就在搜查快要结束的时候，政务主任终于从张进博同学的书包里搜出了一把小刀，其实就是用折断的锯条裁成的长约七八厘米的小刀，刀刃是尖的，三四厘米左右，刀柄缠了黄色的塑料布。我想哥伦布发现新大陆也不过如此。终于我不好再说什么。张进博的大名自然就被政务主任收藏了。尽管我知道，这样的小刀，就算是拿去做凶器，也不会入肉三分的。

但我，相信，学校的打架事件，绝不会因为这样的突击搜查而大大降低。虽然我并不愿意看到这一幕，但是，对于学校德育工作的黔驴技穷，颇感痛心。

## 我的教育成长之路

贵州省铜仁市沿河县第四中学 杨承波

一个偶然的的机会，我在我们学校的驻村点碰到了我曾经教过的一个学生的家长，他说他刚从孩子的工作地遵义回老家来办点私事，他很感激的对我说，当年要不是我，他的两个孩子就不会有今天的幸福。望着他充满虔诚的面容，我在心里反思，我何德何能？能使家长如此感激呢？百思只得一解：我曾经不过是一名小小的班主任，我不过是尽一个班主任的职责而已。

说到做班主任工作，说到我的工作地点及经历，同事们说我怎么每到一个地方都至少有一个小故事流传着。

### 小故事一：这个问题没想到

1989年8月，我毕业分配到一个偏僻乡镇的村小任教，任六年级的语文及三年级的数学，兼六年级的班主任，摆在自己面前的是环境差、学生基础薄弱且家长普遍对子女教育不重视。由于离家很远，无所亲挂，就利用课余时间多为学生们无偿补课，周末和我的学生们翻山越岭到他们的家玩，还可顺便帮他们干点农活。在这个学年的5月份，自己的右手心因无名中毒化脓动手术，每天不得不在学校与黄土乡医院，但从没因此而请过一次假、耽误一节课，右手不能写字，就用左手慢慢书写。暑假回家，路过在城里工作的亲戚家，他们问我当初为什么不到城里来医治。可是生病时我自己想都没想这个问题，只是想早一点好后方便写字，我的手心现在还有当年手术后留下的疤痕。这一年，幸运的是我教的语文、数学两科成绩均还不错。也许是我的执着感化了大山深处的孩子，同时也是这帮孩子给予了我自信，让我至今仍痴迷于教育这个职业。

### 小故事二：平时还真看不出

一年后调到离家较近的夹石完小附中，当时这个学校的境况是：家长忙于生意不支持子

---

女读书，好多老师在此校教书觉得没什么出头之日。“感人心者莫先乎情”，凭着自己对教育的热爱，我经常与学生们在一起，使得学生“亲其师，信其道”。1993年到我要到教育学院进修，离开所教的班级时，学生们又是送匾留念，又是放鞭炮欢送。当时镇政府办杜秘书笑着对我说：“学生怎么这样喜欢你？平时还真看不出。”

1996年8月夹石完小附中从夹石完小分离出来，成为一所独立的初级中学，我成为夹石中学的第一任教导主任，也是全镇最年轻的学校领导。当时我认为上级领导任命这个职位对我来说，绝对是“小材大用”。我诚惶诚恐，恐伤领导用人之明。我的顶头上司即教辅站的站长还对我说：“主任不能干一辈子，但老师你是得一辈子干，因此你还得继续当好你的班主任，通过你的班风来带动全校班风的好转。班主任当好了，你就是一名好教导主任。”经他这一鼓励，我心里有底了：当好教导主任我不敢肯定，但仍让我当班主任就行。学校成立之初，学校没有办公的地方，老师们课间就在教室外的乱石杂草中找一处能坐的小石块候课或批改作业，学生的桌椅本身就是破烂不堪，再没有一条多余的桌凳供老师使用了。全校教职工当时包括校长、主任、教师、保卫在内，所上的班级按两个人一班的比例计算，校长、主任、教师所有的人都超课，所有的人都没有一分钱的超课时费，大家毫无怨言，因为这里分不清谁是“官”谁是“兵”。在夹石中学期间，由于我们所有班主任及老师的艰苦努力，铸就了夹石中学的辉煌，使夹石中学成为全县农村初级中学的一面旗帜。

### 小故事三：爸爸到哪儿去了

2002年8月，沿河民族寄宿制中学（沿河四中）成立，我调入该校任教。当时，我们所有的任课教师都是从乡镇招聘而来，学校旁的一中、二中、三中升学质量那是全县的前三名，我们还招来一些非议：全是些乡巴佬教师，要搞出点名堂来，不成问题才怪？这样我们可怜兮兮的才招到210个学生就“如获至宝”了。

如果说在夹石中学任教导主任是领导对我的“小材大用”，进入县城工作更是使我觉得自己能力有限，怕教不好县城的学生而使我铁了心一心一意地单纯当我的班主任，单纯上我的课。

当时，我租的房子与学校仅一墙之隔，女儿上幼儿园时，常常是连续几周见不到我一面：早上起床时，女儿还在睡梦中，中午女儿吃住在幼儿园，女儿下午放学回家时，我又到学校去了。2006年春季学期我母亲病危，从老家到县医院住院3次，我没有因为照顾母亲而耽误过一节课。

经过大家的努力，学校很快改变了人们异样的看法，从2005年到现在，学校连续九年获得县教育教学质量一等奖。

回顾二十多年的工作历程，工作地点有三个，却很有代表性：村小、乡镇、县城，虽然这三种环境的三所学校名称听来是“节节攀升”，其实创业之初的环境是一处不如一处，都是当地不起眼、师生不愿去的地方，其中辛苦只有当事人知道。每到一个地方，我都没舍得让出班主任班主任工作。

班主任工作虽然辛苦，但我觉得自己是一个很幸福的班主任，因为经常有家长在感激着我。我亦很幸运，是这些学生使我从一个默默无闻的乡村小学教师逐步成为一名中学语文高

---

级教师、省级骨干教师。

## “利用”学生的“内部竞争、互助机制”促进成长

——两则教育故事

南京市江宁区麒麟镇麒麟中心小学 王 婷

### 教育背景：

生活中是处处存在竞争与合作的。与对手竞争是为了取得成功，与对手合作是为了更好地取得成功。在我们学生的小群体中，也同样存在着被我们忽视掉的竞争和互助。

在教育问题学生的时候，我们总是拼命的去想解决问题的方法，也常常用我们固有的模式去处理问题，却忽略掉了问题本身的存在，如果，我们能利用学生内部中的“矛盾”，选择合适的切入点，最大限度的发挥学生本身的动力，用问题去解决问题，让学生去解决学生，会不会有不一样的收获呢？

### 竞争机制——你是我的“敌人”

班级里有这样的一个群体，成绩是班级里数一数二的，能力也是可圈可点。就是因为如此，作为老师的我们总是容易忽视掉他们身上的“小问题”，以为“无伤大雅”，却忘记了“千里之堤毁于蚁穴”的道理。

### —— 题记

小炎就是其中之一，他工作能力很强，是老师的好帮手，学习方面，他的数学成绩一直都徘徊在 98、99。从未低过，却也从未考过一百分，他的错误永远都出在一道口算题或一个单位名称上，这样小的错误，作为老师的我，也总会选择性的忽视或者象征性的惩罚一下，因为，总觉得问题不大，也并不影响整体成绩。

但是，拿着他又得了 98 分的试卷，我不得不掩卷反思：这样的不闻不问，任其发展，真的对他以后的成长好吗？数学的严谨性容得他犯类似于这种看似很小的问题吗？我决定好好的根治他这一问题，却有点无从下手。他的根源不在于不会，而在于做题的马虎、思维的不缜密。正当我苦苦思索的时候，班主任跑过来，一副不可思议的样子：小炎正和××竞争班委，互不相让呢，看不出他斗志很高嘛。班主任的话给了我很大的灵感，我灵机一动，心中萌发了一个点子，我何不顺着他“好胜”“好强”的性子，让他在学习中也“斗”起来，彻底改掉粗心的坏毛病呢？记得一位资深体育教练曾经这样说：“竞争对手是每个运动员最好的教科书，谁要想战胜竞争对手，谁就得向竞争对手学习。”我决定给他找个竞争对手。



---

我把小炎叫过来，把试卷扔给他，故作很生气的样子：“自己看看吧，这次又错在哪啦”“口算题”他指着上面的错误，喏喏的说。“为什么会错，第几次啦”我继续摆着面孔，他看着我生气的样子，不敢吱声。

我继续拿出××的试卷，说：“你看看人家，每次都考一百分，知道为什么？”“因为他考试检查，比我细心，”这小家伙，分析起来还头头是道，我在心里暗笑，但仍不动声色的问：“你是不是觉得你比他差啊，就算班委竞争赢了他，但是数学没人家好啊”我故意激他。“没有！我下次细心点，一定能考过他”看着他自信满满的样子，我故意做出一副不相信的样子：“真的？假的？你真能细心，你们比比给我看。”

“比就比”说着还做出摩拳擦掌的样子。我在心里暗暗发笑。我决定趁热打铁，当场进行比试。我拿出两张口算题：“记得我说做口算题的要求吗？”为了防止结果出乎我以来之外，比赛之前我再一次提醒：“老师说做题的要求是什么呀？”“静下心，多检查”两个小家伙异口同声的回答。其实，我心里还是捏了一把汗，这种方法到底能不能奏效呢？在我“刻意”“有意”地强调了多检查的情况下，两人均得了一百分，一题未错！“这次为什么能做全对？”我故意问小炎。“因为我检查了好几遍”他说，“那如果你继续粗心，不检查，你说会不会赢××”我继续循循善诱。“不会，我只有比他更细心，才能得100分”。我在心里早就乐开了花，但我深知，要“根治”他这个坏毛病，不是一蹴而就的事情，需要平时当中不断地提醒他，激励他，为此，我设置了两人比赛积分制，根据每次考试的结果进行积分比赛，颁发奖品。刚开始每次考试之前，我都故意的说：他是你的竞争对手，他能做到的，你也能啊，你说要考过他的啊，要怎么做啊。渐渐的，我发现，他的试卷上，这种小毛病，小问题渐渐减少。我知道，我的方法奏效啦。

竞争是一股巨大的动力，只有在竞争中才能体现自己的能力以及发现自己的不足，因此，在平时的学习中，作为老师的我们可以进行的正确引导，使学生形成正确的竞争意识。由于小学生的好胜心较强，可以利用竞争的模式来吸引学生、引导学生，启迪学生的竞争意识，形成互相激励、互相促进的竞争，让孩子在健康的竞争中的到成长和进步！

## 教育案例 2:

### 互助机制——你是我的“老师”

不知道作为老师的你有没有遇到过这类的学生：思维飘忽，心情浮躁，仿佛什么也不在意，什么都无所谓，你苦口婆心的教育他，痛心疾首的惩罚他，他都不痛不痒，一副心不在焉，漠视一切的态度，你气的七窍生烟，他反而不知所谓。真可谓是“油盐不进”，这是我们教育中的隐形的炸弹。

——题记

---

我对小燮就是这种恨铁不成钢的心情，他的成绩并不突出，可是脑袋瓜绝对够用，但平时上课、做事就是提不起精神，我尝试着对他教育批评，他总是一副唯唯诺诺，听得很认真，却实则什么也听不进去的状态，我仿佛总是抓不住他心里真正的想法，也总觉得他对任何事情都毫无兴趣，无动于衷，这让我很头疼，对他的教育也总是觉得力不从心，疲惫不堪。但我还是决定打破这种僵局，我相信总会有他感兴趣的地方，我把我的视角放在了课外，我相信，下课的他们才是最真实的他们。我注意观察小燮的一举一动，一言一行，一次偶然的机，我看到小燮在很认真的给同桌讲题目，心里很是触动，在平时教学中，为了激发学生的积极性，我设置了师徒结对，让学习成绩好的同学当小老师，看着小燮认真的模样，我想：我为什么不能换过来呢？我把小燮叫了过来。心平气和地问他：“和你同桌干什么呢？”“他那题不会，我在讲给他听，没有告诉他答案”他有些惶恐，以为我又要批评他。我笑了笑说：“那好吧，老师交给你一个任务，每天中午用10分钟，给你同桌出题，以后你就是他的小老师，如果你同桌答对的话，你可以奖励他，奖励办法和题目你来定，怎么样？”“我，我当小老师？”他一副不可置信的样子，“老师相信你，只有成绩好、表现好的同学才能当小老师，老师觉得你最近进步很大，不用当其小朋友的学生啦，可以当小老师了”我拍了拍他的肩膀，微笑的说。“嗯。”只见他立刻眉飞色舞了起来，我有种终于看到他表情的感慨，这是第一次看到他这么开心的笑。此后的日子里，小燮的积极性很高。课间活动，总是按时变着法的给同桌出题。我从未看到过如此富有生机的小燮，我决定再一次的给予他动力，把最佳小老师的奖项颁发给他：“记住，你是他人的小老师！”“嗯！”看到他郑重其事的模样。让作为老师的我由衷的感到高兴。

自主互助合作学习是新课程改革积极倡导的有效学习方式之一，通过互助合作学习，学生参与学习的全过程，人人学得生动活泼，人人尝试成功的喜悦，良好的人际关系形成，参与意识增强，促进学生个性健全发展。

美国教育心理学家罗斯坎贝尔说：“每个孩子都有一定的情感需要……这种需要决定着孩子行为中的许多东西（愉悦，满足，高兴）……自然情感贮存越是充实情绪就越高涨，行为也就越良好，他才能感觉到自己处于最佳状态，”

作为老师的我们要善于观察孩子，根据学生特点，因地制宜，因材施教，把互助合作的模式进行创新改造，比如：我采用一对一互助模式，利用“小老师”这个“兴趣点”，让互助合作发挥更大的作用。

#### **教育反思：**

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。激发他们竞争

---

意识和学习的热情。引导学生进取向上。引导学生领悟不进则退的自然法则，只有不断追求新的目标，迎接新的挑战，才能立于不败之地，才能激发自己奋发向上，挖掘自己的内在潜能。

互助学习即指在小组合作学习中指导学生在学习过程中互相检查，督促，互相帮助，共同提高，学会共享学习资源，分享学习的快乐，互相借鉴有效的学习方法，在教学中，要根据具体的问题选择合适的互助方式，如：建立互助组：以互助小组、“师徒”小组等。让学生明白：在合作基础上的竞争，能够获得双赢。

李希贵老师讲过：教育问题学生之所以不够奏效，主要是因为我们没有并没有耐心把真正的问题搞清楚，所以也谈不上对症下药。作为老师的我们，不仅要细心观察，全面了解做到对每一个学生心中有数，同时要学会放大我们的视角，从不同的角度来思考和解决问题，合理利用学生之间内部的张力来解决问题。用我们的正确的教育引领每一个孩子都揣着自信，走向成功！

## 案例分析

### 比钱更重要的

程璐

2015年6月12日 星期五 晴

课间，CY、在ZJ、CYT的陪同下来办公室找我说事。原来周一返校搬桌子时陈艳夹在小册子中的500元钱弄丢了，直到今天才来向我反映，是因为她们似乎找到了确凿的证据证明是FHL拿的。看架势，就只等我宣判了。

又是丢钱，一听我就火了，也想将这个黑手揪出来！

但作为职业敏感，我意识到不能这么处理，那怕真是如此。因为，我们职责是教育人，不能因为几百元钱毁了一个人。更何况，这些都只是推测呢？

人在冲动的时候，往往会误判，智者疑邻不是很好的教训吗？于是，我让另两名学生先回教室，让失主一个人坐在办公室里将事情的经过与自己的证据写出来，这也给我怎么处理事情留下了时间。我来到教室，找到他们怀疑的FHL。既然事件已在班上公开了，我便直陈其事，晓以利害，看看他的说法。同时，也打电话给其家长，了解他的经济状况。凭直觉，他拿钱的可能性不大，“拿钱者”另有其人。

---

这时，失主的文字也写好了。我先对她丢钱一事表示同情，并承诺会处理好此事。接着帮她分析丢钱一事。就丢钱来说，她本人是有责任的。上次发生丢钱事件时，我曾在班上强调钱要随身带，否则后果自负。再说，钱丢了，第一时间就应向我反应，而不是凭臆断处理，将事件公开化，这让被怀疑者情何以堪？更何况，她列举的几条理由基本上就站不住脚，把怀疑当成事实处理是不对的，因为有可能不等于就是呀！

一番话让她平静了许多，不再有那种“真相如此”的眼神了。我答应她，事情我会进一步处理的，但无论结果如何，真相并不重要，因为我们的目的不是让人家抬不起头来。毕竟彼此都是同学，人家不友好，不等于我就应无情吧。

在她回到教室后，我立马与另两名学生的家长通了电话，就“证据”中反应出来孩子存钱买手机、游戏机一事进行了沟通，让家长管好经济，不能用钱毁了孩子的前程（其实，两个家庭都是离婚家庭或处于离婚的边缘，这样的家庭最容易用钱来解决孩子的教育问题的了）。如果不及时处理，后面肯定还会有事。这或许就是我们做班主任的要积极面对“小事件”的原因所在吧！

后来，CY再次来到我这儿，明确表示不愿要班级的捐款，怕别人不是真心的。我知道，这是孩子的自尊使然。孩子的家长也打电话来，表示钱丢了就算了，都是同学，没必要追究。我知道，这是家长的大度。相比之下，那个拿钱者显得多么渺小呀！

怎样解决此事呢？高二的孩子，不是小学生，网上的一些高招根本就不管用。但我还是想一试：在讲了事件原委、我对事件的看法后、事情的严重性后，我让每名同学拿出一张纸条来，用不记名的方式，写出自己的推断与发现的蛛丝蚂迹。不用写上自己的姓名，使得大家没有心理负担，敢于说真话。即便查不出来，这样的方式，让每一个人都参与进来了，表达了自己的关心。同时，“拿钱者”也在其中，内心里一定会受到煎熬，教育也无形在其中了吧。这正是我们所需要的效果。因为钱不是事，教育才是大事。

虽然，我用这样的方式破过一些案。但我并不指望查出真相，因为真相会让几百块钱毁了一个孩子。我们完全可以用捐款的方式轻松解决问题，虽说失主不乐意，那也只是狭隘的自尊使然，除非她很有钱，大可不必拒绝来自班级的好意。如果确实不愿，不妨算是班级在她这儿暂时的存款，以后自己工作有钱了，可将它作为善款捐给需要它的人呀！

当然，我也告诉孩子们，要学会怎样防止类似事件的发生：如钱要随身带，如将钱的编码写在一个地方等。让拿钱的人有所忌惮，有时候也是可以帮助到有“犯糊涂”想法的人的呀。

---

这么一想，我反而轻松了许多，不再为丢钱的事纠结了。因为，我发现，比钱更重要的是人的成长呀！无论是丢钱者，还是拿钱者，抑或是我们这些旁观者，都可从中获取成长的经验，这才是最重要的吧！

## 感动志远班二三事

### ——班主任的角度看学生自我教育

秦皇岛燕大附中 李秀娟

#### 案例一：运动会筹备中

运动会即将到来。同学们为了3分钟展示绞尽脑汁，热情高涨。学校安排下午的大课间（30分钟）为练习时间。第八节自习如果想练，必须由班主任陪着。前两天我第八节都有事，没去操场，同学们都乖乖的回来上晚自习了。昨天晚饭期间，我到教室看看，有同学把桌子挪开，在中间练习舞蹈。感动于同学们的热情。

今天下午大课间，我走在去操场的路上，想象着他们练习的认真程度，说实话，心里有些忐忑，会不会有人在当“看客”？不是每个同学都喜欢跳舞，他们会是什么态度呢？远远的从满操场的人群中发现了我们班的身影。孩子们比较投入，我都走得很近了才发现。看到我来了，男生们给我展示了一遍。我不评论舞跳的如何（我也不懂🤔），我只想三十多名男生都在很认真的跳，我很高兴。女生们也在另一边认真的练习着。

因为硕鹏要请假，我回了办公室一趟。回到了操场又和柳老师交流了一下我们两个体育生训练的情况。再回头看我们班的孩子们——分拨了？十几个女生仍在单独练习，男生分成了三个小队，分别由张礼鹏、刘浩杨、张朋领着练习，动作不是很理想的他们还单独叫出来纠正。谁想出的这个主意？赞一个！这样一定更高效啊！

**反思：**运动会的筹备，让我看到了同学们的组织性、纪律性，也看到了部分同学的领导能力。看着同学们认真的样子，看着几个我不知道说点什么，我也不需要说什么了。我能做的就是默默陪伴——志远班，加油！

#### 案例二：接待友人，赞一个！

今天韩国友好学校来了11名学生访问。学校已经准备了一段时间了，跳舞的，口琴的，编中国结的……志远班的董鑫同学去吹口琴，赵婉伊同学吹笛子，几位男生去表演双截棍。

前天，我们接到个任务——全班同学去接待韩国学生，陪他们联欢。要准备个十分钟的游戏。任务交代下去了，我没多问，这事儿应该没问题。能看出来，学生还是有点儿小兴奋

---

的。我叮嘱他们要大气！

今天下午第六节课下课我从一班出来，回办公室耽搁了一会儿。上课铃想起，我赶紧奔赴现场（领导要求我得去坐镇）。路过3班教室，习惯性地往里面看看，怎么有人在？进去一问，学生告诉我“凳子不够了，我们就回来了，别让韩国人看着咱们跟没见过世面似的！”嘿！真有他们的！挺有民族气节的感觉啊！我转身先去现场看看。到了阅览室一看，可不是吗，我们的区域坐满了，不过在角落还摆着一些凳子呢。我问了问：“怎么还有人回去了？”

“他们看凳子坐满了，就说回去上自习了，其实他们肯定也挺想看的。”

是呗！人之常情啊——

于是，加了几把凳子，叫他们下来了。陪了一会儿，我去接孩子了。我相信他们能表现地非常好。等我把孩子安顿在办公室，再去教室的时候，教室里约有三分之二的学生。说是有人留在阅览室了。我又去了阅览室，十几位同学忙碌着，搬桌子的，摆凳子的，帮着整理书架的。活动在学生阅览室，可以同时容纳一百四十名学生上阅读课的，桌子椅子一大堆呢。阅览室的3位负责老师分别夸他们：活儿干得利索！没有偷懒的，都抢着干！真好……

我也挺高兴，尤其是得知活动结束后他们能让大部分学生先回教室上自习，留下适量的人帮老师整理打扫会场。后来有人想扫地，被阅览室老师拦下了。临走的时候，班长还跟阅览室老师说：“有啥体力活老师您就打电话（噢，在学校没电话），老师您就派人到高二3班找我们！我们班男生多！都有劲儿！”

学生们走了，几位老师连连称赞

**反思：**我不知道这算不算是在大事面前体现出了民族气节，总之学生们能克制自己的好奇心而选择回教室上自习，我很震惊，他们担心被韩国人看不起。活动完毕同学们不仅知道留下来打扫场地，还知道留下适量的同学打扫。我没想好这篇短文的题目，就想着赶紧记录下来，于是起名“赞一个！”其实，赞一个 哪儿够啊！孩子们，你们好样的！

**案例三：**小组合作带给我的惊喜

上午的化学课上，讲化学电源。学生自学、讨论。由于刚刚进行了小组的调整，能不能讨论起来，讨论的效果怎么样，我心里都是个未知数。讲二次电池，11组抢到了机会。组长杨忻桥站起来说了几句话后说：“下面由我们组的沙宏金同学来详细讲一下铅蓄电池”，同学们都笑了，大概是在笑这个懒组长吧。沙宏金同学走上讲台，讲的头头是道，就是板书布局太不合理了，我指出了这一点。沙同学最后一句话是：“下面请我们组程铭同学来讲一下银锌电池。”这回同学们没有笑，原来人家是有准备的啊？程铭同学上来讲完以后，又来了一句：“下面请我们组的闫廷伟同学来总结一下。”这回大家不仅不笑，而是给予了热烈

---

的掌声。我也情不自禁的鼓掌了。这么短的时间，四个人的组分工明确，每个人都有展示的机会。真是很难得！超赞！

**反思：**如果每个小组都能这样合作，整个班级定会取得很大的进步。同学们热烈的掌声表达出了赞同，见贤思齐，以后这种情况会越来越多的。

**案例四：**班里居然有了“小金库”

“老师，快年末了，咱班明年订几本杂志吧，适合高中生看的。”一个课间团支书找到我说。

“行啊！可是怎么个订法呢？订哪些？班费呢还是小组订？……”我问了一堆问题

“这是我找来的几本，以前我自己买的。您先看看，钱不是问题，我出钱。”

“怎么能让你自己出钱呢？”

“没事，老师，钱的事以后再说，我先上课去了——”

团支书走后，我翻看了他拿来的杂志。《思维与智慧》、《意林》、《作文素材》、《青年文摘》，都是适合高中生看的。可是，谁出资订呢？一个小组订一本？还有点多。我随手把这些杂志放在了我的书架上。

一个星期过去了，一天课间团支书问我：“老师那些书你看了吗？怎么样？”“看了，挺好。但是我还没想好怎么订。”“那我们几个课下先商量一下，商量完告诉您。”

又一个星期过去了，课间团支书又来找我了。“老师，我们商量好了订。啥时候订杂志去啊？您要没空，这周回家我去邮局。”我顿时感觉脸上火辣辣的——我一直拖拉着这事儿呢。“老师，钱的事儿我汇报一下。咱学校小卖部的水是8毛钱一瓶，校外都是一块钱。我整件的买回来放到教室，一块钱一瓶卖给同学们（校外小卖部卖一块钱）。方便了同学们，还赚了两毛钱的差价。运行了一段时间，每天都能卖二十瓶左右。那就是一天就能挣4块钱。怎么着两天也能买一本杂志了。所以订个七本八本的都行啊。剩下的当班费。这是咱们的小金库哟！”

“那你课间还得看着卖水吗？”我问。

“不用，根本不用看着！我跟同学们说了我的想法，同学们都支持，谁拿水了就自己把钱放我那就行了。”

“这么简单？无人售水？”

“是啊！运行了这么长时间，一块钱也没有少过的。”他自豪的说。

“挺有经济头脑啊！不过就是你这天天搬水，也挺累的啊！”我想象着他扛成件的水，还有些心疼。

---

“老师，我一个大男人，拿几瓶水还是事儿？再说咱们班35个大男人，经常有人主动帮忙。当举哑铃了，还锻炼了呢！”他边说边拍着自己挺起的胸脯。

上课铃响，结束了我俩之间的对话。明天，我一定去邮局！

**反思：**他走后，我被久久地感动着。感动于团支书的“经济头脑”、感动于他那句“我一个大男人，拿几瓶水还是事儿？”感动于他用自己的付出为同学们挣得班费、感动于他作为一个理科生知道重视阅读、感动于他惦记着多订几种杂志丰富同学们的视野、感动于同学们“买水”的自觉……

#### **案例五：第三种方法**

今天的课上，有一道难度较大的题，志远班做出来的同学都用的是同一种方法。我补充了第二种方法，比第一种简单些，并声明是一班（实验班）同学想出来的。

课下，有一位同学来找我验证他此题的做法是否正确。我肯定他的方法并表扬他认真思考，这种方法所用的思路是化学上很难得的，我从来都没想到过。他急切地问我这算不算第三种方法，得到肯定的回答后郑重其事地对我说：“算第三种方法就行了，这样咱们班也两种方法了，咱可不比一班差啊！”

**反思：**本来我还在惊讶化学成绩平平的他怎么今天如此认真。他最后一句话让我明白了——我表扬一班刺激到他了。是强烈的集体荣誉感推动他去思考的。我被他对班级的这份心这份情久久地感动着……

#### **总结：**

自从我校提倡自我教育、自我管理以来，作为班主任的我看到了学生的变化。很多事情学生做得远远比我想象的要好。其实不只是在班级管理角度，在课堂教学中也能发现变化。教育之于学生的成长而言，并不仅仅是知识的积累，更是教会他们学会生存，学会做人，树立正确的价值观、人生观和世界观，具备社会责任感的成长平台。班主任作为班集体的教育者、组织者和领导者，并没有因为学生“自我教育、自我管理”而“清闲”了。我的学生十六、七岁，正处在人生观、价值观树立的重要时期。在这个时候，教师和家长的正确引导不可或缺甚至尤为重要。学生的自我教育也应该是在教师的正确引导下，充分发挥其主体作用，在学习知识、与人相处、与人合作、集体生活等方方面面的能力都有所提升。走出校园，能更快地融入新环境，适应时代的要求。想要做好这个教育者、领导者，我必须不断学习，不断进步，与学生共成长，成功实现合作双赢。



# 家校合作

## 莫让班级家委会成“摆设”

作者：吴宝席 单位：江苏省沛县第五中学

班级家长委员会是以班级为单位，由班主任、科任老师和家长代表组成的一个对班级进行管理、对学生进行教育、组织家长活动的班级自我管理机构。家委会是家长和老师交流的纽带，是管理好班级的“第二羽翼”，充分发挥家长委员会在班级管理方面的作用是建设和谐班集体最为有力的举措。为此，很多学校、班级均成立了班级家长委员会，但在家委会履行职责时，不是缺位，便是错位，基本上处于“瘫痪”状态，成了“摆设”，作用不明显，价值没体现。就如何发挥班级家长委员会的作用，笔者谈点不成熟的做法和粗浅体会。

**1. 经常性地夸奖家委会成员，使其树立成功感。**人们常说“好家长也是夸出来的”。虚荣心、荣誉感人皆有之，家长也不例外。家长的虚荣心、成功欲、荣誉感一旦得到满足，其自身就会释放出巨大的能量，他们的责任心就会大增，积极性就会高涨。家委会成员无待遇，无职位，是义务性质的，往往责任心不强，主动性不够，常出现“挂名不出力”的现象。为此，班主任要通过召开座谈会、打电话、QQ 交流等形式，不遗余力地肯定、表扬、鼓励他们，不吝惜鼓励之词、激励之语、感谢之言，对他们的点滴贡献都给予赞赏、感谢，让他们始终在受期待、受鼓舞、受激励的状态下积极主动地开展工作。为调动每位成员工作的积极主动性，可建立起评比表彰制度，以激发家长“参政议政”的强烈欲望与热情。每半个学期对家委会成员的工作进行总结评比，并将量化结果公布给家长，并在家长会或家长座谈会上进行表彰。

**2. 让家长委员会成为班级管理的参与者。**教育好孩子，使孩子健康成长是学校、家庭、社会的共同责任和目标。让家长成为班级管理的参与者，充分发挥家长委员会的作用，这是教育发展的趋势，是一种全新的教育视界，也是让家长放心、学生满意的一种有效举措。在教育过程中，我们可以让家委会成员参与制定班级公约，参与活动方案的设计，参与评教议教活动，参与班集体活动等，使教师、学生、家长融合在一起，共享教育乐趣，共筑教育梦想。班主任可就学生中存在的一些共性问题与家长面对面交流，共同商讨解决的办法。可让家长委员会成员在主题班会上作典型发言，以自己的切身体会、成功经验、失败教训等给学生作学习目的、思想道德、做人为人、梦想前途等给学生以启迪，以感悟，这比老师的说教更能激起学生的兴趣，更具有感染性、说服力，这等于请了最优秀的校外辅导员，可能会影响某一学生的一生。当班级发生棘手的问题时，可让家长委员会介入，这对解决问题矛盾、化解矛盾非常有帮助。

**3. 让家长委员会成为班级教学质量的评议者。**家长最关心的是孩子的学习成绩，最担心的是老师的授课水平、业务素质。为让家长放心、学生舒心、教师安心，可让家委会参与

---

到班级的课堂教学中，让家长们对老师的教学进行评议，如组织班级开放日、课堂教学开放周、班会开放月等活动，对教师的教学进行客观评价，教师随时了解家长对教育教学的要求和建议并予以完善。为使家长能敢于说真话、实话，充分暴露教学中存在的问题，在评课时，授课教师可暂时回避，班主任授集家长们的意见，然后反馈给科任老师，以使家委会的评教不成为形式，真正起到作用。这样家长委员会就成了全班学生家长“代言人”，成了班级教育教学工作的智囊团，这对提高教学质量，促进教师的专业化成长具有举足轻重的作用。

**4. 让家长委员会成为教育资源的提供者。**家长是教育资源的开发者，也是教育资源的奉献者，他们的家教理念、家教方式、意见建议、经验特长等都是学校教育的宝贵资源。教师要注意挖掘家长的潜能，丰厚班级教育资源，使家长成为教育的“第二张嘴”、“第二只手”。教师尤其是班主任要注意了解和授集家长对班级建设所提出的意见和建议，如、作业量问题、安全问题、到校时间问题等，使家长的意见和建议成为改进班级管理的凭借和载体。同时，要注意通过家长了解学生在个性特长、弱点不足、在家表现等，以使教育更具针对性。在班级文化建设中，可通过家长委员会调动每位家长参与的积极性。如请求每家长自愿为班级捐赠两本好书、一盆好花，会作画的家长为班级文化墙绘画，擅长书法的家长为班级写激励学生进步成长的条幅，学生参加校园文艺周活动时，家长帮助学生买演出道具，准备服装等。

**5. 让家长委员会成为科任教师师德的监督者。**师德问题是社会各界普遍关注的焦点问题，也是家长所担心的重要问题。科任教师的群体素养、师德师风直接关系到学生能否健康成长，关系到和谐班级能否形成。为纯化教师的师德，让家长放心地让孩子学习、生活在班级里，班主任可采用问卷、召开座谈会、网上交流等形式对教师进行民主评议，对教师各方面的满意程度作客观的评价，发现问题及时与老师交流沟通，并把改进结果反馈给家长，使家长委员会成为提高教师师德修养和业务能力的助推器。

如何让家委会在这个平台上切实发挥作用，保障家长的知情权、参与权、诉求权与监督权，让家长由被动变为主动，由客体变为主体，给班级管理注入一汩汩清水，有效地推动班级的和谐发展，还需要我们进一步探索和实践。

## 理智应对家长的个性化要求

作者：吴宝席      单位：江苏省沛县第五中学

班主任经常会遇到一些家长向班主任提出一些个性化要求，例如：给孩子调调座位；多提问几次自己的孩子；借故不让孩子参加一些活动；要求老师给孩子开小灶等等。对于家长的个性化要求，作为班主任，既不能置若罔闻，简单粗暴地拒绝，也不能违背原则地迁就和满足，而要用事实说话，以情感沟通，以机智应对，巧妙处理，不致造成家长和班主任的矛盾和冲突。

### 一、事实说话，现场开导

有人说，一个人的成功，70%取决于其沟通能力。对于班主任来说，如若能与家长

---

有效沟通，则会变被动为主动，化腐朽为神奇。如，家长要求给孩子调座次是班主任经常遇到的事情。但如果不讲原则地满足家长的要求，其他家长也会纷纷效仿，这会使班主任难以招架，况且，也会给其他学生留下老师不公平的印象。所以，当个别家长提出调座次的要求时，可把其带入教室，进行现场疏导，让家长亲眼看看孩子离黑板和投影幕的远近，并对坐在该生前面的学生逐一介绍，要么是身高的确比该生矮，要么是眼睛近视。同时告诉该家长，班级座次不是随意安排的，不仅考虑到孩子的身高、视力，同时还兼顾到孩子的性格、性别搭配、学科强弱等，这有利于每一个孩子优势互补、扬长避短。况且，孩子视力正常，个儿又高，坐在前面不仅会影响其他同学，遭到后面同学的反对，而且自己也觉得别扭。家长见到和听到老师说得有理有据，在情在理，就会无话可说。这不仅会打消家长提出的要求，而且会让家长感到班主任的良苦用心，亦会使家长体会到班主任的公平公正。所以，当家长提出一些个性化的要求时，班主任要善于发挥情境的压缩效应和事实的说服效力。

## 二、揣摩心理，避虚就实

个别有地位、有权力、有身份的家长往往会不直接向班主任提出一些给孩子特别关照的要求，而是采取采取“迂回战术”，“含沙射影”式地启发班主任给孩子以照顾。这时，班主任决不能“委曲求全”，而要善于倾听，细心揣摩，领会意图，避虚就实，把握时机，及时出手，从而争取主动。例如，一位财政局领导的孩子由于违纪，学校决定在上课间操时，给予通报批评。于是，家长找到班主任，夸奖该班主任如何有爱心、如何辛苦、怎样有宽容之心、现在的孩子面子观多么多么强等等，而对孩子就要受到通报批评的事只字未提。班主任知道家长的用意，对家长说：“是的，人人都有虚荣心、面子观，小孩子更强烈，但如果一味地满足孩子的虚荣心、面子观，会对他产生诸多不良影响。再说，宽容并不意味着不讲原则，不分是非曲直，宽容不是纵容，宽容与严格是一致的，孩子犯了错误，就应该承担责任，必要的批评有利于孩子的警醒，这对他今后的人生大有裨益。”家长来的目的是为孩子求情的，而班主任的这一番道理，既婉言拒绝了家长未提出的要求，又给了家长管教孩子的方法，家长自然会欣然接受。

## 三、真情打动，打消顾虑

有时，家长向老师提一些要求，完全是出于对孩子的溺爱、娇惯，是不正确的。对此，班主任既要予以理解，又要给予引导，并给予学生真诚的关怀和足够的爱心，以此感染和感动家长，让家长打消顾虑。如：为迎接中考体育考试，学校安排每天下午第4节课进行体育训练，以强化学生的素质。个别家长找到班主任，说孩子最近身体不好，能不能不参加体育训练。班主任知道家长的意思，于是告诉家长：“如果真的身体不好就不要参加训练了，不过，体育考试成绩要记入中考总分的，如若因为体育成绩拉了孩子的总分，实在太可惜了！我想，孩子如若能坚持，试试也不错。不过，这孩子的确很瘦弱，我也很担心他哦！那就让他在教室里学习吧。”我话音刚落，家长忙改口说：“其实，孩子也没多大问题，要不还是

---

让他试试吧。”在接下来的每次训练后，我都找到他问训练后的情况，给他一杯开水，并告诉他怎样掌握技巧、如何进行身体恢复等等。该生家长打电话来：“吴老师，你想得真周到，孩子交给我你放心，谢谢您，让他坚持训练吧！”

#### 四、提出条件，满足要求

其实，对于家长的一些个性化要求，并不一定要一概拒绝，在不违反原则，不造成负面影响的情况下，也可以考虑满足其要求，但班主任要提出一些有利于孩子成长，有利于班级管理条件。如，寒假前，一位家长向班主任提出，能否给孩子发一张“三好学生”奖状。而该生在其他方面还不错，但考试成绩处于中等。按照学校要求，每班三好学生的数量最多占班级总人数的 20%，且学生成绩必须在班级前 15 名。但一想到一张小小的奖状对孩子的影响、激励作用及家长期待的眼神，还是答应了家长，同时向家长提出了以下要求：①我先预支给孩子一张奖状，但这张奖状不能在班上公开发给他。②您替他领走，张贴在您客厅内的显著位置。③在下学期开学后的第一次考试，孩子必须偿还给我评选三好学生标准所差的分数。家长满口答应。开学后，该生在各方面倍加努力，在第一次考试中，名次奇迹般地考入了班级前十。

## 电影课程

### 对于命运的思考

#### 第 375 期【电影课程】《阿甘正传》和《平凡的世界》

---

2015-06-08 方庆

#### 【影评·方庆】

在看《阿甘正传》的时候，我屡屡想起《平凡的世界》。destiny——命运，这是两部电影共同涉及的主题。

二十多年前，我年轻时，看了《平凡的世界》这部巨著，让我震撼的是字数，如此鸿篇巨著，作者写出来多么不容易啊！但内容却不怎么让我震撼，可能是里面人物的命运经历很悲惨，也可能是路遥的笔调太沉重，不然的话，为什么余华的《活着》为什么不那么沉重？有可能是，命运再悲催，余华都接纳了，而路遥没有。所以，我不喜欢这部巨著，但我深深敬佩《平凡的世界》创作历程，这是一部用生命写出来的书，写完这部书不久，路遥就告别人世了。所以，他的《早晨从中午开始》最让我感动，我感动得稀里哗啦。路遥野心多大啊，

---

他写《平凡的世界》就是要写中国 1975 年到 1985 年这个巨轮掉头的社会历史全貌。为了写好这个全貌，他查报纸，翻资料，掌握这十年大大小小的历史事件。为此，路遥翻阅了半间房的报刊资料，手指和手掌都翻破皮了。我不知道《阿甘正传》的书作者温斯顿·格卢姆和导演罗伯特·泽米吉斯有没有把手指和手掌翻破皮，电影里出现了很多当时的美国大事和世界大事：

- 1、3K 党的创建。
- 2、猫王的舞蹈。
- 3、肯尼迪总统及小肯尼迪遇刺。
- 4、黑人入学。
- 5、越南战争。
- 6、尼克松水门事件。
- 7、创建著名的巴布\*甘虾业公司。
- 8、参股苹果公司。
- 9、中美乒乓外交。
- 10、全美明星橄榄队受到总统接见。

或许路遥崇尚的是现实主义？我也不懂什么是现实主义，反正，路遥想真实呈现当时中国那十年，想真实呈现人生的艰难和不易。命运总是与人作对，命运能轻易把某个小小的人生之船掀翻。或许是路遥自己的人生苦难太多？

《阿甘正传》书作者和导演是什么主义呢？他们也许呈现 1950 年代到 1970 年代美国的整个社会面貌，他们也想呈现当时某个人的人生。但手法迥异于路遥。他们是举重若轻，是把人生戏剧化，一个低智商的人，坚持不懈的奔跑，反而获得了种种意外的巨大的人生成功。珍妮流来荡去，最后还是回归了。甘中尉也终于接受了自己无腿之现实，后来他与阿甘一起赚了大笔钱。接纳，让人生有了转机。

我喜欢看《阿甘正传》，它看起来比较轻松，好玩，充满转机和希望。而看《平凡的世界》，由于我已经知道一些过程与结局，所以，感到很无力，很悲催，有些绝望。我觉得，《早晨从中午开始》可以称为经典，但《平凡的世界》不是。当然，这只是我个人的看法，我们办公室三四位老师都看了《平凡的世界》电视剧，屡屡称赞。我看了五六集，实在看不下去了，就放弃了。

我佩服我们光影社的郑同学，看任何影片都津津有味，都有收获。我什么时候能修炼到这个层次啊！

---

因此，无论是创作什么，还是上课，以前，我是很严肃认真的，现在，我希望呈现给别人的是放松后的郑重其事。也就是说，事情尽管很重要，我都要努力调整一下自己的呼吸，看能不能用轻松诙谐一点的口吻说出来，看能不能嘴角稍微带点笑，这样，整个氛围就会轻松些。事情本来就大，大家都紧张，弄得沉重了，容易变得脆弱、僵滞。

好吧，直接说我的观点，我认为《平凡的世界》是努力的鸿篇巨著，但艺术水准不够高。路遥很努力，但在如何表达现实，如何呈现真实人生方面不如很多经典作品：《狩猎》、《悲惨世界》、《活着》、《死亡诗社》等。

我所理解的“真实”，不是跟真的人生一样，而是作品表达了的东西，在维度上符合那个时候的人生，它能够多维度全面地反映真实人生。比如《狩猎》表现是一群小孩子看了淫秽书籍后发生的事情，这个是我们国内作者很少敢涉及的。《狩猎》的剧情让人揪心，因为，我知道后面很可能发生什么，人性、社会文化就是这个样子，那些情节是事态发展的必然。比如《死亡诗社》，基廷老师带领学生追求自由，畅吟诗歌，结果被校方开除，这是符合社会实际的。这些作品呈现出很真实的人性和社会，同时呈现出很高的艺术水准。有的作品，一看就是导演设计的情节，这些情节只是为了推动剧情。我感到虚假。

每部电影呈现的特点不同。《狩猎》呈现了众口铄金的真实生态；《楚门的世界》却是一种提醒：我们可能被什么控制了；《走出非洲》呈现了一个女人遇到一个不怎么靠谱的丈夫只好勇敢地经营农场勇敢地走出自己的人生；《浪潮》揭示了纳粹式社会状态有一种怎样的形成模式……

《阿甘正传》全面广阔地反映了一个时代美国面貌，同时展现了那个时代的几个特别的人生。时代的变化与个人的命运交织在一起。情节似乎看起来不真实，但是反映的人生哲学颇具代表性：上帝为你关了一扇门，但会为你打开一扇窗。当然，上帝可能给很多人预备了，但未必人人能够抵达这扇窗，这启示我们：如何找到那扇窗，怎么把握好命运。珍妮一生沉浮无助，启示我们：我一定得受早期生活支配吗？阿甘启示我们：我们对生活是不是考虑太多，瞻前顾后，算计太多？我们能不能简单单纯点？丹中尉启示我们：事情已然发生，命运已经转向，我如何接受？

所以，《阿甘正传》给我以力量感和方向感，而我若置于《平凡的世界》，一个小小的浪头都会把我打翻，你的气质和努力顶不了多少用。

其实，如果写1960年到1975年，可能我们的命运是悲催的。而1975年到1985年，是中国走向扬眉吐气的十年，如果换另一个人写，可能会写出希望与解脱。这都是基于路遥个人的经历经验。

---

# 杀死一只知更鸟

成为学习者第 368 期 【电影课程】《杀死一只知更鸟》讨论实录

---

2015-06-02 李宗文

## 光影社电影课

这是李宗文老师组织的一次电影课讨论。

让学生做主持人是李老师在咱们电影课上的首创。作为社团指导老师，我们要引领学生上路，最终还是要让他们学会学习，学会相互支持，李老师这个引领方向非常好！学生的主持和讨论都挺棒的，尤其是对“知更鸟”的讨论，广泛而充分，最后抵达——偏见的危险。

主持人：最让我感动的地方，在影片快结束的时候，传闻中的布（人名）露面了，他是个善良的好人，没有传闻中的那么可怕和危险。请大家自由发言。

霓虹：布是个善良的人，可有一个女人说亲眼看见他伤害他的家人，这是为什么呢？影片的开始介绍了知更鸟，埋下了伏笔，布杀死了尤厄尔先生、救下了孩子们，郡长不想把布推出去，在这里把布比喻成一只知更鸟，有点难理解？

离歌：当孩子们从布家门口逃走的时候，男孩的裤子被篱笆挂住，后来回去拿的时候，裤子已经被整齐的放在篱笆边。在这中间，有一声枪声，是布的父亲莱德利先生开的枪。莱德利先生说是菜地里有小偷。在这里导演想表达什么呢？

教师：对于枪声，目标可能是孩子，可能是整理裤子的布，但有一点可以肯定，布一直想接近孩子们，而且在影片最后还救下了两个孩子。

雨林：为什么这部电影的名字叫《杀死一只知更鸟》呢？

恻隐：白人女孩的父亲尤厄尔先生诬陷黑人小伙子汤姆，后来还跟踪律师阿迪克斯的两个孩子杰姆和斯考特，直到被布杀死。我觉得知更鸟指的是尤厄尔先生。（这个理解似乎有偏差，但一定有原因）

离歌：我觉得知更鸟指黑人小伙子和布都有，黑人本来是个善良的人，不仅热心帮助那个白人女孩，而且还深深的同情着女孩。但因为偏见而蒙冤受辱，最后还被警察射杀，这里知更鸟指黑人。还有布，本来是个善良的人，但一直被讹传是个危险的精神病人，也有知更鸟的感觉。

雨林：在影片的尾声，郡长对律师表达的这样的观点，他没有看见这件事，此事就这么抹掉算了，为什么？

---

霓虹：如果这件事公布出去，布就会被审判，最后的结局可能同黑人一样，所以小女孩斯考特在影片中对父亲说：“塔特先生是对的，像是杀死一只知更鸟，不是吗？”布并没有做出危害我们的事，杀死尤厄尔先生也是为了救孩子们，是自卫行为。如果把这件事公布出去，就像杀死一只知更鸟。

主持人：请大家继续就电影的名字发表自己的看法。

珠柏：善良的黑人已经被杀死，好比杀死了一只知更鸟，布是另一只知更鸟，不能再杀死一只知更鸟了。

雨林：我刚才想到一个问题，有没有可能知更鸟是两个孩子呢？（大家惊讶）知更鸟指一类人吧？白人女孩父亲尤厄尔先生、律师阿迪克斯、黑人汤姆和布都有知更鸟的感觉。律师阿迪克斯不是同孩子讲这个世界不是你们想的那么美好。

霓虹：律师阿迪克斯可以理解，看两个孩子……

雨林：律师对孩子们说：“这个世界不是你们想的那么美好。”可以看出，作为父亲的阿迪克斯是在极力保护孩子们的，但孩子慢慢会看懂这个社会。

霓虹：两个孩子是知更鸟，他们是美好的象征，但孩子大了，知道的也多了，相当于在心灵的某一处已经作为一只知更鸟被杀死。你是想表达这个意思吗？

雨林：是的，就是这个意思。

（对律师杀死那只疯狗展开了讨论，有同学提到那只疯狗也可看成一只知更鸟，理由是大家给它贴上了一只危险的疯狗的标签）

霓虹：按照这个逻辑，律师阿迪克斯也扮演了一个杀死一只知更鸟的角色。

恻隐：我觉得电影只是为了表现在社会大环境里，每个人都容易被偏见左右，形象正面的律师阿迪克斯也一样难逃杀死一只知更鸟。

离歌：最近看过一些关于律师的电影，在美国对黑人是存在很深的对黑人的偏见，在他们的意识里就是觉得黑人是罪恶的。这个律师愿意为黑人辩护是值得尊敬的。还有从他的辩护能力，也可以看出他是个优秀的律师。

教师：时间关系，我们这次的讨论活动也快结束了，大家概括下这部影片如何？

霓虹：第一、种族歧视问题。第二、你听到的不一定是真的。我们听到的布是个可怕的危险的人，但最后发现布是个特别简单善良的人。第三、教育问题，对孩子来说，律师阿迪克斯的家庭教育真的很好。

拳拳：父爱

霓虹：对，是父爱。



---

教师：两位男同学，这对你们以后的生活有影响。（学生没能领会，疑惑的眼神）

教师：不是树立了一个榜样吗？（学生们恍然大悟，然后哈哈大笑）

霓虹：律师的爱是很细腻的。

主持人：看来这部电影包含的元素挺多的。

霓虹：是的，不然就不会那么经典了。

---

## 成为学习者第 368 期 【电影课程】《杀死一只知更鸟》观后感

---

作者：深圳市光明中学高一（4）班 朱宝萍

这部电影的名字叫《杀死一只知更鸟》，好吸引人的名字！虽然是黑白片，但看完后却使我豁然开朗。

影片是以斯考特的回忆开始的，以孩子的口吻讲的。故事发生在上个世纪 60 年代美国南方的一个小城镇里，在那里，严重的种族歧视使黑人生活卑微困苦。艾迪克斯为黑人辩护的片段长达 9 分多钟，这无疑是该片的高潮，而我觉得他不仅是在为黑人辩护，而更是在发布一场解放黑人的演说！

在那个年代，黑人与白人发生性关系是犯罪的，一旦白人女性被怀疑与黑人有染时，她为了推诿责任，就会说是强奸。多么自私的行为！影片中的罗宾逊也因此含冤而终。罗宾逊明明那么谦虚有礼，他不就是一只“知更鸟”吗？是的，他确实是一只“知更鸟”，一只已被杀死的“知更鸟”。而他们的邻居布，一直是个神秘的角色，布一直被扣上“神经病”、“魔鬼”、“可怕”、“拿剪刀捅自己父亲”这样恐怖的名号，虽然这些都是社会流言，真实性有待考证。但小孩正是具有相信流言的天性，三个小孩想去见见布的庐山真面目时却被吓得落荒而逃。故事的最后才揭示布的真善美——放在树洞里的物品是布留给杰姆和斯考特两兄妹的礼物，两兄妹的命都是布救的！布并没有那么可怕，直到那一刻，布才摆脱了他那被戴上的“邪恶”面具，做真正善良正直的自己！

淳朴诚实的鲁宾逊作为影片的第一只象征性的“知更鸟”最终因种族歧视而失去生命。布，影片中的第二个象征性“知更鸟”，他虽杀死了尤厄尔，但他保全了两个孩子的性命，正是因为他的善良正直，镇长才决定掩盖布杀死尤厄尔的事实。因为镇长深知：“杀死一只知更鸟是一种罪，人类不为知更鸟做任何事情，但知更鸟却让人类享受音乐，他们不在花园

---

觅食，也不在玉米地筑巢，它们就这样一心一意地给我们唱歌。”鲁宾逊和布都是知更鸟的象征，已经错杀了一只“知更鸟”了，不能再犯这样的错误了。

每个人都或多或少握着偏见的子弹，不要轻易瞄准他人，不管他是黑人还是流言中恐怖的主角。这些偏见只会让我们杀死越来越多无辜的知更鸟。

成为学习者第 361 期 【电影课程】 学生说：为了娱乐看电影

我有一个“毛病”，就是在家时，每当我在电脑前坐下看视频，必定会叫上我的妹妹或弟弟与我一起看，很多次，他们都臭着一张脸，直截了当地说——不。我确实不应该把我的爱好强加在别人身上，不过，我相信，当面对自己喜欢的东西时，人们总会有想要与人分享的冲动，所以，一个人看电影时候的孤寂是不能比大家一起看电影的共享更美好的。所以，现代有那么多人愿意把钱花在电影院里。

我必须得承认，当然，这应该也是大多数人的想法：一开始，当听到看电影时，我便怀着一——啊，可以逃晚修啊，还有电影看呢，唔……不过，作业就没法按时完成了呢……算了，不管这些作业了，还是看电影好呢——这样的心情去看电影的。总之，看电影就是为了娱乐。

有可能有点贬意在里面，不过，我就是这样认同的——为了娱乐而看电影，为什么有游戏、游乐园、电影院、动漫等，这一切都是为了娱乐，以娱乐为基础，没有了这些，这个世界就会呆板许多。甚至是书，也是有用来给我们娱乐的小说、轻小说、微小说等。

以娱乐为基础，才能发展其他，要不然怀着某种目的去研究，就得沉重很多，不是兴趣之物，要提起耐力去做的话，是很容易剥削人的兴致的。

后来，我没有怀着太大的“逃晚修”的意思去看电影了，因为想看，所以就去看。

讨论会的作用就我而言不是提高我对问题思考的深度，我一直认为，我能够进一步的了解那些电影并记住它，就是我对它最大的尊敬，而不是非得联系上学习。我在讨论会上说了很多，提了很多，都是为了娱乐，因为我喜欢那些电影，不，是没有一部使我反感的电影，它们都有可乐之处，可感动之处，可悲愤之处。

为了娱乐看电影，不为别的。

#### 学习者按

收上来几份观影作业。我把这篇先发微信。一个纯粹娱乐的孩子，看不出她会弄出什么业绩。但是，基于对“热爱”的尊重，我选编了这篇文章。生活中太多趋炎附势，太多随波逐流。生活中，我们与自己的“热爱”疏离了，从事着与自己的“热爱”无关的工作。这是多么可悲的事情。很多时候，我们对事物的感觉逐渐被磨灭了。

因此，当一个人醉心于自己所爱，以纯粹之心投入其中，是多么幸运的事。

---

因此，不急功近利，不看成就，只看热爱，只看全身心的投入。

郑林琳同学几乎每次都参与观影，参与讨论。她对事物用的是“感觉”——自己对于事物的情感体会，《海上钢琴师》那次讨论和这次《地球上的星星》讨论，她都是流着泪在说。我们已经羞于流泪了，尤其羞于大庭广众下流泪。但是情聚于中，触发以泪，是多么的生动自然。这种体会，在《海上钢琴师》里体现出惊人的敏感度，非常人所及，这也是她的幸运。她一定想着一个东西，细细抚摸着这个东西很久了，她才会有如此深刻而独到的感触。

## 共读感悟

### 心怀大格局 经营小班级

#### ——读《一个学期打造优秀班集体》有感

程荣珍

轻轻地放下钟杰老师的书——《一个学期打造优秀班集体》，心里像被扔进了一个小石块，泛起了圈圈涟漪。钟杰老师用她 20 多年的带班经验娓娓道来的哪里只是建立优秀班集体的方法？那些渗透在一个个案例中的爱、智慧、情怀让我感慨颇多。

我在建立班集体的时候曾这样用心去培养过班干部团队了吗？那如水一样渗透于班集体建设中的班级文化我曾用心去取舍了吗？我在建立班集体的过程中曾想过给这个班注入一个灵魂？认真想来，我的答案都是否定的。在对班主任的评价话语中我检视自己，虽然不愿承认，自许为学生付出很多的我连二流班主任的阶层也混不进去。而更加感怀的是钟老师从接手一个班级时便站到班级成长的峰顶着意去打造这个班集体。

站到班级学生的高度，做班级中的普通一员。

艾岚，一个亲切、优雅而又充满诗意的称呼。这是钟老师在班级中的名字。在班级里钟老师是一个敞开胸怀诉说烦恼的朋友，是一个有自己卫生区的同学，是一个可以诉说快乐和忧愁的伙伴。大家可以友善地给她起个外号，她也会为大家送上一个别有心意的外号。在班级里，钟老师把自己放到孩子们中间，她的位置跟所有人一样，她就是班级里的普通一员。我试想我在这样的班级里会有什么样的感受，应该是和谐、温暖、融洽，这些班级给我的正能量会让我为班级也付出自己的一份努力，承担起自己应承担的一份责任。

我虽然面对的是小学生，他们跟中学的孩子们相比有着更多的调皮和自我约束能力的软

---

弱。但他们的心灵更纯净、天真，他们更愿意听老师的表扬，看到老师的笑脸。如果我能  
在班级里“变成”一个他们的好朋友，班级内所有人心灵的融合会让班集体的形成更快速。

站到班级管理的外面，做提供帮助的“菩萨”。

讶异于钟老师那些培养班干部团队的资源，一段小视频，一个小故事，一封小书信，一个  
小例子，她用不同的方式培养着班级中的领导者们。这样的培养没有说教，没有高大上的  
理论，那直抵学生心灵深处的影响却是满满的。学生们在这个过程中可能微笑，可能流泪，  
也可能疼痛，但这些都是钟老师所能预见的，她知道每一次的培养会达到什么效果。这与她  
培养前的思考、审慎、选择有着密切的关系。

在班级干部的培养中，我看到了一个能量场。她为孩子们准备着无数的可用资源，为孩  
子们思考着成长的方向，但她从不放弃让班干部成长的机会，她放手让孩子们自己去管理班  
级，在管理中自主成长。

站到班级文化的内核，做集体灵魂的代言人。

特别赞同钟老师对“文化”的解释，一直认为真正的文化是隐形的，它可能从人的一举  
一动中表现出来，让人感受到受这种文化熏陶的人的不同，但它可能说不出来，写不出来。  
从建立班级的一开始，钟老师就引领班级步入自己的文化。水、莲，共同的解读让孩子们成  
为文化的洗礼者，也成为文化的代表者。而钟老师更用她的一言一行为这些文化代言。

心怀大格局，是她对教育的热爱；经营小班级，是她对教育的实践。喜欢她这样有思考  
力的老师。

## 班主任成长的轨迹——由情感感染到文化熏陶

——读《一个学期打造优秀班集体》有感

武进中专 方大芳

上个月，花了近一个月时间读完了优秀班主任钟杰老师的《一个学期打造优秀班集体》，  
不由得将之于对比3月份拜读的《班主任工作十讲》进行了比较。陈老师的文字给人铿锵有  
力的震撼的话，那钟老师的书就是清风拂面、润物无声，钟老师被熊花生博士称为“中国最  
优秀的班级叙事者”，可谓当之无愧，她的书名叫《一个学期打造优秀班集体》，里面包含了  
大量她的日常教育叙事、教育教学思考，让我感受到她的情感细腻、文笔温情。

钟老师在第四章成熟定型——输入文化的力量借用了这么一句话，“三流的班主任靠感  
情来维持一个班级；二流的班主任靠制度来规范一个班级；一流的班主任是靠文化来熏陶一

---

个班级”，其实细品钟老师的这本书，虽然是一个班集体成长的轨迹，但是也同样是班主任成长的轨迹。

### **初建班级——把班级管理成师生共同的家——情感管理型班主任。**

这个时候，钟杰老师就是在用情感在维系一个新家，从认识学生、了解学生到多样的交流平台、全家福的拍摄和真情示弱，钟老师无时不在显山露水的表达自己的情感，与学生走进。话说回来，不要说学生，就是我们自己刚到一个陌生的环境都会有诸多的不适应，虽然我们平时讲管理班级要先严后松，这样的班级容易成型，如若先松后严，班级容易涣散。但是这种严不是让你每天板着脸走进教室、对学生大吼大叫、不与学生亲近，只是让你讲规矩、制度讲清楚，但是在生活上，学习上却要对这些孩子多加一些关心，让他们愿意接受你的管理，从心灵深处接受你。我记得带徐霞客班（12511）这个班级的时候，开学第一天接待他们时我总是面带微笑，下午像导游一样带着学生走进学校的每一个角落，当他们生活上有困难时我总是第一时间去解决，但是晚上班会课时我讲到学校的一些要求确实义正辞严，这样让学生知道自己是个好说话的人，但是要分清事情的轻重缓急。只是钟老师在这一章中，除了说到她与学生的情感外，更说到了家长和任课老师的情感，一个班集体的建设，与家长、任课老师等都有着直接的关系，在平时的班级管理中，我在争取家长的力量上做的还不是很到位，除了家长会能接触外，平时沟通较少。下一次带班，我会学习钟老师的好的做法，最好能建微信群、班级网站，让家长更好的走进我们这个集体并认可我们。

### **整章建制——打造高效班集体——制度管理型班主任。**

这个时候，钟杰老师就是在用制度来管理班级。在这一章里，钟老师从搭建临时班委的方法到各种习惯、学习小组、课代表等组织的设立都进行了详细的描述，并对各岗位、各组织都有了框架的要求。这对一个班集体的建设和一个班主任的成长非常有利。我们都有这样的感受，所谓上梁不正下梁歪，如若班干得力了，班级就会朝着良性发展，我们会轻松很多。我们自己在班集体的建设过程当中也确实是经历了这样一个程序，只是对比钟老师，我觉得有一些地方需要改进：在临时班委的产生里面，钟老师是采用观察任命的方法；而我以前就是采用毛遂自荐，这样的确也出现过一些问题，让一些活跃分子占了上风，在带徐霞客班（12511）的过程中，经过这种程序选出来的班长和团支书都出现了问题，要不然我们班肯定可以发展的更好；在班干培养方面，钟老师继续用她的细水长流的方式进行了到位的指导并对一些独特的岗位给予了新的描述，这也是值得我学习的地方，以后要加强对班干培训的力度；在学习小组的建设方面，钟老师给了我很多启发，现在尤其是职业教育，我们倡导小组学习，很多时候都是要上公开课或者大型的比赛前会进行临时小组的组合，这种临时组合

---

的小组凝聚力不够，经常任务不能完成还相互推诿，如果能把小组做成常态，或者说座位的编排都能按照小组的顺序进行，这或许对学生起到很好的引导作用。其实在一个班级里，或多或少都有很多的非正式组织，如果我们能用正能量注入到这些组织里面，形成你追我赶的局面，肯定能给班风学风的建设锦上添花。

### **成熟定制——输入文化的力量——文化管理型班主任。**

这个时候，钟杰老师仿佛化身了灵魂导师，用上层文化的力量在管理班级。其实关于班级文化我们接触的也很多，陈宇老师的书中也有涉及到，只是钟杰老师将文化上升了一个层次，用了一章的篇幅进行描述并附带了很多实操的案例，让我们能够确实感受到文化给予我们的力量。以前也看过一本讲班级文化建设比较好的《神奇的教育场》，钟老师在这里用精炼的笔触给我们讲了班级文化，从班级文化的内涵、班级文化的构成及建设、她自己班级的静、水、莲文化主流文化的展示和她给学生注入的人文精神，让我感受到的不仅仅是钟老师所带班级的文化，更多是她自己本身深厚的人文功底，从她自己整合给学生的各种箴言和休养秘籍等，我看到了班主任自身人文功底对班级管理的重要性，后一阶段我更多的不是文化理念的输入，因为我们平时也很看重文化的力量，我们的班级也有自己的班名、班徽、班歌、班旗等一系列的班级的外显文化的展示，更多的是通过类似钟老师人文培养的心灵鸡汤去滋养孩子的心田，真正能让孩子让班级由内而外的形成文化。

如果说陈宇老师的书是从班级管理的方方面面给我进行了十大方面的梳理，那么钟杰老师的书就是从班主任成长的轨迹给予我更多的指导。好书要慢慢品，这些书只读了一遍，写感受时回头零星翻了翻，其内部的精华还未转为实在的行动，在以后的日子里，对照自己的班级管理，细细消化细细内化为自己的班级管理经验。

**疑惑：**钟老师在第三章自我教育激发班级活中提到了目标并给予我们她自己制定的目标，对于其中学校规章制度的学习都是分星期展示的，一般是3、5条一记，但是在实际工作中，对于学生的管理条例我还是建议像陈宇老师那样能编撰成小册子，哪怕不编纂，但是要一次性系统学习，这样可能更有助于全面的管理。要不然她还没学到后面的条例时却犯错，这样岂不是麻烦？

2015/6/5

## **《一个学期打造优秀班集体》读后感**

佛山 温春兰

自从做了班主任后，自己积极主动地看了好几本有关班级管理的书，也尝试用书中的方法

---

去管理班级，效果还是有的。这次又读了钟杰老师的《一个学期打造优秀班集体》，给我感悟最深的是第一章第四节争取家长的力量和第四章输入文化的力量。

钟杰老师在第一章第四节争取家长的力量中详细地讲述了如何运用各种渠道各种方法争取家长的力量参与到班级管理中来。而这个是以往我做班主任中最薄弱也忽视了环节。所以曾经多次出现过自己花费了很多心血去引导教育后进生，但有些后进生不领情，个别家长还不配合的情况。让自己感觉是吃力不讨好，非常有挫败感。看了钟老师的书，深深感悟到想办法争取家长的力量加入到班级的管理中，不但自己轻松、家长理解、教育的效果也会更好。所以在今后的班主任工作中，我会参考钟老师的做法，充分利用家长资源，使学生家长更好地参与日常班级管理工作，让班主任的管理工作既省时又省力，做到事半功倍。大概思路如下：

- 1、 针对不同层次的家长进行经常性的沟通、交往，并向老师提出一些建设性的意见，力争让每位家长对班主任的决策满意放心。
- 2、 根据教师教学活动的需要，请家长务必关注学校的教学活动，使教学活动得以顺利开展。
- 3、 根据中学生的生理、心理特点，请家长献计献策，协同老师商讨教育良方。

在第四章成熟定型——输入文化的力量中，钟老师的“三流的班主任靠感情来维持一个班级；二流的班主任靠制度来规范一个班级；一流的班主任是靠文化来熏陶一个班主任”真是一语惊醒梦中人啊！没有看钟老师的书之前，自己正是靠制度来规范一个班级的，而这样的方法带出来的班在学校长期被评为模范班，而自己也多次受到表彰，实话是有那么一点点自豪的。但钟老师的话如响雷炸醒了我“原来自己顶多也就是二流的班主任啊！惭愧啊！”真是山外有山人外有人啊，班主任的路对自己来说还是“路慢慢其修远兮！”

改变观念就能改变行动，看完了钟老师的书，我已经认同了“靠文化来熏陶才能带出一流的班”在今后的带班中，我会尝试输入文化的力量，在制度管理规范好班级的基础上，靠文化来熏陶班级，向钟杰老师等一流的班主任靠拢。

---

# 教育随笔

## 做个发送种子的老师

海阳市朱吴镇第一小学 程荣珍

从没想到自己的工作与上帝的工作有什么联系。读了《上帝只发送种子》后，突然觉得自己应该向上帝学习，做个发送种子的老师。故事内容如下：

一位妇女在购物中心闲逛时，看到一家新花店开张的海报。她走进那家花店后，看不到花瓶，也看不到任何鲜花，店里只有上帝站在柜台后面。

“你想要什么都可以提出来。”上帝说。

“我想要幸福。我想要安宁、金钱、被人理解的能力。我想死后能够上天堂。而且我也让我的朋友们都能得到这一切。”

上帝从他身后的架子上取下几个罐子，打开罐盖，从中取出一些颗粒状的东西，递给那位妇女。

“你把这些种子拿走，”上帝说。“把它们拿去种，因为我们这里不出售成果。”

故事简短精炼，却又意味深远。上帝用他的言行举止，教给我如何做一个发送种子的老师。

发送种子的老师应是个追求美好的行者。上帝开店时打出的招牌不是日用百货，也不是高级会所，而是颇有意味的“鲜花店”。古今中外“鲜花”作为“美”的喻义大概是一致的。做个发送种子的老师应是个爱美之人。一双发现美的眼睛，一颗欣赏美的心灵，一个追求美的理想，会让自己在喧哗浮躁的尘世里，两袖清风的职业中寻得一份内心的沉静自然，从容淡定。因而可以放慢脚步陪伴并指引学生的成长。魏书生老师总引导学生把心灵的摄像机对准真善美。他认为这样，学生会逐步成为一个积极进取、乐观有为的人。而他本人不就是一个“把心灵的摄像机对准真善美”的人吗。

发送种子的老师应是个学养丰厚的智者。上帝的花店里没有花瓶，也没有鲜花，除了上帝之外，只有架子上那些盛放着各种各样需求种子的罐子。做个发送种子的老师应是个准备充足的人。不论是博览群书，知古明今，还是游历万水，贯通中外。一卷在手的阅读，一包在身的行走，一友促膝的交谈可以让自己在忙碌的工作之余，沉重的压力之外找到一方心灵栖居的净土。从而使学识在岁月的更替中丰厚，素养在年轮的增长中积淀。吴正宪老师踏上



---

讲台时只有初中学历，如今我们观看她那一节节生动有趣的数学课时，倾听她一个个高屋建瓴的报告时，阅读她一本本富有思想的著作时，我们知道她准备了那么多的种子。

发送种子的老师应是个满怀期待的伴者。当妇女拿走上帝发送的种子时也拿走了上帝那充满信任、期待、鼓励的心意。做个发送种子的老师应是个心怀期盼的人。影星黄晓明说：“人生所有的努力无非是两种结果，见笑或者见效。做好迎接前者的准备，做好遇见后者的从容。”不论是在取得成果时的赞誉有加，还是在失败过后的冷眼相向。从考核的大棒下，从对比的夹缝中挣脱出来，在“见效”后用从容的心态放下过往，揣上满心的期待陪伴学生向着新的目标前进是一个教者的应然表现；在“见笑”时用坦然的心态收拾起零落的信心，豪情满怀的与学生一起屡败屡战不断超越昨天亦是一个教者的应然表现。

“你知道一个苹果里有多少颗种子，却不知道一颗种子里有多少个苹果。”努力做一个发送种子的老师，期待将来会在学生的身上结出丰硕的果实。

## 考号涂错，谁之过？

河北秦皇岛燕山大学附属中学 李秀娟

又是一年学考时，河北省的学业水平测试每年两次，分别在5月和12月。今年，我校老师到新世纪中学监考。新世纪中学是首次成为学考考点，从上到下真叫一个仔细啊。以前都是不到一个小时的考务会这次愣是开了两个小时还多。考务会上强调监考老师需要检查学生是否把选择题的答案填涂在答题卡上，要检查学生的考场号、座位号是否填正确，检查准考证号是否涂正确。我表示很不理解：考场号、座位号、准考证号都在考试通知单上写得清清楚楚，为什么还要监考老师检查？要不要检查学生的姓名是不是写了错别字？

虽然心中充满了不解，但监考时我还是认真去履行这份“责任。”第一天监考语文，我挨个检查学生的答题卡，天！居然真有学生把准考证号涂错了，明明最后一位写的是“1”，涂的却是“0”。我报告主考并共同告知其涂错了。嘿！还真有哇？真就让我遇上了。

如果说第一天监考语文发现真有学生涂错让我吃惊的话，第二天的数学足以让我“震惊”了。30人的考场竟然有三位同学涂错了准考证号，还有四位同学把考场号（两位数）填成了准考证号（12位数），这四位同学有两位自己发现了，有两位的是我发现后提醒的。我着实出了一身冷汗。

我不太清楚到了省里判卷的时候是什么样的情况，考场号写错应该问题不大，但机读答题卡时肯定是按照考生涂的来读啊！那就出现两种可能：一是重号了，二是根本没有这个号，也就是对不上名字了。这种情况出现如何处理？难道要追究监考老师责任？考务会可是一再

---

强调这是监考老师的职责啊。这是义务？责任？那么问题来了：我该在什么样的时间采用什么样的方式提醒考生呢？监考员与考生说话肯定是不能小声的，要全体考生都能听见的声音大小，可是如果提醒多了，是不是干扰到其他考生的正常答卷，对其他考生不公平啊？好难把握。

工作十多年来，大型考试的监考也很多次了。感觉这监考教师的责任是越来越大：需要提醒考生把手机等放到物品放置处、提醒考生不要把水放在桌子上、提醒考生不能用铅笔答卷、提醒考生……现在都需要检查考生信息是否填涂错误了……真是想不明白了：难道正确书写自己的基本信息不属于考查的一部分？说什么考生紧张容易涂错，那心理素质是不是也应该是考查的一项呢？高考的两天城市里的气氛都是不一样的。称为“万众瞩目”毫不夸张。考场附近交通管制、禁止汽车鸣笛……还好没赶上雷雨天气呢！

我们一方面在积极探索着新课程改革的实施：给学生锻炼的机会、注重培养各种能力、不要“死读书”……一方面越来越不相信学生，连考试答卷的基本信息都要帮他们检查是不是填涂正确了。这是不是有些矛盾了呢？

## 是救赎还是放弃？

——和一个一无是处的孩子的对话录

柴玉荣

某年级某班的那个孩子又犯错误了，他的错误不是在学校和学生打架，不是做违反学校纪律的事，而是他又大把大把阔气的花钱了！他不是我的学生，但是他的每一次犯错误，几乎全校皆知，他是个屡教不改的孩子，老师也因此为他所累，家长也无奈地对他听之任之，他是杰出的“坏孩子”的代表了。在接受老师的批评教育的洗礼时，他总是会哗啦啦流着眼泪，看样子是真心的忏悔自新，因为是屡教不改，所以就连他的眼泪别人都不会相信了，因为他曾经为了给自己的错误作伪装对老师和家长撒了无数个谎。仅为破谎老师和家长几乎是被他折腾得筋疲力尽了，于是所有的人都确信他是个坏孩子，没人相信他还会改好。也因此，再后来他犯了错误时，老师的批评教育也就是列数他的罪状而已。因为没人能有精力想办法帮他改邪归正。所以他犯了错，家长也叫不来，家长也因为他的屡犯不改而心灰意冷，看着还小的他这么多的人都有了放弃教育的念头，我真的为他担忧，他还是个正处在成长阶段的孩子啊！如果此时就放任自流，将来时多么可怕啊！说到底，教育的职能就是改邪归正，就是叫坏的变好，让好的更好，我真的希望他能成为教育的受益者，而不是弃儿。我相信他

---

是一块最难雕琢的玉石，而不是毫无用处的顽石。应该说越是昂贵的玉石越难雕琢，因为中国有个词语叫“大器晚成”！

晚饭过后我看到这个“周处”一样的孩子在操场上打篮球，便想叫来和他谈话，我真的想了解一下这个孩子为什么会这样去花钱，他为什么不听大人和老师的话呢？他的心里到底是哪种需要才如此？他真的没救了吗？带着这一系列的问题，我找人去叫他，我想了解他。

起先，我想着他或许不会来，因为我不是他的任何一门课程的老师，没想到，他很快便来了！从这一点上看，他是个愿意进步的孩子，就在我犹豫他来不来时，他已在我的门上打报告了，他毕恭毕敬地站在我的面前，我问他：

“知道我叫你来干什么吗？”

“不知道”他拘谨中带着一丝紧张。

“坐下说话吧！”我指着我落座的对面的床板对他说。他摇摇头，脸都红了。我说“坐下吧，老师想和你谈谈心，愿意吗？”他点了点头，紧张地坐下了。

看着他很不安就对他说：“你也不要紧张，我不是你的老师，我只是想了解你心里的一些想法，看能不能帮到你。”他点点头。

“今天老师为什么批评你了？你父亲没来学校吗？”他点了点头，眼圈红了。不久大颗大颗的眼泪往下掉了！我说：“别哭，孩子！今天所有的老师骂你所犯的错误，他们只是担心你，关心你，不是讨厌你！你应该知道你大把大把乱花钱是多么地不好。”他点点头！使劲地擦了擦眼泪。

“你们家富裕吗？”他摇摇头。“爸爸妈妈辛苦吗？”他点点头，然后说：“我妈妈最辛苦！”“哦，好孩子，看来你很爱妈妈对吗？”他点点头。“可是别人说你曾经为了要钱还打了妈妈呢，有这件事吗？”他又哭了，他说：“老师，所有的人都认为我是个坏的没处放的孩子，连我爸爸也这样认为，老师也不相信我，我心里很难过，只有我妈妈对我好些，但是我的心情总是很糟糕，所以我脾气不好的时候就冲妈妈来。我的爸爸不爱我了，他说我是坏孩子……”他泣不成声了。

“爸爸为什么这么认为？”

“是因为我曾经犯的错误，我撒了很多谎。”

“你知道你犯的错误为什么就不能改正呢？”

“我花惯钱了，我控制不住自己。尤其是当很多人都不相信我的时候，就像我的学籍的事大家都不相信我一样。”

“我是个没人相信的坏孩子，我想有几个朋友，所以我花钱请他们，这样我暂时会心

---

理好受些。还有时候，我看见别的学生花钱摆阔气，我就想为什么他们有而我就不能有呢？于是我就和妈妈骗钱和爸爸骗钱，骗不来我就偷些。所有的人都不相信我，所有的人都说我是坏孩子，我没有朋友。”他开始不断的哭。

“我相信你啊，老师觉得你的问题不是太大，你仅仅是撒了几次谎，你仅仅是因为虚荣心爱乱花钱而已，这不是什么大问题，稍微用一下心就可以改了的！其实你说的爸爸不爱你了，老师不相信你，这都是你的错觉，我很多次听到你的班主任说你是个非常聪明的孩子，她骂你是太在乎你，希望你做一个完美的孩子，老师越是在乎喜欢的孩子老师越爱骂！你的老师经常在我们办公室感叹，他说只要你专心学习你将来是个了不起的人才呢！老师对你是恨铁不成钢，你应该感谢老师。至于爸爸，他只是伤心你犯了错误不改正，他是心里疼，并不是真正的不爱你！要知道你是爸爸妈妈千盼万盼的宝贝儿子，爸爸妈妈生了七个姐姐才好不容易有了你啊！你是他们最大的希望，可是你不断犯错误，还不愿改正，爸爸当然伤心极了，你应该安慰爸爸才对！”他点了点头。晚寝时间到了，“孩子去睡觉吧，若有困惑，就来找老师说说，我相信你，相信你是个好孩子。你会改好的！”我对他说。他长舒了一口气，起身给我说了个：“谢谢老师！”走了。

那个孩子走了，我回味了一下和他的谈话，才知道孩子犯错的根源在家庭教育，而不是学校和孩子本身，孩子是家庭教育的的一面镜子，这是个典型的例子，因为这个孩子在家庭的特殊位置，父母姐姐都非常疼爱他，总是给他最优裕的生活条件，久而久之养成了他好享受的习性，这习性有些夸张时，大人变就受不了，受不了就打击遏制，不奏效就埋怨，甚至放弃。该生的家长是他发展至今天的最主要的原因，可是每次孩子犯错都在学校里，只有教师苦口婆心的说教，请求家长配合也是那么无力，家庭教育的失败所累于学校教育。家庭是每个孩子成长的第一所学校，很多时候家庭教育的成败直接影响着学校教育的成果，这是毋庸置疑的。

我将这段和这个一无是处孩子的对话，记录于此，不知道每个如果遇到这样孩子的班主任，你将怎样教育拯救？如果他是我们自己的孩子，我们将怎么办？好学生、好孩子人人都喜欢，可是教育的对象不是那么单一理想的，我是说“如果”。

在这里，我也对自己说个如果——如果他是我的学生，我想我有耐心将他从可怕的毛毛虫蜕变成美丽的蝴蝶。当你觉得一个孩子坏透了无药可救时，一定不要放弃，先静下心来，找一把心灵的显微镜，放在他身上找他的优点，然后再拿一把放大镜，放大他的优点吧，这样会缩小你对他的失望和厌恶，这样你才有信心接纳他，然后去拯救他！我希望我有幸能成为这样的孩子的老师，我也希望他能尽快好转！

---

谨此以文，鼓励面对问题儿童手足无措的老师和家长们，希望我们不要错过每一个孩子的教育最佳期！最珍贵的玉最难雕琢，只有高难度的创作品才值钱！我希望某学生将来能被家长和老师雕琢成大器！衷心祝愿！

## 给学生适合的爱

李秀娟

和一个同为化学老师的朋友聊起来当初选择化学系的原因。他在高中时期，学习刻苦努力，一个星期要用掉近5元钱的算草纸，而他当时每天的生活费只有3元。他衣着简朴，化学老师总是把自己用的笔记本后面的纸张剪下来，剪得整整齐齐的，送给他当算草纸。这令他很感动，于是更加努力学习化学，高考志愿表上几乎全部填的是化学相关专业。这让我想到我选择化学的原因：高中时期的我学习不努力，到高二的时候仍然成绩一塌糊涂。一次化学课上，老师直接把我撵出教室。后来，一顿批评犹如当头棒喝，我哭的稀里哗啦。自此以后，决心努力学化学，后来延伸到别的学科也努力了一些。高三成绩进步了。填报志愿时，我也填报了一堆的化学专业。对化学老师尤为感激。

同样的感激，同样的结果，原因都是受到了化学老师的特别关爱。但关爱的形式却有很大的差别：一个是默默赠送了算草纸，一个是狂风暴雨的一顿批评，却让我们同样的感激。想起来其实也有老师曾送给我算草纸，我也很感谢，但我却没有像这位朋友一样的感受。由此我想到了：作为老师的我，给予学生的爱是他需要的么？

一个酷爱打篮球的学生，他妈妈给我打电话，不想让他参加篮球比赛，怕耽误学习。我给这位妈妈解释，合理的安排活动与学习不会影响学习的。于是家长同意他参加比赛，还给了买了双新的篮球鞋。这孩子很高兴，不仅篮球赛发挥出色，期末考试成绩还取得了很大的进步。

一天早晨，接到一个家长电话，孩子闹情绪不愿意来上学了。化学课，他已经来到学校。我走到他的座位旁边，像什么也不知道一样，问他：“早自习你怎么没来啊？本来我打算开新课的，同学们说能不能等等你，于是我们就复习了，就是为了等你啊！”旁边的同学都点头附和。他不好意思的笑了笑。我又加了句：“以后不能随便请假啊！”他高兴的点了点头。一节课，他都听得格外认真，接下来，也没有闹情绪。

一个沉迷早恋不能自拔的学生，和家长闹翻了，情绪低落。倾听他说完自己的烦恼，我和他分享了几个早恋的故事，有失败的，也有成功的。他听到也有人不耽误学习很高兴。不

---

过最后自己也总结出来：不耽误学习的是少数啊！我没有明确的说早恋有多大坏处，这样只能把自己也推到他的对立面，他的心事无处诉说，说不定会有更严重的后果。

一个身材苗条的人，我们送给她再昂贵的减肥产品她也不会感激，因为她根本不需要；一个白种人，我们送给她再高级的美白产品她也不会感激，因为对她来说没有意义。我在工作中也需要注意这个问题——给学生适合的爱。可能是和声细语的关怀，可能是拍拍肩膀，可能是几封信，可能是适当的“糊涂”……

总之，适合的才是最好的。

## 每一个孩子都是一颗星

温生玺

夜，很静。静的让人不由地回忆。

想得最多的还是二班的孩子们。眼前是很多孩子们这段时间以来在学业上的上进，在做事上的投入，对于班级的关心。马丽萍、薛占清、麻才婷……他们的一张张笑脸，或者早起晚归的投入，让我在想着他们的时候心里充满了对他们的爱意。尤其是马俊武，这段时间以来，不仅在自己的学业上很投入，进步很大，而且在班级管理上更是让我和孩子们感动。

在想着这些优秀孩子们的时候，我又突然有了一种感慨——为什么想到的仅仅是优秀的孩子呢？

娟，有点懒，但是只要她用心，总会带给人很多惊喜，这段时间，她不也是有很大的长进吗？强，一个畏畏缩缩的男孩，看老师的时候总会只用眼角，每次写文章只想着抄一篇上来。婷，很可爱的一个女孩子，学习不错，但是在这个集体中只会把自己包裹的严严实实，在自己的小天地里扑腾，从来没想到，把自己精彩的一面展示给周围。鑫，一个读书有障碍的孩子，每天静静地坐在自己的位置上，不管是上什么课，都在看着他看不懂语文书……

在我想二班的时候，第一时间想到的怎么就不是他们呢？难道仅仅就是因为他们表面上看起来不聪慧？因为他们在平时的生活中没有让我和二班开心？因为我给予了他们很多，而他们给我的永远是失望？

我的想不起，其实就是一种不关注，甚至是一种忽略。对，就是忽略，因为失望而忽略，甚至是连希望都没有的强加给他们的失望。

这是怎样的一种不公平——一种因为自己的好恶，而折磨孩子的一种不公平。

---

这些不公平，其实孩子们早就感觉到了，他们不敢正视我的眼睛，他们在课堂上或者在班级生活中的沉默，就是对我关注的回馈。而更多的时候，当我知道因为我对他们的忽略而让他们感到难受的时候，我的心里偶尔会有一种满足——你不接纳我的好意，我就让你难受——有时候还在想，你难受了，也许就会想着改变自己——然而，事实上，这从来就是老师的一厢情愿，孩子从来不会以这样的方式进步——于是，大人和孩子们之间的隔膜越来越厚，所谓的教育就越来越艰难，直到彼此的眼里和心里没有对方！

于是，只是一部分，甚至是一小部分人硬撑着一个团队所谓的优秀，而另一部分孩子，就成了看戏，或者连戏都不想看的人——团队，对于他们来说，只是一个概念——一个没有一点内涵的概念。

这样想着的时候，我突然觉得，二班好不完整，好几个孩子甚至成了这个团队的一种残缺——至少在心灵和精神上。

这样想着的时候，突然发现，窗外，皓月当空，美丽的让人动心。

很多的时候，我们都在期盼有月亮的夜晚，或者是赞美最明亮的星星。其实，给我们更多享受的却是夜空，满天繁星，不也是最美的风景吗？有些星星，没有被我们赞美，只是因为，它没有灿烂的光芒，但在我的关注和喜欢之外，他总在悄悄地发着自己的光——夜空，其实也因它们而浩瀚和美丽。

就像一个班级里那些我们认为不优秀的孩子。

其实，优秀不优秀，还和我们有没有给他们关注有关，有些孩子，关注了，就有光了！

我们的班刊是《星空》，每一个孩子，都有在“星空”上闪亮的理由，或者说，不亮的孩子，更需要亮起来的关注。

## 老师，我们还期望停电

新乡市二十一中学 孙济艳

中午停电，餐厅也没办法做午饭，午餐只给每个孩子发了一袋奶，几块蛋糕。最后，班里还剩余了三块蛋糕，怎么办呢？看着孩子们眼巴巴的望着我手里仅有的三块蛋糕，我冷静而又理智地说：“平均分配，张开嘴，老师会尽可能得公平的分给每个同学的。”当我将掰下来那一点点放到孩子们嘴里瞬间就看不见的蛋糕时。我体会到了鸟窝里的那只觅食回来的鸟妈妈喂养待哺小鸟们的幸福愉悦。

知道同学们没有吃饱饭，担心他们中午闹情绪。所以，在餐厅忙完，抓紧时间回教

---

室，还没走进教室。一同学跑来偷偷说：“老师，给你说一件事，你可别吵我们，我们刚才偷偷买了零食”“在哪儿？”“可别让学校领导知道了，今天老师不批评，以后可不允许了”我也神秘故作惊喜地说。这个同学小心翼翼地掏出来一包豆豆。我迫不及待得接过来说：“我们全班分吃了吧”这个女同学很爽快的说：“好”

当我宣布我们将每人分到三颗豆豆时，全班同学都欢呼起来，我知道，大家的欢呼不仅仅的没有吃饱饭意外得到食物的那份快乐，更多的是在这样的时刻我们全班同学来一起分吃这包豆豆，有一种患难与共的悲壮情怀。

我撕开这包豆豆，小心翼翼的拿出三颗放到每个同学的手心里，班长很聪明，拿着我的手机跟在我身后，让分到豆豆的同学摆不同的造型拍照。同学们早已经忘记了没有吃饱饭的痛苦，沉浸在这欢乐的气氛；这时，又有两个同学贡献出了藏在书包里了挤碎的蛋糕，挤扁的面包，请求全班同学一起分享，可是，这么一点点面包怎么分呢？正当我发愁时，女生提议：“男生吃吧，我们吃饱了，男生吃得多。”女生刚说完，男生说：“女生吃吧，我们是男子汉，保护女生。”后来同学们都说：“老师，你吃吧，你还没有吃东西……”后来这些碎了的蛋糕和面包怎么分吃了，我也不知道。但是我知道：有同学说：老师，明天我们还期望停电！

## “淡化淡化”起跑线，让孩子们感受“奔跑”

苏州市吴中实验小学 董蕊

“别让孩子输在起跑线上”这句话如今到处可见，广告、媒体、各类教育部门都成了宣传的通道。于是我们的孩子一个个都成了“刘翔”，屏着气，卯足了劲在“起跑线上”紧张待发。而各位家长更是摩拳擦掌，出资出力，为的就是能让自个儿家的宝贝在还没“出发”前就能脱颖而出，技压群芳。可是，要知道刘翔只要跑完 110 米就完成了任务，他的爆发力在短时间里完全能得到释放，而我们的孩子将要跑的却是漫漫的“人生路”，那可是一个冗长的“马拉松”啊！在马拉松比赛中对起跑似乎没有什么过多的要求，相反，途中跑、加速跑和冲刺，也许更加重要。如果孩子在跑之前就压力很大，就被折磨得筋疲力尽，试想，当他出发以后还能跑得好吗？

我记得我班上曾有这样一个孩子，他的父亲是一家公司的老板，他为孩子同时请了 6 个家教。一个游泳陪练，一个教象棋，一个教数学，一个教外语，一个教钢琴，还有一个教绘画。由此可见这位老板家长的拳拳用心，他是要把自己的孩子培养成一个琴棋书画无



---

所不能的“全人”啊。有人曾疑惑地问孩子哪有这么多时间来做这么多事，他爸爸说，他每天都把孩子的时间安排到“时”到“分”，每天都要搞到晚上11时至11时30分。那么，孩子的天性呢？孩子的个性呢？孩子还有没有感受生活、享受人生的机会和空间呢？这个孩子每天都显得精神不足，也就根本不会认真地听老师上课了，到头来成绩很不理想！家长望子成龙、望女成凤心切，自是人之常情，对孩子进行及早的、合理的教育和培养，本也无可厚非。然而，现实却并不是这样，学校和家长一味重视“别让孩子输在起跑线上”，把不适当的超前教育当作先进理念来接受，从而人为地使幼儿教育学校化，使学生教育成人化甚至工厂化，却忽略了少年儿童生理、心理的发展规律，忽视了孩子阶段性成熟的内在要求，结果就只能是拔苗助长弄巧成拙，对其天性和潜质造成了扼杀。

纵观古今中外，许多有成就的伟人，其童年反而显得普普通通，平平常常。从牛顿到爱因斯坦，由华罗庚到陈景润，他们小时候都不是“神童”，爱迪生甚至被视为脑袋迟钝的低能儿，仅上了三个月小学就被请出了校门，但他最终却取得了令人瞩目的成就。因此，“小时了了，大未必佳”，一个人一辈子有没有作为，有多大作为，并不一定就与他在孩童时期获得了多大本事有关系，而注定有着密切关系的，应该是他对待生命的态度，是其后天的努力程度如何。所以，培养孩子的优秀品质，培养孩子的各种良好习惯，应该真真正正重视起来。

记得有一次，在公园里看见一个只有7、8岁的外国女孩，身上背着一个硕大的背包，和她的矮小身材极不般配，她旁边的家人却只背着一个小小的包，但却没有一人伸出援助之手。旁边同行的中国友人想帮一帮她，可女孩子却非常不解地问：“为什么帮我，这是我自己的事，我应该做的呀！”说完她仍然坚持自己背上沉重的背包，虽然汗流浹背，却非常快乐！再看看一组我们学校放学时的镜头：同样一群活泼的孩子，书包却都是爷爷奶奶背着，孩子们还心安理得的走在前面……这说明什么？我们的孩子缺乏独立性、缺乏责任感！这样的孩子长大后，即使成绩再好、才艺再多，也只是一个饭来张口衣来伸手的“生活白痴”，这样的人还能赢在终点吗？

所以，请我们的家长朋友好好想一想，这条人为的“起跑线”可以淡化了，盲目的提前训练，可能给孩子带来生理和心理上的负担，影响孩子对学习的兴趣，对人和事的兴趣，甚至影响他们对于生活和未来的态度。孩子们的起跑与行进必须以儿童的天性自然为本位，让孩子在家长的良性引导下，自由地发展，发展个性、发展创意，拥有自信和独立性，培养责任感。如此以往，孩子们一定会在“奔跑”中自由呼吸，无比享受的。

---

## 三十三人，同样的梦想

江苏省苏州市吴中区宝带实验小学 张华

漫长而又充实的一个学期进入尾声，这阶段撰写学生寄语，期末评优，孩子们的表现就像放电影一样浮现在眼前，盘点着他们的点点滴滴，感受着当班主任的微幸福。

忙碌的期末工作，所有的时间都由工作充实着，在校工作，在家还是忙着白天没有完成的工作。老师，无法从物质上享受幸福，但如果我们懂得享受，便能成为精神上的幸运儿。

学生考试结束，分数一揭晓，虽有总体马马虎虎还行，令我心里有所安慰，但填空中“飞天”的那段因背诵时顺序的错误失分较多，心中顿生自责。为了拓展延伸，却忽略了最基本的。当我静下来，将试卷一张一张地翻过来，一题一题地看，后来发现习作《长大后我就成了你》，孩子们的梦想是丰富多彩的：翱翔蓝天的宇航员、坚守护学岗的义工、指挥交通的交警、乐于助人的大哥哥等，但仔细一数，发现全班四十四名学生，竟然有三十三个孩子写的梦想是老师，是像我一样的老师。仔细阅读：一段段文字，再现了一年级我走进教室给他们上课的镜头；当他考试失利时我耐心开导；当同学犯错误时我严厉的批评，苦口婆心的谈话。孩子们关注着我疲惫的神色，繁忙的工作；关注到了我为住宿生、调皮学生、学有困难生的倾心付出……

“张老师，您知道吗？当我看到您在讲台上讲得眉飞色舞时，我多想说起话来也像您一样滔滔不绝；当我看到你的作文本上那一处又一处好建议，我多想像您一样下笔成文；当我看到您批评教育同学时那一个又一个做人的道理；我多想像您一样明白那么多的道理。做像您一样的好老师……——小仲”

“她，无私奉献，献出了最美好的时光；

她，和善亲切，脸上时时挂着笑容；

她，知识渊博，把知识毫无保留地教给我们。

她，是魔术师，用“爱”的魔术棒感化着我们的心……..

平凡的人们给我最多的感动，把握生命的每一分钟……这是我最爱听的歌《真心英雄》中的歌词，没错，带给我们触动的，往往不是救世主，而是身边的人，一听这首歌，我就想到了您——敬爱的张老师——小顾”

“期末复习阶段，有细心的同学发现您老是坐着，很少走动，我便在此事上留了心。偶尔发现你起身行走，只见您走路时，走一步，身体向右侧歪一下，那不是您的脚痛吗？后来，从您和其他老师的谈话中了解到你的脚不慎拐了一下。在紧张的复习阶段，您忍着疼痛还坚持在我们复习的课堂，心中的感动如潮水般涌来——小王”

---

一个小小的动作，一个简单的眼神，一个细微的变化，孩子们都看在眼里。

回想那次，同事送来红花油，我在在伤处上药时，不慎涂得太多，还没来得及多想，小王递上了餐巾纸，说：“张老师，您擦一下吧！”当看到同事扶着从医院拍片回来的我时，小府、小杨一边跑过来，一边喊道：“张老师，我们来了！”给我搭了把肩，搀扶着我走进教室，此时的我被这两个贴心的孩子感动了。

静下心来想想：要让孩子们说长大后想成为什么？也许老师是他们身边最熟悉的，因此，他们便不由得提笔写了。读着习作，就算感受一番孩子们的梦想，教师虽然是个非常辛苦的职业，但孩子们还是梦想着。也许我们的责任与关爱，让他们感受到了伟大。忙碌着，辛苦着，在这期末，在这灯光下，我享受着班主任的**微幸福**。

## 名班范文

### 我和我的 8+1 工作室

济源第一中学 秦 望

光阴之箭已经穿越年轮，悄然间 2015 年即将过半。

8+1 工作室的老成员小聚，盘点往昔，晓琳 6 年的研究成果《阶梯电影课程》即将出版，大家为之振奋，谈着谈着，不禁感慨，“8+1”已经走过了 10 年的历程。

这 10 年发生的许多事，可以在 2005 年里找到缘由伏笔。

#### 一、萌芽期：济源一中“教育在线三人行”（2005 年 1 月至 2007 年 12 月） 我

1995 年参加工作，2004 年来到济源第一中学开始新的教育旅程。此前我已在内蒙古、山东、天津等地农村和城市当过多年教师；当过公立、民办学校教师，教过小学、初中、高中，带过普通班、后进生班、重点班。折腾了 10 个年头，只为了那份沉积心中已久的教育理想。但我绝没有想到，多年东奔西跑追求的梦想之花竟在济源一中找到了绽放的土壤！

我的同事王晓琳 1995 年大学毕业后到济源一中任教，获得过河南省优质课大赛一等奖。“自以为羽翼渐丰”的王老师于 2001 年开始了她的班主任生涯。拼时间、耗体力，方式上追、堵、管、卡，“跟班紧、紧跟班”，高强度、低智慧含量的工作方法使她的体力和精力严重透支。从网络学习中深深受益的我，热情推荐王老师跟我一起步入班主任专业成长的学习、研究之路。

与我同一年到济源一中工作的青年教师杨兵通过“铁腕”治班使班级成绩居于年级前列，却一点也开心不起来。他说，这一年他除了严防死守得到的那点可怜成绩，还有什么作为呢？

---

2005年1月，我提议三人各自在教育在线“班主任论坛”开一个主题帖，撰写自己的教育日志，记录自己每天的教育实践和反思。我们三位志同道合的“网友”走到了一起。我们的主题帖受到许多热心网友的关注，一些“大侠”还给予热情鼓励，对帖子里反映的教育教学现象和问题提出了许多建议，使我们深深体会到网络大家庭的温暖和真诚。两年下来，每个人都留下了几十万字的教育日志。我们三个成为济源市和周边地市小有影响的“济源一中教育在线三人行”。2011年，我网上的帖子“行走在高三的路上”由教育科学出版社出版，书名《光辉岁月》，该书被《中国教育报》评为2011年影响教师的100本书。

相对于学科教师，班主任没有规范的教研活动，我们三人的网上写作，无意中形成了研究氛围，一个班主任专业发展共同体潜滋暗长了。

2006年，我以学校名义陆续邀请几位名师前来传经送宝，李镇西的“五个一工程”（上好一堂语文课，找一位学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读不少于一万字的书，写一篇教育日记）“四个不停”（不停地实践，不停地阅读，不停地思考，不停地写作），坚定了我们立足自己的班级实践，通过读书、反思、写作提升自己的专业水平和信心。2007年暑假，新教育山西运城年会使我们产生了蜕变，新教育提出的教师发展“三专”路线图（专业阅读+专业写作+专业发展共同体）“专业”一词进入了我们的视野，深深影响了此后团队的走向。

## 二、组建期：济源“8+1”班主任研修团队（2007年12月至2010年8月）

我认为团队研修是年轻班主任成长的重要路径。于是，在全校范围内寻找有理想的年轻班主任组建了一个新的团队。魏俊起说：“整个2007年暑假我都躲在房子里不愿见人。升高二的关键时期班级没考好，被年级无情地刷下了。我别无选择地来到了2007级，又重新从高一开始。带着些不甘，带着些郁闷，还带着些新的想法，我加入了团队。”刘强、邬宗炯等也有类似的经历。

就这样，九名理想教育的追求者组成了一个全新的班主任专业化研修团队，我们为这个团队命名为“8+1”。它源自爱因斯坦的名言：“人的差别产生在业余时间。”“8”指每天的8小时工作，也就是教师工作的常态。工作室成员与其他班主任不同的一点就在于那个“1”，那就是团队成员每天要比别人多做一点、多读一点、多思一点、多研一点、多写一点，成长为一个有理想、有才华、有专业追求的专家型班主任。

一开始，团队每星期研讨一次，研讨模式很简单：“上周做法+下周规划”，这种开放的研讨方式激活了生命的热情。大家越来越认识到在现行教育体制下，“成绩”是一个无可回避也无须回避的话题，让每个学生都有进步，让更多的学生取得更好的成绩是班级管理的重要

---

要目标，也是评价班主任工作的重要指标。因此，建设一个成绩优秀的班集体，应该成为团队毫不动摇的基础目标。

我认为班级管理的研究和班主任的成长绝对离不开自己的班级，离不开对学生每天在校生活的深度参与，因此我们通过“四课”（日课，周课，月课，年课）来规划自己每天、每周、每月、每年的教育行为和教育研究，这就是“做功课”。我进一步梳理我们的带班模式写成《“四课”成就幸福班主任》在网上广为流传。以此为基础，我整合成了自己的一个讲座报告，在多地宣讲。

2007年，张万祥、万玮、陈晓华等专家、名师先后应邀来济源一中讲学，“8+1”团队受到国内众多专家的高度关注。2010年杨兵出版了个人专著《魅力班会是怎样炼成的》。

2008年10月，《教育时报》“本土班主任专业发展论坛”在济源召开，“8+1”团队三人发言，引起了与会专家、记者的关注。2009年《教育时报·管理周刊》7月头版以《从“三人行”到“8+1”——解读一个班主任研修团队的成长轨迹》为标题对“8+1”团队进行整版报道。赵河编辑帮我们梳理出团队建设的关键词——“修炼”，并总结了团队修炼的四种武器：“共同阅读+案例反思+集中研讨+专业写作”。这种理论上的提炼，帮我们明晰了发展路径。

2008年11月，我被评为河南省“十佳”班主任。我们参加2008年在郑州市召开全国第十七届中小学班集体建设理论研讨会，在会上唐云增老师总结了李镇西班级教育的八个操作要素，使我们懂得了什么是专业学习和研究。

王晓琳老师越来越认识到专业阅读对自己成长的重要性。她在2008年参与了新教育教师专业发展实验项目，2009年以一个“啃读者”的姿态开始了真正的阅读叙事和教育叙事。她由专业阅读进而走进了电影课程，并成为新教育电影课程资深讲师。

“8+1”的前身“教育在线三人行”成员成为济源市首批名教师培养对象，年轻班主任班级管理进入专业轨道。2010年高考，“8+1”团队多人同时获得“济源市优秀班主任”称号。

2010年10月1日《中国教育报》以《看校本团队这样前行》为题报道了“8+1”团队。

从“三人行”到“8+1”，六年回望，团队发展存在很多问题：一是表层化行走，二是松散化聚集，三是模糊化目标，四是复制化存在。

基于此，团队成员又开始新的探索，力图实现更加深入、各具特色的班主任专业化发展。

### 三、成熟期：济源一中“8+1”工作室（2010年8月至2013年3月）

班主任团队研修模式得到了济源一中班主任的广泛认可，更多的年轻班主任申请加入，

---

“8+1”团队发展为“8+1”工作室，从本校不同年级、不同学科、不同年龄层次的班主任中吸纳新成员，工作室成员达33人。

经过近六年的探索和实践，这样一个扎根于本校，践行行动研究法的本土班主任专业化研修团队已经进入到规范化发展时期，有了固定的研修场所，制定了《行动契约》和《行动纲要》

工作室成员开展教育实践，反思教育行为，研读教育著作，写作教育随笔，在班级管理的实践中探索班级建设的有效途径，在对自身教育行为的反思中改善教育实践，在对教育著作的研读中汲取教育思想，在对教育随笔的写作中沉淀教育智慧。

2010年8月全国班级自主化管理论坛在济源一中召开，2011年杨兵登上《班主任》杂志封面，并当选《教育时报》首届“最具智慧力班主任”，“8+1”被评为“最具智慧力团队”。

《班主任之友》2010年第11期以《扎根本土，互相扶持》为标题报道了团队，团队成员集体荣登封面。借此机会，我对团队的发展历程做了回顾和梳理。

总结我们的专业化成长之路，我们有一个共同的体悟，我们之所以能在普通的工作岗位上走得如此矫健，源自我们共同的教育理念——热爱教育，相信自己一定能成为优秀的教育工作者；热爱学生，愿意教给他们一生有用的知识。

#### **四、拓展期：8+1工作室建设成全国性团队（2013年3月至今）**

2013年，“全国第二届班会研修现场会”在我校举行，丁如许、迟希新、黎志新老师前来传经送宝。从此，我们与三位专家结下了不解之缘。借此契机，团队出版了第一辑读本共五本，内容涉及班会理论与实践、教育叙事等。我对团队的研修模式进行提炼，提出了团队群体修炼“十大行动”和个体修炼“十项功课”。

“十大行动”——扎实开展阶梯阅读活动，坚持多种模式日常研修，建设德育课程资源库，编写工作室读本系列，实施师生三年共读计划，探索工作室亲子教育，实现师生共写班级历史，开发课程培养团队专家，扩大对外学术交流，搭建工作室网站平台。

“十项功课”——每月读一本班主任类杂志，每学期读一本思想随笔，每学期看一个教育影视，每学期听一次专家讲座，每个月上一节精品班会课，每星期做一次心理辅导，每星期写一篇教育随笔，每学期作一次主题演讲，每学年写一篇德育论文，每学年做一次文化旅行。

我于2013年3月登上《班主任》杂志封面。2013年夏天，杨兵调离济源一中，去陕西师大附中任教。为减轻团队伙伴的负担，研修改为一个月举行一次，导致工作室一度低迷。2013年11月3日，王磊代表团队参加南京“全国名班主任工作室联盟成立大会”，8+1工

---

工作室获得“全国名班主任工作室”称号。2013年11月9日“中原名校联盟首届德育论坛”在我校成功举办，8+1工作室得到越来越广泛的认可。2013年12月19日，佛山南海区和顺一中陈少梅一行前来考查工作室建设。2014年4月24日，湖北省第二届楚天中小学卓越班主任高级研修班聘请我和杨兵、王晓琳为课程导师。我们三人各带一个研修小组，这是我们教育人生经历中重要的一笔。

在这个过程中，我和杨兵一直在全国各地行走。很多班主任想加入8+1工作室，为了满足朋友们的要求，2015年1月15日工作室成立10周年之际，我们决定把校本班主任团队建设成全国性团队。

我们讨论了工作室的定位，提炼了核心理念，规划工作室的未来前景。

我们的定位是构建一个以班级常规管理研究为基础，以班会研究为核心，以个性化发展为导向的全国性团队。团队开展两周一次的群研讨（8+1工作室QQ群：31200058），以带领更多的班主任一起成长。

我们的核心理念：核心使命是为改善我们的教育而努力，核心价值观是做足功课、心怀梦想、阳光心态、合作分享、学术争鸣、成就学生。

未来前景：

我们的宏大目标是成为卓越班主任的培训基地、班主任工作专家的摇篮、校本班主任团队主持人的训练场。我们要依托工作室平台，共同践行“十大行动”“十项功课”，使每一个成员能够熟练运用班级管理基本方法，使我们带的每一个班级都成为优秀班集体，成为师生幸福生活的家园。团队集体项目“班会研究”拟一年内出微班会专著一本；培养三位班会专家，成为国内最具影响力的班会研究团队之一；让我们的“班会网”成为国内最具影响力的班会类网站，我们的电子刊物《班会月刊》成为编辑的稿源基地；在主要班主任类报刊上每月能见到我们的作品，每周都有团队成员赴全国各地讲学；每位成员有自己的个性化研究项目，经过六年努力有专著出版，成为班主任工作某一领域的专家；团队中涌现出10位专家型的青年班主任。

回忆过去的10年，既有一些宏大的、激动人心的数据鼓舞着我，亦有一些细碎的小小片段让我感到持久的温暖。

回顾成绩，并不是为了炫耀收获的果实，而是为了盘点劳作的经验，从而能够更好地享受劳作的过程。因为人生的幸福在过程之中，而不在终点之处。下一个10年，我们的教育人生会更加精彩。

---

## 一起走向远方

陕西师范大学附属中学 杨 兵

“要想走得快一个人走，要想走得远一起走。”

这是我们工作室的核心理念之一。这条理念不是移植，不是嫁接，而是从工作室的发展历程和成员的成长经历中获得的共识。作为从团队创建至今，一直深度参与其间的老成员，作为从团队的发展中获益无穷的青年班主任，对这一理念的认同已经成为我内心的需要。

### 从班会到班级活动

就从我专注的班会实践与研究来说吧。

最初我对班会课堂的热衷与坚守，只是源于自己求学阶段遇到的优秀班主任的示范，以及初为人师后朴素的教育情怀，希望在班会中关注学生的成长，并给予适当的引领。三年后，我积累了不少的德育素材和班会案例，但还没有进行班会研究的意识，更没有研究的方法。

团队组建后，我发现大家都对自己的班会课堂情有独钟，并进行了大量有价值的探索，我体验到一种“找到组织”的欣喜。经过初步的研讨，大家决定每两周碰一次头，聚一次餐，交流最近开展的班会内容，分享最近收集的德育素材，探讨可能更有效的实践技巧。那份坦诚无私，那种热烈争论，成为团队发展起点处最美的风景，也成为我心中最美的记忆。

慢慢地，随着对班会内涵理解得更加深刻，对班会功能把握得更加准确，我开始思考如何运用班会更加深入细致地指导学生的生活和学习。这种努力得到了同伴们的大力支持。

比如在一次暑假前，我意识到暑假漫长而宝贵，学生在休息调整之余应该将暑假变成“加油站”，但又不仅仅是学业方面，可是脑海中对此并没有清晰的构思。于是我建议在团队内进行一次“如何指导学生度过有意义的暑假”的专题研讨。在研讨中，大家互相启发，灵感频现。有的同伴拿出一个详尽但又合乎实际的作息时间表，有的同伴提议鼓励学生看几场有价值的电影开学后做一个班内“影展”，有的同伴建议学生化整为零结伴而行来一次有主题的“文化之旅”。

思路一打开，我也生成了一个点子，一个体验式的活动——“本周我是家长”。具体来说就是让孩子当一周“爸爸”或“妈妈”，安排全家人的日常生活和娱乐，并且掌管这一周的生活开支。每天从早餐开始家人吃什么饭菜、水果，喝什么饮料，一天里如何安排，一周里如何搭配，都由孩子拿主意。家里的衣物和其他卫生工作也要由孩子打理清洁。另外孩子还要给家人安排一些文化娱乐活动，要考虑父母的喜好，得让他们玩得开心，不能自己喜欢看电影、逛公园或游乐场，就一定让父母陪自己，必须是自己陪父母。以上种种事情，



---

孩子如果实在不会做的可以向爸爸妈妈请求帮助，但家长不可再包办。

在筹划这项活动的时候，我提醒大家一定做好两件事情，一是激发学生的参与热情，二是与家长沟通取得支持。开学之后要做好三项后续工作，一是家长要书面总结孩子一周的表现，带给班主任；二是利用班会或活动课让学生在一起交流自己的做法和感想；三是每人写出一份“一周家长总结”，由学生自己编辑结集，打印出来。

活动实施之后，效果好得出乎意料。应该说，如果没有团队伙伴的启迪，就没有这次班级活动的成功。

### 班会活动的创新发展

团队成立几年后，我们都想在专业发展上再上一个台阶，我自己在班会研究上面也想有一些更深入的突破。两方面的需求一结合，秦望老师和我产生了建设校本“德育资源库”的设想。经过几次沟通，并经过团队成员的专题性的积极研讨，最终我们形成了一个明确的框架。同样，我们很好地贯彻了团队“分工合作”与“共同分享”的作风，通过一个学期的努力建成了一个丰富而实用的资源库。

资源库分为德育视频、教育电影、优秀歌曲、每日寄语、智慧故事、励志美文、班会课件、晨会演讲、管理妙招、专家讲座、经典著作、教育案例等 10 项内容，每项内容都有专人负责整理，所有团队成员共同补充更新。这就为我的班会实践和研究提供了一个海洋般广阔的素材库。所以，我从不担心在班会中无话可说，无资源可用。

另外，结合学校的“德育优质课评选”活动，我们每学年都在团队成员内部开展班会课的观摩和研讨活动。这对我的最大促进是，我慢慢有意识地从一名“闭门造车”的班会实践者，向一名一线的班会研究者转变。我开始积极主动地思考班会主题还可以涵盖哪些内容，班会活动还可以创新哪些形式，效果评价还应该注意哪些细节，作课教师还应该提升哪些修养。渐渐地，我形成了自己的关于班会的理念，如“班会是师生共同的精神生活”，“班会魅力的起点是积累，班会魅力的灵魂是创新”，“班会不仅要回应学生的显性需要，更应该关注学生隐性需求”，“最宝贵的德育资源是学生和班集体”，“德育就是感染，就是陪伴”等。

2013 年暑假，我的工作单位变更为陕西师范大学附属中学，中途接手一个问题多多的高三文科毕业班。从河南到陕西，从济源到西安，校情迥异，学情不同，但是在我们的“8+1”工作室中形成的重视德育工作，热衷班会研究的教育风格并未淡漠。我开始尝试在新的环境中探索新的德育方式和班会模式。针对学生综合素质较高、个性特征鲜明、人格更加独立等情况，在班级管理中，我更加注重调动学生的积极性，为学生们搭建更大的自我发展的平台。在班会实践中，我更加注重发挥学生的创造力，给学生们提供更多的自我展示的机会。比如

---

每天最后一节课后由班委会成员轮流进行“一日总结”，比如每次语文课前按学号顺序进行“课前分享”（可以是一支歌曲、一段视频、一篇影评、一篇美文、一部专著、一种特长、一次旅行）等。在此期间，我通过电话和工作室的QQ群与“8+1”的成员保持着密切的联系，每次遇到难题都及时与团队成员分享并研讨，受到大家许多有益的点拨和充满正能量的激励。所以，我人不在河南，但心一直都在“8+1”。

现在，我出了班会研究的专著，也经常应邀赴全国各地做相关报告，但是，我永远不会忘记“8+1”工作室，她永远是我成长的起点和生长的土壤！