

班会，师生共同的精神生活

班会 月刊

2015年9月 总第6期

- 体谅与理解老师的难处
- 我为老师颁个奖
- 长大后我成就了谁
- 班主任，就是一名导演
- 关爱学生要有边界
- 巅峰超越
- 舌尖上的健康

ISSN 2413-3469



9 772413 346006 >

主 办：8+1 工作室
主 编：秦 望
执行主编：杨 兵、王怀玉、王晓琳
责任编辑：刘强、王伟、郭守全
采稿Q群：31200058（在线发群主刘强）
采稿邮箱：bbs@8jia1.cn



《班会月刊》征稿说明

本刊定位为中小学班会课相关内容为主兼顾班级管理，教育相关内容的公益电子期刊，本刊作品主要为原创。为推动班会研究和班主任工作尽一份力。也为编辑采稿提供一些方便。当然也会从报刊网络上已发表的作品中选典型文章刊载，目的是为那些有好的做法，但不谙写作之道的老师提供范文，供老师们写稿时参考，如有冒犯请告知，我们会删除。

主要栏目

班会研究：原创的各种类型、各个学段的班会课设计与实施的经验技巧；班会课研讨活动追踪，如与班会相关的会议召开、赛课活动、最新成果等。

班会实录：以师生对话方式真实记录一节班会课的设计与实施过程。包括以下环节：设计背景、适用年级、班会目标、班会准备、教育过程（教师导入、主题展开N个环节、主题提升）班会感悟。

微班会课：10分钟以内的微小班会课，你对学生的小演讲，班级的学生小演讲，你和学生的对话等等。由于这类班会课还处于探索过程中，不拘泥于形式、内容，鼓励大胆创新。

系列班会：围绕某一主题召开的多节班会课。

班会记忆：你的学生关于你或别人的班会的回忆性文字，或褒或贬，均可刊登，旨在为我们班会的开展提供反馈。

班级管理：《班会月刊》不限于班会，和班级管理相关的经验技巧类文字也可以刊发。

教育故事：书写班主任和学生的点点滴滴。

案例分析：教育案例及点评

电影课程：与电影相关的文字、电影班会等

家校合作：班主任与家长相关文章。

亲子教育：教师子女教育问题相关文章

共读感悟：工作室共读书籍的感悟选登；从网友们征集。

教育随笔：班级管理中的教育思考

留白：只要您有好的稿件，根据你的设想，为您设专题栏目。

出刊时间

《班会月刊》计划每年出版10期，每月15日出刊，10日前收稿。

发布网站：班会网（www.23548.com）每月15—20号可以在网站的“班会研究”一栏里浏览查看。

投 稿

投稿邮箱：jyyz8jia1@163.com，bbs@8jia1.cn

采稿Q群：31200058，可以直接发群共享或发至群主QQ邮箱 115439139@qq.com

投稿注意：请投稿人在文章标题下注明：学校全称、姓名、邮编、邮箱、手机号，以便于编辑采稿联系。

编辑采稿：本刊中凡是未标已发表字样的，均可以采用，采用前请联系主编秦望：QQ：726801809 手机号：13903913387，以免发生撞车现象。



8+1 工作室 QQ 群：31200058

扫描微信二维码关注我们

一路有你，且歌且行

◎满翠清

教师节时，我在学校的QQ群里看到这样一条消息：“教书是一场暗恋，你费尽心思去爱一群人，结果却只感动了自己；教书是一场苦恋，费心爱的那一群人，总会离你而去；教书是一场单恋，学生虐我千百遍，我待学生如初恋。教书是一桩群体恋，通过你的牵线搭桥，友谊成片，老师却在原地不曾改变。亲爱的同学，你若不离不弃，我便点灯相依；你若自我放弃，我依然竭尽全力！”这段调侃的话语写出了多少老师心中的辛酸与无奈！

现在的孩子真的很难教？班主任工作真的很难做吗？很多老师都产生了这样的困惑。因此有很多人对于班主任这份出力不讨好的“苦差事”避而远之，当然，也有很多人怀着一颗朴素的教育初心苦苦探索，耐心实践，因为有共同的教育追求，我们有缘在“8+1工作室”相遇，在这里，我们不再迷惘，因为我们不再是孤军奋战，我们是同志，是伙伴，更是互帮互助的兄弟姐妹！不管现在的教育处境有多难，我们始终相信：方法总比困难多！

说现在的孩子难教，很大程度上是因为随着科技的飞速发展，我们所面临的孩子接收知识的渠道更广泛，他们比以前的孩子消息更灵通，知识面更广，情感上也更早熟，甚至在某些方面，他们比老师更精通。因此，要给学生一杯水，我们做教师的有一桶水都已远远不够，我们要做一条潺潺流动的常流常新的小溪才行！

我们“8+1工作室”的伙伴们已经深刻地认识到了这一点，于是，在秦望老师的带领下，我们一起踏上了愉快的“共度”之旅。提高自身的教育素养，从阅读做起！我们一起学习许多优秀班主任的班级管理理念，共同探讨科学有效的教育方法，互相交流教育教学工作中的困惑与经验……这一路，留下的都是热爱教育事业的普通教师坚实的足迹。没有豪言壮语，只愿为教育事业贡献自己微薄的力量，只求踏踏实实做点事，才无愧于教师这个称号。这一路有我们辛勤的汗水，有我们思维碰撞的火花，更有我们携手同行的欢声笑语。

很喜欢李开复老师的一句话：“有勇气来改变可以改变的事情，有胸怀来接受不可改变的事情，有智慧来分辨两者的不同。”既然已经行走在教育这条充满艰辛而风景独特的路上，便只愿风雨兼程，勇往直前。对我们可以改变的事情，全力以赴；对不可改变的事情，坦然接受。幸运的是，这一路上有“8+1”的伙伴们，相信我们会且歌且行，行走出一片开阔明朗的新天地！

班会月刊

CONTENTS 目录

第6期
2015

卷首语

一路有你，且歌且行 满翠清 1

第一部分：班会研究

原来，班会课可以这样上 吴灵峰 5

第二部分：班会实录

体谅与理解老师的难处 赵春晓 6

我为老师颁个奖 侯小锋 9

长大后我就成了你 王磊 13

巅峰超越 秦望 19

阅读交流式主题班会：不是我的错 王怀玉 22

生涯规划 侯志强 24

舌尖上的健康 李磊磊 28

花季、雨季 张海青 33

笑看挫折，自强不息 万海泉 35

第三部分：微型班会

我上一年级啦 徐静 37

如何关心和别人的聊天 秦志军 39

品味高三的美，书写青春的诗 黄建军 40

第四部分：班会记忆

做寿司 黄涛 42

第五部分：班级管理

书信是心灵沟通的桥梁	郭守全	44
班级管理新常态	别必强 叶姪	46

第六部分：教育故事

班主任，就是一名导演	孙济艳	47
这件事我做对了	王爱华	48
助学金	满翠清	49
让爱点燃智慧的灯	柴玉荣	50
丢手机风波	邓公明	52
难忘那一次家访	赵秀琴	54

第七部分：案例分析

让我慢慢走近你	徐 静	56
爱的出口	何旭芬	58

第6期
2015

第八部分：家校合作

- 家校合力：开发家长资源 陈长海 60
“班级家长学校的运作模式”研究结题报告 王怀玉 65

第九部分：共读感悟

- 在教学中学习教学 杨风利 68
让极大的欢愉穿越生命的始终 温生玺 69
系统阅读，推动专业成长 岳海宁 70

第十部分：教育随笔

- 做一个有故事的老师 邱友江 71
关爱学生要有边界 向守万 72
请给孩子活动的空间 郭守全 73
浓浓师生情 吴静芳 74

第十一部分：名班范文

- 一语天然万古新 冯卫东 75

原来，班会课可以这样上

◎吴灵峰

说起班会课，有的老师可能会头疼，疲于应付。当然也有的老师会喜欢，并且乐此不疲，而我就属于后者，这也与我们学校这个大环境有关。因为我们学校大力推行素质教育，除了平常的常规上课之外，我们学校还积极开展丰富多样的社团活动、兴趣提高班以及别具特色的班会课来陶冶孩子的性情，培养孩子的兴趣，最终达到教育效果的最优化。下面结合我所带班级的班会课浅谈我对班会课的认识。

一、万丈高台平地起——扎实备课环节

班会课也是课，虽然不考试，但是它承载着教育、感化学生的重任，因此开班会课之前必须认真备课，不可随意，说到哪算哪，那样日子久了，班会次数多了，学生对班会课必定会产生厌恶、反感，到最后，班会课就变成了“折磨课”。对于学生而言，这样的班会课是在浪费自己的学习时间，学不到东西；对班主任而言，这样的班会课不会给自己的教育教学带来任何好处。所以，对于班会课，我们班主任首先要本着负责和务实的态度，踏踏实实地备好课。当然，备课的人可以是班主任，也可以是孩子们，或者一起备课。

在我班，班会课的备课人员主要是孩子们，而我这个班主任主要负责提供资源上的支持。一般情况下，我会在开学之初，就进行班会课备课小组的分配，一共分A、B、C、D四个小组，每个小组6人，其分工是两人查找资料，两人负责主持，一人负责现场调度，一人负责撰写通讯稿并上传班级博客。当然，小组成员是班级里管理、组织、口才能力相对较好的同学，而我这个班主任主要负责提供各种帮助并把关。

例如在备节约主题班会课时，负责查找资料的同学就要上网以及从身边生活中去查找与之相关的资料，然后小组所有成员一起商量班会课的形式，或常规式，或访谈式，或竞赛式，形式确定好之后，再由主持人进行编撰主持词，这三个环节是开好班会课的前提，所以通常在主持词成型之后，我会让主持人在办公室里模拟主持一遍，我和其余四名成员作观众，发现问题，及时记录并提出建议进行修改，没问题就可以让主持人抽空练习了。

二、喜闻乐见好形式——落实组织环节

虽然班会课重在内容，但是没有好的形式，学生的听课兴趣不会高涨，因此班会课的效果会大打折扣。那我们为何不用学生喜闻乐见的形式开展班会课呢？这样一来，学生既感兴趣，现场气氛很好，能调动所有同学的听课兴趣，又能达到班会课的目的，可谓一举两得。

在我们班，班会课常用的形式主要有“焦点”访谈式、闯“关”式、现场模拟式、情景体验式等。根据班会内容，选择不同的班会课形式，总之班会课的形式要以学生喜闻乐见为原则，这样的班会课学生肯定会喜欢。

例如在召开“法制就在我们身边”主题班会，我班采用的是现场模拟的形式开展班会课。

班会课前，我通过学校的关系，取得当地法院的支持（主要是借工作人员的制服以及邀请该院的一名审判员作庭前的指导和庭后点评）班会课严格按照诉讼程序：庭审准备、公布开庭、庭审调查、法庭辩论、法庭调解、合议庭评议、公布判决，可谓像模像样，效果很好。审判员在庭后还专门做了点评，通过现场模拟的方式既让孩子知道了法律的威严，又让遵纪守法的意识在孩子心中落地生根。

三、畅所欲言谈感受——夯实总结环节

一节班会课能够在学生记忆中持续多长时间，除了班会课要有好的内容、好的形式之外，我认为还要有好的总结。有的班主任只重视了班会课内容本身，而忽视了最后的总结环节，或者总结草草了之，从而导致班会课开完之后没过多久，学生就忘记了，班会课上指出的问题依旧发生，一切又“重复着昨天的故事”，这样的班会课就没多大效果。所以，在我班，班会课结束之际，通常会有一个总结环节，而这个总结的主角是学生，并非我这个班主任，唯有学生说出了自己的心声，说出了自己的收获，这才是真的收获。我将这个总结环节冠之以“你一言，我一语”“哦！原来如此”“呀！我才发现”等名称，其目的是让学生在总结中，反观自己，加深印象。

班会课作为教育学生的重要途径，班主任唯有以文化课的态度待之，以实验者的角色探之，方能窥之其妙，得之其利也！

2015 年教师节主题班会 体谅与理解老师的难处

◎赵春晓

【班会背景】

这是 2015 级新生入学的第一个教师节。我们一直强调要学生感恩，感恩父母、感恩老师。而感恩的前提是学生能够体谅和理解父母、老师的良苦用心。所以，这个教师节的主题班会，定位为体谅和理解。学生对老师辛勤工作的体谅和理解，对以后工作的展开也会有不少的帮助。同时，体谅和理解也为以后讲感恩做铺垫。由于学生刚刚进入高中，对高中老师还不太熟悉，而对初中的老师记忆犹新，故而，这届班会主要让学生回忆初中或小学老师的工作状态，并且给他们最喜爱的初中或小学老师送去节日的祝福。

【适用年级】

高一上学期

【班会目的】

- 1、让学生体谅和理解老师工作的艰辛和难处
- 2、通过问题、电子相册等方式让学生回忆和初中老师相处的点点滴滴，并给昔日恩师送去节日的祝福。

【班会准备】

- 1、提前两天通过校讯通和家长 QQ 群请家长把孩子初中或小学老师的照片（毕业照也可以）发送给我，我把做成电子相册，背景音乐是《每当我轻轻走过你窗前》。
- 2、准备一打济源一中的稿纸，每张稿纸最后一行盖上我的印章，再准备一只信封。
- 3、从网上搜集教师压力来源的相关文章，以及教师艰辛工作的典型新闻。

【班会流程】

利用课件首页播放《中学时代》笛子演奏音乐，把学生从课间的嘈杂中带入课堂安静的氛围。

师：“今天是第 31 个教师节。教育局和学校有各种各样的表彰，社会上也有很多尊师重教之类的活动，而网上对老师这个群体的讨论更是热烈。国家设立教师节的初衷是尊师重教，人们也给教师这个职业戴上了各种各样的花环。事实上我认为，红烛、园丁、灵魂的工程师，无论你把教师比做什么，教师都是一份实实在在的工作，需要实实在在的人，每天去做实实在在的事情。伟大、奉献、辛勤，无论用什么样的形容词，教师都是朴实的职业，不需要流光溢彩，也没有惊天动地，却在平凡的每一天品尝着酸甜苦辣。无论教师节怎么过，我想，老师们最大心愿就是那一份辛苦能得到人们的体谅和理解。

真心话

师：同学们都玩过真心话大冒险的游戏，今天我们也来做一个真心话的游戏。假如你是一名教师，当你遇到下面的问题时，你会怎么做或者怎么想，一定要实话实说。

师：第一个问题是：你正在上课，忽然地震了，你会怎么做（或怎么想）？你猜猜大多数老师会怎么做？

第二个问题是：你两岁的孩子发高烧，而你马

上要讲一节很重要的知识点。你会怎么做？你曾经的老师是怎样做的？他的做法你认可吗？

第三个问题是：你很不幸教了一个差班，每次上课都要喊破嗓子维持纪律，可学生根本不当回事，你会怎么办（或怎么想）？

第四个问题是：你班里一个非常个性，价值观、人生观和你格格不入，你简直无法和他交流的学生一定要和你谈心，你会怎么做（或怎么想）？

第五个问题是：当你累了一天精疲力尽，晚上十一点刚刚躺到床上，一个家长打电话要和你交流孩子的问题，你会怎么办？

第六个问题是：面对一个经常违纪、屡教不改、态度蛮横、家庭背景强硬的学生，你会怎么办？

第七个问题是：当你对学生严格要求，而学生并不理解你的良苦用心，抱怨纷纷时，你会怎么办（或怎么想）？

第八个问题是：假如你是易烱千玺的班主任，你会怎么教育他？

请思考，然后选择其中一个问题，说出你的真实想法。

（学生思考，两分钟时间）

生 1（该生是班长）：我选择第一个问题。如果遇到地震，就先看地震强度的大小，如果强度很大，就会要求学生们就近找个坚固的地方蹲下来，等震动过去再让同学们赶快紧急撤离；如果强度很小，就让学生们第一时间离开教室，到空旷的地方去。

师：班长应该是读过有关地震紧急避险方面的书籍，回答得很科学。那么，你觉得其他老师会怎么做？

生 1：我觉得其他老师也会这样做的。

师：看来班长对咱们的老师还是非常信任的。

生 2：我选择第四个问题。如果我遇到这样奇葩的学生，我就会给他推荐一本积极向上的书给他看。

师：可是高中学习那么紧张，没有时间读这样的书怎么办？

生 3：我会耐心地和他谈心，把我的人生观、价值观传给他。

师：可是他的人生观、价值观和你格格不入呀。

生 4：我会尽量和他谈心，了解他产生这些想法的根源，然后有针对性地说服他。

师：大家觉得这个办法可行不？（生：可行）看来这个办法不错，可是还需要你有相关的心理学知识和沟通的技巧。

生 5：我选择第二个问题，孩子发高烧，我当然是陪孩子去看医生喽。（学生笑）

师：嗯，孩子是很重要的。那么你曾经的老师是怎么做的？

（一部分学生回答陪孩子，一部分学生摇摇头，表示没有遇到过这种情况。）

师：可能是同学们了解的不多，老师们也不大可能在班里说这些事情。而我的同事遇到这种情况时，会让家人照顾孩子，自己来上课，上完课就赶紧回家照看孩子。那么，同学们认同该同学的做法吗？

（生一致：认同。学生笑）

师：老师为大家的认同非常感动。

生 6：我选择第三个问题：如果遇到这样的班级，我就把他交到德育处，或者直接请家长。（学生笑）

生 7：我会想办法，但不会送德育处，更不会请家长，因为我最讨厌请家长了。（学生笑）

师：具体什么办法呢？

生 7：具体的办法还没有想出来，但总得想办法。老师不是让我们遇事多想办法吗。

生 8：我选择第五个问题。即使再累，我也会耐心地和家长交流。

师：如果这个家长喝多了，而你明天早上还要上早读，你该怎么办？

生 8：老师，你这不是为难我吗。（师生笑）

生 9：我选择第七个问题：我会和同学们积极沟通，让他们明白我是为他们好。我现在是学生，如果老师对我们严格要求的话，我能够理解老师良苦用心的。

师：非常感谢，老师为有你这样的学生而感到温暖。

生 10：我选择第六个问题：我会想尽一切办法说服教育他，如果实在不行，我就开除他。（学生笑）

师：可是他家庭背景强硬，开除不了怎么办？

生 10：那我就让他，让他自生自灭。（学生大笑）

师：看来是真没辙了。最后一个问题谁来回答。

生：易烊千玺是谁？（易烊千玺是少年音乐组合 TFboys 的一个成员，和学生们同龄，易烊千玺今年也是高一。但学生们对 TFboys 不感兴趣，故意说不知道。）

师：这个问题涉及少年名人的教育问题，一般教师很难遇见，权作为一个选做题吧，大家下去以后可以思考思考。

Yes or No ?

师：实话实说，你将来愿意当老师吗？

生大声说：不愿意。（学生笑）

师：看来不出为师之所料呀。说说为什么。

生 11：当老师太辛苦，天天都陪着学生，很累。

生 12：老师工资太低了。

生 13：当老师啥事都得找你，有什么事都得你去负责，我不想当老师。

生 14：我妈妈就是老师，她对学生很严，带的成绩也很好，可是学生背地里都骂她。

生 15：当老师得有很高的文化，我的文化太低。（学生笑）

师：现在你文化水平低，可将来你会上大学，甚至读研究生的呀。

生 15：可是我还是不想当老师，老被关在学校里可不美。

生 16：我又想又不想，很矛盾。

师：为什么？

生 16：想吧，就是和学生在一起，能很快乐。不想吧，就是太累。

老师的难处

师：从刚才同学们的回答来看，同学们认为老师的难处主要有：工作太累、责任重大、工资太低、不被学生理解等等。

生：是。

师：那我们再看看老师们眼中自己的难处。首先我们来看一则新闻视频，说的是湖南省汉寿县一中化学老师张薇儿子罹患白血病，而张老师却无力为孩子治病的故事。（播放新闻视频《化学教师抱患病儿子上课一刻也没想过要放弃》1分钟24秒）

师：我想同学们从这则新闻当中能够体会到这位化学老师的困难，这只是一个比较典型的事件，我们在关爱和资助这位老师的同时，也许更应该关注教师这个群体所面临普遍性的难处。

教师眼中的难处：

巨大的应试压力，压迫着学生，也压迫着老师。高强度的工作，低廉的薪水，不匹配的薪酬制度。应付不完的各种检查，教学工作受到严重影响。无效而冗长的各种培训占用教师节假日休息时间。

工作和家庭往往难以兼顾，教好了别人的孩子，却荒废了自己的孩子。

教育行政部门和学校的各种奇葩规定，领导不人性的工作方式。

问题学生和问题家长给老师带来的烦恼，甚至威胁。

虚假的职业光环背后是卑微的社会地位等。

老师们是怎么做的？

师：老师们有这么多的难处，可是你回想一下你的初三老师，或者你的爸爸妈妈是怎么工作的。每天早上几点起床，几点去上班，每天都做些什么等等。

生 17：我爸爸是高中班主任，每天早上五点半就起床去学校了，晚上有时候十一点都回不来。我小时候常常一整天都见不到爸爸，我没醒的时候就上班了，我都睡了他还没回家。

生 18：我妈妈也是老师，她教初中，我初中就是我妈妈教的。时间上没有***（生 17）的爸爸赶那么紧，但是她每天工作都非常忙碌，备课、上课、辅导自习、批改作业，有时候还得照顾住校生的吃饭、睡觉。虽然她是我妈妈，也教我，但是她好像从来没有把我看的很重要，她都是围着班级忙啊忙的。

师：那你对你妈妈什么看法？

生 18：有时候，我都想我是不是我妈亲生的。不过想想的话，我挺能理解我妈的，我妈做的事情很伟大。

师：真为你妈妈有你这样懂事的女儿感到骄傲。那么孩子们，现在，我们看到了老师们有这么多的难处，而这些难处很多都是为了更好地把学生教育好。他们披星戴月，他们呕心沥血，他们把别人家的孩子放在心里，他们顾不上休息，他们薪水低廉却仍尽职尽责，他们真的为我们做了很多很多。现在，如果哪一位老师曾经对你严格要求，如果哪个老师曾经严厉批评过你，孩子们，你们还会记恨他们吗？

生：不会。

师：我替我的前任们谢谢你们。

电子相册：曾经的恩师

师：孩子们，你们到一中时间不长，对各科老师了解不多。我想你们记忆犹新的是你们的初中老师，这些初中老师陪伴了你们人生中很重要的三年。你们想不想你们初中的老师？

生：想！（很大声）

师：这两天我从同学们家长哪里搜集到了一些同学们初中小学老师的照片，还有同学们毕业时的毕业照，看看你们能不能一下子找到你们昔日的恩师。（播放电子相册《曾经的恩师》，背景音乐是《每当我轻轻走过你窗前》，时间 7 分钟 24 秒。学生们全神贯注地观看，每当看到他们熟悉的老师时，都会非常兴奋。）

请给老师写一封信

师：同学们从小到大经历过很多老师，咱们班也有不少同学的家长就是老师。我们都耳闻目睹了很多老师的很多事迹，请给你最想念的老师写一封信，寄去你对他或她的敬意。周末回家时，顺道送给他或她。请在稿纸的最下面一行写上：尊敬的老师，感谢您为济源一中 1535 班培养一名优秀的学生。我已经把我的印章盖在最后一行上，希望同学们把我对你们初中小学老师的敬意带给他们。没有他们那时的努力，也很难会有我们今天的相遇。

【班会总结】

本节班会主题是体谅和理解老师的难处。我把主题定为“体谅和理解”，而不是“感恩”，是因为，没有体谅，就没有感恩；没有理解，也谈不上感恩。学生对老师缺乏感恩，甚至有隔阂，有抵触，很大原因就是双方沟通渠道不畅通。老师一味强势弹压，势必造成学生的强烈反抗，更何况中学阶段正是学生的叛逆期。

给出教师工作中常见的一些问题让学生来思考、来回答，就是想设立一个情境，让学生去体验老师的不易。老师的工作是多面体，学生们看到的只是其中的一面，把老师眼中的难处展示给学生，让学生从不同侧面了解老师的工作，这些工作学生可能体会不到其中的难处，但是让学生们知道，他们就可以更多地来体谅老师。让学生谈谈初三老师的工作状态，就是想让学生认识到老师们的尽职尽责。

课堂上两个主动发言的学生都是教师子弟，这是我没有想到的，不过也好，从教师子弟的角度来看，也许更全面也更真实。上完课后，听课的魏俊起老师跟我说可以在这个环节后面加一个现场连线的环节，效果可能会更好。

最后的电子相册中展示出来的学生初中小学时的照片，他们都很兴奋，有几个女生一边说着笑着，一边偷偷抹一下眼泪。最后让学生们给初中小学的老师写一封信，表达自己对老师的思念。信的最后一行我让学生代笔写的一句话是表达我对我的“前任”们的敬意，也希望孩子们能从这句话当中读出些什么。

我为老师颁个奖

◎侯小锋

教师节活动

【班会背景】

每逢教师节，学生们纷纷会为自己喜欢的老师，或者对自己帮助大的老师送上一份祝福，表达感激之情；形式各异，有的送贺卡，有的送鲜花，有的还会用便利贴写上祝福折成独特的造型悄悄放到老师办公桌上，有的会给老师买个小礼物。小小活动，大大拉近了师生关系，这一天往往成为老师最开心，最期待的时刻。又一个教师节如约而至，我想打破常规进行创新，更好的利用这个节日，让师生间的这场幸福来的更阳光，更猛烈些。

【适用年级】

高二上学期

【班会目的】

1. 利用教师节特殊时间，进行一次师生感情有效沟通，拉近彼此距离。
2. 通过这次运动会的组织，让全体同学对班级有认同感，归属感。
3. 让老师们的得意学生现身说法，既是一次励志教育，也是一次感恩活动。

【班会准备】

对班长说了我的想法，班长完全赞同，召开班委会，进行分工。

策划：班长张婉婷和团支书王译晨。

写颁奖词：班长张婉婷组织同学征集写给各科老师的颁奖词（要能反映老师教学生活特点）。

学长感恩：联系个别学科老师往届学生给老师送上祝福。

打印证书：班主任侯老师把同学对老师们的爱称以标准证书的形式打印好，加盖班级公章。

杂物置办：纪律委员马骏和朱钰皓去购买鲜花，气球，气筒，礼品盒若干。

环境卫生：卫生委员燕昶宇负责同学布置教室，整理卫生。

主持：李一田和李婉芬。

细节准备：

（1）9月9日中午同学写给老师的祝福收集完毕。

（2）全班合练歌曲“明天，你好”。

（2）班长张婉婷征集的各科老师颁奖词收集到位。

（3）团支书王译晨竟然联系到了在英国读书的表姐翟亚欣，化学老师李亚敏2010级学生，万里之外她录了一段视频祝福老师和同学们节日快乐；还有周杰，今年刚进入郑州大学的学长，班主任侯老师2011级学生，他发短信祝老师及全班同学节日快乐。

（4）9月9日中午利用午休时间，在不打扰同学休息和写作业时间，团支书王译晨，毕家豪，马骏，李宁，司丰源，朱钰皓，燕昶宇等同学自发到班主任办公室将同学写给老师的祝福分别装进不同的小礼品盒，而且为每个老师准备了10个气球，用丝线扎成一束。

（5）9月9日中午，马骏，燕昶宇买完鲜花。

（6）9月9日中午，李一田，李婉芬两位主持人分别进行主持词最后合练。

万事俱备，只等选定一个合适的时间（作业不多，老师们都能到场的的时间）突然惊闻9月10日有教师节表彰会，所以班委一致决定，班会提前到9月9日下午第二节课。后又闻教师节表彰会也提前到了9月9日下午第四节课，考虑种种，决定一切照常，不再变更日期，就让辛苦一年的老师们享受这双份的喜悦吧，嘻嘻！

【班会流程】

诗歌朗诵《感谢您，老师！》

合：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好！

李一田：所谓师生一场，只不过意味着，你与他的缘分就是老师今生今世不断地目送你的背影渐行渐远。

李婉芬：他站在小路的这一端，看着我们逐渐消失在小路的拐弯处，而且终有一天，你会用背影默默的告诉他们，不用追。

李一田：感谢缘分，因为它让我们成长的路上有你们陪伴。

李婉芬：您教会我们把挑战和困难当作美好的礼物，跨过它们就能看到背后的惊喜。

李一田：您教会我们宁静淡泊的安于一隅，用智慧充实自己的内心。

李婉芬：您教会我们不要顾虑，徘徊，有所舍才有所得，年轻人就要朝着目标坚定的走下去。

合：又是一个教师节，这个教师节我们陪您们过，请容许我们说出自己的心声——老师，辛苦了！

《感谢您，老师》

男：是谁在暗夜里点燃缕缕烛光？

女：是谁种下秋季的片片金黄？

男：是谁把理想的光环播送到远方？

女：是谁用知识的火焰把我们的的心灵照亮？

男：是谁创造着祖国新的辉煌？

女：是谁昭示了民族的希望？

合：是您，就是您！我最亲爱的——老师！

男：一身朴素的衣装，映射出您品格的高贵！

女：一道慈祥的目光，点燃我心中的理想！

男：一支短短的粉笔，写下了您生命的篇章！

女：一方三尺宽的讲台，耕耘着您毕生的希望！

男：一次亲切的鼓励，促进了我的健康成长！

女：一次善意的批评，擦去了我心中的迷茫！

男：衷心地感谢您呀，老师，是您，点亮了我心中的烛光！

女：衷心地感谢您呀，老师，是您，昭示了民族的希望！

男：您把全部的心血，都倾注到了我们的身上。

女：请看那作业本上的丝丝红线，就是您的血浆！

男：您把全部的热情，都投放到了我们的身上。

女：请看一走上讲台的您，焕发容光，精神成

倍地增长！

男：您把全部的幸福，都寄托在了我们的身上。

女：请看那学生发奖的仪式上，您的笑容最绽放！

女：教师佳节，一年一度，恩师深情，百年难忘！

男：在今天这个喜庆的日子里，我们衷心地祝您——

合：工作顺利，身体健康，节日快乐！

学哥学姐致辞

李一田：明天就是教师节，我们有幸联系到了老师们往届学生，学哥学姐，他们有话要说。

（掌声如雷）

李婉芬：下面将播放一段 VCR，这段视频来自遥远的英国，她是往届学姐代表。现在我们的化学老师正是她的老师。教师节来了，她有话要说。（视频大意如下：嗨，老师们，同学们大家好！我叫翟亚欣，我今年已经大三了，是你们 10 级的学姐，今天是教师节，首先祝全体老师节日快乐，亚敏老师你还好吗？是否还记得我？同学们，你们的化学老师是个非常棒的老师，她幽默，细心，认真负责，大家一定要跟着她好好学习！你们已经高二了正是奋斗的年龄，要好好加油，同时也要注意身体，平时多吃水果，课间和同学聊聊天，我知道你们现在很辛苦，但是有这么多可爱的老师陪着你们，真的很幸福。今天主要是感谢曾经陪着我度过高中的所有老师，真的很感谢你们，也祝全体的老师身体健康，工作顺利，平时要保护好嗓子，多喝水，同学们要照顾好老师们，记得替老师们擦黑板，今天就说到这里，大家一定要加油！）

视频戛然而止，大家目光一致转向化学老师李亚敏。李老师微微调整了一下自己的情绪，看得出老师的激动和高兴。热烈的掌声想起来了，李老师朝大家挥挥手：“谢谢大家带给我的惊喜，同学都很细心。怪不得今天课堂有人不用心了，看来我错怪大家了，谢谢！”同学们再次报以掌声。

李一田：有一位学长，刚刚考进大学，目前还在军训，他也给我们发来一条短信。14 年高考他发挥失常，走进了英才学校，15 年高考他绝地反击，考出了优异的成绩。教师节前，他对曾经的班主任侯老师有话要说。

李一田读了一条短信：侯老师，您好，我是周杰。经历了风雨，才知道你的可贵。获得了成功，才知

道你的伟大。高中生活，感谢你对我细心的呵护。你如柔情铁男，温润的教导中又带着严格，每次考试前后，你总是给我指导和帮助，无论学习和生活中都对我有着极大的帮助。另外，你认真负责的态度和真诚待人的胸襟是我非常敬佩的，使我受益匪浅，既提升了自信又让我懂得了责任的重量，高中老师是最负责的，也是最伟大的，希望老师工作之余多注意身体，永远如一轮不落的太阳，照耀着莘莘学子健康成长，教师节来临，祝老师节日快乐。

班主任侯老师也站了起来，他说：“谢谢周杰的祝福，也感谢同学的对这次活动付出，给了老师们这么多的感动，看来我以后的加倍努力工作！”

几个调皮的男同学马上说：“老班，你还是多休息吧，我们可不想你看看这么勤奋，我们一点机会也没有了”全体哄堂大笑，活动在快乐的气氛中继续……

李婉芬：两位学哥学姐作为代表为老师们送上了真心的祝福，下面进入第三环节。

我给老师颁个奖

李婉芬：老师们每天和我们带着一起，每每看到我们进步了，获奖了，他们比我们还要开心，今天，我们全班也要为可爱的老师们颁个奖，这个奖来自我们全体同学的内心。下面请同学们有秩序的为自己心爱的老师度颁奖词，授荣誉证书，有请颁奖嘉宾和颁奖者。

第一位登台的是王艳飞，她朗诵颁奖词：成熟文雅，骨子里透着干练，深深的感染着你的桃李；耐心柔似春风拂过，江花红胜火。做为主任，工作严谨，以身作则；作为教师，诲人不倦，一视同仁；每一次单独讲解的背后，不是批评，而是对学生的高度责任感，每堂课精彩幽默的讲解背后都是您反复推敲过的备课。在您的带领下，我们感受到方法与题型齐飞，电场与磁场一色。最美的主任引领着最美的我们定会在物理这一学科创造出最辉煌的成就。

我们颁给马鹏远老师的荣誉是——颜值爆表主任奖！

颁奖嘉宾马上给马老师送上节日的鲜花，荣誉证书和各色的气球束！一时间鲜花，气球围住了马老师。

主持人第一时间说：请物理老师发表获奖感言。马老师早都笑弯了腰，一个劲说谢谢！我希望同学

们更注重内涵！

第二位登台的是崔雪屹，他说：卷发蓬松，笑容灿烂，声音洪亮，讲课熟练，两条羡慕众人的长腿，一口脱口而出的方程式都是您的标志。你是化学界的女神，女神届的女王，请接受我们犹如滔滔江水连绵不断的爱与敬意，待来年春暖花开时，希望你笑容依旧灿烂，长腿更加笔直，永远年轻。

我们颁给李亚敏的荣誉是——长腿太阳奖！

颁奖嘉宾马上给李亚敏老师送上节日的鲜花，荣誉证书和各色的气球束！一时间鲜花，气球围住了李老师。

李老师的获奖感言是，我一定不负大家期望，再接再厉。

第三位登台的是胡天龙，他说老气横秋的外表，严肃刻板表情，掩盖不住灵魂深处那颗骚动的心。强大的幽默的磁场在短短的时间内便征服了我们小小的心灵，课上激情澎湃，课下认真批改，在最好的年龄遇到如此老师实乃幸事。我们在教师节来临之前为您献礼，您懂我们意思吧？

我们颁给豆志超老师的荣誉是——幽默的不要不要奖！

颁奖嘉宾马上给李亚敏老师送上节日的鲜花，荣誉证书和各色的气球束！一时间鲜花，气球围住了李老师。

豆老师的获奖感言是，初来乍到，大家的热情就感染了我，前进路上，惟愿大步向前。

第四位登台的是董坤，他说：您博学多才，谈笑间难题迎刃而解，赢得掌声如潮；您灵犀一点，挥手处指点妙笔生花，引出感悟万千；一支粉笔，构筑出缤纷的几何空间，三尺讲台，描绘着多彩的数字世界，精讲细练，认真负责是您的风格，十载耕耘，春风化雨滋养天下桃李。老师，您节日快乐，谢谢您！

我们颁发给温玉萍老师的是——百变大咖奖！

颁奖嘉宾马上给温玉萍老师送上节日的鲜花，荣誉证书和各色的气球束！一时间鲜花，气球围住了温老师。

温老师站起来说：我想先问一下，为什么我是百变大咖呢？

同学中有人说战起来解释：老师，你每天都在会给我们不一样的感觉，听你的数学课是享受，看你的衣着打扮更是享受，我们都觉得您是个很会生活的老师。

温老师说：谢谢大家，一年来一起生活学习，同学们给了我很多理解，关心，这些都让我很感动，我一定竭尽全力，祝你们一臂之力，也希望大家在21班都能健康成长。

第五位登台的是周雨欣，她说：总是一袭黄衣，款款走来，走进我们的灵魂，不紧不慢的语调，总能平抚我们躁动的心。你从陶潜那里为我们采撷东篱下的恬静，归来去兮的淡泊，从庄周那里鞠一捧扶摇直上九万里的天马行空。你总是带着优雅的微笑，从容不迫的带领着我们将语文内化为我们的能力，是悠然从容，彰显着低调。是少言多做体现着奢华，是人格的奢华。字字珠玑，连连妙语，散发的是大家风范，轻声妙语，雍容风，低调奢华有内涵。

我们颁发给宋巧会老师的是——低调内涵奖！

颁奖嘉宾马上给宋巧会老师送上节日的鲜花，荣誉证书和各异的气球束！一时间鲜花，气球围住了宋老师。

第六位登台的是司丰源，他朗读颁奖词：21班有个人很特殊，他走路没有声音，杀手一般悄无声息，他眼神犀利，如苍鹰一般搜寻着可怜的猎物。他可以谈笑风生，也可以不怒自威，他可以带着我们在操场上打雪仗，也可以作为过来人和我们促膝长谈。他就是21班的超级奶爸侯小锋，请记住，不是每个班级都叫21班，不是每一个班主任都是侯小锋。

我们颁发给老班的是——神出鬼没奶爸奖！

颁奖嘉宾马上给老班送上节日的鲜花，荣誉证书和各异的气球束！一时间鲜花，气球围住了侯老师。

主持人说，请侯老师发表获奖感言，侯老师说：每个老师的生命中会走进很多届学生，每个同学的生命中也会走进很多位老师，从接触你们开始，我能感觉到这个班级身上具有一种气质，活泼，懂事，不服输，韧劲十足。去年，班级重组，我们经历低谷，很多同学不停的在想办法，在鼓励老师。终于21班回归正规，高二开学后，精神面貌积极，人际关系和谐，学习氛围浓厚。高二是高中特别重要的分水岭，至此重要时刻，三位老师加盟，又给我们注入了无限活力，新学期，还会有很多困难，21班会交上什么样的答卷，我们拭目以待？

下面个别同学直接应答，中，没问题，我们会努力！

大家报以善意的笑声。

明天，你好！

李一田：是啊，侯老师说的对，他常说，年轻是资本，我们每一天都让自己进步一点点，每一天都让明天更美好！请全体同学起立合唱歌曲——“明天，你好”

（这是牛奶咖啡的一首歌曲，学生都很喜欢，在课余饭后已经联系了很多遍）

看昨天的我们走远了 / 在命运广场中央等待 / 那模糊的肩膀 / 越奔跑越渺小 / 曾经并肩往前的伙伴 / 在举杯祝福后都走散 / 只是那个夜晚 / 我深深的都留藏在心坎 / 长大以后我只能奔跑 / 我多害怕黑暗中跌倒 / 明天你好含着泪微笑 / 越美好越害怕得到 / 每一次哭又笑着奔跑 / 一边失去一边在寻找 / 明天你好声音多渺小 / 却提醒我勇敢是什么 / 当我朝着反方向走去 / 在楼梯的角落找勇气 / 抖着肩膀哭泣 / 问自己在哪里 / 曾经并肩往前的伙伴 / 沉默着懂得我的委屈 / 时间它总说谎 / 我从不曾失去那些肩膀 / 长大以后我只能奔跑 / 我多害怕黑暗中跌倒 / 明天你好含着泪微笑 / 越美好越害怕得到 / 每一次哭又笑着奔跑 / 一边失去一边在寻找 / 明天你好声音多渺小 / 却提醒我勇敢是什么。

主持人：让我们一起努力，让每一个明天都更好，祝福亲爱的老师每天开心，快乐，越活越年轻！教师节快乐！

【班会总结】

教师节的节日班会，我放手班委组织，他们精心准备，花了很大心思，给了全班师生一个大大的惊喜，与此同时师生关系进一步得到改善。组织中，主要班委并非大包大揽，而是对任务进行了合理分配，既减轻了自己的压力，也调动了同学们的积极性，保证了活动的精彩效果，特别值得表扬。

长大后我就成了你

◎王磊

【班会背景】

高中的最后一个教师节就要到来了，9月11日还要参加多地市的联考，9月10日“大肆庆祝”不是很合适。

一日，班长跑过来说让我帮个忙，让我给老师们发个短信，让我约一下老师，请老师们在9月3日晚到年级阶梯教室集合，开个会。我隐隐地觉得这帮“家伙”可能是有什么神秘地行动，还是照办了。于是我们的记忆中就多了这样一个难忘温馨感人的教师节！就有了这样一个特殊的班会。

【适用年级】

高三年级

【班会目的】

1. 加强师生交流，增进师生感情，凝聚心力、聚爱成行，为高三做好准备；
2. 分享我对“教师”的理解，畅谈我的教育梦，启迪学生的梦想，为学生树立成长的愿景！

【班会准备】

学生准备（学生偷偷进行的。班会后我猜测他们做了以下的事情）

1. 利用体育课时间，与体育老师沟通，录制《老

师，我们准备好了》的短视频；

2. 利用一切可以利用的零散时间，分头录制《老师，我想对您说》视频；

3. 拍摄《从西门到伟大的1320》视频；

4. 各小组分别采用各种方式寻找老师们的照片，比如从微信上、QQ说说上、QQ空间上，甚至可以采用间谍的方式，为达目的，无所不用其极！结合找到的照片，组织课代表们进行超级模仿秀，与老师‘PK’；

5. 对视频及照片进行编辑，制作PPT；

6. 购买气球、蜡烛、节日彩灯布置庆祝会场；

7. 对歌曲《父亲》进行改编，要求每人会唱《父亲》版的《老师》；

8. 主持人写好主持词，贺卡美术组书写贺卡，并画切换场地的“地图”。

磊哥准备

1. 梳理自己对教师的理解、梳理自己的教育梦、拟定学生的成长信念、整理疯狂减肥的照片，并制作PPT课件；

2. 给老师们发短信提醒老师们按时指定地点开会。

【班会流程】

教师节学生版

迎宾

各学科课代表到各老师办公室邀请老师们，手位手地将老师们领到年级阶梯教室南门口19:00时一起入场。音乐响起，全体同学起立，热烈鼓掌，请老师们入座。

（一进场，老师们就惊呆了，瞬间感动。阶梯教室前面的原来的会议桌被移走了，取而代之的时一圈心形的彩灯，彩灯里靠上用心形的蜡烛摆成了1320的图案，下面是一张笑脸。教室的后墙上用彩色的气球摆出了“I♥U”的图案。）

旧路·新途

（地点年级阶梯教室，时间9月3日，18:30-19:30）

第一幕

书萌：如果说，过去是一首诗，那么您一落笔

就为我定了喜欢的旋律；

郭众：如果说过去是一片宇宙，那么您我这两颗量子之间永远存在着超越时空的关联；

书萌：如果说，过去是一条数轴，那您就是原点，我们的背后总会有您的身影；

郭众：如果说，过去是一瓶溶液，那你我就是SO₄和Ba，我们的故事终究会沉淀在一起；

书萌：如果说，过去是一个个短语，那用它写出的文章，有您最深沉的爱意；

郭众：我们不奢望时间停留在过去，尽管之前的每一步都更加任重而道远，我们要用它来创造属于1320的回忆！

书萌：哭过、笑过、潇洒走过；

郭众：苦过、甜过、一起度过；

合：因为有您的相伴，我们的生活才有了别样的精彩。

1. 梦想在这里延续

播放《从西门到伟大的 1320》的视频。

这是一条学生上学时经常走过的路，配乐，西门—寝室楼—小桥—广场—艺术楼—升旗台—教学楼—1320，重点突出了教室外墙上的“梦想卡”以及室外的板报。

2. 一起走过的日子（以照片的形式加以回顾）

一生难忘的校园

挥汗如雨的岁月——运动会

一段难忘的经历——清北夏令营

轰轰烈烈的运动——寝室文化评比

班徽的设计大赛

元旦晚会

中美高中生交流

那年今日——教师节

3. 不一样的他们（照片+调侃）

丹姐：

一张靓照（我是摩登女郎）；

一张手手指大海的照片

众学子：丹姐，你说让我们去哪我们就去哪儿！

丹姐：就那片海，看到没！

一张在海边高高跳起的疯狂照片（丹姐，您的淑女气质呢？要你管我？！

一张与老公的亲密合影（请输入文字：酸！酸！酸！



磊哥：

一张结婚照（这货是谁？！你磊哥我！）

一张年轻时的照片

岁月是把杀猪刀啊！那时腹肌有六块？八块吧！现在呢？一大块！哈哈！

一张扮演皇帝的照片

16 高考，1320 众将听令，给我上！是，陛下！

一张大笑的照片（其实磊哥的眼睛好小好小啊！）

每一个优秀老师的背后总有一只优秀且逗比的课代表。



课代表的超级模仿秀！（爆笑）

4. 老师，我想对您说（此视频 30 分钟，实录只能简单摘录）

1320 全体同学倾力巨献，献给我们最爱的老师们。

您想对解老板说些什么？

黄子璇：解老板啊，其实刚开学的时候，我就特别特别怕你啊，从第一次 11 班跑操的时候，你到班里边，把我们班训的一个个垂头丧气的，当时，我就特别害怕你，其实直到现在我都还特别害怕你，但是我也特别喜欢你，就要觉得你特别可爱，在很多方面都特别特别理性，我会记得高中三年，每一次走入低谷的时候，都是在你的办公室我重新找到了希望。我会记得您办公桌上跳跃的阳光，也会记得您脸上的微笑。就这样吧，祝您在未来的生活中过得越来越好！哎呀，词穷了，老师，我准备好了！

李兴宇：我对老解的看法曾经停留在原来在 12 班，你对王伟光提问的时候。不知道你还记不记，当时你是这个样子，第一条（低着头伸出一个手指晃了晃），第二条（伸出两个手指晃了晃），第三条（伸出三个手指晃了晃，答错了），（抬头一脸惊诧）嗯？！从那时候开始，其实，我心里是有点

害怕你的，不过，经过和你一年的相处，其实你是一个非常MAN，非常男神的一个大男孩，我原来一直没有男神，但是自从遇到了你之后，我算是有半个男神了。

你想给磊哥说什么？

田博元：磊哥，您是我见过的最棒的老师，没有之一！工士王土玉，您是一三二零的王，而我要做自己的王！十年磨剑，今日亮剑！谁是英雄，我是英雄！

箫剑：磊哥啊，天天积极阳光，乐观向上！就是一个大男孩吗！是最阳光最积极的一个！他就是我们班的正能量场，每个负能量都被你消灭掉了。

张瑞萱：我想先对所有老师表达我深深的谢意，感谢你们高中三年陪伴，现在已经过去了两年。我们还有一年我们最珍贵的时光，希望和大家一起度过这美好的时光，我想最感谢的就应该是磊哥和峰哥了，磊哥和峰哥的思想，确实是非常的睿智，非常的引人深思，他确实在我的人生道路上面起了非常大的作用，我想我作为你们两个人的学生，我会将你们两人的思想一直传承下去，如果当我以后去做一名老师，做个教授，我会把你们的话复述给他们，让我的学生把你们的思想一代一代地都传下去（疯掉了，这马屁拍的），就权当是一个慰藉吧！最后祝老师们教师节快乐！

郭众：力量随着距离的平方的增加而加速减弱的，叫万有引力；而程度随时间平方增加而增强的，叫我对您的感激，数值上的点点滴滴都是我与您的交集，您把知识如碱基互补配对般的精确度复制到我的脑海里，所以，我要用我的汗水去打败高考，就是个小CASE！我要用所有的修辞方法去描绘我的八方天地，所以相信我，WE CAN! WE BELIEVE! 感谢你，老师！（W=Pt，是您在我们心中深深的烙印！）

李凡：亲爱的同学们，下面由我为大家表演单手俯卧撑，1、2、3……（一副充满挑衅的趾高气扬的模样）磊哥，看你的了！

涵哥，请告诉我，你爱不爱磊哥？

男人之间怎么能谈爱与不爱呢？只有欣赏与否，那么你欣赏他吗？

YES!very 欣赏！

你想对建新说什么？

郑芸芸：高一下学期，你当我们的老班，您看到我早起几次，期末评语您给我写的是是勤奋刻苦、踏实认真、精益求精，但是我高中两年以来一直愧

对这三个词，但是还有一年，我会努力的，我已经准备好了！加油！耶！

乔岩：建新啊，男寝一楼那个大妈多久没有给你来电话了，那个电话是6666……，打个预防针吧，你接到寝室大妈的电话愿望一定会落空了。我们隔壁的寝室已经准备好了，我们也会帮助他们准备好的。（所有寝室的卫生与纪律一级棒！）

韩子翔：还记得建新曾经说过，他喜欢逍遥自在的生活，在下今日便化为一个逍遥号，还记得科扬曾经说过，天龙八部里的无崖子老先生曾经说过，在下碧波的眼都是为了定气入尘，化仙得道，何谓道？天道，诸位待我道诚至，正是吾辈问顶之时！在下轻锋已经出鞘！

您想对峰哥说些什么？

爱科：峰哥，我的大男神！每次都是当我自己都感觉没有信心的时候，峰哥，总是对我有信心！他让我心存希望，回回当我考得不好的时候，第一个想到的不是自己，想到的是峰哥，我一定会为了自己也为了峰哥好好学习，老师，我准备好了！

王适未：峰哥，每次上你的课，都能听到一些富有哲理的话，你经常会在你的课上讲一些你过去的事情，经常用你过去的事情来激励我，鼓励我们，让我们不再犯您原来犯过的错误！这的确让我从中学到了很多知识！

你想对丹丹说什么？

许玉晨：第一呢，我想说丹丹，你是个吃货，祝你越长越胖；第二呢，丹姐的某一个说说里面，我不适合当一个好老师，这种说法是错的，因为你是个非常好的老师！

赵文静：她长得很漂亮，然后惩罚人的时候很粗暴，内心却很柔软，祝她越来越瘦，瘦得像一张纸！

程文慧：老师，我的语文特别不好，我觉得以后每次受罚好像都有我吧，但是我的语文，我真的该努力了，感谢您的教导，老师，我准备好了！

你想对秀芬说什么？这道题大家都选A，你也选A，给大家讲讲为什么选D啊？

李凡：因为答案选D，秀芬姐，虽然我的英语实在差，但是永远阻挡不了我对英语的热爱，更阻挡不了我对英语老师的热爱，更何况这么可爱这么优秀的秀芬姐呢？！I—I am ready!

李兴宇：我对秀芬的看法，我想给秀芬透露一个秘密，你知不知道一个有关于你的化学传奇？这个老解肯定一听就听懂了，秀芬就是溴酚加上适量

的溴气变成五溴酚！（您的动作有时就是难以忘怀）
涵哥，你喜欢英语老师吗？这张图能够说明我的一切！（五溴酚的化学结果图，老师我爱你）

赵彦超：马上就教师节了，打算对老师们说，感谢老师在这两年来对我们的关心，你们是我从小到大遇到的最有责任心，也是最关心学生的老师，你们不仅教授我们知识，更多的是对我们人生的启迪！对思维的一个开拓！所以，在今天非常地感谢你们！谢谢！

张文灿：丹姐说我，头脑简单，连情书都不会写，所以我今天在这儿就不煽情了。磊哥说我四肢弱到连郭鑫都扳不过，这也是事实。但是我觉得我高三之后绝对可以扳过郭鑫，甚至磊哥。然后呢，从高一到高二像过山车一样的成绩，让老师们担心了很长时间，我之后会用行动和成绩来证明，我会一直稳定地走下去，不再让老师们担心！让我成为每次成绩，老师猜测时心目中的NO.1，耶！

王昱：各位老师大家好，教师节快乐，你们辛苦了，我们爱你！我们风雨同舟地走过了两年，在这里，我要向你们往日的付出，表达我最诚挚的谢意！我呢，可能一般不善于表达感情，在今天呢，我就稍微倾诉一下，我对两位老师印象最为深刻！一位是田丹老师，原因是多方面的，一是她长得确实特别漂亮；二是她让我们很多人都做了俯卧撑、蹲起；第三点是他的的确确在语文学习上对我的帮助很多，我也能感觉到她在我语文学习上是很操心的，所以田丹老师请相信，在竞赛过后，我也会尽我所能来学好语文，还有一个老师呢就是葛向杰老师，我相信如果我不说他的话，可能有人会把他忘了，因为在我们眼里，葛老师，可能并不是一个那么很负责的老师，但是实际上我想说的是，葛老师，他是一个用并不是很常规的办法来真正锻炼我们实力，培养我们能力的一个人，但是他正是我们需要的好老师，咱们的确需要这样的好老师，我非常感谢葛老师，老师节日快乐，谢谢！

（配乐朗诵）

亲爱的解老板、磊哥、峰哥、建新、秀芬姐、丹丹姐，你们就是我们心中的男神、我们的女神！遇到你们是我这一生最大的幸运！我们的人生因为有你们而丰富多彩！

最初的梦想有你们引航！迷茫的时候是您给了我们方向！挫折时是您给了我们鼓励！骄傲时是您给了我们警醒！成长路上你们就是那盏灯，照亮了

我们前行的路！

你们是好老师，是我们心目中最好的老师！

We adore you more than anything else in the world!

（在这个世界上，我们崇拜你们胜过一切！）

5.we are ready!——播放视频

（两年来的各种逗比图片快放，北上广、国外和我们大济源的照片对比）

世界很大，济源很小！

我们的心无界！再大的困难，我们也不怕！

（激情俯卧撑）

老师，你们辛苦了，我们爱你！我们准备好了！

WE ARE READY! 耶！

6. 特别关怀——体委的祝福（体委因病在北京治疗）

体委的声音：祝 1320 班的老师和同学们教师节快乐，虽说这高中阶段的最后一个教师节没能和大家一起过，但是远隔千里，我还能感觉到你们的温暖，大家也不要担心我，等我的头发碰到耳朵，我就能回去了，期待！

（体委的声音传出来，我们老师瞬间泪奔）

第二幕

回忆，是一处要回头看方能懂得的风景。原来，我们一直畅想远方，奔向明天，竟忘记了，最美的人和事都活在当下。谢谢您，容忍过我们野心很大却力不从心的曾经。感谢您，给了我们低迷徘徊时指引方向的鼓励。

古人云：一日为师，终生为父。虽然你们说过，毕业后，或许我们充其量只是曾经无比要好的朋友，可是在我们的心中，你们永远是默默陪伴的父亲、温暖贴心的母亲，给予我们支持和理解，帮助和信任。今天，就让我们为你们唱一首歌，唱出我们心中的感激。

（大屏幕上滚动着师生在一起的照片，伴着音乐，学生面向老师深情演唱《老师》）

《父亲》版《老师》

总是让你操心，却不曾说谢谢你 / 直到高三以后，才懂得你不容易 / 每次考后总是装作轻松的样子 / 微笑着说没关系，转身泪收心里 / 多想和学神一样，让你鼓起手掌 / 因为我不愿你失望，愿汗水温暖心房 / 曾经曾经的迷茫，不会因它而伤心了 / 我愿用我一切，换得高三辉煌 / 指引前路的灯塔，我能为你做些什么 / 微不足道的关心收下吧 / 谢谢你做的一切，用手撑起我们的家 / 总是竭尽所有，

把最好的给我 / 我是你的骄傲吗, 别再为我而担心了 / 你牵挂的孩子啊, 长大啦 / 多想和学神一样, 让您鼓起手掌 / 因为我不愿你失望, 用汗水驱走彷徨 / 时光时光慢些吧, 不要再让你变老了 / 我愿用我一切, 换得高三辉煌 / 指引前路的灯塔, 我能为你做些什么 / 涓涓涌流的感激收下吧 / 谢谢你做的一切, 用心撑起我们的家 / 总是竭尽所有, 把最好的给我 / 我是你的骄傲吧, 别再为我而担心啦 / 你牵挂的孩子啊, 长大啦 / 时光时光慢些吧, 不要再让你再变老了 / 我愿用我一切, 换你岁月长留 / 我是你的骄傲啦, 还在为我而担心吗 / 你牵挂的孩子啊, 长大啦……

(老师们, 还能怎样, 继续泪奔!)

一首歌结束, 师生深情相拥! 然后不等我们反应过来, 学生们就跑光了, 我们一脸惊诧!

主持人要求老师们把所有心形蜡烛吹灭, 给每位老师一张贺卡, 贺卡上也有玄机, 每张贺卡的背面都画了地图, 需要收集起六张贺卡, 拼出完整的地图, 才能找到下一个下一幕的地点。经过我们六个认真拼图, 终于发现, 下一个地点——校体育场足球场, 赶紧赶去。

草地联欢

地点校体育场草坪, 19:30—20:30。

步入体育场, 音乐烛光, 正中放了两个三层的蛋糕!

转念一想, 便明白了, 我们在一起整整两年了, 我们 1320 两岁了。

篇幅有限, 此联此联欢过程略, 吹蜡烛、合影、分蛋糕、疯狂……各种温馨、各种喜悦、各种难忘!



教师节磊哥版

地点: 1320 教室 21:30—22:00。

(一) 展示刚刚疯狂的部分照片

(二) 回顾磊哥的一段闪光记忆

造成青少年教育困难的最重要的原因, 在于教育实践在他们面前以赤裸裸的形式进行。而处于这个年龄期的人, 就其本性而言, 是不愿意感到有人在教育他们的。

——苏霍姆林斯基

再大的困难, 磊哥也搞得定!

因为磊哥是这样的人, 播放我疯狂减肥的体重照片(从 84Kg 到 64.6Kg)。

学生一片惊呼。

在不到两个月的时间, 我无所不用其极, 体重从 84Kg, 速降到 64.6Kg。我都瘦成大学时的模样了(大学时照片), 我有没可能变成这个样子呢(我上高一时照片)。

(三) 磊哥的教育梦

1. 一位老师——杨昌济的教育梦

自闭桃源称太古, 欲栽大木拄长天!

“昌济平生, 无为官之念, 无发财之想, 悄然遁世, 不问炎凉, 愿于诸君之中, 得一二良材, 栽得参天之大木, 为我百年积弱之中华撑起一片自强不息的天空, 则吾愿足矣”

学生毛泽东: 世界是你们的, 也是我们的, 但归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃, 正在兴旺时期, 好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上!

2. 何为人师?

智如泉涌, 行为表仪者, 人师也。

——韩婴《韩氏外传》



何为师表？

教之以才，导之以德，足以为师；学而不厌，诲人不倦，可做表焉。

——《资治通鉴》

同学们，我今天把两条拿出来的目的就是告诉你们，这是我的努力方向，我的一个目标！我现在我还有很远的距离吧？

学生：有没有，磊哥绝对棒！

3. 磊哥的教育梦：

我要培养这样的人：

有远大的理想并能执着追求的人；

积极阳光、永不抱怨、心存感恩的人；

品德高尚、心胸宽广的人；

有着丰富的情感、懂得爱自己、也能爱别人的人；

让别人幸福，自己也很幸福的人；

博学多才的人、大师、能人；

有中国灵魂、世界眼光的现代人；

一个优秀的中国公民！

我们每个人都是一名“学者”，与时俱进，活到老，学到老！

4. 我们的使命（学生全体起立，宣誓）

我们的梦——中国梦

最大限度地发展自己，你就实现了个人的梦想！

最大限度地提升自己，你就实现了父母的心愿！

最大限度的成就自己，你就实现了我们的梦，中国梦！

个人梦、家人梦、国家梦是完美和谐统一的。

少年强则国强——这是我们的时代

今日之责任，不在他人，全在我少年。

少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

美哉我少年中国，日新月异，与天不老！

壮哉我中国少年，前途似海，与国无疆！

中国，爱你在心中，爱你在行动！

我们的梦，中国梦！

5. 习近平说：

一个有希望的民族，不能没有英雄！一个有前途的国家，不能没有先锋！

我们就是英雄，我们就是先锋！

未来的日子，我希望同学们都能做行动的巨人、成为自己的英雄。

实实在在做事、踏踏实实求学、真真实实做人，激情阳光做学霸、安静专注做学神。

我们就是先锋、我们就是英雄。

这是我们的时代、用我们的双肩扛起时代的重任，肩负起我们的使命——我们的梦，中国梦。

你们准备好了吗？！准备好了！

我们（丹姐、秀芬、立峰、解老板、建新、磊哥）也准备好了！

毛主席说：团结一致、同心同德，任何强大的敌人，任何困难的环境，都会向我们投降！

习近平说：靡不有初，鲜克有终！

衷心祝愿我们每一位同学，都能够在明年的高考中，发挥出最好的水平！

衷心祝愿我们每一位同学，都能实现自己的梦想，成就自己美丽的人生！

衷心祝愿我们每一位同学，永远幸福、快乐、健康！

能自控、明顺序、懂舍得、信因果、有傻劲做一个充满大智慧的人！

凝聚心力，聚爱成行！明年，属于我们！

让我们共同努力打造一个伟大的1 3 2 0！

（长时间，热烈鼓掌！）

【班会延伸】

这个美妙的夜晚，让我下决心编辑班级史册，留下更多的美好记忆，教育人生与学生相伴的日子，我要好好地铭记，留下更多的足迹。

【班会总结】

这是一次联欢会型班会。

一个甜蜜的夜晚，一片温馨浪漫的烛光里，一曲感人肺腑的歌中，一段充满回忆的视频，一句句发自内心的祝福，一场别样的草地联欢，一次心灵的沟通……倍感欣慰，分外幸福！

时光匆匆，眨眼间，我与这届学生已经走过了两轮春秋，相伴了700个日日夜夜……每一节聚精会神，思维流淌的课堂；每一张朴实真诚，可爱无邪的笑脸；每一个意气风发，青春骚动的身影，都是700个日夜中最美好的印记，依然那么清晰！

回忆是幸福的，但也是伤感的。一起走过的时光越多，也就意味着剩下的时光越少！而这，对于已经行走在高三征程上的我们来说，意味着什么呢？

著名教育家陶行知先生说过：“教育，不要你的金，不要你的银，只要你的心”。心在哪里，智慧就在哪里，情感就在哪里！我愿伙伴们一起和同学们一道将心注入！

吴非老师说：教师就是一盏灯，在学生青春年少的时候，为他们照亮一段前行的路。

我愿我是一盏不断电的灯，永不熄灭，永远发光，多好。

巅峰超越

◎秦望

践行中国女排精神 再创一中新的传奇

【班会背景】

高三的文科重点班班主任说学生有点疲惫状，邀请我去给他们学习鼓鼓劲，这也是每年的通例，每年这个时候学生都有一个低迷期。

【班会目的】

- 1、振奋学生学习激情；
- 2、教给学生一些分析问题、解决问题的方法。

【班会准备】

- 1、小视频：2015年9月6日，也就是昨晚的中国女排世界杯夺冠，是一个很好的素材：精神+方法=成功；
- 2、分析历届名生数据，给学生指明方向。

【班会过程】

发放见面礼

师：你们的赵老师和余主任非常用心，赵老师在分科前找我了解情况，并和余主任多次邀请我来和大家交流交流，他们真是千方百计想办法。我是济源一中带重点班时间最长的班主任，其中甘苦自知，实验班的老师是有资格说奉献的，你们的老师不是神，人都有缺点，只是他不是专业性的大问题就永远值得我们感恩，一个怀着感恩的心去学习生活的人，是幸福快乐高效的，“积极阳光，永不抱怨；用心学习，快乐生活。”今天给大家一份见面礼：《32朵鲜花和九株绿树》和《生命拔节的声音》两本书，讲的是一个文科重点班的故事和我校历届学子回忆录，其实不乏有精彩的篇章，希望大家做题之余能互换看一看，权当消遣，看看你们的学哥学姐们是如何走过这段人生旅程的。

师：下面我们一起来做个放松操——拍手操暖场

伴着谢金艳练舞功音乐的欢快节奏，师生一起做2分钟拍手操。

师：同学们感觉怎么样？

生：感觉很舒服。

师：以后只要做题累了，我们可以集体放松2分钟，不要小看这2分钟，经常做就能解决你们的“职业病”（学生常见的颈椎颈椎痛进而压迫脑神经导致的头疼）

历届对比——数据分析，总结经验

师：悲摧的2015——请看第一组数据：《河南名校文科大排名表格》

师：河南省60所首批示范性高中（我们学校是其中之一）都具备考一个北大清华的能力，文科除了贫困专项，今年招了38人，也就是说两所学校考一个北清，因此，考一个不要太容易的事。下面大家统计一下哪些学校考的多。

生1：省外国语6个。

生2：林州一中4个，光山二高3个，信阳高中3个。

师：可惜我们今一个没有，希望大家能为济源一中的文科争口气。大家大声说，能不能？

生：能。

师：投影《新课改高考（2011年以来）历届名生成绩对比表》——请看第二组数据，你能看出什么？

生3：语文得达到125分，英语130分以上，数学130分以上，文综240分。

师：文综230分实属不易。

生：哇，文综272分。

师：这是我补习班带的学生吴泽民，是至今河南省文综最高分，他取得这么高的分数，有两点儿值得大家借鉴，一是他平时爱读书，而且假期还从我借历史学术专著，那么枯燥的东西他读得进。二是他非常主动，高三寒假时假期15天，我给生留了6份文综作业，他自觉的完成了20份。

师：关键的关键是文综，平时的成绩说明不了

太大问题，关键是高考时全新的情境，你是否能从容答题。全在平时用心去悟，以往是历史难，今年是政、史、地各有各的难处，导致文综非常低，自己用心想，想到头疼，知识贯通才能在高考考场上纵横。

生4：每科成绩都不能低。

师：文综是关键中的关键，数学决胜负，我们学校的英语、语文学科教学模式基本成熟，跟着老师走就行，成绩有保障，文综和数学要加大训练的力度。

师：看了刚从的高考成绩，你觉得什么样的基础才能考上北大？

生5：至少也得学年前10名。

师：有一定道理。大多数是前10名左右的学生，可是也有例外，你们看燕倩倩，文理分科时入班名次九科总分207名，可高考考了全省42名，当年全省文科考生30多万。

师：我们按入学成绩，正常能考上几个北大？

生6：1个。

师：正常情况下是1个，我们这届入班时成绩非常好，据我所知前10名入班的就有几位，因此我相信，你们会创造我们学校新的传奇，送给大家一句话：你就是黑马，你就是传奇。

师：请大家改话。

生会意齐说：我就是黑马，我就是传奇。

师：黑马就那么好出吗？昨天就出来一个，第十二届世界女子排球锦标赛，中国女子排球队再次夺冠。

（播放颁奖典礼中国队登记台领奖小视频，5分钟）

女排精神：勇于承担，迎难而上——拼搏

师：看了这个短片了，请大家谈谈感受。

生7：胜利属于团队，合作的力量是伟大的。

师：是的，我们有家长后勤保障，有老师辛勤陪伴，更重要的是我们的同学个个都是高手，每个人都是状元，一个题，一份试卷，一个学科，一次考试，不一定谁更强，因此，要把身边的资源充分运用好，大家互助合作，才能取得最后胜利。

师：这段历史大家不是很熟悉，郎平是在1978年，改革开放元年加入国家队的，她全身心投入练球，她扣发出的球，对方很难接住，带气的排球经他高速击出后就像铁一样硬，她获得了“铁榔头”的称号，

在她和队友努力下，中国女排五连冠，中国女排是一个时代的象征，她振奋了多少国人。而郎平后来来到美、日等排球俱乐部当教练，成为一代杰出女教练，她在中国排球全球落后，人才流失的时刻回到国家队掌门，她的职业宣言：重塑女排精神。核心是勇于承担，迎难而上。先不谈成绩，要把老女排的拼搏精神找回来。她振奋了女排的精神气，在中华民族复兴的历史时刻，她带领团队再次书写了传奇，中国女排再次实现巅峰超越。

师：我们正面临学校文科兴败的历史路口——振兴文科，舍我其谁。当然，她也带回了科学的训练方法——大国家队训练理念（医疗、科研、技术各司其职，服务人员比球员还多。）其实学习也一样，有一种理念叫——

第刻意练习——训练得法，方显实效

师：美国伟大的心理学家埃里克森提出“刻意练习”的理论。什么是刻意练习？看看乔丹你就知道了，他对每项技术细节精益求精的练习，乔丹练球非常刻苦，在公牛队人员不太好，原因是他的篮球极度热爱，他总是对不够努力的队员大骂出口，其实，明星们也是有很大缺点的，但这有可能是个“伟大”缺点，否则就不会有篮球之王了。

刻意学习有四个特点：

第一个特点，只在学习区练习。人性有追求舒服的需求，因此，你做卷子是不是得高分时还想做这样的卷子？是不是？

生：是。

师：那你就掉进了舒服区的陷阱，学习分三个区——舒服区、学习区（有难度、不舒服、坚持下来能学会）恐慌区（就是怎么努力也做不上）学习要主动排找不舒服，多把时间投入在学习区，这样练习才高效。

第二个特点，训练内容针对小块儿重复练习。哪里容易错，把各种卷子上相关的题全粘在一起，找个大段时间反复钻研，吃透，这样才能突破自己的瓶颈。

第三个特点，随时有效反馈。

做完题，立即对答案，如果错了立即查找相关的知识点，仔细想，如果实在想不通，下课立即找同学老师讨论，尽快弄明白，今天的事今天不及时反馈，明天又有新的任务，效果后大打折扣。

第四个特点，注意力高度集中。当老师进教师

走到你身边都不知道，周边同学在说话你也不知道，这就叫高度集中。那么如何实现呢？

超常发挥——认知调整，心理暗示

考试有三种状态

失常发挥(考砸了):思维迟钝、记忆丧失、思路混乱、怵考焦虑。

正常发挥(考好了):思维清楚、记忆有效、思路明白、自信镇定。

超常发挥(考绝了):思维清晰、记忆敏、思路畅通、心理流畅。

那么如何实现超常发挥呢?刻意练习,心态也是能够刻意练习的。我教大家三招:

第一,积极的认知调整——改变自己固有的极端思维方式。

师:我在做题时比较马虎大意。哪位同学来改一下?

生8:考场上提醒自己,不要马虎。

师:可以这样调整:我的知识学的是不错的,只要稍微再细心一点,我就可以多拿十好几分。

师:“我今天精神很好,头脑清醒,思维敏捷,一定会考出好成绩!”“太棒了!这样的事情竟然发生在我的身上,又给了我一次成长的机会,凡事的发生必有其因果,必有助于我。”等等。这些话通过听觉渠道、言语渠道,反馈给大脑皮层的相应区域,形成一个多渠道强化的兴奋中心,能有效地抑制你的紧张情绪。认知调整是心理美容,能消除你心灵的肿瘤。

第二,有效的心理暗示——不断地磨练出一套对自己行之有效的心理暗示方法。

师:心理暗示的方法列举并说明的操作要领:

音乐暗示——听自己喜欢的曲子。

语言暗示——默诵自己喜欢的名言。

食物暗示——吃自己喜欢的食品,喝自己喜欢的饮料。

情景暗示——想象自己最喜欢的地方。

动作暗示——做一套自己喜欢的动作。

想像暗示——想象自己人生的美好时刻。

服装暗示——穿自己喜欢的衣服。

场所暗示——去自己想去的地方。

放松暗示——做令自己放松的动作。

师:这么多方法,你只需要选择其中三四个就行,从现在开始每次模拟考试前练习,到高考就能实现

超常发挥。

师:根据我们班情况,大家在我的指导下,做一次想像穿越,请大家闭上眼睛,开始想像,你高考那天在刺耳的广播声中进入考场,这个考场跟我们的教室几乎一样,你的左边坐着一位同学,他是某校只做了20套模拟题的考生,右边是某校只做了40套模拟题的考生,而自己已规范的做了100套,这时,监考老师走进考场,哦,他很像我曾经的一位老师,那位老师对我很好。我对监考老师微笑,他好像认识我。我拿起考卷,统览全卷,大部分题会做,先把会做的稳当地做完,哦,我已经拿到了基本的分数,继续努力。(后面一考生哗哗翻卷子,哦,高考卷子,哪儿能做这么快呢,估计是个体育生)做完选择立即涂卡,再做大题。大题有一个很难,做几分算几分,多一分是一分,有谁能一个不错呢。写完试卷,还差3分钟,抽查一下,卡没涂错,把不会的猜一个选项涂上,再看看姓名、考号等信息,没有错误,我又想了一下那个中途丢下的选择题,居然一下子明白了,快速改涂。哦,铃声响了,完美收关。

(提示:考生可在每晚睡觉前先模拟想象从自己进入高考考场,到发卷、答题、交卷的全过程情景细节,这就等于已是每天应考。届时,考生进考场时已有熟悉的情绪,也不会产生恐惧。)

师:请缓缓的睁开眼睛,感觉怎么样?

生:要是高考这样就好了。

师:再教大家几种NLP方法,如果你有一个负面的想法,可以用NLP烧掉、移掉、盖掉。

NLP“燃烧法”概要:想像把一些不想要的表象烧掉。烧掉的方法有很多种,比如,想像把那些表象放进了大火里;或者想像把要去掉的表象装进了一个纸箱里,然后把纸箱点燃了;还可以想像那个表象漂浮到了空中,然后被雷击中了、燃烧了……总之你要去掉的某一个或某一些表象被火烧掉了。于是那个或那些表象就会真的在你的潜意识里消失。

NLP“燃烧法”的目的是为了去掉某一个或某一些消极负面的神经链。

值得注意的是,应用了NLP“燃烧法”之后,一定要用一个积极正面的表象覆盖在燃烧表象上,这样才能让那些消极负面的表象消失得更彻底。

(提示:NLP“燃烧法”、NLP“推移法”、NLP“覆盖法”都是去掉神经链的方法。这三个方法可以通用。)

阅读交流式主题班会：不是我的错

◎王怀玉

“不是我的错”，这是在我们生活周遭经常听到的一句话，尤其是小学生，他们常常以这句话为借口，为自己推脱责任、辩白开脱，或许他们并不懂这种行为实际是在将自己对事物的冷漠，以及与人的疏离合理化。这个话题看似常见却不好言说，于是，我决定选择绘本《不是我的错》（作者：莱夫·克里斯坦森，绘者：迪克·史丹伯格）作为凭借，通过阅读交流让学生获得心灵上的共振与共鸣。

这个绘本故事从学校同侪相处的角度来触发“责任”这个问题的省思，运用浅显白描叙述式的文字，展示出小学生校园生活中常见的一个现象——童年的共同记忆，总是会有一个小同学受到欺负与打压，这个时候，是选择出面袒护他？还是杵在一旁不发一语？抑或加入虚张声势的团体？画面上的情景带给我们对这些问题的思考。

简单的场景、人物及简短的语句，传达的不仅是幽默与讽刺，还有对人心深层的探讨，最后以问句收尾更是留下发人深省的空间，也为组织交流提供了开阔的话语空间。借用这样一个绘本故事与小学中年级（三、四年级）学生讨论“责任”，认识“担当”，是很好的选择。

【设计意图】

（1）读懂故事传达的意思：通过引导认真观察画面、前后联系认识到每一页都是同一个人，却在不同的人从团体中出来说话，他们所说的话，语句都不一样，但是都在传达同一个意思——“不是我的错”。

（2）通过设想、换位思考和情境表演等方式让学生深入故事中“哭泣的男孩儿”内心，体会被冷落的感觉，体察“人际冷漠”造成的伤害。

（3）联系生活实际，感悟书中故事与真实生活之间的关联，初步讨论出生活中可能遇到的问题及解决之道。

（4）结合绘本附录中的照片，让学生说说照片中的事件和我们的关系，延伸思考。

【活动准备】

（1）课前了解一下学生基本情况，鼓励上台大胆表演、大方表达自己的观点。

（2）教师调查收集班级常见的类似现象，准备相应的问题相机组织学生讨论。

生：真神奇。

师：暗示要遵循三条原则才能产生预期的作用：

关键衔接的原则、信而无疑的原则，自我强化的原则。

师：暗示是动机的程序编码，暗示是思维的心理定势，暗示是梦想的无畏冲击，暗示打破自己的心理极限。

第三，简便的放松方法——不断地磨练出一套对自己有效而又简便的身心放松方法。

师：本课开始时我教大家的放松操，我留几个给大家，小方法能解决大问题。

师：小节：伟大的竞技者在追求卓越，创造传奇的道路上永不止步。期待你们像中国女排一样

峰超越，再次书写文科班的传奇。

【班会延伸】

课下看班会发的两本书——《32朵鲜花和九株绿树》和《生命拔节的声音》。

【班会总结】

这节课的设计思路受中国女排11年后再夺冠启示，重点班也无非是：精神+方法，从这个思路去设计，四个环节一一展开，水到渠成。语言可以再锤炼一下，会更有冲击力一些。

【活动流程】

真实演出，心情置换

情境：上课钟声响起，一位同学走向教室前侧一个不太引人注意的角落，低声哭泣……老师走入教室，轻声询问原因，哭泣的同学只摇头不说话，随机问同学，谁惹她伤心了？点名多位同学发表意见。

（小提示：教师借机观察同学的反映，根据班级同学回答以及反映，相机总结迁移到《不是我的错》故事中来。）

播放《不是我的错》的故事配音

多媒体投影出示绘本图画，学生配音朗读，全体同学再次感知故事。

真话对对碰

（1）你觉得书中那个孩子到底为什么事在哭？

（2）这样的故事也常在我们身边发生，故事中哪些人的想法你曾经也有？

（3）当你看到很多人欺负一个人的时候，你有什么反应？会怎么处理？为什么会有这样的想法。

（小提示：重点引导学生回看绘本中第7页中的“有人说‘……我只有打一下下而已……’”和第8页中的“有人说‘不是我先打他的，是别人先打的……’”请举出生活中的经验，和大家一起讨论。）

角色置换

师：假如这个哭泣的男孩儿就是咱班的某一名同学，另外有16名同学就是书上的他的同学角色，他们一起把故事给大家演一遍。请同学们认真观看，记住：哭泣的男孩儿就是你的同学，你也可以把他想象成你自己。

（1）观看表演。

（2）这位哭泣的男孩儿就是和咱们朝夕相处的同学，除了刚才表演的16名同学的表现之外，你有没有什么不一样的表现想表达出来吗？请现场上来把你想说的说出来。

（班级交流时，有不少孩子上来或是安慰，

或者劝诫另外16名群众演员。）

（3）采访那名哭泣的演员，面对16名同学的冷漠表现时心里的想法，以及后来面对其他同学的安慰心里又是什么感受。

（4）你自己有没有哭泣的男孩儿的类似经历？当时心情怎样？

想象追问

（1）到底那位哭泣的小朋友是为何而哭？对错之外，我们还能不能多做些什么？

（2）想一想：一个集体中有一个或多个受到团体欺压的所谓“受害者”，原因是什么？

（3）团体中遇到类似情形发生时，真的和我没关系吗？

（4）为什么书的后面要加上那些照片呢？那些事件和我们有什么关系？它们给你什么感觉？

（5）很多灾难的发生，都不是我们造成的，为什么我们要伸出援手？

情境练习

情境：下课时，班上非常热闹，有的在聊天，有的在游戏，有些同学则是互相打来打去，追来追去的……一片混乱中，不知道是谁碰倒了宁宁的水杯，水杯里的水流出来把课桌上的书、作业本弄湿了，宁宁立刻哭了起来，没有人承认是自己干的。这时，如果你是老师，你会怎么处理？请看大屏幕上的表格，不同情形，你会如何应对？

	有人承认	没人承认
处理方式		
处理方式		

（1）请你说说你这样处理的理由。

（2）讨论哪种方式相对合理。

延伸活动

请自选一件发生在教室里，与书里的故事类似的事件（也可以是自己的亲身经历），将事件发生的开始、经过、处理方式及结局，用简单的图画及文字叙述出来，设计成一本小书，并且在你认为处理的好的同学的头上设计一个“桂冠”，在书后给他（们）写几句颁奖词。

生涯规划

◎侯志强

【设计背景】

到了高二，经过一年的学习，学生学习的长处、不足处、兴趣爱好等有了进一步的凸显，对高中的学习和生活也已经基本适应。高三学生所体会到的高考压力在他们看来似乎还有点遥远，高一时的热情和憧憬却早已不在。于是懈怠、拖延、自满、徘徊、享乐、攀比等前进路上的消极风气开始滋生。浮躁，成了高二学生最典型的标签。

古罗马政治家、哲学家塞涅卡说：“有人活着却没有目标，他们在世间行走，就如同河中的一棵小草随波逐流。”确实如此，没有目标，此时的学生正如忘记来路的醉汉；缺少规划，又在精神流浪的路上渐行渐远。因此，引导他们树立目标并合理规划人生，成了迫在眉睫的任务。

【教育目标】

1. 通过案例探究，激发学生规划人生方向的紧迫感。
2. 通过活动体验，引导学生用科学的方法认清自我。
3. 通过案例研讨，介绍有效方法，指导学生初步规划人生。

【课前准备】

1. 准备大型谈话电视栏目“我们”的宣传片头。
2. 准备性格职业小测试和调查问卷。
3. 制作课件。

【教育过程】

观看视频，引入话题

师：同学们，今天的课上先请大家看一小短片。这是一个探究人生方向的视频，所播内容发人深省。看的时候，请同学们用心看，动笔记，留心主持人说的每一句话，看完后需要回答几个问题。现在开始播放。

（播放视频《我们》宣传片头。视频简介：短片以磅礴大气的手法展现了社会各阶层的人生活和工作的瞬间。这段视频你会瞬间找到你的亲人、朋友、老师、你身边的每一个人、甚至是你自己的影子。视频的结束语也发人深省。）

师：他们就是我们，我们就是他们的一部分。他们有的意气风发，生活在社会金字塔的顶端；有的却庸庸碌碌，无论坚持还是放弃、奋斗抑或徘徊，都焦虑着，茫然着，挣扎着。我们不禁要问，是什么造成了如此悬殊的差距？

（预设：学生回答，“他们的人脉关系不同”、“努力程度不同”、“能力不同”、“人生态度不同”、“从小设立的目标不同”，甚至会有学生提出“拼爹”等家庭背景差异。）

师：是的，他们的人生轨道之所以千差万别，原因多且复杂，但有同学提到的“目标”无疑有着重要的作用。

分享故事，激发诉求

1. 分享放牛娃的故事

师：有这么一则故事，说有人在大山里面见到一个放牛娃，就问他你在这干嘛呢？我在放牛。为什么要放牛呢？放牛要攒钱。攒了钱干什么呢？长大了娶媳妇。娶了媳妇呢？再生个孩子。生了孩子后要怎样？让他放牛……你们说，他人生中最缺的是什么？

（预设：学生回答“目标”或“规划”。）

师：那么他的未来的人生是什么样子？

（预设：学生齐答“放牛”。）

师：是的，不仅他要放牛，如果不去改变，他的儿子也要放牛，儿子的儿子还要放牛，子子孙孙无穷匮也。这从一个视角解释了我们不同人生出现巨大差异的根本原因。我还要问大家一个问题：你们现在在学校干嘛呢？读书？读书为了什么？上大学？上大学为了什么？找工作？找了工作以后呢？赚钱？赚了钱以后？娶媳妇？娶了媳妇呢？生孩子？孩子长大了让他干嘛？读书？……你们有没有觉得自己的生活有点像牧童这个样子呀！

（预设：学生议论纷纷，有人震惊，有人反对，还有人沉默不语。）

师：我看到有些同学反对，很好，那是因为你们有自己的目标并为之奋斗，并没有随波逐流；但也有些同学沉默，也很好，你从这个故事中得到了一些启发。我们想想，进入高二以来，是不是放松了对自己的要求？是不是迷失了前进的方向？是不是丧失了奋斗的动力？如果是，那你就是现实中的放牛娃啊！

（预设：有学生会鼓掌。）

师：可是人生真的很短，日出日落就是一天，春夏秋冬就是一年，少青中老就是一辈子，谁也无法让时光倒流，谁也不能长生不老。但人生所要做的事情确有很多，所要承担的责任和履行的义务也有很多，哪还有时间蹉跎虚度？所幸的是，我们无法延长人生的长度，但却可以拓宽人生的宽度。也许你要问：在如此短暂的人生旅途中，如何才能最大限度地实现自己的人生价值呢？只有提前规划，刻不容缓！那么，该怎么去规划我们的人生呢？

组织活动，认清自我

1. 介绍人生规划的基本步骤

师：我们知道，人生能够规划的方向其实只有四步：第一步，认清自我，了解自己的兴趣和特长；第二步，定位自我，根据自己的兴趣特长来定位自己的职业；第三步，发展自我，在自己所选择的行业中奋力拼搏，并最终达到人生规划的第四步，即实现自我，成为伟大祖国新一代合格的公民，为社会做出卓越的贡献。

由于我们还在高二，还处于学习阶段，我们的目光不需要这么长远，今天的任务也只锁定在人生规划的前两步：认清自我，初步确定自己的职业方向，并做出简单的规划。我们先来做一个小测试，通过测试来了解自己到底是一个什么样的人。

2. 性格测试定职业

师：我们为同学们准备了一个小测试，它会反映出你是一个具有什么性格的人，并针对这种性格推荐了一些合适的工作方向。哪位同学愿意来试试？

（出示课件）

假设你正参加一次奇幻之旅，透过面前的窗户能看到你想看的任何景色。你最期待看到的是？A. 充满挑战的崎岖山路；B. 任何与食物有关的景色；C. 一片绿油油的草原风光；D. 海天一线的远眺美景；E.

任何和树木有关的景色；F. 有繁星点点的黑夜。

参考答案如下。

A. 千里马：目标坚定勇往直前！你是集智慧和行动力于一身的千里马。你有明显的成功特质，因为你已为自己的人生订好目标，并且会全力以赴，所以无论身处什么样的环境，都能有一番成就。参考志愿：适合你发展的领域是计算机、贸易、金融、出版、新科技等。

B. 快乐猪：人生以 happy 为目标！你的眼睛永远呈现迷蒙的状态，这辈子只有吃东西时最快乐，……你不懂什么是竞争、压力、力争上游……人生的哲学就是“精神重于物质，快乐就好！”参考志愿：适合你发展的领域是创意、艺术家、室内设计、美容、烹饪等。

C. 勤劳牛：脚踏实地，勤劳第一！你的性格特质就是勤奋和规律的计划，你从来不会妄想、不贪图，只要把份内的工作完成，就觉得愉悦满足。你的执行能力很强，而且还有可贵的责任感。参考志愿：适合你发展的领域是秘书、行政、教育、专业技术人员、运动员等。

D. 悠游鸟：自由自在追求新鲜！你的反应力佳，社交能力更是一级棒，不喜欢规律或拘束的生活方式，如果能每天接触不同的新鲜事或认识不同的朋友，会让你的人生更有意义。参考志愿：适合你发展领域是传播、演艺、推销、公关、旅游等。

E. 聪明猴：聪明伶俐但没耐性！你擅长用自己的优势，让别人不自觉地喜欢你、欣赏你、肯定你，虽然有时候会在不经意之间显露出不耐烦的一面，但是却无损于你在大家心目中的好印象。参考志愿：适合你发展的领域是新闻、医生、律师、政治、人权运动等。

这项测试的依据来自心理学常识：渴望见到的事物反映自己的内心。但它毕竟只是一个游戏，趣味性远大于科学性，旨在热场，重点在后面的调查问卷。）

（预设：学生们一般对心理测试很感兴趣，所以参与会积极踊跃。建议：教师每读出一位同学的性格时适时地问一句：“大家说说，对这位同学的描述准不准？”会增加游戏的趣味性和参与度。）

3. 扪心自问欲何为

师：在刚才的心理测试中，有的同学说准，有

的说不准；但无论它是否准确，都只是来自外界的评价，若想真正地认清自我，还需要扣问自己的内心。请同学们平静下来，用心填写发给你们的调查问卷。

（出示课件）

问卷内容

①我是什么样的人？（性格）

②我喜欢做什么？（爱好）

③我能够做什么？（特长）

④ 10年后，我会是什么样的人？（职业理想、事业理想）

⑤为了成就10年后的自己，我应做哪些准备工作？

（预设：学生完成问卷。）

师：好了，哪位同学愿意跟大家分享自己的回答内容？

（预设：经过一轮热身之后，学生们基本已经放开，所以回答也比较积极，而且会惊喜连连。）

以终为始，规划十年

1. 以周迅成功经历，介绍“终点思考法”

师：同学们填完了这个问卷之后，对于自己今后要从事什么，我想，你们心里应该大致有了谱。那么，我们该如何一步一步地靠近自己的理想呢？眼下我们应该做怎样的努力呢？我们可以从一个人的成功经历中得到启发。（出示课件）

《想想十年后的自己》

周迅

十八岁之前，我是个不知道自己想要什么的人，那时我每天就在浙江艺术学校里跟着同学唱唱歌，跳跳舞。偶尔有导演来找我拍戏，我就会很兴奋地去拍，无论多小的角色。

如果没有老师跟我的那次谈话，那么也许直到今天，仍然没有人知道周迅是谁。

那是1993年5月的一天，教我专业课的赵老师突然找我谈话：“周迅，你能告诉我，你对于未来的打算吗？”

我愣住了。我不明白老师怎么突然问我如此严肃的问题，更不知道该怎么回答。

老师问我：“现在的生活你满意吗？”我摇摇头。

老师笑了：“不满意的话证明你还有救。你现在就想想，十年以后你会是什么样？”

老师的话音很轻，但是落在我心里却变得很沉重。我脑海里顿时开始风起云涌。沉默许久，我看着老师的眼睛，忽然就很坚定地说：“我希望十年后的自己成为最好的女演员，同时可以发行一张属于自己的音乐专辑。”

老师问我：“你确定了吗？”

我慢慢地咬紧着嘴唇回答：“Yes”，而且拉了很长的音。

老师接着说：“好，既然你确定了，我们就把这个目标倒着算回来。十年以后，你28岁，那时你是一个红透半边天的大明星，同时出了一张专辑。”

“那么你27岁的时候，除了接拍各种名导演的戏以外，一定还要有一个完整的音乐作品，可以拿给很多很多的唱片公司听，对不对？”

“25岁的时候，在演艺事业上你就要不断进行学习和思考。另外在音乐方面一定要有很棒的作品开始录音了。”

“23岁就必须接受各种培训和训练，包括音乐上和肢体上的。”

“20岁的时候就要开始作曲，作词。在演戏方面就要接拍大一点的角色了。”

老师的话说得很轻松，但是我却感到一阵恐惧。这样推下来，我应该马上着手为自己的理想做准备了，可是我现在却什么都不会，什么都没想过，仍然为小丫鬟小舞女之类的角色沾沾自喜。我觉得有一种强大的压力忽然朝自己袭来。

老师平静地笑着说：“周迅，你是一棵好苗子，但是你对人生缺少规划，散漫而且混乱。我希望你能在空闲的时候，想想十年以后的自己，到底要过什么样的生活，到底要实现什么样的目标。如果你确定了目标，那么希望你从现在开始做。”

一年以后，我从艺校毕业了，老师的话从那天开始一直刻在了我的心底：想想十年后的自己。是的，当我意识到这是一个问题的时候，我发现我整个人都觉醒了。

从学校毕业后，我忙于接拍各种各样的影视剧。我始终记得，十年后我要做最成功的明星，所以对角色我开始很认真地筛选。后来我拍了《那时花开》，拍了《大明宫词》，我渐渐被大家接受，也慢慢地尝到了成功的快乐。

2003年4月，恰好是老师和我谈话后的十周年，

我不知道这是偶然还是必然，我居然真的拥有了属于自己的第一张专辑——《夏天》。

其实你也和我一样。如果你能及时地问自己一句：“十年后我会怎么样？”你会发现，你的人生会在不知不觉中发生变化。时刻想着十年后的自己，你会朝着自己的梦想越走越近。

周迅为什么只规划十年呢？因为她当时刚入大学，十年后恰恰是大学毕业、进入职场的前五六年时间。这五六年培养起来的心智成长度和心灵成熟度，将会影响到你未来的20年、30年甚至一辈子的命运。因此，从大学起规划十年，基本上就相当于为人生搭建好了平台。而周迅这种从最高目标一步一步向前推的方法，就叫做“终点思考法”。

2. 讲述我的“十年规划”

我看到周迅这个故事的时候是2005年，刚上大学，正好也是十八岁，当时有点懵懂，没有对未来做出任何规划。震撼之余，也试着问自己：十年之后，你想成为什么样的？

纠结了几天之后，我对自己说：不管做什么，十年之后我都要成为业内的精英，并要发表一本文集。按照终点思考法一推，一切都变得清晰起来：

2015年，我28岁，是所在行业的精英，已发表了一本文集；

2013年，我26岁，业绩突出得到单位认可，文集内容大致梳理完毕；

2011年，我24岁，接受了专业培训，工作得心应手，并积累了大量写作素材；

2009年，我22岁，刚毕业参加工作，应该具备有竞争性的业务素质，并且有较高的写作能力。

那么2005年，我刚上大学，应该积极参加各类实践活动以培养综合能力，并且坚持写作练笔！

从那以后，我就以此为目标要求自己，大一成功竞选了班长，大一下学期进入我所在英语系的学生会秘书处；大二成为英语系双语广播电台的播音，参演多部晚会小品并得奖；大三淡出学生会担任小学《三字经》义教，兼任系广播电台副台长，同时准备考研，专业是对外汉语；在此期间，我以“乐谦（化名）”这个网名在新浪博客上坚持写作了四年，诗词歌赋皆有涉猎；大学毕业后考入河南省济源第一中学任教。任教期间用心钻研教育教学，加入了秦望老师组织的“8+1”工作室，把专业和写作结合

在了一起。今年是2015年，我可以自豪地说自己已是学校的业务精英，虽然没有还出版文集，但素材的积累和整理却从未间断并初步成形，相信不久就能实现。回首往事，不得不承认，如果当初不是受到周迅的启发，我不可能取得现在的成绩！

（预设：学生热烈鼓掌。）

师：下面到你们了，你们高二了，也快18岁了。请你也用终点思考法，结合实际情况填写自己的十年规划图。

（学生填写十年规划。）

高呼梦想，分享规划

师：我们很高兴地看到，许多同学都在“梦想规划单”上，利用“终点思考”的原理写下了自己的梦想和实施步骤。接下来我们就请几位同学站到讲台上，大声宣布出你的梦想和规划吧！

（预设：老师可有意地邀请班长、学习委员等班级骨干做介绍。）

修正方向，强化落实

师：好了，同学们表现得都非常的积极，基本上都追随着自己的内心找了奋斗的方向，并有了初步的规划。但你是否真的对自己有一个清醒的认识呢？这还需要由你周围的人来见证。我给同学们布置一项作业：请将你的规划转述给5位师友，并请对方提出看法和建议。根据师友的建议修正自己的规划，然后把最终的十年规划贴在显眼处。相信大家一定能出色地完成。

总结全课

师：同学们，在这个世界上，通向成功的道路何止千万条，但我们要记住：所有的道路，不是别人给的，而是我们自己选择的结果。我们有什么样的选择，也就有了什么样的人生。成功与失败者的区别在于，成功者选择了正确的方向，而失败者选择了错误的方向甚至没有选择方向，我们志存高远，但却理应在当下；我们不贪求大富大贵，但却理应在未雨绸缪；人生规划，从现在开始，从认清自我开始，从手中的一点一滴开始。

最后，衷心祝愿同学们有一个灿烂的人生！

舌尖上的健康

◎李磊磊

【班会背景】

《中国教育报：食育改变舌尖上的未来》报告显示：我国部分城市小学生、初中生和高中生每周有3天以上不吃早餐的比例分别为4.9%、10.2%和8.7%，有超过80%的中小學生早餐仅包括1类或2类食物，营养质量较差。中小學生普遍食用零食，食用冷饮类、油炸类及薯类等营养价值低的零食的學生比例上升，而食用新鲜蔬菜水果类、谷类等营养价值高的零食的學生比例下降。饮料在中小學生中的消费很普遍，消费量呈不断增加的趋势，其中含糖饮料的饮用比例上升幅度明显，而牛奶、酸奶以及果蔬饮料的饮用比例呈下降趋势。

【适用年级】

高一下学期

【班会目的】

- 1、使學生认识到零食的害处。
- 2、使學生认识到饮食（特别是早餐）的重要性
- 3、结合学校实际情况給學生推荐适当的早中晚餐组合，讓學生懂吃会喝。

【班会准备】

- 1、百度搜索全国學生营养日关键词，学习《中国居民膳食指南》，筛选有关饮食方面的歌曲、视频、美食图片。
- 2、打印《中学生饮食与营养问题问卷调查》提前发给學生。
- 3、拍摄学校餐厅早中晚餐的图片。

【班会流程】

班会导入

师：我们先来听一首歌曲——播放王蓉的《红烧鸡翅》

红烧鸡翅我喜欢吃 / 又香又辣有蜜汁 / 展翅我要飞翔 / 兄弟姐妹过好日子 / 红烧鸡翅我喜欢吃 / 多想好事多做事

生：學生一边看一边笑，气氛欢乐。

师：这首歌主要写的是什麼啊？

生齐声喊：吃……

师：那么我们今天就来探讨一下关于吃的这个话题。

生：好。

师：接下来我们看一组图片（幻灯片放出各地名吃及一些零食、饮料等）

生：學生都流口水了

师：感觉怎么样啊？

生：饿了！

问卷调查，了解食情

师：那么关于吃你都了解多少呢？（引出本节课的主题《食育》）

生：什麼？吃还有什么需要了解？不就是吃嘛！

师：吃可是有学问着呢？舌尖关系我们的健康。我们先来做一个调查。

师：幻灯片呈现《中学生饮食与营养问题问卷调查》

- 1、你最喜欢吃什么食物？（可填多种）
A、蔬菜 B、水果 C、肉类 D、乳制品 E、谷物 F、面食 E、其他
- 2、你多久吃一次水果？
A、每天 B、偶尔 C、不吃 D、不清楚
- 3、你是否经常光顾肯德基或麦当劳？ Y/N
- 4、你每天吃饭的菜是哪一些？
A、肉多菜少 B、菜多肉少 C、菜肉均匀 D、全是素菜 E、全是肉食
- 5、你喜欢吃那些零食？

A. 话梅类 B. 薯片类 C. 饼干类 D. 不吃
E. 其它

6、你的日常饮食符合

A、注重营养，合理配搭 B、吃饱就行，从没注意营养搭配 C、有时注重

7、你是否经常留意一些有关“饮食与健康”的报道？

A、注意收集 B、有时注意 C、从没注意 D、与我无关

生：你一言我一嘴的激烈讨论！！

虽然这些问题很简单学生都能回答出自己的答案，但是学生还乐此不疲。

紧接着，又来了几个问题

师：你对营养饮食了解多少？

课件展示问题

1、人体必须的营养素有几种？（ ）

A、4种 B、5种 C、7种 D、9种

2、维生素、纤维素、无机盐最好的来源是：（ ）

A、色彩较鲜艳的水果、蔬菜 B、色彩不太鲜艳的水果、蔬菜 C、动物的骨头 D、不知道

3、什么是平衡膳食？（ ）

A、满足需要，达到平衡 B、多吃蛋白质 C、食物要精细 D、按嗜好饮食

4、食用盐加碘的好处是（ ）

A、预防缺碘性甲状腺肿 B、预防胎儿或儿童发育不良、智力低下 C、以上都是

5、喝生水、吃干净水会导致（ ）

A、腹痛、腹泻 B、营养不良 C、感冒发热 D、头晕、乏力

生：学生叽叽喳喳争先恐后的回答着自己的答案，气氛很热烈

师：下列哪些食品不可以搭配食用？请大家独立完成，写在纸上。

1、牛肉配土豆 2、咸鱼+西红柿 3、虾+维生素C食物

4、羊肉配生姜 5、甲鱼配蜜糖 6、鸭肉配山药

7、鲤鱼配米醋 8、猪肉*菱角 9、牛肉*栗子

10、羊肉*西瓜 11、狗肉*绿豆 12、兔肉*芹菜

13、鸡肉*芹菜 14、红糖*皮蛋

15、洋葱*蜂蜜

16、豆腐*蜂蜜 17、萝卜*木耳

18、马铃薯*香蕉

19、海鲜+水果 20、肉类+茶叶

21、肉类配大蒜

22、百合配鸡蛋 23、豆浆+鸡蛋 24、芋头*香蕉

25、花生*黄瓜

师：大家都写好了吗？开始公布正确结果了！

2、3、14、15、16、17、18、19、24、25、

生1：哎，就做对一个！

生2：这么难啊，有的都没有吃过。

师：好了，对于跟我们健康息息相关的饮食看来大家了解的还不够多啊！所以希望大家能认真参与到我们的课堂中来。

垃圾食品，有害健康

师：接下来我们来看一些零食，这些你都吃过吗？

师：幻灯片呈现《世界卫生组织公布的十大垃圾食品》

油炸食品；罐头类食品；腌制食品；加工的肉类食品；肥肉和动物内脏类食物；

奶油制品；方便面；烧烤类食品；冷冻甜点；果脯、话梅和蜜饯类食物。

师：网上有人个桥段：睡前一桶面，快活赛神仙，假如没有面，今夜必失眠。

生：哈哈大笑，这个不错。

师：课件投影，展示十大垃圾食品的危害（见附1）

师：这十大垃圾食品中大家最爱吃的是什么？

生：异口同声——方便面！

师：下面我们欣赏一个科技短片《方便面与拉面在肚子里的全过程》

生：（一边看，一边惊讶）因为方便面在肚子里长时间的不被消化被科技仿真模拟呈现在他们面前。

师：我们看过这些图片和视频之后有什么感触吗？

生3：以前就觉得零食好吃，可从来没有考虑过对健康有这么大的危害，看来以后不能再吃了。

师：那我们怎样才能做到不去吃零食呢？我们班级又可以怎么做呢？

生4：没收！

师：这只是我们从外界采取的措施，关键是我们内心怎么认识的，如果我们大家齐心协力，相互提醒，相互督促，相信零食问题在咱们班会很好解决的。

生：对。

实验感知，推荐饮品

师：同学们，我们接下来做一个实验，请大家把准备好的牛奶、可乐、豆浆、苹果汁拿出来，并自由分为三个组。第一组：牛奶可乐组；第二组：豆浆可乐组；第三组：牛奶苹果汁组。请大家动起来。

生：（充满期待的分组中）有点吵。

师：请大家把本组内对应的两种饮料混合到一起，观察他们的反应变化，并作出记录。

师：下课前我们一起来分享大家的实验结果。

师：牛奶可乐组，你们的实验结果是什么？

生5：一开始混合的时候就发现一些絮状的沉淀，现在这些絮状沉淀都沉下去了，上面基本上都是清水了。

师：没错，这是可乐里的焦糖与牛奶里的蛋白质发生反应形成不易溶解的沉淀，这些东西在我们胃里不易被消化，所以就加重了我们胃部的负担，易得胃病。

生：哦，原来是这样的。

师：所以我们刚喝过牛奶或酸奶的同学千万不要喝碳酸饮料！！

师：豆浆可乐组，你们的实验记录呢？

生6：结果变成透明液体 其中有大量不明漂浮物。

师：可乐是碳酸饮料，呈酸性，溶入液态蛋白质内冷却后，会使蛋白质产生凝块。不好消化，要是胃不好，很容易拉肚子。所以这两个东西是犯冲的，喝过之后影响吸收。总之对身体不利的，

一起喝容易拉肚子。

师：那牛奶苹果汁组呢？

生7：老师，也有沉淀

师：其实牛奶与鲜榨的苹果汁很合在一起是可以喝的，但是我们平时喝的苹果汁是勾兑出来的，里面含有很多酸性物质以及添加剂，随我们的身体有害。所以喝完牛奶之后不要喝苹果汁饮料。

师：接下来给咱们介绍几种比较好的饮品。

（课件投影展示图片，详细材料见附2）

绿茶、红葡萄酒、豆制饮品、骨头汤、蘑菇汤。

一日三餐，科学饮食

师：不吃零食的话，我们就必须得吃饭了！那我们吃饭吃什么呢？

生8：馍菜汤。

生9：馍夹菜。

生10：多吃菜。

生11：餐厅的饭菜太油腻了，吃的我都胃疼。

师：是的，中学生的胃病的比例要远高于社会平均水平，很重要的一个原因就是吃零食，不吃饭，等到自己得胃病的时候才想起来健康饮食，可是坏习惯已经养成。那么接下来我们就一起来探讨一下该怎么吃饭，吃什么饭。

师：一位国宝级的老中医说：人类所有的疾病，归根到底都和人的饮食有关。要想拥有健康的身体，必须从健康的饮食开始。人的一日三餐中，那一餐最重要呢？

生：早餐（齐声喊）！

（看来大家还是有这个常识的）

师：早餐吃的像国王；午餐吃的像平民；晚餐吃的像乞丐。

师：调查显示：中国有20%的人几乎不吃早餐，50%的人不能坚持吃早餐，只有30%的人有坚持吃早餐的习惯。

师：早餐距离前一晚餐的时间最长，一般在12小时以上，体内储存的糖原已经消耗殆尽，应及时补充，以免出现血糖过低。血糖浓度低于正常值会出现饥饿感，大脑的兴奋性随之降低，反

应迟钝，注意力不能集中。所以，不吃早餐，或者早餐的质和量不够，容易引起能量和营养素的不足，降低上午工作、学习的效率。

师：课件展示图片——健康饮食金字塔。

师：营养早餐的四大要素：谷类能量、蛋白营养、碱性豆奶、果蔬精华。

师：意思是我们得吃点谷类，鸡蛋，奶，和水果。

生：嗯。

师：那么，在我们学校，根据餐厅的菜谱，建议咱们每天早上：两个馒头或面包（提供能量）+ 半碗粥（尽量小米粥）+ 一份菜（最好青菜类）+ 一个鸡蛋（提供蛋白质）。

中午课间时，补充一袋奶或冲一杯豆奶或吃一个水果（苹果、香蕉等）。

师：那么午餐呢？

生 12：学校的菜太油腻了，有时候吃的拉肚啊、反胃啊。

生 13：学校的菜看起来很好吃，就是口味太重、太咸。

生 14：只有米菜，面。

师：听取大家的想法之后，咱们一起来学习午餐该怎么吃。

学生午餐的营养素设计量，应占全天供给量的 35 ~ 40%。

学生营养午餐的食物供给量，应包括瓜果蔬菜类、大豆及其制品类、鱼肉禽蛋类等三类食物，并所占比重分别为 65%、10%、25% 左右较为适宜。重视菜谱色、香、味、形、质的合理搭配。

要善于做些价廉物美又营养丰富的菜肴，如豆制品、猪肝、海带、肥肉、胡萝卜等食物。

师：从这个角度来看的话，我们还是应该多吃些蔬菜，其次肉类少吃，还应吃些豆制品。那么，结合我们餐厅的饭菜，我们可以吃些什么呢？

生 15：麻婆豆腐

师：这个不错，不过少吃：两天吃一次‘三天吃一次，容易上火

生 16：咖喱土豆

师：也可以，好像有点腻吧？不过可以补充能量。

生 17：鱼香肉丝

师：重口味啊，有点甜，对我们牙齿不好。

生：那我们吃什么？

师：三米二面，三天吃米，两天吃面

师：荤素搭配，烧青菜、西兰花、油麦菜、豆腐皮等多吃、鱼肉、鸡肉少吃。

生：这样的话我们就都成了素食主义者了。

师：对啊，素食好啊，还可以减肥。

师：晚餐怎么吃？

课件展示晚餐材料。

学生营养晚餐营养素的设计量应占全天供给量的 35-40%，各种营养素的设计量应以补充有益于促进生长发育的营养素多一些。学生营养晚餐的食物应包括瓜果蔬菜类、大豆及其制品类、鱼禽蛋奶类等三大类食物，所占比重分别为 60%、10%、30% 左右较为适宜。学生营养晚餐的种类，应在 6 - 10 种甚至更多的种类（不包括汤菜料、葱姜蒜调味料）。要重视菜谱色、香、味、形、质的合理搭配。

师：所以晚餐我们就不要只吃个馍夹菜了，或者什么手抓饼、建议晚餐吃个馒头、喝点稀饭、吃点豆腐制品就可以了。

生：哎，我可爱的零食啊，我要和你说拜拜了。胃啊，我今后就对不起你了。

师：也对，不过零食要少吃、饮料要少喝。还记得我们的实验吗？多可怕呀！

班会小结（师）：总之，膳食安排应该有固定的时间，不要挨饿、也不要暴饮暴食。膳食应构成合理，荤素粗细搭配，富含以上营养素。三餐分配要合理。一般早、中、晚餐的能量分别占总能量的 30%、40%、30% 为宜。不时更换食谱，使营养更全面。培养良好的饮食习惯，不乱吃零食。这样，我们才能吃出一个好身体。

【班会延伸】

1、大家在本周末到网络上查阅《中国居民膳食指南》，推荐给爸爸妈妈。

2、我们班的生活部建立监督机制，监督大家一个月的饮食，争取养成一个科学饮食的好习惯。

【班会总结】

本节课在一开始通过歌曲和美食图片来调动学生参与的积极性，然后通过两个调查问卷让学生知道自己对健康饮食的了解还很少，接着通过零食的危害以及方便面与拉面在肚子里的消化情况的视频让学生知道，零食难消化，对健康有害；最后给学生介绍在校期间早中晚三餐给如何搭配。中间穿插一个小活动：可乐与牛奶豆浆的混合，让学生亲眼看看实验结果，对学生也会有一定感触的。因为是关于吃，每个人都能吃，都会吃，但每个人又都不懂得吃，该怎样搭配着吃，我想通过本节课，能让学生明白合理饮食的重要性，以及注意到个人身体健康的的可持续发展。

附 1：十大垃圾食品的危害

1. 油炸食品：导致心脑血管疾病，含致癌物；
2. 罐头类食品：不论是水果类罐头，还是肉类罐头，其中的营养素都遭到大量的破坏，特别是各类维生素几乎被破坏殆尽。另外，罐头制品中的蛋白质常常出现变性，营养价值大幅度缩水。
3. 腌制类食品：导致高血压，易得溃疡和发炎；
4. 加工的肉类食品（火腿肠等）：这类食物含有一定量的亚硝酸盐，故可能有导致癌症的潜在风险。此外，由于添加防腐剂、增色剂和保色剂等，造成人体肝脏负担加重。
5. 肥肉和动物内脏类食物：虽然含有一定量的优质蛋白、维生素和矿物质，但肥肉和动物内脏类食物所含有大量饱和脂肪和胆固醇，已经被确定为导致心脏病最重要的两类膳食因素。
6. 奶油制品：常吃奶油类制品可导致体重增加，甚至出现血糖和血脂升高。饭前食用奶油蛋糕等，还会降低食欲。高脂肪和高糖成分常常影响胃肠排空，甚至导致胃食管反流。
7. 方便面：属于高盐、高脂、低维生素、低矿物质一类食物。一方面，因盐分含量高增加了肾负荷，会升高血压；另一方面，含有一定的人造脂肪，可能对肝脏等有潜在的不利影响。

8. 烧烤类食品：含有强致癌物质三苯四丙吡。

9. 冷冻甜点：包括冰淇淋、雪糕等。这类食品有三大问题：因含有较高的奶油，易导致肥胖；因高糖，可降低食欲；还可能因为温度低而刺激胃肠道。

10. 果脯、话梅和蜜饯类食物：含有亚硝酸盐，在人体内可结合胺形成潜在的致癌物质亚硝酸胺；含有香精等添加剂可能损害肝脏等脏器；含有较高盐分可能导致血压升高和肾脏负担加重。

附 2：五种保健饮品

第一为绿茶。绿茶为什么有保健作用呢？因为绿茶里富含茶多酚，而茶多酚是极佳的抗癌物质。如果每天饮用 4 杯绿茶，癌细胞就不会分裂，而即使分裂也要推迟 9 年以上。另外，绿茶里含有氟，它不仅能够坚固牙齿，还能消灭虫牙、消除菌斑。第三，绿茶本身含茶甘宁，它可以提高血管韧性，使血管不容易破裂。

第二为红葡萄酒。红葡萄的皮上有一种逆转醇，它既是抗衰老剂，也是抗氧化剂，常喝红葡萄酒能降低心脏病的发病率。另外，它可以帮助防止心脏的突然停搏，即猝停。红葡萄酒还有个作用是能够降血压、降血脂。每天饮用 50 ~ 100 毫升的红葡萄酒能大大改善人体的心血管状况。

第三为豆制饮品，如豆浆、豆腐脑等。大豆是营养之花、豆中之王。大豆中至少含有 5 种抗癌物质，特别是大豆异黄酮、卵磷脂，它能预防、治疗乳腺癌、直肠癌、结肠癌等。豆浆里富含寡糖，它能 100% 被人体吸收。而且豆浆里还含有钾、钙、镁等，其中钙比牛奶含量还多。

第四为骨头汤。骨头汤里含有胶原质，它是一种润肤、益寿的大补良品，所以现在有很多国家都风行喝骨头汤。

第五为蘑菇汤。蘑菇属于真菌类，富含一般动植物食物中缺乏的一些微量元素、多糖、抑癌瘤成分，能提高肌体的免疫功能，增强人体的抗病能力，是强身健体的理想食品。

花季·雨季

◎张海青

【活动主题】花季、雨季

【活动目的】

1、认知：通过本次主题班会，让学生明白各种挫折与危机在人生路上是不可避免的。

2、情感：使学生树立信心，知道生命属于人只有一次。

3、方法：通过具体的诗歌朗诵、图片展示、小品表演、案例分析等活动，教会学生怎样在激烈的竞争面前，勇于面对挫折，勇于承担失败。

【活动形式】主题班会

【表现方式】

通过诗歌朗诵、图片展示、小品表演、案例分析，揭示生命价值的伟大，以及在学习、生活中如何面对挫折，珍视生命。

【主持人】

甲、乙两名学生。

【特邀嘉宾】

班主任老师。

【活动过程】

【诗歌朗诵】

主持人甲：朗诵诗歌《今夜，请入我的梦中来》

今夜请入我的梦中来
 (为2008.6.21溺水学生而感伤)
 孩子 今天中考的成绩已经揭晓
 那一份鲜红的通知书将寄送何方
 孩子 远离阳光的荒野
 你一个人静静的 寂寞吗

孩子 还记得吗
 前天我们为汶川而感动
 因为感动而坚强
 可你知道吗 今天
 曾在讲台上激励坚强的我
 除了无尽的泪水
 连走路都抬不起腿

孩子 还记得吗
 一个小时前冲出考场阳光的你
 带给我多少骄傲 多少自豪
 可你知道吗 今天
 可爱而无知的你
 带给我巨大的伤痛
 何以有岁月中弥合

孩子 还记得吗
 从伊伊学语到决战考场
 凝聚父母多少的汗水和心血
 可你知道吗 今天
 你无助的父母
 绝望地扑在我无力的肩膀上
 几度昏厥 撕心裂肺

孩子 还记得吗
 教室里 操场上
 因为你而欢声笑语
 可你知道吗 今天
 在英语开考前 得知噩耗的同学们
 与讲台上我的目光相对一刹那
 泪雨纷飞 号哭一片

孩子 还记得吗
 无尽个酷暑严寒的暗夜
 为了各自的梦想 我们激扬文字
 可你知道吗 今夜
 当你静静的躺在冰冷的水底时
 有多少双泪干的眼睛 多少双奔跑的手脚
 在为你祈祷：希望这只是一个童话

孩子 今夜请入我的梦中来
 让我再一次抚摸你温暖而冰冷的脸蛋
 孩子 今夜请入我的梦中来
 让我再一次为你补课——生命无价

背景简介

特邀嘉宾：2008年6月21日中考的第二天，报载某校九年级两名学生（其中一人被市重点高中提前录取）和八年级两名学生一起背着家人去水库游泳而造成两人溺水的惨剧，老师当晚满含热泪写下

这首诗。

情景引入

主持人乙：同学们，作为同龄人，我们在听过主持人甲的诗歌朗诵及老师的背景简介后，不知大家有何感受？有何启发？

学生 1：不能私自玩水。

学生 2：远离存在安全隐患的场所。

学生 3：在平时的生活、学习中一定要注意安全、珍视生命。

图片展示

展示一组汶川、玉树地震后惨不忍睹的现场画面以及失去亲友的人们那泪雨横飞、伤心欲绝的镜头。

主持人甲：这组图片给我们带来了什么？对我们有何触动？

学生 1：灾难给人类带来的伤害太大了，我们要保护环境。

学生 2：那些失去亲友的人们神情比殉难者更让人心痛。

学生 3：我们应该无条件的珍视生命，因为生命不仅仅是属于我们一个人的。

案例呈现

主持人乙：近来，在我们学校出现了个别女同学用小刀割自己手臂的事，不知大家是否知道这件事有何看法？

学生 1：这人有病啊！不知道痛么。

学生 2：我知道这件事：因为她没有抵制住网络的诱惑而去通宵上网了，事后心中很是后悔没有听老师的话，辜负了老师的谆谆教诲，于是用小刀割自己的手臂来惩罚自己。

学生 3：无论如何，这种自残的方式是不可取的。

学生 4：是啊，我们刚才听老师写的诗歌，欣赏相关的一些地震后现场图片，知道了人们在失去亲人后是多么的痛苦，我们不能因为自己的任性而给自己的亲人留下永远的伤痛。

小品表演

主持人甲：捧出一束画有各种各样动物头像、寓意生命个体的五彩缤纷的气球。

主持人乙：快步上前，用笔尖将所有的鲜活的

气球全部捅破。

主持人甲：要求主持人乙修复还原。

主持人乙：无论如何，也无法修复已破碎不堪的气球。

（参加活动的同学都表示惋惜）

主持人甲：同学们，生命属于人只有一次，一旦失去将今生不再拥有，同时生命的失去会给平时关心、爱护我们的亲人是多大的伤害与心痛。

情景延伸

主持人乙：在平时的学习、生活中我们会遇到哪些挫折？哪些安全隐患呢？

学生 1：有学习成绩的不理想造成的挫折感。

学生 2：有父母、老师在学习、生活上不理解造成的挫折感。

学生 3：有自己的长相、家庭经济条件造成的挫折感。

学生 4：在我们周围有水塘、围墙、用电、交通等诸多安全隐患。

主持人甲：非常好，我们人类不可能生活在真空中，在我们如梦如诗的花季年龄，不可能一帆风顺。每年春节，亲友们对我们的“开心愉快、幸福永远”那只是一种祝福，一种美好的期盼而已。同学们，在我们花季年龄不可避免地会有雨季的光临。我们应该如何面对挫折，规避隐患，让我们花季的天空永远阳光明媚呢？

学生 1：想方设法尽可能提高自己的成绩，以成功感取代挫折感。

学生 2：多与父母、老师沟通，尽量消除代沟，争取得到父母、老师的理解与支持。

学生 3：以良好的心态面对自己眼前的客观事实，积极发现自己的闪光点。

学生 4：在来往学校的交通途中，注重自己的人身及财物安全。

学生 5：远离网吧、水塘、围墙等存在安全隐患的地方，安全用电，文明上网。

名句赏析

主持人乙：“人最宝贵的是生命。它给予我们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时不因虚度年华而懊悔，也不因碌碌无为而羞愧。这样在他临死的时候就能够说：‘我已把我整个的生命和全部精力都献给最壮丽的事业——为人类的

笑看挫折，自强不息

◎万海泉

【教学目标】

1、认知：通过本次主题班会，使学生了解挫折是每个人在人生路上都会遇到的；掌握如何去对待挫折的方法。

2情感：给学生以信心，正确面对挫折，正确理解挫折，善于对待挫折，勇于战胜挫折，让自己成为生活的强者。

3行为：通过小组的讨论发言，使学生能够正确对待挫折，提高抗挫能力，掌握正确对待挫折的办法。

【教学过程】

一、导入

2008年5月12日下午14点28分，四川省汶川县发生罕见的里氏7.8级大地震。这是继08年初的严重冰雪之后降临在中华大地上的又一次重大自然灾害；介绍印尼海啸和今年各地的暴雨灾害。

下面请大家先看一段视频。

对待每一次的灾难，特别是自然灾害，都是对中华民族的一次历练，对民族精神的一次锤炼。在突如其来的灾难面前，政府是一次次迅速的行动，站在灾难的最前沿，人民的一次次铿锵有力的不屈之声激励着所有人，中华民族一次次在战胜特大洪水、冰雪灾害、地震灾害中展现出来的万众一心、众志成城、迎难而上、百折不挠的姿态与精神。

在每次自然灾害面前，很多和我们同龄的青少年，他们本有着幸福的家庭，快乐的学习生活，但面对突如其来的灾害、困难和挫折，他们没有放弃，

解放而斗争。’”

——尼古拉·阿历克塞耶维奇·奥斯特洛夫斯基

主持人甲：同学们，听过这段话，有何感想呢。

学生1：我们应该以良好的心态面对挫折。

学生2：我们要从小培养正确的人生观、价值观，为中华之崛起而读书。

学生3：我们应规避风险，远离安全隐患，让自己的中学时代顺利穿越偶有阴雨的雨季，让自己的

没有悲观，而是化悲痛为力量，继续追逐他们的梦想，书写人生的辉煌！

我们今天班会的主题就是——笑看挫折，自强不息！

二、认识挫折

在生活中，我们常常祝愿他人万事如意，心想事成，一帆风顺等等，但是恐怕并没有人真的相信能够象他人祝愿的那样，那些祝福只是人们美好的愿望而已。在现实中，每一个人的生活道路都不可能是一条笔直、宽阔、平坦的大道，总是布满坎坷与荆棘。坎坷在每个人的生活中都存在着，只不过或大或小罢了，它们就是我们平时所遭受的挫折。

1、个案分析

【案例一】湖北省宜昌市某子弟学校高二女生向某因在校谈恋爱，致使学习成绩下降。家长得知后严加管教不果，后因与男友产生矛盾遭到抛弃，在校从三楼跳下去，经抢救无效死亡。

【案例二】张海迪，1955年秋天在济南出生。5岁患脊髓病，胸以下全部瘫痪。从那时起，张海迪开始了她独到的人生。她无法上学，便在家自学完中学课程。15岁时，海迪跟随父母，下放（山东）聊城农村，给孩子当起教书先生。她还自学针灸医术，为乡亲们无偿治疗。后来，张海迪自学多门外语，还当过无线电修理工。在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。她虽然没有机会走进校门，却发愤学习，学完了小学、

花季天空永远阳光灿烂。

学生4：为了我们身后那一双殷切、期盼的眼神，我们没有理由在挫折面前退缩，没能理由不珍视生命而让自己的亲友伤心流泪。

活动结束

音乐《明天会更好》响起。

中学全部课程，自学了大学英语、日语、德语和世界语，并攻读了大学和硕士研究生的课程。1983年张海迪开始从事文学创作，先后翻译了《海边诊所》等数十万字的英语小说，编著了《向天空敞开的窗口》、《生命的追问》、《轮椅上的梦》等书籍。其中《轮椅上的梦》在日本和韩国出版，而《生命的追问》出版不到半年，已重印3次，获得了全国“五个一工程”图书奖。

问：请大家回答一下案例一和案例二分别反映了什么样的挫折？人生中，还有什么样的挫折？

2、组织学生讨论：挫折产生的原因
分析挫折可能产生的原因。

生：（讨论）

小结：刚才大家讨论的很深入，的确，自然环境和时空的限制，人的生老病死、天灾人祸造成生离死别，同学之间的矛盾、家长和老师的理解，人的容貌、身材、体质、能力、知识水平等的限制，这些因素都有可能导致挫折。

（展示有关霍金的图片）

科学家霍金小时候给人的感觉就是，学习能力不强；他很晚才学会阅读，上学后在班级里的成绩从来没有进过前10名，而且因为作业总是“很不整洁”，老师们觉得他已经“无可救药”了，同学们也把他当成了嘲弄的对象。在霍金12岁时，他班上有两个男孩子用一袋糖果打赌，说他永远不能成材，同学们还带有讽刺意味地给他起了个外号叫“爱因斯坦”。谁知，20多年后，当年毫不出众的小男孩真的成了物理界一位大师级人物。这究竟是什么原因呢？

接下来，让我们去感受一下名人或为人是怎么对待挫折的？

三、感受挫折

1、请同学谈谈伟人或名人是如何对待挫折（洪战辉、张海迪、桑兰等）的。

小结：刚才大家谈到了很多名人战胜挫折的故事，同学们也许会说，他们之所以能战胜挫折，因为他们是伟人、是名人，离我们生活太远了，那么，我们又如何去对待自己所经历过的挫折呢？

2、下面请同学具体谈谈自己所经历的一些挫折及受挫后的反应。

过渡：同学们在现实生活中也会遇到来自各方

面的挫折，请同学们谈谈自己遇到的挫折故事，并谈谈受挫后的反应如何？

生：（积极发言）

小结：通过刚才大家讲述的自己的故事，可以说战胜挫折是我们每一个人都能做到的事，那么当别人遇到挫折或不幸时，你该怎么办？

3、小品欣赏：《面对挫折，我们身边有陪伴》

四、善待挫折

1、故事新编

案例3：阅读下面一则故事《被落井下石的驴》，请大家续尾。

一位乡下农夫有头老驴子，一天，老驴子不小心跌进了一个深坑。农夫听到驴的哀鸣，目睹它的困境，想了很久，断定救不了它，但又不忍心看着它痛苦而死，于是，农夫决定往坑里填土，把老驴闷死，以便使它早些脱离苦海，于是，农夫就开始往坑里填土……

学生分组讨论续编完这个故事。选取其中具有代表性的小组，由小组推选代表发言。（我想结果不外乎两种情况：A、老驴丧失了斗志，丧失了活下去的信心，哀叹命运的悲惨，最后被活活的埋葬。B、驴子先被农夫的做法吓坏了，但同时它也镇静下来，把每次打到背上的泥土，用力抖掉，然后踏着土块，往上走一步。老驴不停地抖一下，爬上来一步。不管土块打到背上有多疼痛，那只老驴子就是不让自己放弃。不知过了多久，那头精疲力尽、伤痕累累的老驴子，终于安全地回到了地面。）

思考：同学们，你们再次讨论讨论，两种截然不同的结果产生的原因是什么？讨论完后，小组推选代表发言。

总结：人们在生活中，对待挫折不同的态度，会产生两种截然不同的结果，这就告诉我们面对挫折时，决不放弃任何的努力，用坚强的意志力去克服，最后一定会战胜挫折，你们看，原来用来埋葬老驴子的泥土堆，最后不是拯救了它吗？

案例4：音乐家贝多芬，一生遭遇的挫折是难以形容的。他十七岁失去母亲，三十二岁耳聋，接着又陷入了失恋的痛苦之中。对一个音乐家来说，这打击是多么的大啊！可见贝多芬不消沉、不气馁，他在一封信中写道：“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。”他始终顽强地生活，

艰难地创作，成为世界不朽的音乐家。

思考：在贝多芬的一生中遇到的挫折可以说是能让人颓废甚至放弃一切，而最后是什么让他重新振作，面对挫折呢？

2、善待挫折

过渡：由上面的讨论，同学可能会发现，面对生命中的挫折，不同的人，不同的心态下往往会有不同的结果。谁能说一说，在挫折面前我们该以怎样的心态去面对呢？有什么方法可以让我们度过挫折、掌握挫折呢？

生讨论：唱歌、运动、聊天等等。

师：渲泄法、音乐疗法、转移注意法。

小结：挫折虽给人带来痛苦，但它往往可以磨炼人的意志，激发人的斗志；可以使人学会思考，调整行为，以更佳的方式去实现自己的目的，成就辉煌的事业。科学家贝佛里奇说：“人们最出色的工作往往是在处于逆境的情况下做出的。”因此可以说，挫折是造就人才的一种特殊环境。挫折同样也是人生的一笔财富，从某种程度来说，它是我们事业成功的基石。经历挫折，可以磨炼我们的意志，可以促使我们去学习更多的知识，迎接更大的挑战。

四、欣赏歌曲

欣赏歌曲《真心英雄》《我们都是好孩子》等，并感悟其歌词的涵义。

师：在挫折中成长并获得成功的人是英雄，是值得我们尊重的人。那么我们在挫折面前也没有必要退缩、后退、放弃，记住歌曲中的“不经风雨怎能见彩虹”，“我们都是好孩子”；在我们的人生中没有挫折是不完美的人生；只有经历了挫折，勇于面对挫折，战胜挫折才能使我们成为生活的勇者，成为最终的成功者。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

五、结束语

同学们，挫折和失败使我们的人生发展的垫脚石，是我们走向成功的必然经历；让挫折给我们以信心，让我们一起正确面对挫折，正确理解挫折，善于对待挫折，勇于战胜挫折，让自己成为生活的强者。

我上一年级啦

◎徐静 深圳南山实验教育集团鼎太小学

【设计背景】

9月30日早上9点拿到班级名单，9点半小家伙们就要踏入小学的大门了。我在想：他们会是多么可爱的小家伙呢？他们是不是也在想：老师是什么样呢？学校要求学生报到后，就是进行入学常规训练。未雨绸缪，为了能“镇住”这些孩儿们，要给孩子定下“铁的规矩”，一二三四条，不能做什么？应该做什么？在准备与孩子们第一次见面时的第一课，我曾这样想过，转念一想：小家伙们可能会带着刚入新环境中的紧张情绪，如果我再如此一来，会不会打破他们对小学的美好憧憬而心生畏惧呢？

【教学目标】

- 1、让学生认识新老师，参观新校园，能够愉快地接受校园生活。
- 2、通过故事让学生知道怎样才是一个合格的小学生。
- 3、减少学生的紧张情绪，建立信任，互相接纳。

【教学准备】

《大卫上学去》图画书 PPT、小挂件。

【教学过程】

师：（把老师的姓写在黑板上），小朋友们，谁知道这个字呀？

生：徐。

师：真了不起，能认识这个字，徐老师要对你们竖起大拇指呢！以后你们就叫我——

生齐：徐老师。

师：哇，太棒了！谁又认识屏幕上的字呢？把它们读一读。

生：我上一年级啦！

师：你认识的字真多！为了欢迎你们来到鼎太小学，徐老师给你们准备了三份礼物，猜猜是什么？

生：玩具。

生：零食。

生：芭比娃娃。

师：这一定是你们最喜欢的。徐老师准备的第一个礼物是一个故事，第二个礼物是胡巴小挂件，第三个礼物就是——

（师做了拥抱姿势）

生齐：拥抱。

师：聪明，一下子就猜出来了，是一个大大的，甜蜜的拥抱。想得到这三份礼物吗？

生：想。

师：那就安安静静地听老师讲这一个故事，还要听明白老师讲的什么内容，乖乖地坐在你的位置上，这样你就能得到下一个礼物哦！

生：好！

（小家伙们坐得很好，目不转睛地盯着屏幕，看来故事的魔力太大了，用故事吸引他们进入课堂，我想我做对了。）

师：哇，一位小朋友也跟大家一样，他也上一年级啦！他的名字叫大卫。所以这个故事的名字是《大卫上学去》。

师讲述故事：《大卫上学去》主要描述了大卫在学校学习规矩的状况。大卫的身边有了其他的小朋友，他必须得学会与别人相处，并且尊重学校里的规矩。大卫的造型既像是用几何形体拼接的玩偶，又像是孩子用稚拙的笔触描绘的自画像，通过大幅的图画将现场情景直观地呈现给孩子们，让孩子们从大卫的故事中，知道上学的规矩。孩子们知道了：不能迟到、上课不能插话、要排队、在课堂上不能离开座位、不能推人、不能大声喧哗、不能乱涂乱画……多好的故事，这不就是老师想说的么！）

师：喜欢这个故事吗？

生：喜欢。

师：刚才大家听得都很认真，也积极讨论大卫的行为。现在徐老师给你们发第二个礼物。（师发礼物）

师：接下来，徐老师带你们参观一下校园。谁能在排队时安静有序，认真听老师讲话，就能先得到老师的拥抱哦，老师的拥抱跟妈妈的拥抱一样温暖。

（参观校园后回到教室）

师：请小朋友把书放进书包，排好队伍，离开教师，在与徐老师说再见时，别忘了来个大拥抱呀！

生：好！

【班会后记】

一年级小豆包们报到的日子到了，家长们大手牵着手，目送走进校园的小小背影，内心是激动的、兴奋的、不舍的、担忧的……再看到小豆包们带着紧张加好奇的心走进班级教室，我是用笑脸和轻柔话语迎接他们。我知道第一节课的设计举足轻重，用准备好的三份礼物穿插在第一课中，相信孩子会渐渐消除初到陌生环境的紧张感。短短二三十分钟的第一课，我想，我和孩子们都是愉悦的。有些老师在给一年级小豆包上的第一节课会是常规训练，我想即使小豆包记住了，也会很快地忘记，根据孩子的年龄特点，他们还是无法完全吸收这些生硬的要求，所以用生动有趣的故事来替代，孩子们更乐于接受，也能缓解紧张感。

最后家长们来接孩子们离开时，我履行承诺，跟每个孩子来个拥抱，发现，孩子的身体不是僵直绷紧的，脸上的笑容更灿烂了，一旁的家长心里定会暖暖的。温柔的拥抱和抚触能让紧张的孩子们减缓紧张和压力，拥抱也能缓解孩子沮丧情绪，在这种互动中更易形成良好的师生关系，建立信任纽带，互相高度接纳，让小豆包们愉悦地接受小学校园生活。

如何关心和别人的聊天

◎秦志军

老师表演对话场景，说说你的心理感受？

一：眼睛不看对方，四下乱看。

学生发言：

- 1，感觉到很失望
- 2，感觉到生气
- 3，感觉到老师根本就没有在乎我

二：面向其他方向听你说话，缺少回应。

学生发言：

- 1，感觉老师不关心我
- 2，生气
- 3，坏老师
- 4，以后不和这个老师说话了

三：一边听你说话，一边玩手机或者手里拿着别的东西摆弄，简单回应，说过的话就不记得了。

学生发言：

- 1：心里很委屈，讨厌这个老师
- 2：我不喜欢这个老师
- 3：不喜欢这个老师

四：举例子：在家里有没有发现爸爸妈妈之间或者爸爸妈妈和我之间有没有聊天的时候让我有以上的感觉呢？

学生发言：

1，我和爸爸说想买一个玩具，爸爸看着手机，我说了好几遍，我都说了好几遍了，爸爸就是不理我，我很伤心。

2，我跟妈妈说想去玩，妈妈一边洗衣服一边答应我这个周末就带我去河边玩，结果过了一个学期了，还是没有带我去，我就很生气。

总结：

聊天如何让对方感觉到你的关注？

- 1，眼睛直视对方。
- 2，没有其它的小动作，不摆弄东西，积极回应。
- 3，身体正面面向对方，适当前倾。

模拟：

同桌之间模拟，关注和对方聊天，不关注和对方聊天，并且分享自己内心感受是什么？对方的感受可能是什么？

讨论思考：

如何把握和对方聊天的机会？

品味高三的美 书写青春的诗

高三班会第一讲

◎黄建军

期待已久的新学年终于来临!

这一年，是注定要在我们的生命轨迹上刻下深深痕迹的一年，是斗志昂扬的一年，是激情燃烧的一年，是要持之以恒奋力拼搏的一年!

在我们正式踏上这条充满挑战和希望路途的时候，我想跟大家一起来分享几点：

向着梦想出发：你为什么要拼高考

我们学校百分之九十的同学都能考上本科。所以，高考的意义相比从前已经大大不同了，基本不存在什么改变人生之说。另外，就业的现实压力也让很多学生看到，并不是好的大学就意味着好的工作。在当今社会，上大学的意义已经变为提高自身的作为一个现代人的人才素质和增强职业竞争能力。对我们来说，关键是考一个什么层次的大学，能不能学一个自己喜欢的专业。

所以，上什么大学还不是最重要的，最宝贵的也许是这个艰苦而又难忘的备考过程吧，追寻的是那种“为了传说中美丽的草原”，毅然决然的“走在无垠的旷野”，纵有“凄厉的北风或是漫漫的黄沙”，勇敢地“咬着冷冷的牙，报以两声长啸”的豪迈。对大多数人来说，这有苦有乐的高三岁月是人生难得的经历，在这个过程中要学会确定目标，学会制定计划，学会诚信，学会面对困难，学会调整心态，学会协作，学会坚持，学会珍惜，学会担当……

懒散迷惘彷徨不是高三，勤奋坚定向上才是高三!

所以，十多年的学习，这一年的冲刺，并不仅仅是为了那薄薄的一纸大学录取通知书，其实，你可以收获更多!

你的大石头是什么——认清你的任务与目标

先给大家讲一个故事：

课堂上，教授拿了一个瓶子往里面依次放了大石头、卵石、沙子和水，然后什么也不做了。只问了一句：“看明白了吗？”学生们有的摇头，有的说明白了。说明白的学生说：“做事情要讲究方法”。教授不停的点头又不停的摇头。

等所有的学生发言完毕后他总结道：“同学们

每个人的答案都是正确的，其实很多事情是没有固定的模式，仁者见仁，智者见智。但是这里我想告诉你们的是一个和人生有关的排序问题。”

“这个花瓶就是你的一生，你可以用多种方式来完成你的生命里程。正像你填充这花瓶，那些大石头就是你即将完成的大事，例如婚姻，事业，家庭；那些小石头就是你生活中次重要的事情，例如读书，旅行，朋友聚会；那些沙子就是生活中的琐事，例如吃饭，睡觉，刷牙洗脸；那些水就是平淡乏味的生活。”

“当填充你人生的时候，你准备怎样安排呢？先填大石头？还是先填小石头？或者沙子和水？也就是说你准备怎么填充自己的人生。先填大石头的人，是有大局观的人，他们会先把自己人生框架搭建起来。但是还有卵石、沙子和水这些生活中的细节也要去填充的，忽略它们，人生将不完美；有的人没有想到用大石头搭建起大的人生框架，直接将瓶子中填满沙子和水，这意味着琐事占满了人生，他的一生将碌碌无为。那么，你的生活怎么排序？”

如果把高三这一年比作花瓶，你的大石头当然就是为高考而战！时时刻刻都不要忘了自己的大石头，这样你这一年将稳稳前行，不会偏离航线，不会迷惘徘徊，也不会浮躁不定!

我的高三我做主——尽情享受高三的美

高三生活有辛苦，高三必定有压力。你可能不得不放弃课余时间面对翻了十几遍的课本；不得不牺牲睡觉休息的时间一遍一遍地分析今天刚发下来的试卷，挑灯夜战；甚至本应该聊天放松的课间都被纳入学习时间的范畴；不得不面对各科老师苦口婆心的叮咛以及家长充满期待的目光和询问。但是，问问自己：人生能有几次体验这种“苦”的机会？能有几次机会让心理并不成熟的你面对这么复杂的局面？能有几次让你理解“人”字一瞥一捺相互支撑的真正含义？在高三，你开始长大，你必须想尽办法对付高三摆在你面前的一切问题，在解决这些问题的过程中，最有意义的变化也许不是成绩单上越来越好的成绩，而是你不再是一个把一切烦恼都交给家长、老师的孩子。

当你应该是一个孩子的时候，那就乐于做一个孩子，当你必须告别高中生活，踏入大学，开始真正长大的时候，你就乐于做个大学生，体会蜕变的快乐与沉重，乐于接受生活赐予你的一切。亲爱的孩子们，请尽情享受中学时代应该拥有的一切情感，尽情体验生活所赐予的一切吧，因为这些都是生命不可或缺的组成部分，都是人生中独一无二的美好。

高三，也许荆棘丛生，但是依然别有滋味、美不胜收！

高三的美就在于这种惜时如金的感觉，就在于这种呐喊奋斗的豪迈，就在于执着前行的专注，就在于我们以昂扬的姿态享受青春，用汗水和勤奋书写青春的诗歌！

高三的美就在于我们将在这美丽的校园里体验不计其数的高中最后一次，最后的运动会，最后的寒假，最后的十七岁！

高三的美就在于期盼凤凰花满树——红遍校园！

等到胜利的那一天——持之以恒

八年前，农民周老汉的妻子走路不慎摔伤了，在当地医院进行了治疗，谁料因骨科手术而落下终身残疾。老周依法向法院提起诉讼，结果一审、二审法院均以医疗事故技术鉴定结论“不属于医疗事故”为依据，判决驳回了原告的诉讼请求。一向没有什么脾气的老周这回是掘上来了。老周开始自学医术，去书店看一本一本的医书，以期能找出当初这场手术的过错所在。经过八年多的努力，老周一共翻阅了78本医学著作，并从中找出了那次手术的过失，写成一份两万多字的陈述材料，以相当专业的角度，陈述了那次手术中的错误，而这些与他妻子后来的残疾都有着直接的关联。凭借这份陈述材料，老周终于通过再审程序获得了法院的支持，历经8年打赢了这场官司。

这个故事是通过“今日说法”栏目播出的。

我们暂且不去讨论这个令人心酸故事的法律问题，先放下社会存在的黑暗面或者不公平问题，关注主人公怎么能做到不可能做到的事。

老周是一个生活在重庆山区的农民，只有初中文化，已经五十几岁。多年前的初中学习还剩下多少呢？而医学本身就是比较高深的，他却自学78本医术，硬是学通了骨科，完全掌握了手术的全过程，并且写下了几万字的分析报告，以事实和医学作为基础，最后得到了专家的首肯。他能脱口说出他看

过的专业医学书，甚至还能说出英文单词！他学习过程有多艰辛：要很远的路途才能到重庆；走遍了重庆的大小书店；没钱买书就抄书；吃饭都不能保证；历时八年；花费了将近8万元！

谁能相信呢？一个农民自学78本医书而且学通了！

相比老周，我们的同学已经是准高中毕业生，个个都比他的知识基础强多少倍；我们面临的高考的难度绝对不会高于学78本医书；而我们的学习生活条件比老周也不知道好了多少倍！所以不要怀疑自己的基础，不要怀疑自己的能力，不要觉得自己没有希望了！

老周能坚持下来，我想在于他的信念——探寻真相，讨回公道。我们做事也要有自己的信念，要有自己的理想，有自己的目标。如果到现在你都还不知道为什么要呆在学校，你会有什么力量支撑自己下去，你怎么可能积极投入？

高考只是我们短期内要经历的一关，今后的人生路还很长！还要面对多少要完成的任务，能轻易放弃吗？所以，当你迷惘的时候，当你觉得自己软弱无力的时候，当你觉得坚持不下去的时候，想想老周的故事。

这位可敬的农民，以他的经历告诉我们——万事皆有可能 Nothing is Impossible！

这一年，我们最不应该说的两个字就是“放弃”！不要放弃！不到最后，绝不言弃！

不要让沉重的书包成为你叹息的理由，不要让挫折的阴影占据你头顶的天空。你可以选择你的感觉。只要有一颗勇敢、乐观的心，你就能从灰色走到缤纷，从失败走向辉煌。

谁笑到最后，谁笑得最甜！

让我们怀揣美好的梦想，一起朝着心中的梦想之地前行！

作为班主任，这一年里，我一定会陪伴着你们走过每一步，你们就是我的家人就是我的孩子，你们的进步就是我的进步，你们的成功就是我的成功，你们的快乐就是我的幸福！不管前面会有多少困难，不论面临多大挑战，请记住我就在你们的身边！让我们精诚团结，心手相连，并肩作战，共赴难关！谁了挡不住我们的脚步！谁也动摇不了我们的决心！

师：接下来给咱们介绍几种比较好的饮料。

第一为绿茶。绿茶为什么有保健作用呢？因为绿茶里富含茶多酚，而茶多酚是极佳的抗癌物质。如果每天饮用4杯绿茶，癌细胞就不会分裂，而即

使分裂也要推迟9年以上。另外，绿茶里含有氟，它不仅能够坚固牙齿，还能消灭虫牙、消除菌斑。第三，绿茶本身含茶甘宁，它可以提高血管韧性，使血管不容易破裂。

第二为红葡萄酒。红葡萄的皮上有一种逆转醇，它既是抗衰老剂，也是抗氧化剂，常喝红葡萄酒能降低心脏病的发病率。另外，它可以帮助防止心脏的突然停搏，即猝停。红葡萄酒还有个作用是能够降血压、降血脂。每天饮用50~100毫升的红葡萄酒能大大改善人体的心血管状况。

第三为豆制品，如豆浆、豆腐脑等。大豆是营养之花、豆中之王。大豆中至少含有5种抗癌物质，特别是大豆异黄酮、卵磷脂，它能预防、治疗乳腺癌、直肠癌、结肠癌等。豆浆里富含寡糖，它能100%被人体吸收。而且豆浆里还含有钾、钙、镁等，其中钙比牛奶含量还多。

第四为骨头汤。骨头汤里含有胶原质，它是一种润肤、益寿的大补良品，所以现在有很多国家都风行喝骨头汤。

第五为蘑菇汤。蘑菇属于真菌类，富含一般动植物食物中缺乏的一些微量元素、多糖、抑癌瘤成分，能提高肌体的免疫功能，增强人体的抗病能力，是强身健体的理想食品。

师：膳食安排应该有固定的时间，不要挨饿、也不要暴饮暴食。膳食应构成合理，荤素粗细搭配，富含以上营养素。三餐分配要合理。一般早、中、晚餐的能量分别占总能量的30%、40%、30%为宜。不时更换食谱，使营养更全面。培养良好的饮食习惯，不乱吃零食。

【班会延伸】

希望大家在本周末到网络上查阅《中国居民膳食指南》，并认真学习，对自己的健康负责。

【班会总结】

本节课在一开始通过歌曲和美食图片来调动学生参与的积极性，然后通过两个调查问卷让学生知道自己对健康饮食的了解还很少，接着通过零食的危害以及方便面与拉面在肚子里的消化情况的视频让学生知道，零食难消化，对健康有害；最后给学生介绍在校期间早中晚三餐给如何搭配。中间穿插一个小活动：可乐与牛奶豆浆的混合，让学生亲眼看看实验结果，对学生也会有一定感触的。因为是关于吃，每个人都能吃，都会吃，但每个人又都不懂得吃，该怎样搭配着吃，我想通过本节课，能让学生明白合理饮食的重要性，以及注意到个人身体健康的可持续发展。

做寿司

◎黄涛

我们班开展了学生自主班会活动。

我把我们班49位同学分为七组，每组7人，选好组长，组名，然后每两个星期一组同学组织一次班会课，班会的主题先由本组同学自己讨论决定，组内商量好后经班委检查，内容积极向上，思想健康，那么就可以准备了。这次的总结是高二下学期第一次主题班会，由第一组准备，第一组组名：快乐家族，组长：周玉薇，组员：叶佳敏、王存浩、郑卫贵、王笑玲、李沁雯、程欣蕾。

这次主题班会的主题是：做寿司。

组长周玉薇在开完班会后的总结：

自从上回第二小组做了吃的以后，班里的同学都吵着要吃的，所以这一回在知道要组织班队课时，询问组员意见时，大家都说要做吃的，有说做汤圆，可是这14班的做过了，有说包饺子，二班又在食堂做过了，想来个新鲜的主意，组员王存浩想了一大串，但都被我一一否定了，因为我们时间有限，工具有限，很多都是不切实际的，直到他说做寿司时，我才认真的考虑了一下。

因为柳子怡以前做过寿司，所以我觉得应该还是比较简单的，经过一番考虑后，决定做寿司。

放学回家，建了一个讨论组，询问大家是否同意做寿司，或是有什么更好的意见，讨论组冷清的可怜，很多人没有说同意也没有说不同意，顿时感觉到很无助，最后，自作主张的做了这个决定。

决定做寿司之后，我就做了一个班队课的步骤，同时也上网查了很多关于做寿司的步骤以及寿司材料。回到学校后，利用晚自习讨论了一下，顺便把自己的计划给他们看了，人多力量大，大家一起讨论，果然主意就好些。



紧接着我们便开始准备材料。原本准备网上买材料，可是说超市有的买，于是便决定在超市买。

星期一，和程欣蕾在晚自习利用一节多课的时间出去买了材料，清单上的材料有些事超市没有买的，所以在买完能买的材料后，让组员到网上买了市场上买不到的。材料陆陆续续的买来了，做寿司，米才是关键，原本准备到黄老师那借锅放在办公室烧，到班队课后就直接拿过来，可是考虑多方面因素后觉得不太好。组员中通校生是挺多的，可没有人提出他们带饭，身为组长，只能自己解决饭的问题了。

起初他们说用一半糯米一半吃的米，可妈妈说一种软的米和一种硬的米煮不起来，网上查的用的都是寿司米，可又没得买。后来跑到寿司店去问，让老板卖我们点米，老板又不卖，老板说用的就是吃的米，为了让米饭更有粘性，让妈妈按照 10:1 的比例用吃的米和糯米煮了两锅饭。

饭解决了，下面就是怎么把饭带来的问题了。为了在班队课上不引起混乱的局面，也为了扣好做寿司的饭量，决定在家先用寿司卷试一下用多少米饭，然后用保鲜带一袋一袋装起来。想做就做，到周五中午回家时，和程欣蕾一起把饭一袋一袋装好，因为不知道同学们是否多做，我们准备了多少饭，一组两份饭，总觉得多了比少了要好，所以让叶佳敏和李沁雯在准备菜的时候多准备了些。

回家的时候发现有一锅饭是没有用的，所以只能按照平时的经验又重新煮了一锅，为了煮这锅饭，害得我们几个电脑课没赶上，差点当旷课处理。

材料准备的差不多了，就是班队课该怎么安排的了，一整个星期，没事的时候就在想上课时该怎

么安排，观察着班里的座位，看看座位到时候该怎么拉，因为文科班人数多，桌子多，教室留出的空位比较少，所以位置比较难拉，为了安排座位，我盯着教室的座位看了很久，最后和叶佳敏讨论出三桌一组，为二楼让各位同学不感到拥挤，桌子还叉开来拉着。

一切都准备就绪，上课铃一响，各个组员就开始发材料，我还没说什么大家就已经动手开始做了，特别的积极。

一整节课大家都很投入的做这寿司，尤其是男生，特别的主动，很多女生都说我们班的男生有点家庭妇男的样子。

一切都进展的那么顺利，大家都那么的开心。其实自己动手做比别人做给我们吃要有意义一些，所以当初就决定让大家自己动手，现在班里很多女生都有买来材料，然后回家做给家人吃。

组织这么一次以做吃的为主题的班队课，是比较累的，因为中间有组员的不配合，有种种困难，再加上作业多，所以还是比较有难度的，但最后能看到这种结果以及事后同学们对我能力的肯定，非常的高兴。

其实在组织的过程中有过抱怨，喊过累，但对于我来说这是一次锻炼的机会。当看到结果这么好时，所有的累全都消失了，记得初中班主任有说：“有机会一定要上。”虽然我现在只是一个小小的组长，但组织了两次班队课，我收获还是蛮多的。

当然，在这中间也还存在一些问题，比如说没有让所有的组员都参与其中，很多时候只是让离自己比较近的人参与，所以这一点还是需要改进。以上就是对班队课的总结。



书信是心灵沟通的桥梁

◎郭守全

班里有个叫文琴的女同学，性格文静内向，学习成绩优异。有一次在生物课上，有同学说话，老师误以为是她，结果狠狠的批评了她一顿，小姑娘受了委屈回家哭的不肯吃饭，家长打电话救助，我觉得书信更能利于心灵的沟通，又免去了肢体语言及环境的影响，于是我写了这封信给她。

文琴同学：

你好！

今天面对键盘，给你写信，心情不是激动，而是有些沉重，我不知道该说些什么，该怎样劝导和安慰你！

你妈妈打电话告诉我事情的原委，是瞒着你偷偷地说的。是怕。你不愿意。但又不忍心看你难过，看你伤心哭泣！没有一个妈妈会对女儿的痛苦置之不理的！我知道你是一个孝顺的孩子，绝不会因为这件事而埋怨自己的妈妈，况且妈妈也是为了你好啊！

据说，那天回家，你哭了，而且哭了很久，连饭也不肯吃。是的，对于这一点，我也在班里做了调查，我确信你是被冤枉的。我知道，上课说话的人是你的好朋友张丽丽，而不是你！这一点，现在已经再清楚不过了。看来，雷老师确实错怪你了！我在这里替雷老师向你说声对不起！不知你能否给老师这个承认错误的机会？

那天清晨，看见你红肿的眼睛，我也非常难过。我知道，你是班里非常优秀的女孩子。学习努力，文静内向的性格，决定了你是属于学习型的孩子。你的成绩一直位居班级和年级前茅。这也是我这个班头深感自豪和骄傲的。因为你优秀，所以老师对你的要求也就格外严格一些。但是，从内心深处，老师是非常喜欢你的。作为语文老师，我喜欢你写的作文，细腻生动，每次考试，你总能稳定发挥，不负老师的期望。

虽然，我也因为你课代表的事情没少批你，你曾提出的不想担任课代表的提议，我一口就回绝了！不是老师无情，其实，我那是为你好。这样会锻炼你的胆量和能力。也曾因为你上课不发言而颇有微词，也曾批评你集体观念不强，团结同学不够，甚至因为几次上课迟到而责罚你，但是，在我的心里，你始终是最值得信赖的孩子之一。

看到你受了委屈，我也很生气，尤其是这件事情的制造者张丽丽！作为你的好朋友，不去承担自己的责任，而让你背黑锅。其实，你和张丽丽交往，从一开始就不是很支持！现在看来，我说的还是有一定的道理。张丽丽上课说话已经不是一次两次了，自习课上更是明显，你也跟着她开始说话了，我没有说错吧！

就这次误会，我也做了深刻的分析。如果张丽丽说话的时候，你做的非常端正，听的非常投入认真的话，我想雷老师也一定不会认为你就是那个说话的人，你说是不是这个理？换一个角度说，雷老师听见有人说话，循声回头，看见你的时候，你一定不是方才我说的那个学习状态。我猜测，要么是侧着身体的，或者因为忍不住笑了，或者做别的事了。当然这些只是我的猜测而已。不过，倘若我所猜测的但有万分之一，那就事出有因了。俗话说的好，无风不起浪！老师也都是肉眼凡胎，不可能事无巨细的都调查清楚。从这个意义上讲，上课认真听讲也是可以避免类似事件发生的。

倘若，我所猜测的没有任何可能，你也是如我所说的正在全神聆听。突然祸端临头，也是极有可能的。人生在世，不如意之事十有八九。当我们面临突如其来的灾难时，痛苦是难免的，但是，绝对不能沉湎于此，拿别人的错误来惩罚自己。最好放下。否则，只要想起一次，就会折磨自己一次。长此以往，

就会使自己的心情和生活一团糟!

因此,我希望你能调整心态,放下这些不愉快的。再说了,你要走一段漫长的人生之旅,在这段旅程中,会有很多的坎坷和艰难,相比而言,它不过是微不足道的一缕骄阳或吹面而来的一丝寒风而已。当有一天,你在夕阳下漫步,哼着小曲回忆,你会发现,过去的或欢喜或痛苦的一切云翳,才氤氲成这个浪漫的黄昏!

这样一想,你更应该放下它,甚至宽恕它。因为它你成长了。

好了,老师相信你,经过无数这样的挫折,会变得更加的智慧,更加成熟,更加的优秀!

另外,还想给你两个忠告:第一、望你能够上课积极发言,这回锻炼你的口才,训练你的思维,更能提高你的心智和心理素质。在不断地优秀里,增加自己的自信。而自信是一切成功的基础之一。第二、希望和更多的同学交往。从现在社会的发展和需要来看,人际交往尤为重要。有人这样说:知识和能力是银牌,而人际关系是金牌!可见,交际能力是生活能力的重要部分。另外,多交一些对你有好处朋友,比如做人,学习,能力方面超过你的人。

孔子说过:“益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣。”如果与一个人交往,能使你学到正直,宽容,广博的知识和美好的品德,这样人值得你交往,相反,一个人如果让你堕落,狭隘,无知,那么即便是你们的关系如何的亲密,请你务必下决心离开他。好了,今天就说到这儿,以后有机会再聊!

老班

2014-9-19

很快我收到她写给我的回信,信是夹在作业本里的。

郭老师:

您好,给您的回信晚了些,希望您不要在意。

我没有想过您会写信给我,因为这在平常。发生这类事件,老师一定会责怪我批评我,说我的不应该。而您却做了与之相反的行为,给我写信安慰我!

其实,我根本没有埋怨过妈妈,我知道,妈妈是为了我好,学校里的这些事,我是不会告诉妈妈的。只是那天我哭的伤心。妈妈一再追问。我只好告诉了妈妈,妈妈受不了我的痛苦,她给您打电话,只是不想让我被这类事情所伤害。我怎么能够埋怨妈妈呢?

那天,我确实哭了很久,只因老师冤枉了我。您也许会认为被老师批评的时候很多。我这样不会被人理解。但是,我也有被老师批评的经历。甚至被包老师打过。但我从不会像这次的心情一样痛苦。因为往常的批评是因为我作业没有做好的缘故。这次我是被冤枉的,所以我没有承受得了。

老师,至于您说的“非常优秀”我实在没有做得到。成绩不算太好,课代表当的不称职。上课不回答问题,叫上学期而言,我的学习明显退步,更无法与第一学期相提并论,不过我一定会努力的。

课代表的事情,我从没有觉得无情。我明白您是为了我好,上课回答问题的方面,您也没有批评错。因为这是我的过错。不过,我会努力的。

至于您的忠告,我会记住,我会离开损友,交益友,包括其他的我都会改正。

马文琴

2014-9-22

显然,通过书信达到了教育和疏通的目的。书信沟通未尝不是一种良好的教育方式。尤其是在双方产生误会的时候。

班级管理新常态

◎别必强 湖北省当阳市第二高级中学 叶娅 湖北省当阳市玉阳三中

沏一盏绿茶，听一首欢歌，携一份惬意，晒一抹阳光。正享受午后阳光的悠闲，一阵急促的电话铃声把我拽回忙碌的现实。

原来，我班上一个叫帆的男生上英语课玩手机被抓，态度非常不好。要知道，前段时间手机问题大有雨后春笋之势，大有走火入魔之忧。于是我采取高压态势，不断宣讲手机进校园的危害，并且多管齐下，重拳出击，搜查举报，安插“眼线”。然而仍有人顶风而上，让我愤怒至极，简直无语！

正当我绞尽脑汁，冥思苦想之际，传来了熟悉的英语试听旋律：“原来，不是路已到了尽头，而是该转弯了。路在脚下，更在心中，心随路转，心路常宽。学会转弯也是人生的智慧，因为挫折往往是转折，危机同时是转机。”对呀，不能用成人的思维代替学生的想法，不能用成人的做法来禁锢学生的做法。何不发动学生、依靠学生，打一场“没有硝烟的人民战争”呢？

围绕“学生手机能不能进校园及怎样应对学生手机进校园”这一主题，召开了主题班会。

首先，围绕“学生手机能不能进校园”展开辩论。为了听取学生内心真实的想法，让大家畅所欲言，我宣布：“我们的班级你们做主，你们今天的想法就是我们明天的做法。”很快学生自由地分成了两大阵营，展开唇枪舌战。

伟首先发言，“现在信息社会竟然禁止手机进校园，是不是太out？”

话语刚落，佳反驳道：“我们的信息来源渠道不少啊，难道一定要靠手机吗？更何况我们学生自我辨别能力差，面对不良信息怎么办？”

舟接着说：“我觉得携带手机未尝不可，可以利用手机和远在外地打工的父母联系，也利用手机查询学习资料。”

彬站起来反驳：“你的理由很虚伪，苍白无力。你需要随时给父母打电话吗？即使要打电话，可以到老师办公室利用留守学生亲情专机打呀。至于查资料，纯属幌子，有几个学生是用来查学习资料的？”

顿时全班无语，雨打破僵局：“我不否认手机的危害，我举个例子，某某原来上课喜欢讲话，自

从迷恋上手机，至少现在他不影响别人了。”似乎有点道理。

烁反应敏捷：“手机进校园最大的弊端是影响学习。我们学生很多人禁不住诱惑，玩游戏，看动漫，QQ聊天，以至于在虚拟世界里精神抖擞，在现实世界萎靡不振，缺乏斗志和上进心，最终玩物丧志啊！”

薇随声附和：“前天我的室友玩三国杀，开始只是想玩两局过过瘾，谁知后来杀红眼，一直杀到凌晨2点多，直至手机没电才罢休。”

“别提啦，上节课我正听得认真，突然同桌的手机响了，全班哄堂大笑，害人又害己。”

“确实害人又害己，我最有发言权。我为了躲过老师敏锐的眼睛，不惜把好端端的教材书中间挖空放手机，看无声电影，还请同桌给我放哨，老师一来，我就快速翻页。我曾经为的创举洋洋自得呢！现在看来，惭愧啊！”

“我还惭愧啊，看着同学们拿着手机多洋气，我多次吵着要父母给我买手机，无奈家境不好，未能如愿。没办法，只好勒紧裤带，省吃俭用；以买资料书骗家长的钱；以各种理由东借西借了600元，现在拿的不是手机，而是绞肉机啊！”

渐渐地，对手机危害的认识越来越深刻，许多人开展了批评与自我批评，禁手机的呼声越来越高涨，我不失时机地站出来说：“问题越辩越明，下面我们进行不记名投票，主张禁手机的画‘×’，主张可带手机的画‘√’，实行少数服从多数原则。”

投票结束后班长和学习委员共同统计票数，随后公布结果：64名同学，61票通过“严禁携带手机进校园”的决定。

怎样让班级议事制度化，常态化呢？我抛砖引玉：“同学们的观点很好，如果有人违反班级议事，怎么办呢？”

班长旗帜鲜明：“严字当头，哪个同学违反了，由家长带回家反省7天。”

“惩罚太重了，本着教育为主，不如罚他唱三天歌，扫三天地。”

“罚他写2000字的检讨。”

大家你一言，我一语，争得不可开交。看来又

班主任，就是一名导演

◎孙济艳

“老师，张杰把我撞倒了，狠狠的摔在了地上，他竟然‘对不起’都没有说就‘跑’了”。贺云哭着向我诉说事情的经过。

“摔伤了没有？”我关切的问道。

“没有摔伤，只是很重得摔倒了，很疼很疼，疼得我受不了。”贺云边说边抹眼泪。

“是吗？老师帮你揉揉，是不是张杰不小心碰倒你的，也许他本人都不知道。”我边帮贺云揉边安慰她。

“老师，他知道，他和一男生打闹追跑，撞倒我后，他还回头看了看我，接着就又跑了。”贺云解释道。

前几天跑操时我们班一男生摔倒了，同学们不仅不关心问候，拉这位男同学一把，很多同学还哈哈大笑。为此事，我在班里集体批评了同学们，为加深印象，我们做了角色扮演游戏活动：让几个同学故意不小心摔倒，其他同学赶快到跑跟前做关心的问候行为和语言训练。虽然是游戏，但是这样的角色扮演的方式比理论的说教效果要好。今天贺云面对这样的情景，对方没有按照老师要求那样做，所以很伤心。不过我也很欣慰，看来我的那次游戏训练还是有意义的。

张杰的妈妈患有精神疾病，爸爸在外面打工，处理孩子问题简单粗暴。前几天，因和一同学打架，张杰的父亲来过一次，父子俩言语不和，打了起来，我和同事赶忙拉开了，并把张杰的父亲狠狠的得教育了一通，在教育张杰父亲的过程中，张杰找到了自己的尊严，在我面前表现得比以前温顺多了，但是和同学们交往依然是那样硬，冷，霸道。

我安慰贺云说：“咱心胸宽广一点，张杰他其实是不好意思给你说对不起，一会老师批评他。”委屈有人听了，有人理解了，其实内心就会平静许多。贺云在我几句安慰的话语后走了。

课间，我到教室里，见到张杰：“今天你和别人打闹时把咱班一女生撞到了？”我把他叫到没人的地方问道。自卑而又敏感的张杰要面子，只要不是在众人面前，不管有什么问题，只要我轻声细语说，他能接受。他吃软不吃硬，这是我掌握和张杰谈话的秘诀。“嗯”他承认。“你怎么不扶人家一把呢？”我关切地说。“我扭头看到咱班有一个女生把她扶了起来，我就走了。”张杰很诚实的解释。“原来这样啊，给那女生说‘对不起’没有？”我接着问道。“没有”他不好意思的说。“把女同学撞倒了，顺口说一声：“对不起或者不好意思，我不是故意的，也可以把这些话写在纸上表达自己的歉意，老师也知道这样做你有点不好意思，但是将来长大了，找女朋友了，和女朋友闹别扭了，我们男生不说对不起，或者其他道歉话能行吗？男子汉，就要有男子汉的胸襟和担当，就当练习为将来女朋友道歉做准备”张杰不好意思的笑着点点头，走了。

下午放学，贺云高兴得说：“老师，张杰给我写了张道歉的纸条。”“不容易呀，张杰能给你道歉真是进步了。”我也开心得夸赞到。

后来，我当面夸赞了张杰的进步。其实，班主任就是一名导演，台词教给孩子们，孩子们在排练这些的台词过程中不知不觉地成长。

该我出场了：“希望大家以后不会把手机带进校园，我也相信大家能够做到这一点。我综合大家的观点：如果违反班级议事规定，手机暂由我保管；写2000字的检讨；每周一总结，由班委会写评语，交给我存档；如果再犯，成为本班手机监督员。同时欢迎大家监督举报，给予一定奖励。”我停顿了一下，接着说，“下面大家用掌声来表决。”

顿时掌声雷动。

尊重民意，集中民智，将班级议事变为管理新常态。既保障每位同学的知情权、参与权、表达权、监督权，人人都是班级管理的主人，又严格按班级议事纲要办事，通过制度管人、管事、管权，坚持这两手抓，两手都要硬。

抿一口绿茶，听一首轻歌，望一抹霞光，理一缕思绪，得一句真理，班级管理，既要有入性，又不任性。

这件事我做对了

一次不一样的家长会

◎王爱华

临近“三八妇女节”，学校要求每个班举行主题班会，想想除了感恩没别的了，那就以这个为主题吧，同时我又想，为何不把家长请来，让他们参加我们的主题班会，让家长看到自己孩子在校的表现呢？最后决定，既然想了，就着手做吧，于是我积极的准备，终于在3月6日下午，《我爱爸爸妈妈，爸爸妈妈爱我》主题班会在学校四楼会议室召开了。

那天下午，我忙忙碌碌的迎来了本班49位家长，我让每个孩子坐在自己家长旁边，并请几位家长做评委，评选最后的优秀节目。一切准备就绪后，我们主题班会正式开始了。主持阮浩峰和赵敏敏上场了，在他们的串引下，每个组都上台表演了他们自己精心准备的节目，全班49人没有一个落下，他们有的组表演了口风琴合奏，有的组唱歌，有的组朗诵诗歌，有的组讲故事，有的组表演小品，有的组还演了情景剧。也许节目质量不是很高，表演效果不是特别好，但是每个同学都是那样认真，那样可爱。我再回头看看家长，没有人说话，没有人交头接耳，他们时而点头，时而微笑，时而鼓掌，观看的是那样认真，那样投入。看着这些，我心里默默想：其实家长很关心孩子，而孩子也很爱他们，也许今天的一切是最好的诠释，也许今天这件事我做对了。

班会在主持人的串引下，顺利进行着，在这中间还穿插了两组亲子游戏，孩子、家长玩得开心，同时也带给了在座的所有人一份快乐，场上不时传来欢乐的笑声。

时间很快，主题班会接近了尾声，作为班主任，看着家长和孩子的表现，我特想给他们搭建一个沟通的平台，于是我让孩子们拿出了事先写好的给父母的信。此时会场好安静，家长都认真的看着。我也静静的望着他们，有的家长笑了，有的家长哭了，有的家长紧紧的握着孩子的手，有的家长搂着孩子的肩膀，此时我的眼睛潮湿了，我真的感到今天这事自己做对了。心里泛起了莫名的感动和冲动，我想也送家长一份礼物，于是我动情的唱了《母亲》。在阵阵掌声中，孩子们给父母送上了自己的爱心巧克力。就这样，我们的活动在孩子的笑声，家长的掌声中结束了。

当我宣布活动结束时，许多家长快速的围到我身边，“谢谢老师，今天我们很高兴”，“老师，我参加了许多次家长会，这是我参加的唯一一次不一样的家长会”，“老师，把孩子交给你，我们很放心……”。我点头微笑，眼里有点点泪花，其实我真的没做什么，只是给孩子、家长搭建了一个沟通的平台。也许这件事我真的做对了。

很多时候，班主任开家长会就是批评会、告状会，有时家长不愿意来参加家长会，特别是后进生的家长。他们觉得来参加家长会，既看不到孩子的进步，老师说自己孩子时脸上也很无光。而今天，我没有和家长谈任何和学习有关的问题，我只是想让家长看到孩子在学校的表现，让他们知道孩子的生活除了学习，还有别的内容，让他们明白班主任没有放弃任何一个孩子，他们也不能对自己的孩子没有信心。也许孩子的成绩不是优秀的，但他可能在别的方面很优秀。比如杨玉莹同学，在班里她的成绩一般，但本次活动中她演的小品中的人物那样活泼、可爱，连数学老师都说：“没想到这孩子表演的这样出色。”我也不断点头称是。真的，孩子的发展不仅在于学习成绩，应该有很多方面，我们没有必要恨铁不成钢。

所以家长会，班主任需要改变方式，不要高高在上的去评价每个孩子，使得有人欢喜，有人悲伤。而要让家长会变成孩子、家长沟通交流的平台，让家长全面的了解孩子，看到孩子不一样的一面。也许孩子上台表演的不是很精彩，如陆峰同学，平时胆小的在众人面前说不完整一句话，而今站在台上吹口风琴、唱歌，虽然不是很好，但是他站在了台上，展现在了家长和孩子的面前。所以我想通过这样的家长会稍稍改变一下家长的观念，让孩子在一个和谐、美好的氛围里健康、快乐的成长。

班主任工作千头万绪，工作方法千差万别，形势和任务又在千变万化，而我坚信只要有心为之，没有什么是不可为的；只要我们在工作中做个“有心人”，那成功的曙光就在不远处。我始终坚信平凡中孕育最美的风景，坚持中定会成就最美的人生。

晚自习放学后，我正往家里走，我班的两个女同学小跑步追了上来。

“怎么了？”

“老师，我们想把助学金的名额让给别的同学。”

“哦，为什么？”我有点疑惑，因为这两个孩子的家庭条件也不太好，再说，这样的机会别人是求之不得的啊！

“上次我们已经享受过国家助学金了，这次我们想让别的同学也享受享受助学金。”

“哦，那好吧，那我先替别的同学谢谢你们，早点回去休息吧！”望着孩子们离去的身影，我的心里涌过阵阵暖流，多么善良多么好的孩子啊！

第二天班会课上，我对孩子们说：

“昨天下晚自习后，田自秀和董昌兰来找我，说她们愿意把自己的助学金名额让给别人，我非常感动。的确，咱们都是普普通通的农家子女，谁家都不富裕，更何况董昌兰的妈妈前不久才做过手术，她还有个哥哥在上大学，田自秀的哥哥也在上大学，一家六口人的开支全靠她爸爸一人打工所得的微薄收入。谁不想为家里减轻一点负担呢？可她们觉得还有人比她们更需要这份助学金，只觉得自己曾经享受过，就该把名额让给别人，这是多么高尚的思想啊！”教室里响起了雷鸣般的掌声，同学们都用赞许的眼光看着她们。

我停了一下，继续说：“更让我感动的是，谦让助学金在我们班已经不是第一次发生了。上次魏明月和杨治林就把名额让给了别的同学，而且，这次我发现班上有8个同学根本就写助学金申请。为什么？因为这些同学想默默地把助学金的名额让给别人！咱们大多数同学的家长都是土生土长的庄稼人，靠农闲时节出去打工的钱作为家用，这份助学金给谁也不会多余！是不是？”

只因为我们同在一个集体，只因为同学们都把集体当作自己的家，把同学们当作自己的兄弟姐妹，才会有这么多同学用直接或间接的方式谦让助学金。助学金的名额在同学间转换着，同样，浓浓的同学情在我们每个人的心中涌动着！同学们，我为你们而感到骄傲和自豪，因为你们用自己的行动诠释了这世上还有比金钱更重要的东西，那就是人之间的理解、体谅和关怀！你们都是真正富有的人！好吧，让我们再次把掌声送给自己，送给我们这些可亲可爱的同学吧！”

同学们都被我的话深深地感染了，教室里再次响起经久不息的掌声。

我接着说：“我曾看到一个故事，有一家兄弟几个和睦相处，尽管家里很穷，但他们依然过的很快乐。住在隔壁的是一个有钱而郁郁寡欢的地主，他每天听着隔壁的欢声笑语真是羡慕嫉妒恨啊，这几个穷小子凭什么这么快乐？后来，他听了别人的主意扔进去一麻袋钱。结果还真如他所愿，隔壁的欢声笑语再也听不见了。这可都是金钱惹的祸呀！不过，现在我放心了，因为我们的同学已经将这个故事演绎成了截然不同的一个版本。有了‘这麻袋钱’，我们会用它来贴补家用，为父母减轻一点负担；会用它来买学习资料，学到更多知识；还会把属于自己的那一份让给别的兄弟姐妹，解决了他人的困难，温暖了他人的心！有了‘这麻袋钱’，我们比以前更团结更快乐更幸福！呵呵，还有一点不同，那就是这次扔钱的不是居心叵测的地主，而是时刻关心我们成长的政府，是国家！”同学们会意地笑了。

“好了，故事暂且讲到这里吧，现在就让我们好好学习，将来更好地建设家园，报效祖国，好不好？”

“好！”同学们的回答坚定而响亮。

同学们开始安安静静地埋头学习了，我望着他们，心里暖暖的。

助学金

◎ 满翠清 兰州新区永登五中

这篇文章是我参加三年前一次县级班主任论坛演讲的手稿，故事选自我的教学日记。

让爱点燃智慧的灯

◎柴玉荣

从教十一年来，我一直从事着班主任工作。十一年来，我深刻地体验着班主任工作的艰辛，同时也享受着班主任工作的幸福。作为班主任，我们每天要面对孩子们渴求知识的眼睛，每天要接触孩子们纯洁无暇的心灵。如何让这一双双的眼睛充满智慧之光？怎样才能使这一颗颗心灵健康成长？这不仅需要我们具有强烈的事业心，责任感，更需要我们具有一颗博大的爱心。

“为师者天下父母心。”这是我十一年来做班主任工作最深刻的体会。下面我就通过我的两个教学小故事和大家一起来分享我的这点体会。

飞翔的丑小鸭

雨虹同学是我接触的的第一个特殊儿童，她是全校师生公认的弱智儿童，所有的老师都对她另眼相看，所有的孩子都孤立他，欺负他，嘲笑他。初见到她时，她真的很脏，很丑，活脱脱一个可怜十足的丑小鸭！记得开学的第一天，当我走进教室点名认识新同学时，发现在最后一排无人问津的座位上，坐着一位脸最脏，头发乱得不能再乱的高个子女孩，别的孩子都叽叽喳喳的挤在一起说话，打闹，只有她孤零零地，表情木然地坐着，一动不动。师生相互认识活动开始了，我叫孩子们一个一个走上来和我先握手，然后做自我介绍，所有的孩子都做得很好，轮到她了，但她却不肯上来，小脸涨得通红，前排的一位同学拉她，她死活都不肯离开座位，我鼓励了她好几次都没成功。最后我亲自走到她跟前，伸出我的手对她说：“雨虹同学，你是我见过的最可爱，最秀气的女学生，老师非常想和你成为好朋友，你愿意吗？”这时她才伸出了自己的手，当我握住她手的时候，我感觉到她手指冰凉，全身都在发抖，并且我明显的看到她的眼圈红红的！于是我多

拉了一阵她的手，和她多说了几句话，直到她不再紧张为止。调座位时，我特别找了班里最热心帮助人的孩子做她的同桌，并且特别嘱咐孩子们要多多帮助她，关心她。刚开始的几天，孩子们做得很好，后来我渐渐发现，她又开始孤单，又开始不写作业了。我决定主动去找她，第一次找她，不是要作业，而是送她一个漂亮的发卡，并给她细心地扎了一回辫子。然后叫鼓励她写家庭作业。此后，她再也没有落过我布置的作业。

后来经过多方面了解，我才知道，雨虹是个单亲孩子，她出生不到一月就死了母亲，父亲是个聋哑人，又有些智障，家里还有四个姐妹和一个智障的哥哥，她们家的生活全靠年近八十的爷爷和亲戚朋友接济度日，其艰辛可想而知。所以，每到冬天，我就给她买小棉衣，棉裤。我时常鼓励她要好好学习，为自己能有个幸福的将来加油！雨虹是个听话的孩子，她善良且懂得感恩。有一次，放寒假了，我给她给了些本子和几样简单的生活用品，叫她拿回去用。她接过东西，给我深深地鞠了个躬说：“谢谢老师！”随后羞答答地给我塞了一张小纸条跑了。我打开一看，上面歪歪扭扭的写着：

“老师，快过年了，我没有东西送您，就画我的一颗心送给您！您是这个世界上我最爱的人！我会想念您！我会等着明年开学再见到您，您不要离开我！”

读了她的条子，我感动得哭了！她平时不会写作文呀，竟然写出这么感人的话来。其实后来很多个这样的经历，都让我明白：爱，才是点亮智慧的灯！

弱智儿也能考九十分

刘六五是个残疾智障儿童，他六岁了还不会说

话，后来会说了，但是谁都听不清他在说些什么。我能听得懂他说什么。因为我不嫌他脏，不嫌他的说话不清。我经常给他擦鼻涕擦口水，给他洗洗小手是我几乎每天都要做几遍的事情，直到后来他真正学会自己做这些事情。这个孩子的变化让我真正体会到，付出必定收获幸福。因为，他这样一个连家人都要放弃他的孩子，竟然能考到90分，这是他自己的奇迹，更是我收获的最大的幸福！

小六五，是我的教学生涯中的第二个特殊儿童，他的母亲智障，父亲不怎么理家。据说他的名字“小六五”是因为他出生那年爷爷正好六十五岁，就取名六五。他是个独子，可是因为母亲在他还未出生时意外落水导致他先天脑积水，就成了他现在的样子：他时常半张着嘴巴，不停地流着口水，一双小小的眼睛显得有些呆滞。他偶尔也会耍些聪明，但是属于神经质的那种。比如我们正在上课的时候，他会突然高声大叫：“老师驴跑了！”加上那含糊不清的发音，惹得全体哗然，课堂气氛常常会被他搞乱，我想这可能是他想和老师同学交流的动机吧，他不是捣乱，他想引起别人对他的关注。于是我也笑着问他：“驴在哪里呢？”“在我家驴圈里，昨天晚上跑的，我和妈妈找回来了！”教室里早就笑成了一团子，我也在笑，六五也在笑。大家笑完了，我问同学们：“刚才刘六五，给我们讲了一个什么故事，谁会讲讲？”孩子们都完整地做了复述。我把六五大大的夸奖了一番：“六五啊，你真是个好心生活的聪明宝宝，你把昨晚发生的事像写日记一样，完整的告诉了大家，叫我们高兴，老师和同学们都谢谢你！”听到我这么夸奖他，他的小眼眯成了一双可爱的月牙儿，鼻涕也快乐地泛起了小泡泡！我递给他一张餐巾纸，摸着他的头说，“不过，老师有个请求，就是你要在老师让你讲故事的时候再讲，好吗？”他快乐地点点头。此后，他渐渐不随便插曲儿了，渐渐地学会了认真听课，渐渐地学会了举手回答问题，直到他破天荒的给我考了一次90分！

他是个胆小的孩子，难免会受孩子们的欺负，他更害怕不喜欢他的老师，所以只要上完我的课他或逃课，或跟着我不去教室，这是叫我头疼了许久的问题，我给他讲了许多不做胆小鬼的故事，都作用不大，后来新年联欢班会上，我特地和同学们一

起给他取了个响亮的学名，作为新年礼物送给了他。

从此大家都叫他刘勇。万事贵在坚持，像这样残缺的孩子教育需要爱心远远不够，更需要有一颗持久的耐心，一颗能够等待成长的耐心！

爱，是教育的根本，没有爱心和耐心是做不好老师的。不光是如此，在我眼里，学生没有好坏之分，每一个孩子在我眼里，都是一块块会发光的宝石，每一个孩子都是等待着我们去雕琢的玉。越是有缺点和缺陷的孩子，他们才是真正需要我们要精心去雕琢的一块美玉！如果说把我们的工作比作是追求完美的琢玉工作的话，那么越美的玉越需要我们花大工夫去雕琢！！

我爱孩子们，爱他们的天真真纯，爱他们的调皮可爱……我常常会把离家很远的孩子请来一起和我共进午餐，也时常会把儿子的东西分享给需要帮助的孩子。

有一位姓王的留守儿童家长，经常打电话时开玩笑说：“柴老师，你女儿王某某现在学得怎么样啊？”许多家长每学期开学见到我总会对我说：“柴老师，娃娃打发到学校就是你的娃娃了！你给咱们好好看着，我们放心得很呢！”听到这些话，我的心里充满了一种被信任的满足感！

其实我们给学生的仅仅是滴水之恩，我们所从事的是一个不求回报的职业，我们有一颗知足的心灵就够了，孩子们的点滴进步会让我们的的心灵充满着无限的幸福。

作为班主任我们要精心去关注班里的每一个孩子，尤其是特殊的孩子。他们或许是智障，或许是身残，或许是心灵自闭，或许是家境不如意，或许留守，我们有义务更有必要去关爱他们，滋润他们，温暖他们，培育他们，让他们健康、快乐，无忧无虑地成长。这样做，我们才算是真正的能对得起“人类灵魂的工程师”这一光荣称号。

教师有了爱，就有了教育的智慧，有了教育的智慧，就能够点亮学生的智慧之灯。



丢手机风波

◎邓公明

星期天晚自习的时候，周俊龙（化名）慌慌张张地跑到我的办公室，满脸的焦虑。

“老师，我手机丢了！”

这是周俊龙来办公室后说的第一句话。我示意他坐下，并告诉他不要着急，要把事情的来龙去脉说清楚，这样我才能帮助他。

于是，周俊龙绘声绘色地说道：“今天中午，我吃了饭，然后我就把手机拿到教室里来充电，顺便看看我从图书馆借的名著——《鲁滨逊漂流记》。当我插好电源充电时，丁豆豆就约我去打乒乓球。我想，平时也比较忙，没时间去参加体育锻炼，现在同学约自己，于是我就答应了。当时，教室里就我们两个人。于是，我带上乒乓球拍，关好门，然后就和丁豆豆出去了。出教室的时间大概是一点半左右。教室的门我们只是关上，没有锁哈。等我们打完了球，打开门回到教室，我就发现，我的手机不见了，只剩下光光的充电器。教室里也没有人，不知道谁把我的手机偷走了。那时候差不多就是两点半了，我看了手表的。老师，您能不能帮我看看监控，找出哪个人偷了我的手机。”

听完他的简单叙述，我追问道：“你丢的是怎样的一个手机呢？”

周俊龙回答说：“这个手机是新买的，才一个多月。牌子是

iPhone5c，颜色是白的，价格是2380。哪晓得采用一个多月，就被偷了哈。哎，郁闷呀！老师，您一定要帮我找到，要不然，我真的不知道如何跟家长交代。”

我接着他的话说：“嗯，我知道了，我尽快处理，找出小偷。不过，这事儿你自己也有责任，明知有自己的手机在教室充电，为何不把教室门锁上，也不呆在教室，就离开教室去打乒乓球呢？”

周俊龙点点头，然后说：“谁知道会有人来偷手机呢？我还是太大意了。”

“没事，放宽心，幸好周末学校教室里开了监控。我一定及时去找学校调控，早点给你一个答复，找到你的手机。”

周俊龙点了点头，紧皱的眉头舒展了不少。

根据周俊龙的描述，我隐隐感觉到，这个偷拿他手机的学生一定是我们班的学生。理由有三点：第一，一般的学生，不太可能随便钻进一个门是关着的教室里去偷东西，除非他是小偷；第二，只有本班的学生周末可能会回到教室，然后看见教室没人，却有手机在充电，顺手牵羊；第三，偷手机的学生应该不是惯偷，应该是一时冲动，脑子发热。

于是，我便立即去教室，跟全班同学宣告一件事：“同学们，今天中午一点半，我们班周俊龙

的手机在教室充电，之后，他就出去打乒乓球去了，等他两点半回教室，他的手机就不见了。我想可能是哪位同学弄错了，或者想把手机借去玩玩。如果是我们班的话，就请他明天一早把手机放进教室讲台的抽屉里，这件事情就算一个完结，我也不会惩罚他，毕竟谁都有犯错的时候。如果不是，那我就只有去学校调监控来看。谢谢支持哈，希望早点找到周俊龙的手机。”

说完这些话，我观察了教室的同学，没人表现出异常，除了几个人低着头之外。

第二天早上，我很早就来到了教室。一直到早自习开始读语文，教室抽屉里都没发现手机。我有点意外，难道那周俊龙手机的真的不是我们班的学生吗？难道真的是外班的学生跑进教室里来为之的吗？满腹疑云的我，只得寻找第二个方法，那就是去学校监控室找相关老师调取监控。

于是，我迅速和学校的负责监控的老师联系，熟料，他外出学习去了。于是，我当天午自习的时候，我便将结果告诉同学们，孩子们都很期待结果。大家说，肯定是外班的学生，太可恶了。于是，我说，不用担心，很快就会出结果，一出结果，我就会告知大家。请大家不要老是跑办公室来问。

三天后，负责监控的老师告诉我，可以去提取监控了。于是，我带上优盘，将那天的视频记录从一点半到两点半的拷贝了下来。上晚自习时，我便开始独自一人在办公室里看那段珍贵的监控视频。看视频是需要耐心的，不能拖，只能挨着慢慢看，我的心情是忐忑的，真心希望那个偷拿周俊龙

手机的学生不是我们班的孩子。还是看视频吧。最开始进入镜头的便是周俊龙进教室后将手机拿到讲台附近充电的镜头，然后关门，出去，然后，在二点钟左右，进来了两个人，从后门进来的，看不很清楚。然后，又过了一阵子，其中一个同学来到讲台附近充电，看得出来，他很像我们班一个男生小辉。充电的时候，他又去看了看旁边周俊龙的手机，拿着玩了一会儿，又放回去了。然后，他也和自己同学离开了教室。我看监控的时间是2点02分。然后，镜头里记录的教室是静悄悄的，没任何人，一直到2点26分。我的心开始悬起来了。因为周俊龙真切地说过二点半左右回来教室，已经不见自己的手机了。那么，真相就即将揭晓了。我的心不由自主地紧张起来，同时，也在猜想究竟是谁拿走了周俊龙的手机呢？果然，在2点27分时，一个熟悉的身影小辉重新回到了讲台，他回来取自己的手机。取下自己的手机后，他犹豫了一阵，四下张望后，又走到周俊龙的手机充电的地方，把手机拿起来，我看得很清楚，一个白色的崭新的手机，然后，他迅速地拔掉电源，塞进自己的裤兜，然后飞快地从前门消失了。2点30分时，周俊龙进来，望着充点器，黯然神伤。

视频总算看完了，居然印证了我最初的想法。因为那个身影貌似小辉，但是并没看到正面，而且那个学生又是一个转学生，来班上才一个多月，我自己也无法肯定就是他。这时候，画面上他背的书包，很清楚，很有特点。于是，我便去教室巡视了一圈，刚好发现了教室里阿辉的书包和视频里疑似阿辉的书包一模一样。

我心里已经有了七八分把握，小偷就是阿辉。

其实，如果要很快知道答案，我完全可以把视频拿到班级里，让同学们一看，是谁自然就很清楚了。可是，如果这样做的话，阿辉肯定就没办法继续呆在学校了，他即将背上“小偷”的标签，永远无法洗脱自己做贼的事实。

我一走进办公室，同学们都在问，老师，监控看了么，小偷是谁啊？我说，还没来得及看，晚点处理这事。我现在找几个同学来办公室。于是，我把阿辉，阿东，阿强一起喊到办公室，他们都是成绩靠后的孩子。于是，我先对他们说明意图，然后分别交流指导，最后剩下的就是阿辉。

询问完成绩后，我便告诉他说：“有件事，我想问问你。就是我刚才看了视频，发现视频中的偷拿周俊龙手机的学生很像你。是怀疑，不是确定。希望你不要多想。只是想求证一下。”

阿辉的眼神和表情一下子就变化了，他连声说：“老师，是我。我一时冲动，没有想那么多。那天你问谁拿了，我想承认，只是没有勇气……”

“你现在很干脆的承认了，是男子汉的做法，敢作敢当，我觉得很好。那么，那个手机在哪里去了呢？”

他低声地说：“被我当天下午就卖了，卖了800块钱。老师，你不要告诉我家长，好吗？”说完，阿辉眼泪流了出来。

我平静地问道：“为啥不告诉你的家长呢？你也知道，拿了别人的东西，那必须得赔给人家，要不然，你让老师如何给周俊龙一个交代呢？毕竟，他是花了2380块钱买的。”

“啊，这么多钱，我以为1000多。那你更不要对我妈说。我怕她伤心难过。”他用一种乞求的语气。

“那你怎么赔偿呢？是赔偿钱还是手机呢？”我继续追问道。

“我赔钱。老师，你可不可以帮我撒个谎，就说我要参加美术培训，需要交2500元。这样，事情不就解决了吗？”

“嗯，听起来，你是想让老师对你的家长撒谎。但是，你知道老师的为人，诚实是优秀的品质。是男人，就得为自己的事情付出代价。像你这样的情况，只要报到德育处去，结果就是被记大过处分，家长领会家反思教育，而且是年级出名，你觉得还有机会继续呆在学校吗？而且，我觉得这是品行的问题，必须让家长知道事情的真相，也算是给自己一个教训。我也不必报到年级去处分你。你觉得呢？”

阿辉很迟疑，满脸悔恨无助的表情。“你不用担心，我说到做到，这件事，只需要你家长知道，我知道，其他人，我都不告诉他们，包含周俊龙。作为班主任，我也只能做到这个份了。希望你能理解。”

阿辉点了点头。

“好好去学习吧，该做什么做什么。我会联系你的家长，处理好这件事的。”

当天晚上，我立即拨通了周俊龙妈妈的电话，把事情的来龙去脉给她讲清楚了，并问她，希望对方赔偿多少钱你才接受？周俊龙的妈妈听了后，说了两点，一是只要赔1500-2000元就可以接受了；二是不能让大家知道手机是阿辉偷拿的。我说好的。于是，我又立即给阿辉的妈妈打了电话，

把事情的前因后果讲述了一遍，她十分惊讶，表示，全额赔偿对方的手机，只要能为阿辉保守秘密，并期望第二天就能来学校把此事了结。于是，我又电话联系了周俊龙的家长。她们都离学校比较远，让后，我就让他们约定在校门外相见，把这件事当面了结了。我叮嘱阿辉的妈妈，并告诉她，一定要对孩子好好教育，毕竟这是品行问题，这一次，我给了他一个机会，对方家长也给了他一个机会，下一次，估计只有送年级组严肃处理了。而且，现在他犯了错，比他以后犯类似错误更好，毕竟，这种坏毛病在一出现的时候，就被迅速地扼杀住了。阿辉妈妈满是感激，第二天，她和周俊龙的妈妈妥善解决了此事。而且，我也告诉了周俊龙的妈妈，一定要教育孩子，学会保管好自己的东西，学会有安全防范意识。

第二天，我在全班班会上告诉同学，周俊龙的手机已经找回来了，小偷是谁已经不重要了，他是其它班级的，希望大家保管好自己的物品，这件事就此画上一个完美的句号。

教室里又恢复了平静，阿辉得以继续在班级中学习下去了。后来，在周记里，他表达了自己的忏悔和感激之意，我相信，经历这件事，他会变得更加成熟，也知道勇敢地面对自己的过错其实就是一种成长，同样也可以让人为他点赞。

我也庆幸自己保护了他的隐私，给他留足了面子，从而挽救了一个学生。否则，简单地将他送到年级处进行处分，换来的结局最可能的便是转学。

难忘那一次家访

◎赵秀琴

冬冬是这学期转到我们班的外地生，别看他个子小，年龄却比班上的其他孩子都大一岁，但是他的学习成绩却一直是班中最差的，而且时常不完成家庭作业。针对这个情况我已经好几次打电话给他的家长，也多次邀请他们到学校来共同讨论孩子学习的问题，但都一一被推脱。这个双休日我估计他又不会完成家庭作业，思来想去，就决定去他家家访一次吧。

我打电话给他的家长说：“今天我要来你家看看冬冬。”电话那边说：“今天我加班，要晚上五点半才回家。”像是给我泼了一身冷水，不过，这种推辞对于一个已经当了十年班主任的我来讲算是司空见惯了，所以我还是很坚决地说：“不要紧，你上你的班，我到你家等你。”

听说他家那边的路很窄，只够一辆汽车通过，所以为了安全起见，我决定骑电瓶车去。电瓶车已经许久没有骑过了，检查刹车、喇叭、轮胎，清洗坐垫、车身，给电瓶车充好电后我独自一人骑车赶往柯阳村——冬冬的暂住地。

下午三点多的太阳火辣辣的，因为心中憧憬着，期许着，似乎已忘了胳膊、腿已被烤得发烫。从家到柯阳村大约有七八公里路，马路上行人车辆比较多，我慢慢地问路过去，在一个偏僻的小村子里终于找到了他家。只见两扇破旧的木门紧关着，我敲了好一阵子都没人答应。

一位好心的邻居奶奶说：“这个小鬼头又不知野到哪儿去了？我帮你找找。”

我谢过之后，只能焦急又孤独地在他家门口等待。这儿人生地不熟，真有点后悔当初自己选择的家访时间不对，如果换成平时放学后和冬冬一起去他家就不会发生今天这么尴尬的局面了。真有点懊恼和烦躁，额头上不时沁出汗来，汗水已经打湿了我的衣裳，无奈，这能等着……等了好长时间，邻居奶奶终于把冬冬找来了。冬冬看到我一声不吭，只是挠着头对我傻傻地笑着。他打开门，领我进门，搬来一把小椅子给我坐。

这是一间用石棉瓦搭建的十平方米左右的小房子，潮湿、闷热、阴暗，这时我才知道为什么他的身上总是有一些小红包，都是被一些虫子咬的。如此清贫，如此狭小闷热的家，这么大热的天，怎么住得舒服啊！看得我真有点难以想象他们的生活。

一会儿工夫小家伙拿来了两个又青又小的苹果，塞到我的手里，带着渴望的眼神又显得有点羞涩地说：“老师，给您的！”



我微笑着接住，并欣慰地拉着他的手说：“你真懂事，谢谢你！”我这才发现他满手都是泥巴，苹果上也沾满了。

我让他坐在我的对面，轻轻抚摸他的头，心里不时产生同情之心。我询问了他家里的一些情况后，从包里拿出买好的一大包铅笔和一盒水笔，放在他面前，笑着说：“这是送给你的。”

他瞪大眼睛惊喜万分，连忙捧起这些笔，爱不释手，满脸洋溢着幸福的笑容。我打算看看他的家庭作业，但他支支吾吾地说：“我每天的作业都是等爸爸回家后教我做的。”什么？难道说明天就要上学了，他一个字都没有写过，怎么来得及呢？惊叹之余我马上让他把书包拿来，便开始辅导起他的周末作业来。

时间过得很快，已经五点十多分了，作业也做得差不多了。冬冬站起来，从厨房里拿出电饭锅，开始淘米烧饭了。

我惊讶地问：“你这么小就会烧饭了？”

“恩，我每天都是这样做的。爸爸经常要加班，回来很迟，等爸爸回来烧就更迟了，所以我就学着自已烧了，现在已经很会了，有时还能炒几个简单的菜呢。”

听着他的讲述，我简直不敢相信这是一个才十岁的孩子说的。现在的孩子都是家里的小皇帝、小公主，哪像他会做这么多家务啊！

我再一次忍不住对他说：“你真懂事，会帮家人分担家务了。”于是，我就帮他一起烧饭，并炒了几个菜。

五点三十分，冬冬的爸爸终于回来了，他看上去还是年轻稚嫩的小伙子。一进门看到我在，就拉长了脸数落起孩子来。

我连忙打住他的话，真诚地说：“你的孩子很懂事，我一来就拿苹果给我吃，刚才还做了作业，还开始烧饭了。”他很不好意思地朝我笑笑。

我们聊了一会儿，知道了他工作很忙很累，

他妻子在老家抚养出生不久的孩子，这里全靠他一个人操持，在他下班最累的时候还要辅导孩子作业，很辛苦。冬冬一直在旁边低着头听着，似乎从我们的交谈中感悟到了做父亲的难处。

冬冬的爸爸语重心长地对我说：“我们老家教育没有这里这样重视，教育条件也没有这里好，尤其是这里的老师也很重视学生，所以一直不想回老家给他读书。”

他还转身对自己的儿子说：“儿子，你如果不听话，就对不起赵老师了。”

见天色已晚，我才与他们道别。冬冬还挽留我吃晚饭，我亲切地摸摸他的头说：“真乖，你送的苹果我收下了，饭就不吃了，不过你得答应老师，以后有什么需要帮助的，尽管跟我说，特别是学习上，不懂就问，自己能做的作业先做一些，生活上你已经很独立了，学习上也要独立起来，不要总等爸爸回来了才做作业。”他坚定地地点点头。

已是黄昏时分，天气不再那么让人浮躁了，一路上吹着习习的凉风，我仿佛如释重负，脚步变得轻盈，回家的路似乎比来时也近了许多，怀着轻松的心情很快就回到了家。

不一会儿，手机响了，是冬冬爸爸发来了短信：“赵老师，您好，到家了吗？我孩子有你这样的老师是我们的福气，是我们的荣幸。我真心地谢谢您，老师。”如同亲人般的关怀与牵挂，还有那声感谢，令我感动万分。我很欣慰，在孩子们的心中我是他们的骄傲，在家长们的眼里我是他们的光荣，这不正是我走上教育岗位的崇高追求吗？想到这里我心如潮水，幸福的泪水从内心奔流而出。

教书十年，这次家访却令我真心难忘，那些班中的外地生们，他们有他们的生活圈子，有他们的内心世界，就让我打开一扇走近他们的窗，对他们更多一份耐心、细心和关心吧！

让我慢慢走近你

◎徐静 深圳南山实验教育集团鼎太小学

一个“天才病”儿童的教育案例

一个小小的身影总是脱离队伍：开学的第一天，他没有像别的孩子那样亢奋得叽叽喳喳；没有在课堂上高举着自己的小手说出自己得意的答案，更多的是不时地捂着耳朵发出尖叫；课间里，别的孩子忙于游戏时，他的身影总是停留在空调旁边，手不停地摆弄着扇页；他从不与任何人说话，不管是主动的还是被动的，他的嘴巴始终是关着的；他的脸庞总是那么淡定，没有浮现出一丝的喜怒哀乐……

这是我在开学第一天对程程观察后的总结，当时猜想孩子是不是因为刚到一个新的环境，还无法适应，所以出现这样的情况。当晚我就与程程妈妈电话沟通，了解到：在幼儿园时就有这样的情况，但是老师和家长都没有重视，认为孩子上了小学后，长大一点就会改变。在家里与家人沟通很正常，但是到了人多的地方，就不爱开口了。

苏霍姆林斯基说：“教师要像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠一样，用温柔细致的教育手段小心翼翼地呵护学生幼小的心灵。”程程就像一颗晶莹的露珠，需要我更加精心呵护，我要慢慢走进他内心封闭的世界。所有的孩子天生就是纯真而美好的。从这个意义上说，孩子来自天堂。每一个孩子在出生时都是独一无

二和特别的。他们带着自己独特的命运来到这个世界上。一粒苹果种子自然会长成一棵苹果树，而不会长出梨子或者橘子。作为教育者，我们最重要的任务是识别、尊重并且培养孩子自然而独特的成长过程。我们给孩子们提供肥沃的土壤，让他们优秀的种子发芽生长。程程的与众不同，让我明白他需要的是更多的关爱。

大手拉小手 得到他的信任

程程是一个缺乏安全感和信任感的孩子，对待周围的一切更多的是抗拒。一日午饭后，经过教室，发现程程的小身影在讲台上跳上跳下，这是我开学以来第一次看到他蹦跳的身影。我走上去问：“程程，你怎么不去午睡啊？”他只朝我微微一笑，我知道他不会开口跟我说他怎么还会在这里，我也不勉强他。拉着他的小手，准备带他去午托室。他轻轻地挣脱我的手，我明白，他还不够信任我。爬楼梯时，我就跟他说：“程程，咱们比赛，看谁先到午托室。”说话，我就跑起来，原以为他也会卖力地跑，当我回头一看，他却淡定地踏着一个又一个台阶。他似乎对这个小小的比赛不感兴趣。我对自己说，我需要时间，他也需要时间。我放慢脚步，等着他，一起走进

午托室。还特意交代午托老师要特殊照顾他。

一日放学时，我走到无声的程程身旁，拉着他的小手，一直走到校门口，我们之间也不会有语言交流，就让程程从我的手中感受到安全，感受到信任。他这次没有像第一次那样挣脱我的手，以后，我们就经常小手拉大手地走出校园。渐渐地，程程已经习惯这样，当我有时忘记他的小手时，小手会静静地过来，拉住我的大手。我心中窃喜，他信任了我。把这个喜讯告诉家长，得到的是感谢！孩子信任了我，他就会打消内心的恐惧与抗拒。程程已经为我开启一扇小窗，让我慢慢地走进。

蹲下身子，与他平视

每日早晨，我在教室等候孩子们，他们总会用稚嫩的声音甜甜地喊一声：“徐老师，早上好！”但是程程是不同的，他总会默默地站在门口，需要我主动迎接他。我蹲下身子，轻轻拉着他的小手主动说：“程程，早上好！”他回应的还是微微一笑。我就告诉他：“程程应该跟老师说早上好！”他会用极快的语言说：“早上好！”我满足了，不肯说话的孩子能跟我说出早上好，多大的进步啊！

当程程在课堂上不肯回答问题时，我会走进他的身边，蹲下

身子，极力鼓励他，有时他是抗拒的，拼命摇头躲避我手中的字卡。有时看到他比较平静，我就一直等待，他开口了，我会表扬他。也能从他脸上的笑容中可以看他的内心的喜悦。

以后，每当我与他交流时，我都会蹲下身子，与他平视，尽显温和，让他慢慢地接受我。

蹲下身来看孩子，就是放下师道尊严的架子，从心理上给孩子平等。蹲下来，就是一种态度，一种观念，一种最好的教育方法。我们不仅要蹲下身子，更重要的是要蹲下我们的心。老子在《道德经》一书中书：“道可道，非常道。名可名，非常名。”“故常无，欲以观其妙。常有，欲以观其微。”道之言妙，在乎一心。我们需要以爱心去体悟。

家校合力，赏识优点 培养自信

除了天生纯真和美好之外，每个孩子来到这个世界上时，还带有自己特有的问题。我们作用的目的是帮助孩子去面对他们特有的挑战。所有的孩子都是独一无二的。他们自己独特的天赋、要面临的挑战和需要。与别人不同没关系，我们的任务就是要能够识别出他们的特殊需要，并提供帮助。

程程虽不爱言语，但是他是那个极其聪明地孩子。一次，程程妈妈给我发了一张程程的作品，小家伙会认并且会写很多字了，这些都不是父母教的，爸爸妈妈也不知道他怎么会的。通过家访得知，以前父母都是忙于事业，忽略了程程在幼儿期的成长，保姆换了一个又一个，有时还会送回老家，程程从小没有爸爸妈妈

的概念。我细心观察了程程在家里所有的作品，都是跟吃有关系。因为他大部分时间都是跟保姆在一起，保姆能跟他聊的更多的也许就是厨房。父母的所作所为，让我替程程感到一丝难过。庆幸的是，他的爸爸妈妈已经意识到了孩子的问题，正在亡羊补牢，但愿犹未晚矣。现在父母尽量把时间都奉献给孩子，会和孩子一起参加班上的足球社团，参加班级上的每一次亲子活动，按照老师的要求每天陪着孩子亲子阅读，不再让孩子再一个人沉浸在自己的世界当中。父母也在我的建议下带孩子到市儿童医院就诊，医生初步怀疑是“阿斯伯格综合征”。然后我就上网搜索很多关于“阿斯伯格”的资料，知道这是一种“天才病”，主要就是孩子难以与人交际。我跟孩子爸爸说，我虽不是什么心理医生，但我知道，对于程程这样的孩子就是要赋予爱心、耐心与支持。

我还会把程程的作品发到班级博客上，让更多的人来赏识他，培养他的自信。让他知道，还有那么多人关注他，肯定他。

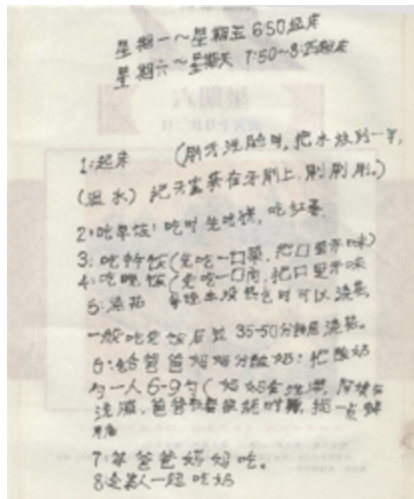
多一些心平气和 允许他的特殊，呵护自尊

“人类有许多高尚的品格，但有一种高贵的品格是人性的顶峰，这就是自尊心——苏霍姆林斯基。”尊严是人类的道德底线，是人生最隐秘、最脆弱的珍宝。自尊是人生长河中那朵翻滚的最动人心魄的浪花，我要呵护程程的自尊。“爱荷的人不但爱它花的美丽，叶的清香，枝的挺秀，也爱它夏天的喧哗，爱它秋季的寥落，甚至觉得连喂养它的那池污泥也污得有些道理。”我们也

应该以海纳百川般的气概容忍他们的过失与缺点吧，程程也需要在宽容和呵护中成长。

虽然程程上课时喜欢尖叫和不停地敲桌子，但是我允许他这样的特殊性，他也许是在引起别人关注，他也许是在发泄自己的情绪。我会轻轻地走过去，心平气和地跟他说不要这样，同时我也在引导别的孩子，我们不要在意程程这样的行为。让程程没有觉得自己是特殊的，班上的孩子也很善良，并没有因为程程的特殊举动引起嘲笑。程程是个有进步的孩子，后来的课堂上，他的尖叫声少了。

程程能当着全班背诵儿歌了，能交到一个好朋友了……看到程程的点滴进步，我和孩子的爸爸妈妈都很欣慰。从封闭的世界完全走出来，对于程程来说是个大挑战，也需要时间。但愿这障碍可以以一种独特的方式增加孩子的力量，并激发他最大的潜力。这让我想起蝴蝶破茧而出的时候，要经历痛苦的挣扎。这种挣扎是形成翅膀上的肌肉所必需的。没有这种挣扎，蝴蝶永远不会飞翔，而是会死去。与此相似，为了在这个世界上茁壮成长、自由飞翔，孩子们需要一些特殊的奋斗，以及一种特别的支持。



农村留守儿童心理辅导个案

任教十几载，历经学生数百人，本以为练就了一“金刚不败”之身，谁知面对一个叫小灵的一个学生，我仍旧屡遭挫败感。

我是中途接下这个班级的，“好心”的同事告诉我，班上有个学生叫小灵，脾气暴躁，性格孤僻，学习态度差，又不尊重老师。于是开学前，我就去他家家访，想了解具体情况，结果被告知父母不在家，我只好无功而返。后来在与他父母的电话联系中得知，他父母在外地工作，他从小就是爷爷奶奶带大的。哦，原来又是一个农村留守儿童。于是，我对这个学生多留了一份心思。

开学第一天的大扫除活动，不见他身影，最后在操场上找到他，满头大汗地打着篮球。鉴于初次打交道，我没说什么。可是没过几天，轮到他值日的时候，他又无故不履行自己的义务。我把他叫到谈话室谈话，他没好颜色地说，“我不会扫地，我在家从来没扫过地的”。我耐着性子和他说着学生的义务和职责，他整个过程就是心不在焉的。为了避免自己情绪失控，我就让他回去。可是没过几天，班上一个女生哭哭啼啼跑来找我，说小灵欺负她。我问明缘由，原来，小灵打完球回到教室，天气有点炎热，于是把空调调得很低，前排的女生恰患感冒，两人就空调事件争吵起来。而小灵恶语相向，用侮辱性的语言去攻击该女同学。我气急败坏地赶到教室，小灵已经逃之夭夭。我把班长找来，问及具体情况。班长说：“老师，他就是这个一个自私的人，从来不顾及别人的感受，而且他喜欢独来独往，我们就当他不存在好了。”听了这话，我的心一沉，如果我不采取一些措施，这个学生的高中就这样被我们孤立掉了。可是面对这样一个叛逆又敏感的学生，我能做些什么呢？我该如何走进他的内心，让他接受我呢？

开学才不到一个月，同学们就已经怨声载道，说他在教室里为所欲为，根本不听从班干部的管理，又扰乱课堂秩序，不参加班集体活动等等，希望学校里能处理这个学生，给他一点“下马威”。作为一个有七八年经验的班主任来讲，惩罚不见得是一种坏方法。可是惩罚对于一个缺乏关爱的留守儿童有用吗？他会不会走向极端呢？

我决定再次深入去了解这个学生的家庭情况。苏霍姆林斯基说过，学校里一切问题都会在家里反映出来，而学校里复杂教育过程中产生的一切困难的根源也都可以追溯到家庭。我想从家长入手，也许能找到好的方法。于是我再次联系了他家长，他母亲告诉我，小灵两岁的时候父母就去外地工作，这个孩子从小缺乏父母的宠爱，而且父亲又是一个脾气暴躁的人，偶尔回一次家，看到儿子不争气，就是打骂。而年迈的祖父母每每看到此场景，百般不舍，溺爱的情感就加倍增长，想要什么就给什么。父母对此很无奈，家长说小灵今天这样的性格，和家庭的教育是密不可分的。但是小灵虽然很叛逆，却很孝顺老人。他大爷在病逝前，小灵每个周末都在病床前伺候老人家。病逝的时候，还哭红了眼。他母亲说，这孩子的本质是不坏的，就是不会表达自己。

我突然想到，他家附近就有一所养老院，我何不利用去养老院做义工的机会，

试图走进他，了解他，帮助他呢？

于是期中考之后，利用我们班级去给养老院的一些鳏寡孤独的老人做义工的机会，我就把他拉过来，给我们当向导，帮忙做义工。同学们一开始很反对，觉得他肯定是不干活的，果不出所料，他把我们带到目的地之后就站在一旁，默不作声，也不动手。但是我看到了他脸上的一丝同情的颜色。在回来的路上，我问他为什么不帮忙，他说：“同学们都一组的，我插不进去”。他虽然表现得冷淡，但是我相信这绝对是一个教育的好时机。

第

二个月再去的时候，同学们更加强烈地反对，可是我执意叫他去，并给他布置了一项任务，负责拍照——他把同学们给老人剪指甲，洗头、打扫卫生的照片一一拍下来。班会课上我给大家展示这些照片的时候，特意说明拍摄者金海灵，同学们纷纷夸赞他的拍照技术。于是这成为了一个新的起点，之后的每个月志愿者活动，他也就很自然地主动提出参加了。当同去参加志愿者活动的同学们看到那个平时傲慢孤僻偏执的小灵，小心翼翼地给老人剪指甲，深情并茂地给他们表演节目娱乐他们，给他们端茶送饭时，大家都惊呆了，随之而来的是大家的会心一笑。原来，小灵也有这么可爱的一面啊！

巧合的是，几个月之后市团委有一个评选爱心团体活动，优秀团队是有一定的物质奖励的。小灵很积极，他说他全程参加我们的爱心活动的，并且有记录，让他负责这次评选活动吧。那几天我看他一直在很认真的忙这件事，整个方案做得非常的漂亮，加上他文笔也是不错的，我对此很满意，在班上同学们反映很好，他们对小灵更加刮目相看。虽然后来我们这个团队没有获奖，但是大家也明白，我们献爱心，不是为了他人的称赞或是肯定，是我们尽自己的能力去帮帮助那些需要帮助的人，等将来我们的本领更高，能力更强，我们就可以帮助更多的人。

到了高三，大家的学习突然忙起来，原本基础就比较落后的小灵，虽然没有像其他同学那样埋头苦读，但是最起码，上课也不睡觉，晚自习也会拿出作业在认真地做。他还给我看了他的计划和目标，说要考上某某大学，实现他的摄影梦。我看到他在班上人缘逐渐变好，下课也开始和同学们谈笑风生，课后和其他的同学一起打打球。在我和他相处的两年的时间里也没有起激烈的冲突，懂得和我打招呼，偶尔也会来关心一下我。

高三毕业之后他考上了东阳的一所大学，去横店追求他的摄影梦去了。去年冬天，他来学校看我，向我描述大学生活的精彩和努力。我看着他在冬日的阳光里灿烂地微笑，突然想到一句话，对待一只在黑暗中迷路而触犯你的飞虫，其实不必急着想办法去惩罚和消灭，只要设法给它一个投奔光明的机会就可以了。而这飞虫的出口，需要我们用爱去把它点亮。对于一个留守儿童来说，他更渴望关爱和理解。如果一开始，我们给他的是一份冷漠，那么他触犯你的机会就越多。教育面前，人人平等。而这样一群特殊的群体，更需要我们的观察力、耐心和爱心。

家校合力开发家长资源

◎陈长海

家长觉得为班级服务是一种荣誉，是一种自觉行为，这是班主任开发家长资源的最高目标追求。那么，这样的班级也必定是一个团结而强大的班级。因为，在班主任开展班级工作的背后，有一股强大的家长力量在支持着班级、支持着班主任。换言之，家长资源是班主任开展班级工作的坚强后盾。不管校长抑或班主任是否已经意识到，家长资源正在成为现代学校发展的一个方向和不可或缺的力量。因此，班主任要重视和开发家长资源，借助家长力量来大力开展有意义、有价值、有特色的班级活动，以帮助學生获得更全面的、更大限度的发展。

一 开发家长资源的现状

一直以来，中国中小学校与学生家长仿佛是两个永不相交的圆。这两者唯一的联系纽带是一条线——家长的孩子在学校读书。班主任联系家长，主要原因是学生在校表现不好，需要告知家长并希望家长督促孩子改正错误。家长联系班主任，主要原因是家长管教孩子力不从心，希望得到班主任的帮助与建议。也就是说，无论是班主任联系家长还是家长联系班主任，一个共同的主因都是学生在某方面有問題或者犯了错。学校与家长的这种联系是基于学生问题的单线条联系。

对于班级活动，家长很少关注，因为大部分家长只关注所谓的“成绩”。对于参与班级活动，有这样意识的家长就更加少之又少。从孩子入校到毕业的几年中，很少有家长主动向班主任提出，愿意协助班主任开展班级活动。对于班主任开展的班级活动，家长的参与人数不多，参与面不广，参与热情不高，参与的主动性不强，家长并没有错。因为，中国人都深受传统文化的影响，在性格方面都具有内敛的特质，喜欢“等待”或“随大流”。

更糟糕的情况是，家长质疑学校，学校防着家长，互不信任。一旦发生问题或者意外，双方不是抱着友好的态度、一致的目的去解决问题，而是相互指责、

相互追究。这样，发生的问题并没有得到妥善地解决，就算得到了解决，双方也伤了和气，产生了心理裂痕，以后家校想再度合作很难也很尴尬。

二 开发家长资源的必要性

现在已经不是单打独斗的时代，而是一个需要学会求助、与人合作、共赢发展的时代。

(一) 学校发展离不开家长资源。只有广大家长信任学校、支持学校，学校才能更健康、更快速、更有质量的发展。学校与家长是同呼吸、共命运的关系，一荣俱荣、一损俱损。如果家校关系紧张或者关系平淡，对双方或多或少都有不利的影响。首当其冲的是学生，其次是学校。

(二) 班级发展离不开家长资源。班主任开展班级工作，在很多方面如果没有家长力量的介入，单靠班主任自身力量是很难顺利进行的。教育学生，帮助学生提高学业成绩、发展个性特长是班主任开展班级工作的核心任务。班主任，作为家校联系的主要联络人，应该主动站出来，承担起家校联系的重要任务，做家校关系发展的引导者、推动者和促进者。

(三) 学生发展离不开家长资源。每一个学生的学业进步和特长发展需要班主任带领科任教师团队共同努力，同时也需要家长的密切配合、通力协作和大力支持。特别是一些需要单独教育、个别指导的在学习或者在行为习惯方面有问题的学生，如果没有家长的配合，单凭班主任单方面去做学生的思想工作，教育效果会大打折扣甚至收效甚微。

三 开发家长资源的原则

开发家长资源，班主任应该掌握一些基本原则。这些基本原则是开发家长资源有效策略的背后理论支撑。

(一) 共识原则。班主任要通过家长会或者电话等方式向家长解释班主任管理班级的理念，向家

长表明班主任与家长是站在同一边的，目标是一致的。家长都希望孩子在学校能够接受良好的教育，健康茁壮的成长。为了孩子，家长愿意付出一切努力。班主任要顺势引导，让家长明白，只有家长与班主任同心协力，才能更好的教育孩子。相信明事理的家长都会赞同班主任的建议，与班主任一道，密切配合，相互补台，为孩子的全面发展而共同努力。

（二）激励原则。班主任开展某一项活动，向要全体家长说明活动的目的，让家长认可班主任开展活动的重要性，认为活动的确有价值、有意义，对孩子的发展有益处。然后，班主任可以列出活动事项，指出哪些活动事项需要家长协助，让家长自愿报名，选择可以完成的活动事项。例如，我们班级组织的亲子团队体验活动，有的家长说“老师，我可以帮忙购买奖品”；“老师，我可以帮忙化妆”；“老师，我报名做家长主持人”；“老师，我可以帮忙布置会场”；“老师，我可以帮忙复印家长邀请信”。

（三）赞扬原则。家长也是需要表扬的。家长为班级做了事，班主任要面向所有家长及时给予表扬。表扬有两个目的：一是受到表扬的家长会更更有动力，以后会更愿意继续为班级做事，因为他们的价值得到了认可，他们的付出对班级学生有好处。二是表扬为班级做事的家长，也可以激发其他家长主动为班级做事。越来越多的家长通过各种形式为班级做了大量的工作，没有为班级做事的家长也会不甘落后，千方百计地在后续的班级活动中为班级服务。当然，班主任表扬家长，要斟酌语言，言之有据，要让家长听了班主任的表扬之后受到激发和鼓舞。初一我们班家委会刚成立不久，我和家委会成员在校外召开了第一次会议。会后，我通过短信群发给所有家长这样一条表扬信：今天，班主任和家委会成员朱羿妈妈、陈思彤妈妈、陈康平爸爸、蔡淳妈妈以及邱鑫的爸爸妈妈召开了第一次家委会会议。会议从下午六点持续到晚上十点半，讨论并制定了家委会本学期的活动计划。我们班的家委会，开创了学府中学建校10年来家委会发展历史的先河。感谢所有家委会成员，有你们的大力支持，相信我们班的班级活动会开展得更更有特色。后来，一位家长（家委会成员）给我说：“陈老师，您的表扬太有水平，我把您发的信息和我老公分享了。”

（四）真心原则。班主任要为班级工作真心思考，

真心设计，真心付出。如果家长看到了、感觉到了班主任为班级学生做了大量的工作，而且每一项工作都是着眼于学生，都是经过了周密的思考、精心的设计，最后能够让学生获得最大化的受益，家长一定会认可班主任，支持班主任。换句话说，班主任要用自己的付出与智慧去换取家长的信任。家长都是成年人，也是明白人，有不少家长还是各行各业里的精英。班主任要获得来自各个行业的家长的信任，光靠辛勤的付出还不够，班主任对于班级管理还必须有自己独特的管理理念。光有辛勤的付出，最多只能算作黄牛式的班主任，这样的班主任家长可能会同情你；如果班主任的班级管理理念没有高度，家长会认为班主任所做的只是一些小儿科的东西。唯有付出与智慧并重，才能取得广大家长的信任。在初一第一次家长会上，我讲了我们的管理方式——量化管理。我谈了量化管理与笼统管理的利弊，谈了班规细则的制定过程，谈了个人考核与小组考核相结合，谈了男女分组管理，谈了每周总结、及时进行奖惩，谈了设立仲裁委员会的原因，谈了图书角公约的制定。会后，一位家长给我发来短信，这样写道：“陈老师，您对班级的管理要真心赞一个！特别是一些细则规范的量化，加上人性化和个性管理一定会让孩子从中学会很多并受益，看得出费了很多心思。辛苦了！”

（五）换位原则。班主任要时刻想着，自己也是家长。如果你的孩子在学校上学，你希望班主任为你的孩子做什么。那么，反过来，今天你做班主任，是不是也应该像你希望你孩子的班主任对待你的孩子那样去对待你现在的班级学生？如果班主任有这样的想法，你一定会公平公正地对待每一个学生，关注每一个学生的成长，并且为班级学生的成长倾其所有、倾力而为。简言之，班主任要想家长之所想，急家长之所急，关注家长之所关注，帮助家长在教育孩子方面排忧解难。班主任的真心与同理心，会与家长产生共鸣，会得到家长的支持与信任。

四 开发家长资源的策略

对于如何开发家长资源，班主任要弄清两个方面的问题。一是班主任在管理班级的过程中，有哪些工作需要家长协助。二是班主任要知道家长有哪些专长，可以为班级做哪些事。班主任在开展班级

活动时，可以从“需要”入手，也可以从家长的“专长”入手。班主任与家长沟通协商，经过仔细的权衡、合理的安排、适当的调整，最后尽量做到二者兼容，可谓天时、地利、人和，势必会给学生带来最大的红利。具体而言，班主任可以通过以下几点来开发家长资源。

（一）建立强大的家委会。家委会是家长群体的中流砥柱。班主任要开发家长资源，调动全体家长为班级服务，首先要建立一个充满正能量的强大家委会。班主任和家委会团结一致，共同引领全体家长。班主任有活动设想和活动计划，可以先与家委会沟通，进行充分的论证，一旦确定了要开展某项活动，班主任和家委会要进行分工，责任落实到人，分头进行活动准备。比如，我们班想要开展“关爱城市美容师”的系列活动。经过与家委会讨论协商，我们进行了明确的分工。陈思彤妈妈和蔡淳妈妈负责发动家长为学校的环卫工人捐款，朱羿妈妈负责拍摄学校环卫工人的专题片，班主任负责协调所有活动事项，具体负责动员学生对环卫工人进行问卷调查并撰写调查报告，最后把“关爱城市美容师”的系列活动以主题班会形式呈现出来。

（二）开好每一次家长会。家长会是家校沟通的桥梁和平台，班主任要深刻认识到家长会对于家校有效沟通的重要作用。一般情况下，班主任只有在家长会上才有机会与全体家长见面，一学期也就能一两次家长会。班主任要尽力开好每一次家长会，让家长觉得来参加家长会都是值得的，每一次都是有收获的。在家长会上，班主任要通过各种形式、各种方式向家长解释、说明、传达自己的班级管理理念和设想，以及希望家长怎样支持和配合班主任的工作。如果召开家长会之后，家长对班主任的信任度增加了、认可度提高了，那么，你的家长会也就成功了。因为，班主任要开发家长资源，首先要取得家长的信任。所谓“亲其师，信其道”对于家长也是适用的。只有家长相信班主任，才会回应班主任的活动号召，才会支持班主任开展的班级活动。例如，我们班打算去华阳福利院做义工，需要家长给福利院的孩子捐款。在我发出捐款号召之后，我们的家长积极踊跃的进行捐款，一百、三百、五百、一千，甚至有家长捐了五千元。在我们的学区，大多数家庭经济条件都还不错。但是，家长有钱是

一回事，而家长愿意捐钱又是另外一回事。所以，班主任要加强与家长的沟通，尤其是通过召开家长会，把家长团结在一起，让家长愿意为班级做事。

（三）学生情况登记表。在初一入学时，班主任有必要设计一个“学生情况登记表”让学生填写，表格里包括学生和家的一些基本情况。班主任可以从表格里获得一些对班级工作有益的信息。例如，我从表格里了解到，我们班的一个同学，他的爸爸是法国人。在我们学到英语课本的一个单元，其主题是“France is calling”时，我突然想到这位法国家长。我试着跟他联系，希望他能够来班上给全班同学做一个关于法国文化的讲座。家长欣然同意了，他很快做了一个PPT给我看，我提出了修改意见。就这样，我们通过邮件多次沟通，法国家长进行了多次修改，最终定稿。我给他安排了一个上课时间，法国家长带着他的一堆“教具”走进了我们班的家长课堂，开始了“Touring around France”的讲座。这些“教具”是法国面包、奶酪、热狗、红酒等。通过讲座我们了解到，法国奶酪有300多个品种。这样一堂生动的课，受到了学生的极大欢迎，也带给作为英语教师的我很多教学上的启发。

（四）家长特长调查表。为了更全面的了解家长的特长、专长，班主任可以设计一个“家长特长调查表”让学生带回家由家长填写。从特长调查表中，班主任可以了解到家长的特长情况。班主任在开展某项活动时，如果正好家长有相关方面的特长，就可以邀请家长来帮忙完成这个任务。比如，有一次我想在班上开一个“中学生时间管理”的主题班会。在特长调查表中，我发现在某公司做人力资源经理的家长写的特长为“时间管理”。经过联系之后，家长愿意来给班级同学做讲座，但是担心对象问题，因为家长以前讲座的对象都是成人。我告诉他，家长有专长，班主任了解学生，把二者结合在一起，就能设计出一个专业的、适合学生的精彩讲座。事实证明，这样的讲座既让学生感觉新颖、有趣味，也收到了良好的效果，达到了讲座的预期目标。通过这样的方式，我们也邀请了另外三位有特长的家长分别给同学们做了“电梯安全常识”、“校园安全知识”和“中学生时间管理”的讲座。

（五）家长义工登记表。班主任要做一个有心人，平时要把为班级做过事的家长或者愿意为班级做事

的家长登记在册，以备不时之需。如果哪一天班主任要开展一项活动或者完成某个任务，正需要家长义工帮忙的时候，班主任可以在家长义工登记表上按图索骥，有针对性的寻找能够帮忙的家长。例如，我们班要筹备运动会入场式表演，通过查看家长义工登记表，我找到王翰博妈妈负责班服的购买、班级 logo 的印字、手举标语的制作，找到朱羿妈妈负责入场式节目的排练。在家长的支持下，在入场式表演评比中，我们班的街舞表演一举夺得了第一名，一鸣惊人、一演成名。

（六）用好家长 QQ 群。家长 QQ 群也是家校沟通的重要手段和平台。建立家长 QQ 群的目的是加强家校沟通。而家校沟通的目的是及时互通信息，和谐家校关系。对于家长 QQ 群，班主任要把握正确的舆论导向，努力把全体家长紧紧团结在班主任和家委会周围，齐心协力，为建设优秀的班级而共同努力。在家长 QQ 群，班主任要引导家长在与学科教师沟通时要多一些良性的互动，少一些或者杜绝指责和质疑，也不要在家长 QQ 群里发布一些与家校无关的信息，更不要在家长 QQ 群里闲聊。一个积极向上的家长 QQ 群，会感染广大家长，让家长也变得积极向上。一个积极向上的家长群体，会全心全意、尽心尽心地协助班主任开展班级活动。比如，我们班前后换了两三个数学老师，家长在 QQ 群里表达了他们的担忧。他们担心这样频繁的换数学老师会对孩子的学习造成很大影响。事实上，家长的担忧是正常的，是合理的。但是，学校在换老师的问题上也有它的“苦衷”，也是在不得已的情况下才决定换老师的。而且，在换老师的问题上，学校也是持非常谨慎的态度。所以，我在家长 QQ 群里给家长反复解释换老师背后的原因和学校的考量，并介绍新老老师的优点，希望减轻家长的担忧，让家长能够接纳新老师，也动员家长在孩子面前一定要支持新老师，多说新老师的好话。

五 开发家长资源的案例

从初一到现在，两年不到的时间里，我们班的家委会和家长为班级做了大量的工作，几乎所有的大型活动都有家长的影子。

（一）班级文化布置。初一刚入学，学校要进行班级文化评比。在了解到班级文化布置需要家长

帮忙的时候，朱羿妈妈主动提出负责班级标语的印刷和教室搁物板的购买并承担相应的费用。

（二）订做班级书柜。为了增加学生的阅读量、培养学生的阅读习惯，教室里需要建立一个图书角。陈思彤妈妈得知班级需要一个书柜时，带着设计师到教室量了尺寸，为班级量身定做了一个书柜，并捐献给了班级。陈思彤妈妈很用心，赶在初一学生军训的一周时间里及时完成，等学生军训回来，一个漂亮实用的书柜已经摆放在了教室了。

（三）运动会入场式及比赛。初一运动会入场式表演的筹备，王翰博妈妈为了完成班服的购买、班级 logo 的印字、手举标语的制作，尽心尽力，不知花了多少个工作日的午休时间和周末的休息时间，跑了很多商场挑选班服，联系了服装厂印刷班级 logo，走访了好几家广告公司设计手举标语。朱羿妈妈负责入场式节目的排练，利用好多个中午，在体育馆指导学生的街舞训练，并负责表演服装的租赁、全班同学的化妆。王翰博妈妈对入场式物品的准备加上朱羿妈妈对入场式节目的指导，使我们在入场式评比中有了近乎完美的表现。在运动会进行的两天时间里，朱羿妈妈带着工作人员对运动场入场式和比赛进行了全程摄影摄像。

（四）家长进课堂。我们先后邀请了四位家长来到学校，走进班级，给同学们了精彩的讲座。大城市的生活，几乎每天都要与电梯打交道，而且媒体上时不时报道一些电梯安全事故。所以，章亚宁爸爸给同学们带来了电梯安全常识的讲座。我们刚学到关于法国的一个单元内容，于是我们邀请了夏安的爸爸，一名来自法国的家长，给大家做了关于法国文化的讲座。安全第一，怎么强调都不为过。为了提高同学们的安全意识，了解一些基本的安全知识，我们邀请了蔡淳爸爸为同学们做了关于校园安全知识的讲座。中学生应该学会珍惜时间，充分利用好时间，因此，我们邀请了李子璇爸爸，某公司人力资源高级经理，给同学们讲了中学生时间管理的策略。

（五）亲子团队体验活动。为了让家长与孩子的关系更加和谐，激发孩子的学习动机，在家委会的协助下，我们班开展了学府中学历史首届大型油全体学生和全体家长参加的亲子团队体验活动。在活动筹备过程中，朱羿妈妈负责学生才艺节目的指

导、表演节目学生的化妆、租赁表演服装并承担租赁费、活动全程的摄影摄像。蔡淳妈妈负责互动游戏的制定和家长邀请信、节目单的复印，并承担了布置活动会场十多名家长义工的午餐费用。陈康平爸爸等家委会成员负责奖品的购买和搬运。邱鑫爸爸担任家长主持人，与两位学生主持人提前熟悉台词并进行磨合演练。孙小淳妈妈、王海东爸爸、李家杰妈妈等十多名家长义工早上九点多就来到二楼体育馆，吹气球、挂横幅、铺垫子、摆凳子、装饰活动会场，经过四个多小时的共同努力，在下午2:30活动开始之前把二楼体育馆被布置成了一个温馨、漂亮、与亲子团队体验活动氛围相融洽的会场。

（六）电影节节目表演。由于在运动会入场式表演中，我们班向全校呈现了一个精彩的街舞节目，所以校长要求我们在电影节上全班同学上台表演一个节目。这是一个极大的挑战，一是全班同学都要上台表演，训练难度很大；二是临近期末考试，全班同学都参加训练，训练时间过长可能会影响学习。经过与家委会沟通，我们达成一个共识：中午午休时间进行训练，提高训练效率，缩短训练时间。班主任负责管理学生，让每一个学生每天中午准时到达训练场地，听从舞蹈老师的指导，认真训练。朱羿妈妈负责节目的编排与指导。经过两周的训练，我们班的街舞节目《追梦少年》登上了学府中学电影节的大舞台，吸引了全场观众的目光，引起了极大的轰动。我们班全体同学还带领全校教师和所有在场观众表演了手语节目《感恩的心》。

（七）探访华阳福利院。为了鼓励学生参加社会公益活动，学会关爱他人，做有责任感的现代公民，我与家委会协商决定，带领全班同学走出校门，走进社会，去福利院做义工。朱羿妈妈、蔡淳妈妈、邱鑫妈妈负责联系福利院。联系合适的福利院的难度出乎我们的预料，很多福利院要么完全不接受学生，要么只能一次接受几个到十几个学生。联系电话从深圳打到东莞、惠州，再打回深圳，千回百转，终于找到了观澜华阳福利院能够接受我们全班44名同学。于是，我和家委会开始以华阳福利院为目标进行了相关的筹备。根据华阳福利院的需求，我们发动学生和家委捐款捐物，并准备了一些与福利院孩子互动的游戏。从开始联系福利院到筹备就绪，整整花了三个月时间。最后，学生、家长、老师为

福利院共计捐款12000元，其中陆曼琳妈妈捐5000元，郑子明爸爸捐1000元，陈思彤妈妈捐500元，章亚宁妈妈捐500元，宋梁凯爸爸捐500元，夏安妈妈捐500元，蔡淳妈妈捐500元，朱羿妈妈捐500元，黄晓颖妈妈捐300元，肖薇书记捐300元，陈蕊老师捐300元，陈长海老师捐300元，团委捐团费200元。捐物如药品、书籍、笔、玩具、零食、糖果、水果等若干，几乎装满了客车的行李箱，44名同学费了很大的劲才搬运完毕。邱鑫妈妈赞助了55座租车的费用。家长代表羿妈妈、蔡淳妈妈、陆曼琳妈妈、王翰博妈妈全程参与了活动。

（八）集体生日会。为了增强班级凝聚力，增进同学之间的友谊，特举办第一期集体生日会。通过主题班会的形式，为1月至3月过生日的詹雅婷、陈婧娴、张志杰等11名同学举行一个特别的生日聚会。宋梁凯妈妈班级赞助了4个大蛋糕和11张贺卡。宋梁凯妈妈特别用心，也特别细心，提前咨询蛋糕店需要多少磅蛋糕才够全班同学吃，并再三叮嘱蛋糕店配送蛋糕的准点时间。朱羿妈妈赞助了瓜子、糖果、贺卡和笔记本，并带领工作人员为活动摄影摄像。

（九）关爱城市美容师系列活动。三月是学雷锋、做好事的月份。于是，我和家委会共同发起了关爱环卫工人的活动。陈思彤妈妈、李家杰妈妈带头参加了对环卫工人的问卷调查。朱羿妈妈负责拍摄学校环卫工人的专题片，陈思彤妈妈和蔡淳妈妈负责发动家长积极捐款。学生和家委为学府中学的6名清洁工共计捐款2700元。朱羿妈妈和陈思彤妈妈参加了“关爱城市美容师”的主题班会活动，并代表家长向6名清洁工赠送了450元的红包。

结束语

班主任要高度重视家长力量，大力开发家长资源。班主任要学会借助家长力量，开展丰富多彩的班级活动，成全学生各自不同的发展，成就学生追求更高的人生目标。

班级家长学校的运作模式

研究结题报告

◎王怀玉

一、课题研究的意义及背景

家校合作的重要性不言而喻，也越来越被各级学校所重视。很多学校通过开办家长学校、组建家委会，建立家校联动机制增强合作，收到一些效果，但是也反映出一些问题，比如开办家长学校主要体现在学校层面，重点是通过报告和会议，达到“培训”家长之目的，不能满足各年龄段家长的不同需求，缺少针对性，活动形式单一、缺少序列性，有效沟通不够，家校共育目的不明显。

本课题尝试通过对“班级家长学校的运作模式研究”，实现家校之间的深层沟通，达到家校共育之目的。

班级家长学校与传统的家委会有三大区别：第一，家长参与面广，只要是热心班级事务、愿意参与班级活动的家长都可以成为班级家长学校成员；第二，家长参与度高，过去家长只有在家长开放日或者学校组织活动时收到特别邀请才能走进校园、走进课堂，家委会的作用仅限于参加学校、班级会议，组织一两次活动等，班级家长学校则通过开办“家长智慧课堂、家教经验学堂、家长网络论坛”等方式让家长深度参与班级教育教学活动，充分发挥家长优势资源力量；第三，班级家长学校里，教师与家长属于平等的伙伴关系，多层面的活动设计和家长的深度参与，增进了家长与教师、家长与学生、家长与家长、学生与学生之间的密切沟通，改变了过去教师（学校）“发号施令”、家长只是支持和配合的不对等沟通模式，让家长能深切地感觉到“被尊重”、“被需要”，能更主动积极地参与班级教育活动，配合教师共同担当起教育职责。

本选题的根本意义在于班级家长学校更能调动家长参与班级教育的积极性，以班级为单位的家长学校更能贯彻班级教育的具体要求，家长之间更有共同交流的话题，教子经验更有可借鉴性，较之于学校层面的家长学校更能增强家校共育效果。通过班级家长学校提高育人效果也更符合时代发展，当今，随着城镇化的推进与发展，城市学校，尤其是

新建社区学校，家长群体整体素质不均衡已是常态。一方面大批高知家长，他们关注子女的教育，教育资讯甚至比教师更广博，对教育都有自己的思考；另一方面也有拆迁户、农民工家长，多重原因导致教育能力和精力不够。如何把差异变为财富，发动家长群体中行业精英人士参与到班级教育活动中来，承担班级特色课程，充分发挥其拓展性教育资源优势；同时通过家校共同体的打造，让优秀家长带动甚至帮助需要引导的家长，减少家长素质不均衡带来的沟通障碍等，进而实现家——家合作（社区合作等），弥补独生子女成长环境不足，为学生的全面发展打开新格局，是摆在班主任面前的新课题。

我校地处深圳华侨城社区，波托菲诺片区家长的知识层次、认识水平、家教水平都相对较高，家长中蕴含着丰厚的教育资源，而另外的白石洲片区家长多为外来务工人员，素质层次不齐。笔者尝试打破以往家校合作中校本位的观念，试图打造一种新型家校协作机制，通过班级家长学校搭建多种平台，提高家长在家校教育中的领导力、策划力和执行力；通过“班级家长学校运作模式研究”，从家校沟通艺术、家校共育渠道切入，探索家校共育新型模式；以各种活动为载体，努力实现家校深度合作，为不同学生家庭之间的合作与分享搭建平台，为家庭教育和学校教育的发展提供新的价值取向，让家长从学校教育的支持者、配合者转化为学校教育的积极参与者、合作者，促进家校“互补”，从而更好地为学生的健康成长服务，实现家校共赢，这也是当今家校有效合作的必然趋势。

二、相关概念界定

“班级家长学校”，是以班主任为主导，以班级学生家长、科任老师为主体，以有效沟通为基础，以班级活动为载体，以促进学生全面发展为目标的家校共育共同体。通过班级家长学校的运作，建立新型的教师与家长、班级与家庭的伙伴合作关系，构建新型的班级家校沟通和家校共育模式，提高家

长对班级教育的参与度和参与能力，实现家校深度合作，切实提高家校共育效果。

三、研究的主要内容

（一）探索有效的家校协同教育模式

1. 健全机构，制订“班级家长学校”章程，让家长 and 教师进一步明确各自在班级家长学校里的权利和义务。

2. 研究如何发挥信息技术优势，加强家校之间的实时联系与互动反馈，比如班级博客，微信等新型方式的有效应用。

3. 研究常态的建立家校联系方式及阶段性共育重点，制订梯度性家、校习惯养成重点，引导家长配合学校教育实施一致的家庭教育。

（二）开发出系列班级特色活动课程

重点研究设计班级活动课程序列，让家长参与的教育活动在整体规划下有序开展，具体从以下几个方面展开：

1. 围绕“四尊班级文化”，发掘家长资源优势，与家长一起开发“博物学启蒙”班本课程，本课程实施两年来反响很好，中国教师报拟九月下旬做专栏推介。（五篇专栏文章已经通过初审）

2. 以“篮球社团”和“足球”班级社团为重点，引导家长群体重视亲子运动和亲子游戏，重视孩子的体能训练。目前，80%以上的班级学生、50%的家长共同参与班级体育社团活动，蔚然成风。

3. 开设“家长智慧课堂”等特色活动，让家长积极参与班级课程建设。

4. 通过班级“诗歌节、阅读节”等活动的开展，推动班级亲子阅读活动的有效开展。

5. 投身公益，利用各种时令节日，组织孩子走向社会，与山区学生结对帮扶，利用各种机会奉献爱心。

6. 挖掘家长群体间自发形成的互助形式，让家长之间的融洽关系以及交往方式，给学生以正面影响。

（三）探讨与不同类型家长有效沟通策略和有效途径

1. 与不同类型（性格特点、职业特点、年龄特点等）家长的沟通艺术策略。

2. 与家长沟通学生学习习惯问题的艺术策略。

3. 与家长沟通学生品德行为问题的艺术策略。

4. 与家长沟通学生性格缺陷问题的艺术策略。

四、研究过程：

（一）研究方法

本课题以“行动研究法”和“案例法”为主要研究方法，兼以“观察法”和“调查法”为辅。

（二）研究步骤（措施）

（一）课题研究的调查、准备阶段（时间：2013年4—8月）

1. 课题组成员向家长发放调查问卷，结合班级事情进行班情分析，了解班级学生家长和学生个性特点，建立班级家长学校，和家长代表一起拟定班级年度家长学校活动计划。

2. 加强相关理论学习，课题组成员之间相互交流心得体会，确定本班家长学校活动主题。

（二）初步实践阶段（时间：2013年9月—2014年7月）

1. 根据家长学校年度计划和子题研究方案认真实施，记录相关个案和案例故事。

2. 注重家长智慧课堂、家长学堂等各项活动的过程性记录和反思，撰写课题阶段性总结。

3. 根据实验方案，拟出实验预期成果目标，积累一手材料，为课题成果整理做准备。

（三）完善实践阶段（时间：2014年8月—2015年7月）

1. 根据前期研究中反馈的问题，拟定新一轮家长学校活动计划，体现班级活动特色。

2. 课题组根据各实验教师研究情况，及时调控研究思路，深化研究。

3. 完成实验成果专著的后修修订整理与出版工作。

（四）结题总结阶段（时间：2015年8月—2015年10月）

1. 整理课题研究资料，撰写结题报告，做好结题的申请准备工作。

2. 申请结题验收和研究成果的鉴定。

四、研究成果

（一）效果

通过本课题研究，最大的效果是家长与教师之间的和谐度明显增强，教师的沟通能力得到明显提

升。两年的家校协同研究与实践，课题负责人王怀玉老师在家长的大力协助下，成功地打造出了特色化的班本课程。王老师总结出了一套符合深圳家长实际和学校特点的家校沟通方式，得到家长认可和社会认同。

通过“班级家长学校的运作模式研究”，我们越发感到所有的模式不过是一个平台和工具，要想达到预期效果根本在于有效沟通。沟通顺畅了，渠道便捷了，教育合力自然形成。

在实验中，我们摸索出了一套行之有效的沟通方式：

首先，作为教育主体的学校，要主动承担起家校沟通的主导责任。有预想的家长学校运作方式，主动向家长，尤其是家委会发出邀请，说明原因，并真诚听取对方意见和建议，建立良好的心理基础，是后续家长学校运作活动成功的关键。

第二，所有运作方式要以交流互动、信息交流作为基本前提。教师与家长的沟通，离不开信息的交流。在工作中，家长与教师之间造成的误会，很多时候就是因为信息沟通不畅造成的。因此，我们通过家长会向家长传达这一思想，让家长主动参与到班级活动中来，不仅有助于深入了解自己的孩子在校生活与学习，也更能了解班级的发展动态，积极配合。

第三，学会协商式交流，协议式处理问题。沟通成功与否的标志是看双方是否达成了有效协议，是否建立起良好的协作关系。让家长明白一切都是为了孩子健康成长，所有组织的活动和交流都是为了促进孩子更好成长。基于共同的目标，遇到事情包括活动组织形式都要在平等协商的前提下进行，以此保证活动实施效果。

（二）成果

本课题在研究中，取得了很显著的成果。课题负责人王怀玉老师于2014年2月出版了16万字的《小学家校沟通的艺术》（中国轻工业出版社）一书，社会反响度很高，还有多篇相关论文在各级各类杂志上发表。王怀玉老师还被东莞市家庭教育促进委员会聘请为“父母学堂”授课专家，打造的“幼小衔接”以及“如何与青春期的孩子交流”等课程深受广大家长的欢迎，应邀在多个地方做家校结合方面的专题讲座，得到与会者的一致认可。

五、问题与展望

实验操作中，有收获的欣喜，也有遇到问题后的迷茫与无助。展望未来，这个课题还需要在以下几个方面着力：

第一，如何在学校家校协同大背景下，整体推动班级家长学校工作。当前的研究还属于小范围内的个体化行为。如果在学校层面有整体布局，有更多的老师主动参与到家校协同研究中来，依托群体智慧，更有利于工作的开展，形成百花齐放的态势。同事，也更有利于形成序列化、常态化的活动体系。当前，在研究过程中，因为实验教师任教学段变更等种种问题，导致家长学校运动模式中的活动体系建构显得较为薄弱。以后需要加强。

第二，序列化的协同内容的科学论证与实施。本实验教师都根据自己班级家长组成实际开展了各具特色的班级活动，内容丰富，但也暴露出缺少整体规划的不足。需要年段整合，形成常态化、序列化的内容体系，是有效推动家校协同工作的有效性的关键。

第三，教师自身的沟通能力和综合素养需要主动提升。当前家校协同存在问题不少，但根本问题是各自站在自身立场上，相互抱怨的情形非常多。教师有时感觉委屈，感到家长不可理喻等，或者遇到家校沟通障碍不能游刃有余化解。这些根本上暴露出教师自身的沟通能力和综合修养问题。身为教师，我们无法选择相遇的学生和家长群体，只能是接纳，并做出积极努力。这是我们自己所能为的。当然，在班主任自身的专业学习领域里，缺少这方面的专业知识储备，需要自己有主动学习研究意识，自我提升。学习是对自己最好的投资，提高了我们的沟通能力，可以让我们的工作更加顺畅。需要教师发自内心认同并主动做出改变。

第四，作为班级组织，更多地是通过活动引领和感召家长，但是，随着家长群体越来越年轻化（小学家长逐步进入80后阶层），需要家长学校对家长进行系统培训。家长自身素质提高了，家校协同工作也才有了基础保障。这一点，仅仅在班级中实施是很难的。包括家委会成员培训等，都需要有相应的部门培训，学校家长学校、家校联谊会等组织如何真正发挥作用，我们满怀期待。

当你非常热爱你的工作——如许多教师那样——摆脱困境的惟一途径是深入地了解教学。面对教学中的困惑，我们须知难而进而非逃避，对其更好地理解 and 更得体地协调，这不仅仅是为了守护自己的灵魂，更是为了爱护学生的心灵。

——帕克·帕尔默《教学勇气——漫步教师心灵》

在教学中学习教学

◎杨风利

早在数年前，就有很多朋友尤其是名师推荐阅读本书。但听不少人说该书内容较深奥，理论知识很多，很难读懂读透。因此，自然而然对该书产生了畏读心理。参加了青葵园共读活动，坚定了阅读信息，于是网购了一册《教学勇气》，尝试着阅读。无奈不能深度读进去，仅仅是蜻蜓点水的浏览。但是，也为其中的段句而叹服。

尽管读来不是那么轻松，但是每读一次，就有一次收获。随着阅读次数的增多，我发现这本书写得真得非常棒，书中有很多精彩论述，不少地方描写的简直就是我们自己的心声。这本书讲述的是美国教师的教学故事，或真实有趣，或充满智慧，或深切感人。美国教师为学生成长付出的努力令人敬佩，他们爱学问、爱学生，渴望将自己热爱的学科与学生建立牢不可破的联系，总是千方百计点燃自己的教育激情，积极与同事合作，探讨和研究，创造更好的教育氛围，使每一个学生都具有最好的品质。这些故事同样适用于我们的教师。

通过阅读，我才知道，原来这世上的教育有很多的共通之处；我才知道，并非只有我一个人对教育有如此复杂曲折的心情；我才知道，经历煎熬和苦闷，经历彷徨和警醒，享受快乐与痛苦并存，是我们每个人都必须经历的，顿时释然。我会努力像帕尔默所期望的那样，真正地向世界、向生活、向同伴、向学生敞开心扉，做一名享受教育幸福的“心灵之师”！

《我的教学勇气》自始至终沿袭一个这样的主要观点：“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自于教师的自身认同和自身完整。”如此，教师的心灵便是关注的焦点。因为，“教学得失与其说是取决于教师是采用的具体方法，不如说取决于教师奉献的仁爱之心，取决于用仁爱之心穿针引线将自己、学生、学科编织在一起，使三者之间进行面对面、声对声、心对心的沟通和互动。”（《我的教学勇气》）但是，要维系并呵护教师的心灵何其难也！面对教学中的困惑，我们须知难而进而非逃避，对其更好地理解 and 更得体地协调，这不仅仅是为了守住自己的灵魂，更是为了爱护学生的心灵。

记得电视连续剧《太行山上》有句台词：“在战争中学习战争”，其实，我们的教学工作，不也是这样的道理吗？纵观中外的教育名家，无一不是从关注课堂基础入手的，他们有的甚至在教育一线工作数十年，才会对教育洞悉若微。我们教育同仁也经常参加一些教学培训会、教学研讨会、名师讲座，大凡那些讲析透彻、内容丰盈的讲者，均是活跃在一线的师者；而那些夸夸其谈者，因为缺少了一线教学的经验，讲座很热闹却不能通过做课展示自己的实力，实为一大缺憾。

尽管对本书领悟得还不够透彻，但是，通过比对、反思、实践，通过和同伴交流、研讨，阅读本书让我真切体会到自我反省获得的过程，从而真正感受到互通心灵、互通智慧能产生的巨大力量，深刻体验到用心灵联系课程和学生的教学所产生的无穷魅力，使我从令人兴奋的新视角来体验教学的喜悦，真正使我沐浴了一位伟大导师的谆谆教诲。在此，感恩帕克·帕尔默教授，感恩吴国珍教授等翻译团队把这么好的典籍带到我们面前。本次阅读，只是一个小小的历程。今后，我还会重新来读、来悟并汲取书中更多蕴含无穷的深邃力量！

让极大的欢愉穿越生命的始终

◎温生玺

读完余秋雨的《教师节的惊喜》，我被余教授和他的启蒙老师何杏菊打动了。

余教授在文章里写道，我的“第一个老师和最后一个老师都在杭州，可见杭州对我是多么重要”。因为有了何老师在杭州，对余教授来说，杭州就变得重要了——这是一种怎样深沉的感情啊！

想不到的是，余教授怀有如此深沉感情的这个启蒙老师只是一名小学刚毕业的女孩子。他说“从刻板的教学观念来说”何杏菊老师“很不合格”。那么到底是什么让这个“很不合格”的小老师，让一名学生在费尽周折找到她的时候说了一句找到何老师，是“我在这个节日前遇到的一件又惊又喜的大事”？

一个小学毕业的老师，何以让余教授如此牵心，她到底给了孩子什么呢？“我当时教得太浅了，太浅了！”这是五十年之后何老师对自己的学生余秋雨说的话，两个“太浅了”，感叹太深。而余教授却在文章里写道，“她是我真正的启蒙老师”，“她青春洋溢的快乐性格给我们带来了巨大的欢愉。她教了我什么，已经忘记，但正是她，从起点上告诉我，读书写字是天底下最快乐的事情。这种快乐感，一直贯穿在我的生命之中，直到今天”。

在余教授看来，在一个孩子那里，教的“太浅了”不要紧，要紧的是“她青春洋溢的快乐性格给我们带来了巨大的欢愉”，要紧的是“正是她，从起点上告诉我，读书写字是天底下最快乐的事情。这种快乐感，一直贯穿在我的生命之中，直到今天”。

“那天在何杏菊老师杭州的家里，我反复地说着乡间小学的生活对我一生的重要性”。读到此处，我在想，现在，大学毕业、研究生毕业的大人们，有多少人意识到了这一点朴素的成长秘密？当下孩子们脸上越来越少的笑容到底有几个人放在了心上？有太多的家长和老师放不下的是孩子的才艺，放不下的是孩子的成绩——孩子的双休日被补习班的课程挤得满满，被一个词语抄十几遍甚至几十遍的无奈遮盖的阴云密布。

然而，“人的一生有很多秘密往往隐藏在自己和别人想不到的地方”。谁会想到，一个人的童年，会藏着对他的健康成长甚至成才如此大的意义？很多时候，就因为大人们总是在用放大镜关注当下的孩子少学了什么，却很少有人用望远镜看看要成为

一个幸福的人，孩子需要什么，应该感受什么。于是孩子们跳过应该拥有“巨大欢愉”的童年，很小的时候就过早地做着上大学的事情——为学业不惜代价！

或者有人明白那点“隐藏的秘密”，但是在绝大部分都在为了“脸面”，在名与利的大潮中，过分地看重了珍藏在自己抽屉里，只能偶尔能派上点用场的优秀或先进证书。

但是，一个小学毕业，“30斤大米”的工资就已经满足的何老师，却给了影响孩子一生的童年。

50年间她珍藏的是什么，“让我最激动的是，何老师还找出了一张师生合影照”，何老师用50年珍藏了一张和五六岁孩子的合影照。就是这点朴素的牵挂，这份对孩子由衷的爱，让一群孩子享受了真正的童年，让“我”拥有的读书写字的“快乐感，一直贯穿在我的生命之中”。50年之前她绝对没去想，50年之后会有一个学者给“每月发三十斤大米”的她带来点什么好处。

“她早就在报刊电视上关注我，但像很多朴实的老师一样，不想以学生的成绩为自己增添什么。去年只是随口说起，被一位记者盯上了”——对一个学生来说，这是怎样让人感动的关注。

找到何老师，是“我在这个节日前遇到的一件又惊又喜的大事”。对一名老师来说，这是50年后，一名学生多么珍贵的回馈。

“我告诉何老师，前些年，同班同学沈如玉担任了家乡的教委主任，到上海传达乡亲们的一个意思，想把那所小学改成“秋雨小学，被我拒绝了”。我只是同意，在小学内的某处刻一行字：“我国一位教授，在这里完成了他的全部早年教育。”在文章的最后还写道，“我从农村到上海来读中学的那所新会中学，已经将一座漂亮的楼房命名为‘秋雨楼’。我的这所母校没有征求我的意见，但我看了新闻还是感到汗颜。亲爱的母校，我怎么担当得起！”余教授最后的这些话是在说，和何老师相比，“秋雨楼”对孩子们并不重要，重要的是学校和老师带给孩子们的“巨大的欢愉”，是从起点上就让孩子们体会到的“读书写字是天底下最快乐的事情”，而且将“这种快乐感，一直贯穿在”孩子的“生命之中”！

系统阅读 推动专业成长

◎岳海宁 甘肃省庆阳市西峰区南街小学

随着科技的飞速发展，教育思想和教学方法也不断的在更新。在人们认识到学习的重要性的今天，社会各界以及家长对孩子们教育的重视程度不断增强，致使老师们的工作强度、工作宽度、工作难度也在极限化的增强，老师们的工作压力似乎也到了极限！

然而，社会和家庭对于教育的重视正是国家进步、民族进步的表现。这是中华振兴的希望！因此，即使给教师再大的压力，教师依然不会因此而埋怨，更不会逃避！我们要迎难而上，积极学习，不断提升自己的专业水平，促进业务素养的提高，使自己能游刃有余的胜任自己的工作，化解因各方的高度重视而给自己造成的巨大压力！

毫无疑问，最好的学习方式是面授。教育部门也非常重视教师的学习，除了每年的继续教育之外，现在还有国培、省培等！然而，由于培训选课的不接地气、不符合当地的教育现状等原因，学习内容大多既不是老师们所期望的，又不是老师们所欠缺的。因此，老师们的学习热情不高，学习效果自然也不好。慢慢的老师们觉得这样的学习对自己是没有用的，就有了应付差事的现象。这样，形式化的“门面”培训开始蔓延，劳命伤财。继续教育似乎已经成了老师们的负担，对于教师们的专业水平、业务素养的提升已经没有了多大作用。

那么，我们应该怎样才能提升教师的专业水平和业务素养呢？——阅读，并开展读书沙龙活动！在阅读和相应开展的读书沙龙活动中吸收新知识，掌握新理念，学习新方法，以更好的胜任教育教学工作。

对于阅读，首先，不能没有筛选见书就读，这样如果有的老师读的书意义不大或不精彩，老师就可能觉得读书没有作用而拒绝阅读。

其次，要有计划。我个人认为教师的阅读按以下五个阶段。

第一阶段，激发热情。读童喜喜老师主编的《这一群有梦的老师》。此书主要介绍了一些乡村教师

的感人故事。通过阅读此书，能够唤醒老师们的教育良知，激发老师们的教育热情，重燃老师们的教学激情。

第二阶段，建立自信。读李镇西老师的《教育是心灵的艺术》。此书是著名教育家李镇西老师的又一新作。李镇西老师是一直在教育一线的土生土长的最接地气的教育家，他是一线教师成长为教育大家，是我们广大教师学习的榜样。通过阅读此书，我们会发现，原来教育大家李镇西老师书中所描述的教育教学案例其实我们每天都在经历，如果把它们记录下来，同样也很精彩。积少成多，也许有一天我们也能像李镇西老师那样有故事，有名气，有自己的在著作。这样就有了教育自信。

第三阶段，寻找方向。读朱永新老师的《新教育》。此书从什么是新教育，新教育的理想，新教育的实施等方面对新教育做了全面的阐述。通过阅读此书，使老师们对于新教育有了清晰的认识，不再是无的放矢，漫无目的瞎抓。这样老师们做教育就有了方向。

第四阶段，形成思想。读吴非老师的《不跪着教书》。通过阅读此书，老师们会借鉴此书中的一些观点和主张，结合自己的教学经验，梳理出自己的教育主张，逐步形成自己的教育思想。

第五阶段，成果积累。在经过前面四个阶段之后，老师们有了教育热情，有了教育自信，有了教育方向，有了教育思想。接下来阅读已经成了老师们日常生活中不可缺少的一部分，老师们的思想已经有了一定的高度。这个时候就自然进入到了成果积累阶段。这个阶段我们应该选择读一些经典，读一些原典。读这类的书籍，有助于教师思想的提升，使老师在梳理自己的教育教研成果时能有高度和深度。

经过这样五个阶段，老师们会完成由混日子教书匠到充满激情的教育人的转变。如果，此五个阶段能在更多的学校开展，相信一定会让我们的教育早日迎来新的更好的明天。

新学期开学，教研室主任找我，让我带徒弟，我答应了，又让我给赠送徒弟的笔记本扉页上写一段鼓励的话，我想了一会，写下：做一个有故事的老师。

记得我从事教师工作的第二年，教高一地理。一天下午走进教室，班级气氛不对，异常安静，这是往常没有的，我微笑的看着同学们，表示很欣慰，但是当我准备在黑板上写课题时，发现黑板上已经写了一句话：秋月坏！（末尾还打了一个惊叹号）（我曾化名名叫邱岳）立刻明白怎么回事了，此时心里火气就上来了，但是看着黑板，我还是理智战胜了冲动。我回头，微笑的说：古人欧阳修写过《秋声赋》，他对秋天的描写是比较消极的，而朱自清笔下的秋天却是很美的，我不知道班里的学生怎么对秋天的月亮如此不满，它可是中华民族团圆的象征……我的话还没有说完，一个大块头学生插嘴：老师快点上课吧。我马上回了一句：莫不是你写的吧。这时我就听见前排的女生小声的说，老师心理学学的太好了。然后我把字擦掉开始上课了。下课回到办公室，那个学生就到办公室给我道歉说，原以为你会发火的，可是你太让我们刮目相看了。是啊，当时我发火是完全可以的，但是达不到这样的效果。遇到这样的事，我们很多老师肯定是让班主任查，让学校给个说法，这样的育人效果会有这个结局好吗？

做老师的不但是学生的知识传播者，更是学生的益友，如果发现学生有错，就应该及时纠正，让他知道什么是真正的朋友。刚工作时，因为年轻有活力，学生都喜欢，很多男生都和我套近乎，交朋友。有几个学生也就成为了我的小朋友，有说有笑的，很亲密。一天考试监考时，期中一位学生就半公开的看书，我当即就把书收掉，卷子零分处理，学生马上就翻脸了，还顶我几句，我没有理他，他就知趣的离开教室，嘴里还骂骂唧唧的。下来后，我找到他的好朋友，让他转告，做朋友有错就要指出来，再说你们是学生更应该知道什么是正真的朋友。此后这名学生见到我不说话，上课也不发言，我看他

还没有转过弯来，就来一个冷处理。但是后来，我搞活动，发现他很积极，才知道他是个要面子的学生，我就主动找他说话，但不谈那件事的对错，这样我们又回到了原来。几年后我们在火车上相遇了，长大成人的他，在交谈中，谈及此事时才向我道歉。学生教育，不是一蹴而就，要有长远的思想准备，真诚的结果才是育人的最好境界。

五家渠培训时，在一家饭店过道上，一位年轻人突然抱着我，对旁边的几个人说，这是我的老师，我最心服、崇敬的老师。我缓过神来，看看他，噢，是他……我的思绪回到了在三十三学校工作的一件事。88年元旦前几天，一位高三学生到我办公室，邀请我元旦到他们家过，回不了家的我，心里很是感激。但是我已计划好元旦的活动，就告诉他：谢谢，我元旦打算带上水和干粮到学校后面沙漠里转一天，看看沙漠。学生没说什么就回去了。第二天他又到我的办公室，告诉我，他联系了十几个同学，想和我一起到沙漠里转转。原来生活在这里的学生长这么大，还没有真正到沙漠里看过。我就答应了，让他回去把活动再筹划一下。没想到一筹划，我们大胆的决定出去活动两天，目标孔雀河，晚上在野外过夜。大家开始忙活，准备吃的，准备御寒的大衣、皮袄什么的……我专门对行走路线、里程、方向，冬天过夜等野外生存方式准备。行动那天，我们走在沙漠里，同学们开始信心满满，可是走到中午，同学们开始动摇了，我们不要在沙漠里迷路了，走路速度也慢了下来。看到这一切，我就在休息时间，利用所学专业知知识，给他们讲如何运用太阳判断方向，总算讲通了一点，但是他们还是很担心，怕迷路。走在路上还是犹豫不决的，在我的坚持下，我们继续走，到下午6点，我们终于看到了前方的一棵胡杨树，这时大家才信心重拾，一鼓作气，8点我们才到达孔雀河边，同学们开心的按照分工各自准备……晚上我们围着篝火尽情的唱歌、游戏、踢足球。第二天我们高高兴兴的凯旋而归。因为这件事，同学们对我的知识水平心服口服，上课更用心了。后来

做一个有故事的

◎邱友江

老师

关爱学生要有边界

◎向守万

教师工作是有边界的，关爱学生也如此。关爱学生也有边界，否则，关爱就会变成一种伤害。

某班有一位学生的父母情感不和，妻子没有具体工作，一切依赖丈夫，但又疑心丈夫不忠，总认为丈夫在外面有“小三”，经常与丈夫吵架闹事，严重影响到学生的学习和成长。为了挽救这个即将破裂的家庭，给学生一个安宁的学习环境，好心的班主任把孩子的父亲请到学校，一张笑脸，一杯热茶，一把座椅安顿后，长时间地与孩子的父亲交心谈心。谈到孩子的学习和成长需要和谐的家庭环境，家庭对孩子的成长的重要性等问题，经班主任苦口婆心的劝导，学生父亲当场给班主任保证不再做破坏家庭的事情。当时学生的父亲态度还非常诚恳，临走时还感谢教师对他孩子的关心和照顾。可不久班主任就在超市里遇到学生的父亲和另外一位年轻的女人很亲密地在一起。班主任马上意识到危机的到来肯定会影响到自己学生的学习。为了帮助学生，稳住学生的学习成绩和情绪，班主任立即采取了告密的方式，将此事告诉了孩子的母亲，并配合孩子的母亲一起实施了抓现场活动，目的是希望及时制止险情。然而，孩子的父母竟当着大家的面承认了一切，并提出马上离婚。这样，一个完整的家庭就开始破裂，孩子的母亲经受不离婚的打击，变成了疯子，被送进了精神病医院。孩子的父亲也因离婚离家出走，杳无音信。孩子一下子变成了事实孤儿。为了拯救孩子，及时解决孩子的生活问题，班主任回校后又发动全校师生为孩子伸出援助之手，进行捐款捐物。当班主任把钱交给孩子手中时，孩子不但不感谢，反而把钱一推，还狠狠地说：“老师，您管得太宽了，您已经将我害得家破人亡了，为什么还不放过我？”说完，生气地走了。从此，教室就多了一个空位。

爱学生，是教师的本能，教师都会爱学生。但这位班主任关爱学生，超越了界限，一厢情愿，好心办成了坏事，不得不使人深思。

爱学生，既要讲原则，又要有分寸。关爱学生，不是干涉学生，更不能干涉学生家庭。有些事情，本不该你关心，你关心了，就超出了爱的底线，关爱就变成了一种伤害。

这些学生走上工作岗位，每次写信联系，总不忘这件事，因为他们懂得知识是战胜困难的动力，坚持就会胜利。而写信联系最多的就是上面的年轻人——邀请我到他家过元旦的学生。一次有意义的活动，可以让同学们增长知识，尤其是生活常识，对他们一生都会产生影响。

记得和夫人到华山中学，她的学生见面就要和

她拥抱，这是师生关系至深表现。难怪三八节来临时，班级同学们在上她课时集体站起来鞠躬，高声喊妈妈好，她泪流满面，这是幸福的眼泪，这比任何的感激话语都有力。我们教育学生，真正走心才是正真实在的教育。

做有成就感的老师，做有幸福感的老师，因为他们都是有故事的老师。

请给孩子活动的空间

◎郭守全

早读时间，去教室里转转，居然发现严永智额头和鼻梁有明显的擦痕，我心里暗想：“该不会又是打架了吧？”。我问他伤是怎么弄得，他说：“不小心摔倒擦伤的！”但是，我发现他说话的时候，眼神有些闪烁，我想一定另有隐情。我示意他到走廊说话。经过我耐心的询问，他才说了实话：“确实是打架了，而且是和班里同村的田忠盛打架了。”

听到又打架了，一股怒火从心底腾的就窜了起来。真是一波未平一波又起，昨天刚处理了两件打架事件，晚上又发生一起，到底是怎么了？那个地方出了问题？我百思不得其解。

说起他们打架的起因，实在是简单的不能再简单。原来：“中午他和顾植荣在一起玩，田忠盛也想加入，抓住了他的手，但是遭到了严永智的拒绝，言语不和不欢而散。放学回家的时候，严永智在校门口等人，田忠盛以为是要和他打架，就先下手为强，厮打中严永智被摔倒，脸蹭在地上，就这样被擦伤。”我不能听一面之词，免得处理出现失误。我又叫了田忠盛对此事做了详细的调查，确实如此。

昨天早晨吴发全和吕贵龙、田忠琳同学打架的也是这样。先是吕贵龙招惹吴发全，用手指弹了吴发全的耳朵，吴发全因为疼了生气骂人，在言语冲突中，吕贵龙仗着身高，撕扯并摔倒了吴发全，吴发全跳起来，拿凳子砸了吕贵龙。虽然没有造成严重的外伤，但是这种行为极度的危险。

至于史海祥和马智平、杨含鹏的打架事件，性质就有所不同了。

事情发生在午自习时间：史海祥在教室里背书，可是杨含鹏和马智平大声的喧哗，使他无法静下心来学习，史海祥曾阻止过他们两人几次，但都毫无效果，不但如此，两人还变笨加利，越发的高声喧嚣。史海祥一时冲动，拿着凳子就抢了过去，马智平的左耳朵和颈部被擦伤，杨含鹏后背也挨了一下，但值得庆幸的时，马智平和杨含鹏没有因为挨打而失去理智，事态没有进一步恶化。

虽然三次打架没有造成严重的后果，但是，同一天时间，班里居然三次发生打架事件，接班以来，从没有过的事，突然井喷，这不能令人心声担心和忧虑。我想一定时某个地方出问题了，究竟时哪儿出了问题呢？

要解决这些问题，必须找到事发的真正原因。

前两件事，都是在同学玩耍中引发出来的。一方首先肇事，在对方不情愿的情况下，冒犯别人，而另一方心生不悦，言语不和，由此引起肢体冲突，并造成轻微的身体伤害。

而后一件事，则是一方不遵守课堂纪律，大声喧哗，影响另一方的学习，后者因屡劝不听生气冲动而造成他人身体伤害。三件打架事件中，有两次使用了凳子作为打人的凶器。相处将近一年的同班同学之间，有什么深仇大恨，竟然狠到如此不计后果，不顾他人安危的蠢事？看似平静的班级表面，究竟还潜藏着多少危机？想想他们抡起凳子打人的情景，他们的冷漠和鲁莽使人心有余悸。

对于短时间内连锁反应的打人事件，我不得不静下心来，重新定位和反思自己的班主任工作。

深究其因，我个人认为，一方面是我在加强班级凝聚里方面没有行之有效的策略和方法，班级缺乏凝聚力，缺乏团队精神，同学之间没有建立深厚的友谊。加之独生子女的自私和狭隘、冷漠，不能相互包容对方的缺点和错误，稍有不如意或者冲突动手伤人。第二，法律意识淡泊，在自己不悦的时候，能够痛下狠手，而且不计后果。第三，我觉得主要的原因在于学校没有组织丰富的各类活动，不能在班级之间形成健康积极的竞争意识，不能在活动中激发班级的凝聚里。比如集体接力赛，拔河比赛等活动，能让班级快速的团结起来。第四，学校为了提高教学质量，尽可能地压缩孩子的活动时间，从早晨七点十分到校到晚上五点半放学，除了下课时间之外，学生的时间别满满的课程所填充，语文，数学，英语，政治，历史，地理，生物……就连中午，也被安排的午自习，并由学生会检查督促。孩子们活动的空间和时间少的可怜。如果老师上课拖堂，就连上厕所都成了问题，课外活动更是纸上谈兵。沉重的学习压力，和繁重的作业，好静的温顺的女孩子还可以勉强支撑，活泼好动，精力充沛的男孩子，就按耐不住了。饱受长期的压抑，过剩的精力无法宣泄，打架事件的出现也就是必然的了。因为他们除了和同学推搡玩耍之外，没有别的可以玩耍的事啊！因此，作为学校，老师是不是更应该给孩子们提供更多的自由和活动的空间，释放他们生命的能量。

教师每天都能与快乐的学生在一起，这何尝不是一种幸福？这让从教 20 多年的我依然活泼，充满朝气与阳光，这让年已四十的我依然喜欢体育与阅读，充满孩子气。披着清晨的阳光，开着单车奔跑在笔直的上班路上，看着穿戴整齐的小学生一个个蹦蹦跳跳地走在上学的途中，蓝天、白云，学校门前的田野，矗立在张扬路南的香山，置身于大自然的画卷中，感觉一天的好心情从这里轻舞飞扬；随意地站在教室的一角聆听学生的琅琅读书声，充斥着我耳畔的不仅是悦耳的声音，还有学生们不断进取的决心。走在教室到办公室的那条走廊里，看活动场上孩子们跳绳、踢毽、跳皮筋、演话剧……几个孩子弓着身子在滚铁环，在笔直的跑道上在不断奔跑，追赶同伴，追赶理想……看着孩子们上课全神贯注的盯着我，宁静的脸上嵌着智慧的眼神，诗意的课堂，激情的课堂，情感共鸣的课堂，使我不觉时间的流淌，油然而生的成就感不断令自己陶醉。在孩子们的放学路上，夕阳里，洁净的校园中，漫无边际的晴朗，轻松愉快的氛围笼罩着我们。孩子们的笑是那样真实、无邪，话是那样自然不加修饰，从他们的一颦一笑中，感受到他们的心情；在他们的一举一动中，判断他们的喜好。与他们聊天，时间总是那么飞快，真情在此涌动……

曾以为自己已过了感动的年龄，不会再像情窦初开时看见凋零的落叶而感伤，不会为了一部经典爱情电影或一本煽情小说而流泪，也不会再像学生时代一样见到深邃的大海而欢呼，听一句赞美而激动。

回想起 2008 年那热情的五月，为了迎接中央阳光体育对我们的洗礼，师生们每天下午热火朝天地接受烈日的曝晒，大汗淋漓叫苦叫累声不绝于耳，练累了，我们便在草地上小憩十分钟，和一位成绩平平，相貌一般的学生一起聊天。没想到第 2 天，孩子在日记结尾写到：人人都说大课间活动折腾人，把我们累死了，可我觉得大课间练操一点也不累，因为今天我和吴老师在草地上如同一对亲密无间的

母子谈得那么开心，我觉得天空都变蓝了，我好久都没有这样开心过了……看了他的话，我心里狠狠的一动，我明白那是一种久违的感动。这是位怎样的孩子，我无意的说话竟会走进他的心灵，让他有这么深的感触？后来一次偶然的的机会，我从孩子父亲的口中得知，原来这位来自于浙江的孩子早在三岁的时候，父母亲离异，母亲丢下年幼的孩子远走高飞，父亲再婚，尽管十多年过去了，可孩子的心目中一生永远只有一个母亲，怪不得孩子把我当母亲，原来孩子恋母啊！我欣慰之余，但心里又感到沉甸甸的不是滋味……

“吴老师，您好吗？同学们好吗？李老师来上课了吗？”

又是一个双休日，一个熟悉的声音飘入我的耳际，一连串带着童音的甜甜问候钻进我的耳际，钻进我的心田……那是上学期刚转走的一个安徽籍学生唐海伦，在那十一、二岁的年龄居然对我们有那么多的牵挂，隔三差五在遥远的他乡借着电话传递着她的思念……

“老师，放了暑假我一定来看你……”

老师，今年寒假，我想请您到我的家乡游玩一番，我告诉您一个小秘密：我有一个藏钱洞，就在我家前面的那一片竹林里面。当您看到了一棵非常矮的竹子时，把那棵竹子拨开。您就会看到我辛辛苦苦存下的钱。一共存了一千多元呢！……海涛孩子呀，你小小年纪藏私房钱了？这钱哪来的呢？

2009 年，《创想未来 20 年》的作文中有位学生写到：我将来的孩子名字叫李吴恩，你们一定想知道为什么取这名？因为我姓李，我小学五年级的语文老师姓吴，恩嘛就是吴老师对我的恩情了！

面对这些异地孩子的可爱纯正，面对他们对我的如此信任，我倍感肩头沉甸甸的责任。我无数次地问自己，当异地孩子取得成绩，获得荣誉时，我除了一些“客套”的鼓励，真的和他们一起分享快乐吗？当异地孩子受到委屈时，我除了“履行公事”，真的给了他们母亲般的呵护了吗？面对不断犯错误

浓浓师生情

◎吴静芳

一语天然万古新

我对当前中小学主题班会课的思考与“批判”

◎冯卫东

(主题)班会课是班级德育实践活动的一个有机组成部分,是班主任与全体学生共建班级发展愿景并同心协力使之得以实现的一个重要平台。所有优秀班主任都非常重视班会课,在这样的时空中,往往会开展若干主题活动。如,共商对策,解决班级问题;开展对话,达成心灵交融;汇聚信息,打开一扇视窗;纠偏导正,净化舆论氛围;明辨是非,坚定核心价值;树立榜样,振奋全员士气,等等。许多人越来越充分地认识到班会课在班级管理中的作用与意义。有专家认为,好的班会课在学生生命发展历程中所起到的作用是一些好的学科课堂所不能相比的,甚至有可能成为他们一生中的“关键事件”。

班会课,最是生命拔节时。当然,并非所有班会课都具有如此的意义和价值。近年来,我有幸听到多个年段和各种类型的班会课百余节,在为许多班会课精妙的设计、真诚的对话、热烈的氛围、良好的效果等所折服、所感动的同时,也发现,有一些班会课存在着这样那样的问题。而这些问题又在较大程度上折射出一些班主任或德育工作者思想认识上的误区,折射出当前中小学德育实践活动在方向上存在的偏误,甚至折射出某些社会现象和社会问题。

我把班会课中所出现的林林总总的问题概括为六种,并对此进行了一些究问。

第一,频现感恩主题,“生命”究竟多重?

“羊跪乳,鸦反哺”“滴水之恩当涌泉相报”“谁言寸草心,报得三春晖”……我国传统文化中有许多为人们津津乐道、熟读成诵的名言佳句,它们表现了一种悠久的、生生不息的民族情结——感恩。

一个人在其成长或发展历程中,往往会受惠于一些人或某个社会群体,于是,感恩便成了其生命的应有之义,也因此,在中小学生中,适当进行感恩教育有其必要。然而我发现,当前感恩教育(尤其是感恩父母)有庸俗、泛滥或缺乏必要原则性等趋势。一是占比过高。如果任由班主任选题,“感恩”常会成为首选,我观摩的班会课中就有三成左右属于这一主题。二是追风倾向严重。如,央视播出哈尔滨制药六厂“妈妈,洗脚”的公益广告后,全国不少中小学校掀起了一场声势浩大的“洗脚运动”。感恩班会课也每每出现此类景象:老师问学生:“昨天,老师布置你们回家为爸妈洗脚,你们洗了吗?”其实,那则广告的本意不(全)在于弘扬孝道,而在于隐喻身教的力量和道德传承的意义,“洗脚运动”是对它的误读,班会课复制这类镜头,则说明教师自身价值判断的盲目或迷茫。追风式班会课无助或有害于师生独立刚健之人格的养成与发育。三是矫情之气弥漫。如,在一所农村中学的一堂班会课上,老师对学生进行问卷调查:“你的爸爸妈

的孩子,我除了“必要的说教”,真的如母亲般不厌其烦的蹲下身子了吗?可是他们却如此感恩!

教师生活中有甜趣有咸味,虽然没有闲趣,但爱并忙碌着,痛并快乐着!花开无言,花落无悔!收藏来自于异地孩子们的每一点感动,那是我永远的精神后院。他乡的孩子,我一位普通

平凡的教师,同样的喜欢你们,牵挂着你们,爱你们没商量!在教育中享受生命,感动不会随着时间而流逝,也不会随着工作的压力而漠然,它是挂在心之天空的一抹彩虹,是一种自然情感的流露,是一种无声的教育,更是一种向上的鞭策,正是这些来自心灵的感动,让我倍觉人生的温馨和美好,享受浓浓的师生情真是人生的幸福啊!

妈喜欢什么颜色？”这是一个极具“小资”情调的问题，与农村家庭的生活颇不协调。除感恩父母外，感恩老师的班会课也较为常见。在这两类班会课中，很多班主任都会用到动画《苹果树》，都会与学生一起唱《感恩的心》。偶尔看看这样的班会课，或许会为此动容，但频频见到，难免产生审美疲劳。

当然，问题还不完全在这里，更不完全在于审美疲劳。在日前一窝蜂涌现的感恩主题班会课的背后，还潜藏着另一些深层次的问题，值得我们反思、警醒和批判：

其一，并不是每一个学生都生活在温馨的家庭中，都享受着父母的爱；同样，也不是每一个学生都沐浴在老师的阳光雨露之中。或者说，并不是每一位家长、每一位教师都有恩于学生。不负责任的父母、少情寡义的教师是有的，并且未必只是极少数。有恩才可以感恩，无恩却要学生感恩，这不成了一种地地道道的“愚忠”教育吗？吴康宁先生在《转到教育的背后》一书中说：“一方面，学校教育中对学生提出的道德要求都是无条件的；而另一方面，学生的道德行为的发生却是有条件的，准确地讲，学生道德行为的发生不能是无条件的。这就使得学校道德教育陷入了一种困境。”无条件的、一味的感恩教育必然使部分学生陷入困境之中；而只要班级有哪怕一个在家庭中遭受不幸的孩子，在学校里受到歧视的学生，我们都有必要对感恩教育持审慎态度。因为，在一定情境中，我们理应践行“弱势控制论”（劳凯声教授语）的精神或道义——把关怀的、同情的目光更多地投向弱势个体，以他们的生活或发展状态作为衡量教育者之道德良心与绩效的至关重要的砝码。一言以蔽之，感恩和感恩教育都是有条件的；而至于一些班会课要求学生“感恩天下所有的父母”这种“最彻底的无条件”断无任何道理可言。

其二，绝大多数父母爱着自己的孩子，但有些父母的爱却有一些被歪曲的成分，有一些可质疑的因素。在这里，我想引用儿童文学研究专家朱自强先生的一首题为“妈妈”的诗来说明。诗中的妈妈当然不是朱先生的妈妈，他模仿着儿童的口吻，但所写的情形并非虚拟的，而有着很强的概括性、代表性和普遍性：

都说高原六月的天 / 就像孩子忽变的脸 / 其实妈妈你爱我的心 / 才是六月忽变的天。 / 都说爱是花酿的蜜 / 恶是撒在伤口的盐 / 其实爱也会产生恶 / 就像

蜜也能变成盐。 / 我刚从题海中挣扎上岸 / 又被扔进涨潮的补习班 / 你说为了明天的幸福 / 只好牺牲童年的今天。 / 妈妈，能不能给我 / 一张不变的脸 / 妈妈，能不能给我 / 一根甘蔗两头甜。 / 我这只有一次的人生 / 我这只有一次的童年 / 妈妈，千万别用几本教科书 / 遮黑了生命蓝蓝的天。 / 给我一条自由的船 / 生命才会达到理想的彼岸 / 给我一片辽阔的天 / 生命才会飞翔得又高又远。 / 重新爱我吧，妈妈 / 重新爱我吧，妈妈！

这首诗批评了一些父母畸形的爱，用朱先生的话说，是“虚假的爱”“自私的爱”“爱自己的爱”，试想，这样的爱中又有几分恩情可言？

其三，孩子没有“原罪”，他来到这个世界上不是为了自我救赎。但在有些感恩教育的情境中，我们却感到，孩子仿佛天生就是有过错的，对于其长辈，他是一个负债者，必须通过“感恩”等来为自己“还债”。我们从来就没有听说过，有哪一个学校或家庭，让长辈或师者来感恩他的学生或孩子。说到底，人们还是秉持着几千年不变的“成人本位”立场，要让他们站到“儿童本位”的立场上去，实属不易。让我们来听听鲁迅先生的心声吧，他在近一个世纪之前，在《我们怎样做父亲》一文中说：“生出子女，对于子女当然也算不了恩。前前后后，都向生命的长途走去，仅有先后的不同，分不出谁受谁的恩典”，“对于子女，义务思想须加多，而权力思想却大可切实核减，以准备改作幼者本位的道德”，“觉醒的父母，完全应该是义务的，利他的，牺牲的”。先生的呐喊至今似乎还是空谷足音，人们远没有应和他的心声，追上他的步伐，所以在其潜意识中，生出子女，教育学生等等都“算得上”是一份恩情，必须经常通过或借助各种形式的感恩教育对他们耳提面命，使他们牢记于心。言重一点，在一些感恩教育的课堂里，我们是不是看到了成人伸向孩子的图恩索报的双手？！

因此，我个人主张，感恩教育可以缓行。所谓缓行，至少有两层意思：一层是，让成人真正地尽到、尽好教育孩子或学生的责任，让他们切实地有恩于后者，然后再来谈感恩的事也不为迟；第二层是，在感恩教育的力度上，不必大张旗鼓地渲染，更不必声嘶力竭地煽情，平和一点，情理相融，润物无声，效果或许更好，也更持久一些。

成人千万不要摆出一副“我有恩于你”的架势，那与我们今天所倡导的平等精神格格不入；成人还

要适度隐退自身，这对儿童自为、自主、自立、自强人格的铸成将大有裨益。正如高德胜先生所言：“我爱一个人，不是要让他成为与我一样的人，或者变成我的一部分，而是要使这个人更好地成为他自己”，“真正的母爱从一开始就朝着自身的隐退努力，使自己逐步变得‘多余’”，“母亲爱孩子不是让孩子依赖自己，而是为了孩子独立，成为他自己”，“教育爱的一个显著特点就在于，这种爱时刻准备着自身的退隐”，诚哉斯言。

说到这里，我想到了汪曾祺的《多年父子成兄弟》和冯骥才的《父子应是忘年交》。不必细究它们的具体内容，只看标题，我们便似乎嗅到了一股清新的气息，并为此心旷神怡。相信越来越多的人赞成、支持与践行这样的观点与理念，而在这些观点和理念中，我们确乎很难看到感恩或感恩教育的影子。

频现感恩主题，“生命”究竟多重？这里的“生命”意指“生之命”，即“学生的生命”。确实，在一味的、无原则或无条件的、过于沉重的“感恩”主题中，“学生的生命”必定被轻忽、怠慢乃至湮没。现在，我们理应积极地、充分地唤醒或激活他们的生命，也唤醒和激活成人世界对于他们的生命的尊重、呵护与促成的意识。

第二，遥距儿童世界，隔靴何以搔痒？

这里说的“儿童”是指广义上的、十八周岁成年之前的人，中小學生绝大多数都在此范畴之内，因此，所谓“儿童世界”，也就是（中小）学生所汇成并存在于其中的世界。

班会课是为谁上的？当然是为儿童而上的；班会课要为谁说话，说谁的话？当然是为儿童而说，说儿童的话——而不是大人的话，也不是小大人的话；班会课应该着眼于、出发自、落脚在哪里？当然是儿童的生活，儿童的世界……班会课不能规避、脱离、遥距儿童的世界。

班会课应该是童心生长、童情激扬、童言清越、童意氤氲的天地，不倾听儿童的心跳，不关注儿童的实际，不尊重儿童的需要，不满足儿童（合理）的期求，这样的班会课是不合规律性的，也无以达成其应有的合目的性。然而，如此的、几乎有点“匪夷所思”意味的班会课却屡见不鲜，甚至还较为普遍。先来看一堂五年级的班会课——《寻找幸福》。有人说，当代儿童是“泡在蜜罐里的苦孩子”，这无道理；儿童不幸福，或者说缺乏幸福感，比比皆

是，因此，这个主题是切中时弊、有些时代意义的。班主任在不少环节中设计或处理得也都不错。然而，当她美美地、几乎不无得意地向大家展示出一首自创的同题诗时，我却发现或感到，她对儿童世界的疏远与逃离。在这里，我愿意把这首诗的大部分内容引用如下：

幸福是清晨打开房门，偶遇熟人，彼此间一个浅浅的微笑，一句问候 / 幸福是坐在办公桌前，事无巨细勤勤恳恳地开始一天忙碌的工作…… / 幸福是闲暇时和同事、朋友拉拉家常，交流生活的小窍门，研究如何做美味小菜 / 幸福是夜晚回家，总有一个窗口的灯光在为你守候，等待你的归来……幸福是多年未见的朋友每年如期而至的一张生日卡 / 幸福是常常有人打个电话过来嘘寒问暖 / 幸福是老母亲窗前期盼的张望 / 幸福是每逢佳节的一份想念…… / 幸福是天涯孤旅的一份宁静 / 幸福是高朋满座的一团和气 / 幸福是和爱人相依相偎地看朝阳起夕阳落 / 幸福是一家三口其乐融融围桌谈天说地 / 幸福是白头携手沐浴在夕阳下 / 幸福着我们的幸福吧，因为这是上帝对我们的眷顾！ / 幸福着我们的幸福吧，因为这是生活给予我们的礼物！ / 我们快乐着！ / 我们幸福着！

抽象地看，这是一首不错的诗，但用在这里却“错”了，因为，它所抒写或揭示的不是儿童的幸福，而是大人的幸福！儿童以为极为幸福的事或许在大人眼里不值一提；同样，大人所倍感幸福、乐此不疲甚至愿以终生的劳作、奉献乃至牺牲而相许的事情，在儿童那里却可能是一种失意、痛苦，或者是一场梦魇。尽管这首诗中所描述的情景还不至于引起儿童上述种种消极情感体验，但毫无疑问，这些并不是他们的幸福，或者说，并不是他们在这个年龄所能体验或感受到的幸福。他们的幸福或许就在一场游戏里，或许就在一次聚会上，也或许就在某一次阅读、吟唱之后所引发的怦然心跳中……我们应该引领、启发和帮助儿童们探寻、发现或追回对于他们而言真正“属己”的幸福！

对于“儿童”世界的遥距，有如隔着靴子在搔痒，往往非但不能搔到痒处，使儿童获得身心的惬意、舒畅和愉悦，反而有可能使其固有的心理和思想问题以特殊的形态发展，进而使其遭遇到无所适从的尴尬，无法企及的痛苦，或者忽左忽右、摇摆不定的彷徨。当然，也可能使成人的教育未能在儿童的心湖里荡起一丝涟漪，使其面临“话语失效”的窘境，进而使其对自己的教育行为失去信心和耐力。从某

种意义上说，教育就是倾诉，无以引发儿童倾听和身心投入的倾诉，也绝对不能引起教师的“自身认同”，也绝对不能强化教师的“教学勇气”^[注]。因此说，遥距儿童世界的班会课，也必定遥距着教师的教育机智、教育慧心。

再来看一位小学班主任在《志愿者之歌》课末的总结吧：“……希望大家在日常的学习和生活中，发扬无私奉献、不求回报的精神，为建设繁荣昌盛的祖国贡献自己的全部力量！”短短的几句话，却频频出现与儿童的道德发展水平严重不对称的字眼和词句，它显然不是儿童（世界）语言，而是政治术语，是社会规训。当我们班主任以铿锵有力或抑扬顿挫的语调喊出这些口号之后，是否能清醒地反思一下？我们不是不需要这样的号召或口号，我们需要的是与儿童的精神紧紧贴在一起的、发乎儿童的心灵并且深深撞击着他们心灵世界的童言、童声，这样的声音此起彼伏、不绝于耳的地方，恰恰可能是一方美丽的“童话世界”。

忽然想起陶行知先生的一段话，它与这里的话题似乎无甚关联，但细细想来，却可能引发我们很多、很深的思考。因为，这就是真正的儿童，这就是真正的儿童世界，我们不应该从某种原则、精神或概念出发，而应该从他们那里——从他们的心灵深处出发：

你不可轻视小孩子的情感！他给你一块糖吃，是有汽车大王捐助一百万元的慷慨。他做了一个纸鸢飞不上去，是有齐柏林飞船造不成功一样的踌躇。他失手打破一个泥娃娃，是有一个寡妇死了独生子那么悲哀。他没有打着他所讨厌的人，便好像是罗斯福讨不着机会带兵打德国兵一般的恼气。他受了你盛怒之下的鞭挞，连在梦里也觉得有法国革命模样的恐怖。他写字想得双圈没得着，仿佛是候选总统落了选一样的失意。他想你抱他一会儿而你偏抱了别的孩子，好比是一个爱人被夺去一般的伤心……

第三，“他控”课堂流程，“谁的眼泪在飞”？

人们总是担心儿童（学生）的能力不足以在某些事务、某些活动、某些场域中独当一面，胜任愉快。能力自然不是天生的，需要成人的教育、引导和扶持；但能力必定有自主生成的一面，倘若没有这一面，成人再怎么努力，再怎么提携，甚至包办代替，越俎代庖，都不能使儿童最终生成能力。成人太多

的担心、过分的担当，就像是一项试验中挡住跳蚤、限制它高度的玻璃盖，最终使儿童产生、加剧“习得性无助”，进而导致其能力的停滞不前，乃至衰弱倒退。

在学科教学课堂中，教师牢牢处于主角位置或者唱独角戏的情形很多，同样的，在班会课里，教师“他控”课堂流程、使学生跟着教师走抑或跟着教师感觉走的现象也不少。这又至少有两种情形：

第一种情形是，教师虽为“隐身”，但起实际牵制作用。

几年前，我写过一篇文章，《“课改课”的六大“勘误”》，谈到课改之初几大乱象，其中之一就是教师“逊位”，即把讲台、讲课的权利拱手让给学生，从一个极端走向另一个极端。这种情状在班会课中也所见多是，不过，从表象上看，教师是“逊位”了，实际上却“垂帘听教”，或者说就像是在背后牵制着木偶的人。有一堂关于“08奥运”的班会课，教师只在课末的三分钟里作了一个无关宏旨的总结，而前面的全部过程，虽说学生也在争论、诵读、表演，但谁都不难看出，这是教师课前精心预设好的，每一个环节，甚至每一个发生认知冲突或学生表现略有所误的细节，都是事前设计好的。再如《诚信伴我行》，其中有长达五分多钟的小辩论，看似针尖麦芒，滔滔不绝，实则不过在背诵早已由教师代笔的台词。这样的课堂与其说是学生在自主，毋宁说，学生是在按固定的程序运作，至多是一种机械性的反应而已。

那时，我刚由一所高中学校调到市教科所，一次到小学看队会，从开始的出旗，到最后的辅导员讲话，没有一处不是在背台词、走程序，我表示不解，一旁一位具有多年少先队工作经验的同志说，这是队会中的一种，是汇报式、表演型的。我不喜欢这样的（班）队会，原因是，在这样的（班）队会中，学生没有半点自主，因而也无从获得生长的可能。

第二种情形是，宣誓满天乱飞，使严肃仪式荒诞化。

我很不习惯于任何一种形式的煽情，因为所有的煽情都与“真”的精神相悖，也几乎都有着不太纯粹的动机，甚至都有着不太健康的功利欲求。现今煽情的班会课甚多，其中之一是，动辄紧攥右拳，庄严宣誓。宣誓理应不可任意而为，它应发生在神圣时间而非世俗时间。所谓神圣时间，譬如重大政

注：“自身认同”“教学勇气”为美国教育专家帕克·帕尔默在《教学勇气：漫步教师心灵》一书中频现的关键词。

治节日、加入某一个政治团体的时候等等，在这样的时间里，是需要人们以庄重的、肃穆的神情和心情开展活动、产生行为的；其他的时间即世俗时间，人们可以自由玩乐、嬉戏、交游、放松，不必总是肃然起敬，正襟危坐。然而，我现在常有听到如此的机会，甚至有一次刚到一所学校，恰好上课铃响，我听到来自全校各个教室气冲霄汉的宣誓声，后来了解到，他们那里有每天一次的全校性大宣誓，有每堂课一次的班级性小宣誓。我以为，把本来非常态的行为常态化了，也恰恰是教育的一种失态。

现在的班会课，宣誓现象十分常见，宣誓之声不绝于耳，似乎不宣誓就不足以表明师生的信心、勇气，不足以表现他们的气概、精神。一堂《感恩父母》班会课，老师在最后对大家说：“同学们，你们想对父母亲做点什么承诺吗？让我们一起高声朗诵《承诺书》：我们要体谅父母，孝敬父母，在思想品德上让父母安心，在学习上让父母放心，在生活上让父母省心，我们决不辜负父母心……”我很善意地问执课者，“承诺书”是谁写的，她有点不以为然地说：“是我写的啊。”我接着问：“你有没有和学生商量？”她一脸茫然：“这还要和学生商量啊！”撇开这些承诺条款的妥与不妥、好与不好等不说，从道理上讲，承诺是学生的言词和行为，他们怎能对此无事先知情权、编撰参与权？也就是说，理应完全属于他们自己的事情，为什么却由班主任一人承包？学生的“被宣誓”，是不是有点“被美德绑架”之嫌？这些疑问都值得大家思考。

再如班会课《诚信伴我行》，最后一个环节是在班长的带领下进行诚信宣誓：“遵守社会公德，严守校纪校规，恪守诚信准则；创诚信校园，树诚信学风，做诚信学子；背上诚信行囊，踏上人生旅途，到达胜利彼岸。”还如《共享荣耀时刻 感悟成功之道 思考人生之路》一课，最后一个环节也是学生齐喊口号：“让我们学习仲满，有理想，有勤奋，有信心，我是最棒的，让我们喊出心声：我是明星，我想！我做！我行！”听到这些誓词，我心中不是滋味，上文所说的“被宣誓”“被绑架”的感觉同样有，除此之外，我还想质问：一堂班会课就能让学生的思想境界发生质变吗？“最棒”“明星”是可以随便自封的吗？有老师和我谈，我们有太多的学生不自信，而一些西方国家的同龄人却那么充满自信，气宇轩昂，他的意思是，通过宣誓，可以让不自信的学生自信起来。我以为，宣誓不会有如此

神奇之功效，让不优秀、不自信的学生说自己最棒之类的话，无论对于师生中的哪一方，都缺乏起码的理性，而对于学生，则近乎一种嘲讽，他们也未必愿意接受教师施予的这份“荣誉”这顶“桂冠”。

誓词里面常常会有一些“大话”，吴康宁先生关于“大话”有一番较为深刻的议论，他说：“云里雾里的‘大词’使用多了，慢慢地也就心口两异了，渐渐地也就言不由衷了，‘大词’本来用以表达的‘庄严’事项也就很容易被当作儿戏了。”使严肃仪式荒诞化，或者说，用不无荒诞意味的形式表现严肃的内容，更为荒诞。让我们的班会课少一点这样的“荒诞”色彩吧！

我曾写过《“学生宣誓”的教育学批判》一文，其中重点谈到“三无”问题，即在宣誓中无我（如“我们要对得起父母”“对得起老师”“对得起学校”，唯独没有说要对得起自己，学生对集体或他人较强的人身依附关系由此可见一斑）、无人（动辄有“舍我其谁”一句，缺乏应有的互动、多赢精神）、无物（十分空洞，所提愿景不切实际）。这“三无”的具体表现有异，但实质却无二致，是对学生“真人”品质的淡忘、无视乃至背离，而它们的效果理应是一样的——无效。

第四，速成“慢的艺术”，一役怎可毕功？

著名教育学者张文质有一个为许多人所认可并且经常提及的观点：“教育是一种慢的艺术。”是的，教育（者）需要花费许许多多“水磨工夫”，才能使学生“潜滋暗长”。鲁迅先生打过一个比方：“人类血战前行的历史，正如煤的形成，当时用了大量的木材，结果却是一小块。”它对于教育也是合适的。教育快不了，慢工出细活。有的时候似乎可以快一点，而一些深谙教育之道的人却宁可把这节奏、步伐放慢下来，青年学者刘铁芳十分强调教育对人类发展史的“复演”，告诫人们，在教育问题上，不要抄近路，走捷径，要让教育对象较为充分地经受从懵懂、混沌到逐渐开化、聪明起来的过程。

但现在的中小学教育，速成“慢的艺术”的企图、倾向和行为十分普遍、严重，也可以说，它正是当下基础教育种种问题的最根本的症结所在、要害所系，或者说，几乎所有的教育问题、弊病，我们都可以在这里找到源头、渊薮。在此背景下，班会课便也在所难免，班主任往往有一种“一锹挖出一个井，一口吞下一个饼”的躁进心理，都希望在这一课里

把学生所有的思想品德问题都解决，一役毕功。（上文所说的“学生宣誓”一事，也从一个侧面反映了这种毕其功于一役的心态。）在这个意义上，我们完全可以说，班会课是当前德育或教育工作的晴雨表，甚至是当代社会群体心态的一面聚光镜。

我们先看班会课《青春·阳光·奋斗》的设计目的：“通过本次班会培养学生乐观、向上的心理品质，让学生认识到心理人格的成长与学识同样重要，并让学生懂得生命的价值在于奋斗，从而促进学生人格的健全发展，形成正确的世界观、价值观和人生观。”这些文字大致可以视为对学校德育实践活动最终目的或终极宗旨的表述，而这样的目的或宗旨，自然不是区区一堂课所能担当、所能实现的。对于“正确的世界观、价值观和人生观”，本课倘能起到一点基础性、积累性或促进性的作用，倘能使学生在“在路上”又向前迈进一步，就足以令人欢欣鼓舞了。

这个例子或许还只能说明执课者在表述上不够科学、严密，错把终极目的当作近期目标，未必说明他的课一定有明显的问题存在。而有些课、有些“课堂叙事”却让人明显感到一种“左派幼稚病”。

我们来看三堂课，只看它们结课时是怎样处理的。在《寻找幸福》一课中，老师说：“有的时候感受不到幸福，是因为我们把幸福的门槛建得很高，把自己挡在了幸福的门槛外。幸福其实很简单，只要心灵有所满足，有所慰藉就是幸福。那么，现在我问大家，你们幸福吗？请大声告诉我……”

在《笑看挫折》（职高）一课中，老师说：“自古雄才多磨难，挫折可以培养我们坚忍的毅力和非凡的勇气，拥有它，我们就拥有了成功的资本。林肯不也是经过一而再、再而三的沉重打击之后，才当上总统的吗？说到这里，我不禁想问大家一下，一次失败，你会灰心吗？（不会）三次呢？（不会）那么十次呢？（不会）……”

在《感悟生命 感恩生活》（高中）一课中，主持人说：“听了他们的歌（《爱因为在心中》），大家是否有很多感触呢？我们的心中是否也溢满了那份浓浓的爱，那就让我们张开双臂，将心中的感恩表达出来，拥抱自己的朋友，向他们真诚地说一声：谢谢！”接着，全班互相拥抱……

不幸福的孩子一下子彻底幸福起来，缺乏耐挫力的学生一下子变得百折不挠、愈挫愈勇，彼此情感疏离、视如陌路的同学一下子亲如兄弟……德育工作岂能如此轻松、惬意，易如反掌；换而言之，

倘若真是这样，又要德育工作做什么，德育本身还有什么价值可言？

好的班会课一定有益于学生精神人格的发育，有益于其外在及内在生命的拔节，甚至，在这样的场域中，我们会看到学生之成长有着其他任何时候都比不上的活泼、茁壮和有力，但一蹴而就的事情、一劳永逸的局面是永远都不会有，并且我们永远也不必期待的。《国语·周语下》说：“从善如登，从恶如崩。”积善德，育好人，就像登山一样，一寸一寸，一点一点，应该是很难很难的，柏拉图说：“美是难的。”换个角度看，“难也是美的”，只有在日复一日、经年累月“积跬步”的过程中，我们才能成就自身的美德，才能成就德育的美事。

第五，拔高道德要求，是人抑或是神？

有人把解放之后学校德育划分为三个阶段，即神性德育——知性德育——生活德育。所谓神性德育，就是努力把学生培养成具有神性或圣性的人，这显然是对人之培养规格的违情悖理的拔高；所谓知性德育，就是努力把学生培养成知识人，或者说具有丰富知识、能为社会所用的工具；所谓生活德育，就是努力把学生培养成具有较强生活能力、较浓生活气息的健康人、和谐人。显然，生活德育才是学校德育工作的正途。正如鲁洁先生在《做成一个人》一文中所说：“人的正常需要和生活被否定，神圣的追求和现实的生活处于两极对立之中，这种追求也必然从虚妄转向虚假。”“人的‘神化’和‘物化’曾是道德教育的指向。”“教育要使人成为人，是人性的觉醒和教育的回归。”“引导和促使人去做成一个‘人’，是生活论德育观所作出的回答。”我们的班会课同样需要“作出回答”。明确地标榜要把学生培养为神的班会课可能没有，直白地宣扬只要有知识武装便可无往不胜的班会课也难以见到，但这两种倾向（尤其是前者）的变种却是有的，甚至所在多有。

在《“花开无声”——我心中的英雄》一课中，老师的设计目的是：以小英雄林浩的事迹以及身边故事拉近学生与英雄之间的距离，树立只要我们肯努力，人人都能成为英雄的信念。而他最后的结语是：“让我们用实际行动使自己成为真正的英雄。”对此，我不赞成，我以为，英雄永远只能是少数，否则也不成其为英雄；我们的育人目标不宜、不能锁定为使每一个受教育者都成为英雄，进一步说，不宜、

不能锁定为使其中的一部分至少数人成为英雄。英雄是无法定向培养的，他身上既有长期修为的因子，也有特殊境遇“玉成”的因素——林浩就是这样，若没有突如其来的汶川大地震，他也成不了小英雄——而这些境遇又常常可遇而不可求。

在《我心飞翔》一课中，老师先让（初二）学生说说各自的理想，大家激情燃烧，意气风发，然后老师说，要成就理想，就必须经常检点和反省自身存在的缺点和错误，让大家当堂勇敢地解剖自我，一位小女生动情地说，自己很难过，因为初一时，一下课就和同学闲聊或打闹，那时，要是能用下课时讨论学习问题该多好，老师激动地把她拥入胸前，说：“过去的就让它过去，我希望并且相信，从此之后，你能珍惜分分秒秒，努力学习……”许多听课者为师生的对话送去真诚的掌声，而那一刻，我脑子里却迸出一个意念：“孩子，我难过着你的难过。”难道不是吗？一个花季少女心甘情愿成为时间奴隶，而又有许多教育者为她将有可能“做稳了奴隶”而喝彩，这两件事情难道不让人分外难过吗？

“在某种意义上，教育并不是让人变得不平凡，它恰恰就是要以平凡的态势让人首先成为一个‘平凡’的人，一个‘普通’的人，一个能像平凡人、普通人那样生活的‘人’，而不是‘神仙高人’，更不是高智商的‘机器人’。”（刘铁芳《守望教育》）在班会课等德育情境中，我们不必拔高对学生的道德要求，也不要无谓地去制造为杜威所批评的“以遥远的成功为目的在道德上的浪费”；还学生以本来面目，给儿童以更多展示“真我”的机会，适当满足他们难免稚拙、淘气的天性，“让儿童的心灵闲逛”，在此基础上，有机地引领他们在道德的“最近发展区”里“跳一跳，摘苹果”，这样，一定能培养出身心俱健、心智丰富的“大写的人”。

应该不会有人因此以为我反对圣贤之德，蔑视英雄意志，倡导庸众心态，主张无为哲学，进而判定我格调灰色、思想堕落吧。我不是这样的，我实则主张，教育学生要把“人”做好，把“人”的“底色”着好，这是班主任须为且能做的事，至于他未来成贤为圣，那是我们现在无法决定的事，理应交由他们未来自我完成好了。米兰·昆德拉有一句名言：“世界是一棵长满可能的大树。”而古人云：“合抱之木，起于青葱。”在它还是青葱之时，给予它必要的阳光雨露、培植呵护，那就对了，也就够了！

第六，牵强意义关联，忸怩岂是美态？

班会课理应力避穿凿附会、穿靴戴帽的倾向。而有些班会课恰恰给人这样的印象，把原本没有意义关联的事情连在了一起，让人感到忸怩作态，浑身不爽。我至少看到它有两种具体表现。

第一种是，将本来属于伦理学中的一些假设情境，移用到学生具体的生活情境之中，让学生为此进行艰难的抉择。

一位老师上班会课《念亲恩》。她先给每位学生发三张纸，让他们写出生命中最重要的三个人的名字，其中必须有父母。接着做一个游戏《你先救谁》。老师说：“虽然是游戏，但玩的时候必须态度认真，否则没有效果。”她这样描述：蔚蓝的天空，飘着一只热气球，你的三位亲人坐在这只热气球上欣赏风光。可天有不测风云，热气球出现了故障，正急速下降，危急时刻，我们必须忍痛割爱，放弃其中的一人……然后，让学生打开纸张，查看被撕掉的是自己的哪位亲人。在主持人的引导下，回顾那位亲人在自己生活中的点点滴滴。

再如，一位老师上《让感恩走进心灵——感恩父母》班会课。她说：“让我们先闭上眼睛，假设洪水暴发，你带领所有你认识的人逃避到一块高地，这时洪水还在涨高，不久将淹没高地。突然飘来一只小船，能乘坐5个人，所有人里只有你会驾驶，你必须选出4个你最亲近的人带他们脱离险境。睁开眼睛想一想，生死攸关，快速选择。好了，现在你驾着船脱离险境。非常遗憾，风高浪急，船翻了，幸好这时又飘来一只小一点的船，你先上了船，但只能救起3个人。好好想一想，先放弃谁，不能选择牺牲自己，否则全军覆没。然后这种不幸继续发生，第三次只能救起两个人，你放弃了谁。第四次呢，是谁离开了你？你是不是觉得心在滴血。如果所有亲人都离你而去，我们该怎么办？孩子们，别怪老师太残忍，现实生活中，这种假设可能会以别的形式发生。我就是要告诉你们，从现在起珍惜身边每一个爱着我们的人，感谢他们，同时也要学会去爱我们身边的每一个人……”

确有部分学生在教师的语言渲染中进入情境，不久哭泣之声四起；也有一些学生或嬉笑，或冷漠。一位女生说：“我最先去掉的是奶奶，因为她有点啰嗦。”引起一片哄笑。

我听一位优秀青年语文教师的事迹报告，他说自己曾用这样的方法调动学生关爱长辈、感恩父母

的情感。一个男生当场哭着离开教室，事后得知他是回到家里，看母亲在田里收割，自己激动难抑，上前抱着母亲大哭不止，因为他平时并未意识到含辛茹苦的母亲有多么可爱，是老师帮他打开了感情的闸门，使他来到母亲身旁……当时我便有点怀疑事情的真实性，后来找到一个机会，问这位老师，他告诉我，这是他受一个故事的启发而想象出来的。诸如上述“你先救谁”的故事原本是大学伦理学教授授课时的杜撰，用以引导学生探讨面对道德或伦理之悖论该怎么办的问题。我们的班会课自然不是伦理课，我们无需让尚未成年的学生去进行这一番即便是经验老到的成人都可能不知所措的痛苦抉择。

第二种是庸俗比附，上纲上线。

一位老师上班会课《生命之歌》，共分三章。第一章是“捍卫生命”，主要活动有火场逃生要诀，求生小锦囊，地震逃生游戏；第二章是“关爱生命”，主要内容为“救护练兵场”；第三章是“绽放生命”。在第三章中，她给每一位学生发一张心形红纸，要求大家写一段自己的生命箴言。在这过程中，她在教室前面的墙壁上悬挂一幅偌大的祖国地图，课末她作如是升华：“让我们献出一颗‘心’，将万众一‘心’呈现在祖国版图上，把我们个人的命运与祖国命运紧密相连，共同谱写我们新时代的生命之歌！”这个“创意”的寓意是：和祖国命运相比，个人生命再重亦轻；为祖国献身，才能实现个体生命的最大价值。在我看来，这个环节完全没有必要，而且也不妥。马克思说，每个人的自由发展，是一切人自由发展的条件。没有“每个人”，又岂能有“一切人”？突兀把个体生命与祖国命运相连，便有了因大损小、以群体（利益）湮没个体（利益或个性）之嫌。

另有一堂课也让我觉得特别别扭，曾提出改进意见，最终没被采纳，在面向全市部分优秀班主任的再次公开展示此活动时，相关环节“依然故我”，原因是，有许多人赞成这个（些）环节。班会的主题是“廉洁教育进校园”。姑且不论什么都进校园的做法有无道理，在课上播放长达五分钟之久的国庆60周年阅兵式镜头，最后全体学生齐唱《三大纪律 八项注意》的歌曲，这是哪里到哪里？“廉洁”要求能等同于对学生的纪律要求吗？学生纪律又能等同于军人纪律吗？其实，只要我们善于从学生及其成长环境中汲取一些素材，还是可以对他们开展一些廉洁教育的，而这些教育必须从学生的实际、

心理需求以及发展可能等方面出发。

列数当前中小学班会课的一些“不是”，旨在“求是”，即探求班会课这一德育实践活动形式的内在规律，这犹如数学证明题中的反证法。大家由此亦可以反证出我对班会课的一些主张。

第一，频现感恩主题，“生命”究竟多重？我主张，要尊重学生，促成学生独立人格的养成；要适当创新班会主题。

第二，遥距儿童世界，隔靴何以搔痒？我主张，要贴近学生实际，反映学生心声。

第三，“他控”课堂流程，“谁的眼泪在飞”？我主张，要让学生成为主体，让他们说话，说他们自己的话。

第四，速成“慢的艺术”，一役怎可毕功？我主张，要适当关注体验，关注道德生成过程。

第五，拔高道德要求，是人抑或是神？我主张，要有“烟火之味”，要有生活气息。

第六，牵强意义关联，忸怩岂是美态？我主张，要清新自然，努力回归本真。

以上六个问题，实际上是有相似性、相通性乃至相同性的，归根结底，它们是对本然、应然、自然等的根本违拗。也有鉴于此，我才借用元好问的一句诗，提出“一语天然万古新”的主张，也就是，班会课要符合本然（实际情况）、追求应然（理想状态）、尊重自然（内在逻辑）。也因此，我们尤其要关注和回答三个问题：第一，班会课，我们教育的原点是什么？（当然是教育对象，也即儿童或学生。）第二，取向往哪里？（借用鲁洁先生的话说，就是“做成一个人”。）第三，（目前）我们对儿童的教育定位在何处？（应该是培养身心健康、和谐发展而又普通平常的儿童，而不是神童、怪才或小英雄等等。）我注意到，“国家中长期教育发展规划”征求意见稿中有“成人成才”一句，后来在定稿中改为“健康成长”，我以为，这种改动可以作为我上述观点的佐证或支持。

也是出于这样的理解和考虑，我个人主张和欣赏以下诸种类型的班会课。

一是以研究自我学习、改善学习状态为主题的班会。自己的事情自己做，自己的问题自己解决。章志生老师针对“活动单导学”中小组合作出现的诸多问题，上了《团结合作，共享快乐》一课，主要内容为，讨论合作学习中存在的问题，并共商解决的办法或策略。课上得并不精致，但它解决了一

些实际问题，有利于学生改善合作，提高效率。

二是以直面青春困惑、寻找解决良策为主题的班会。我们常常跟学生讲理想，谈奋斗，可偏偏淡忘了他们的自然人性，使其内在的苦闷、欲求得不到必要的疏导，找不到化解的路径。何佳晖老师的《我是一朵守着花期的花》一课，就是对“路径”的揭示或铺设。

三是以“休闲”为主题的班会。人要有休闲时光，不会休闲的人就不会工作。江苏省近年来实行“五严”规定、教育新政，中小學生开始真正拥有了原本属于他们的课余时间、节假日。但有些学生因此无所适从，无事生非。在此背景下，指导休闲具有与指导学习同等重要的意义和价值。范海霞老师上的《玩》班会课，让学生认识到，玩其实也是很重要的，启发他们学会玩。这对丰富其业余生活乃至精神世界，大有裨益。

四是以日常生活问题或“学会生活”为主题的班会。不管怎样，儿童都是以生活的形态生存的，我们当然要帮助和引导他们较好地生活着。“生活德育论”主张，要教育学生做有道德的人，过有道德的生活。班会课要引导学生学会生活，因为，学会生活了，学生也往往学会了关怀，学会了相处，学会了其他。胡蓓蓓老师上五年级《我的零钱我做主》班会课，其中有一环节，让学生制定30元零花钱的使用计划，在这一过程中引领学生一起思辨、探讨，使大家思考了话题之外而又与话题有着密切关联的许多事理。可谓言近旨远，事微义大。

五是以优化心理状态、走向积极人生为主题的班会。心理问题不是小问题，心理问题也可以衍变为道德问题，班主任必须对此高度重视，在专业人员（不少学校已经配备了专职心理咨询师）的指导下，开展相关的心理疏导。吴玲玲老师上五年级《让我牵住你的手》班会课，通过“大手牵小手，小手牵小手”等环节，引导学生走出心理烦恼。课中有一首自编儿歌《成长莫烦恼》：“小烦恼，小忧愁/不急不躁有法宝/深呼吸，降火气/喊一喊，笑一笑/听听音乐唱唱歌/写写日记赛赛跑/涂涂画画串串门/面对烦恼理智好/积极乐观除困扰，除困扰。”学生在击掌诵读的过程中，曾经有过的郁闷心情一定会大大缓解。

六是以解决认知或道德冲突为主题的班会。南通市启秀中学李庾南老师至今已执教54年，做了54年的班主任，前不久被上海吉尼斯总部确认为“班

主任龄”最长的一位教师。三年前，我协助她出版了《触及心灵的足音》一书，书中叙述了她50年中的班主任故事100则，其中有一则是《在“群言堂”中立高标》：有一次她骑车不慎摔倒，左手臂上了石膏，仍然坚持上课，班上不少同学上楼梯扶她，有同学代她在黑板上画图。但不久少数同学开始有“不同声音”，他们说这些同学在拍老师马屁，使做好事的同学倍感委屈。李老师就此开了一堂班会课，她没有“定调”，而是让大家就这一事实各抒己见，从此，正确的舆论又主导了班级发展的方向。

七是以“在场”情境下的情感体验等为主题的班会。班会课不应外在于学生的日常生活，有怎样的生活就应该有怎样的班会课。上述李庾南老师一例是这样，而袁晓琳老师也很重视在“生活现场”中捕捉和生成适合于学生发展的主题、好班会。就全班同学在校长把运动会成绩报错、她所在班“屈居”年级第二的时候能冷静置之、宽容对待这一事实，她上了一堂《学会宽容，快乐生活》班会课。如果说，学生在那一特定情境下所表现出的素养还有一定的自发意味，那么，袁老师则通过班会课的形式更加有力地锻造了学生的这种素养，使之朝着自觉乃至自由的境界迈进……生活事件总是发生在一定的场域中的，班会课也应这样，“在场”情境之下的情感体验往往特别真，非常善，比较美，抓住契机使之得以升华，班会课的主旨理念就将融化到学生鲜活的精神血液中。

八是以“自爱”为主题的班会。“一室不扫，何以扫天下”，这是老生常谈，也是亘古不变的道理。同样，“一己不爱，何以爱天下”，我们太多地看到一些博爱众生、天下为公的主题班会，这固然不错，但有时却发现，这些班会把“大爱”与“小爱”对立起来。没有“大爱”的“小爱”难以高远，而没有“小爱”的“大爱”则难免虚无，“大爱”应该从“小爱”出发，“小爱”应该以“大爱”为追求。马晓刚老师曾上过《爱自己——爱天下之始》一课，是的，“爱自己”是我们很容易遗忘的一课，把它补上吧，应该没有人认为，“爱自己”就等于自私，等于损人，甚至等于与人类为敌的……

以上观点仅代表个人，欢迎读者对此进行思辨、争鸣或批判。