

班会，师生共同的精神生活

班会 月刊

2015年5月 总第4期

- 释放青春正能量
- 走过忐忑，笑迎未来
- 如何与高中生进行有效沟通
- 师爱本无价，家访总有情
- 别样的『批评』
- 开动家庭教育的大船
- 蹲下身来看孩子



ISSN 2413-3469



9 772413 346006 >

主 办：8+1工作室

主 编：秦 望

执行主编：杨 兵、王怀玉、王晓琳

责任编辑：杨风利、刘强、王伟、郭守全

采稿Q群：31200058（在线发群主刘强）

采稿邮箱：bbs@8jia1.cn

《班会月刊》征稿说明

本刊定位为中小学班会课相关内容为主兼顾班级管理，教育相关内容的公益电子期刊，本刊作品主要为原创。为推动班会研究和班主任工作尽一份力。也为编辑采稿提供一些方便。当然也会从报刊网络上已发表的作品中选典型文章刊载，目的是为那些有好的做法，但不谙写作之道的老师提供范文，供老师们写稿时参考，如有冒犯请告知，我们会删除。

主要栏目

班会研究：原创的各种类型、各个学段的班会课设计与实施的经验技巧；班会课研讨活动追踪，如与班会相关的会议召开、赛课活动、最新成果等。

班会实录：以师生对话方式真实记录一节班会课的设计与实施过程。包括以下环节：设计背景、适用年级、班会目标、班会准备、教育过程（教师导入、主题展开N个环节、主题提升）班会感悟。

微班会课：10分钟以内的微小班会课，你对学生的小演讲，班级的学生小演讲，你和学生的对话等等。由于这类班会课还处于探索过程中，不拘泥于形式、内容，鼓励大胆创新。

系列班会：围绕某一主题召开的多节班会课。

班会记忆：你的学生关于你或别人的班会的回忆性文字，或褒或贬，均可刊登，旨在为我们班会的开展提供反馈。**班级管理：**《班会月刊》不限于班会，和班级管理相关的经验技巧类文字也可以刊发。

教育故事：书写班主任和学生的点点滴滴。

案例分析：教育案例及点评

电影课程：与电影相关的文字、电影班会等

家校合作：班主任与家长相关文章。

亲子教育：教师子女教育问题相关文章

共读感悟：工作室共读书籍的感悟选登；从网友们征集。

教育随笔：班级管理中的教育思考

留白：只要您有好的稿件，根据你的设想，为您设专题栏目。

出刊时间

《班会月刊》计划每年出版10期，每月15日出刊，10日前收稿。

发布网站：班会网（www.23548.com）每月15—20号可以在网站的“班会研究”一栏里浏览查看。

投 稿

投稿邮箱：jyyz8jia1@163.com，bbs@8jia1.cn

采稿Q群：31200058，可以直接发群共享或发至群主QQ邮箱 115439139@qq.com

投稿注意：请投稿人在文章标题下注明：学校全称、姓名、邮编、邮箱、手机号，以便于编辑采稿联系。

编辑采稿：本刊中凡是未标已发表字样的，均可以采用，采用前请联系主编秦望：QQ：726801809 手机号：13903913387，以免发生撞车现象。



8+1 工作室 QQ 群：31200058

扫描微信二维码关注我们

目 录

卷首语	
每天都相信,美好的事情会发生	001
班会实录	
大型班会现场会示范——读书	002
释放青春正能量	009
春季田径运动会动员会	014
花开美丽莫折枝	017
顶天立地做栋梁	024
母亲的上场与隐退	029
自信积极,做最好的自己	033
走过忐忑,笑迎未来	034
中小学心理健康教育与团体心理辅导	037
微型班会	
角色扮演	039
贾大勇微班会系列	040
班级管理	
面对“软硬不吃”的学生,该怎么办?	048
班级管理的利器	049
让生命绽放出精彩	054
将爱走进孩子的心里	054
如何与高中生进行有效沟通	061
中小学如何开展心理健康教育	062
中考前 50 天	064
四季之歌	065
教育故事	
其实不想走,其实我想留	068
用一颗感恩的心擦亮孩子的心灵	068
独辟蹊径,立竿见影	069
师爱本无价,家访总有情	070
那一次,我拨通了家长的电话	071
别样的“批评”	073
老师,请你还手机	073
聆听花开的声音	074
以其人之道还治其人之身	075

赠人玫瑰 手留余香	076
案例分析	
一把钥匙开一把锁	078
用真爱促改变，以真心换转身	079
电影课程	
如何组织电影课讨论	083
学生的影评：《无法触碰》、《浪潮》	085
家校合作	
开动家庭教育的大船	087
共同感悟	
打开窗，才能看得更远	090
读钟杰《一学期打造一个优秀的班集体》有感	091
教育随笔	
蹲下身来看孩子	093
课堂上，你跟上大家的脚步了吗	093
用手掌转递温度	094
借春天一双慧眼	095
名班范文	
激发班级家委会效能四策略（已发表）	096

每天都相信，美好的事情会发生

■ 8+1 团队 陈德红

当老师辛苦，当班主任更辛苦。经常听身边的同事感叹：“现在的学生越来越难管了，不能打不能骂，讲道理又不听……”更有很多老师辞去了班主任这个“苦差事”。每每听到这些，我在“感同身受”的同时，也在静静思考：“打和骂”应该是教育的“常态”吗？现在的学生究竟“怎么了”？面对“不好管”的学生，我们怎样提升自己的教育水平，调整自己的教育方式？

在我们的“8+1”班主任团队研讨会上，好多同伴也都表达了类似的困惑。在秦望老师的主持下，经过激烈的研讨，团队成员达成了以下几点共识：

(1) 不是学生不“听话”，而是我们的教育内容过于“简单化”。我们好多老师，一开起班会，往往就是“三大块”：说“量化”、说“考试成绩”、纪律方面的批评和要求。除了批评，还是批评。年年如此，周周如此，学生厌烦且不及，又怎么可能认真聆听我们说什么，这样的教育又怎能取得良好的效果呢？

(2) 我们的教育理念有问题。世界是丰富多彩的，人生是美好的。十几岁的初中生、高中生，正处在人生的转型期，他们本应该接受更多积极、正面、阳光的东西，尽情感受大自然的勃勃生机和社会的美好，可是在应试教育的大背景下，我们塞给他们的，却尽是“成绩、良好、纪律”等各方面的要求，甚至是一些“书中自有黄金屋”之类的精神垃圾；要不然，就来一段“感恩父母，努力学习”之类的“苦情教育”。

种下什么，你就会收获什么。错误的教育理念，引发一系列错误的教育行为，我们又怎能指望通过这种方式，教育出奋发向上，拥有良好的学习习惯和人际交往能力的公民来呢？

深刻反思之后，是积极的行动。我们成立了一个专业研究班会教育的“班会小组”，旨在让高中班会“科学化”和“美好化”。“科学化”就是大家一起商定高中三年各个阶段必须召开的班会主题，并使之形成科学、严谨、实用的序列；“美好化”，就是广泛撷取古往今来的优秀人物事迹、社会人生百态、精华励志素材等，灵活地“揉入”到每一节班会中去，把美好的、正面的、积极的东西，一点一点“浸润”到学生的灵魂中去。我们要求班会小组的成员，必须按照“高中班会序列”的要求，定期召开班会、微班会，并认真撰写实录，集结成册。这样，就有了《班会月刊》的诞生。

近4个月的时间过去，三本《班会月刊》精彩出炉。书中的风景无限美好：紧贴时代脉搏、详尽新颖、实用的班会实录，机智灵活的微班会，深刻独到的共读感悟，触动心灵的电影教学……我们永远相信，我们播种下美好，一定能收获更多的美好。我们永远相信，美好的事情会发生；我们更坚信，美好的事情正在发生。

大型班会现场会示范课

读书

8+1 工作室 刘强

[班会背景]

4月23日世界读书日，但大多数学生并不知道有这样一个日子。班级中有几个爱读书的同学，也只是几个，大部分学生是从来不读书的。有个别的学生则是热衷于网络小说，用手机阅读网络小说上瘾，如玄幻，仙侠，穿越，灵异，游戏等。学生的阅读现状令人担忧，便借助世界读书日，给学生开一节这样的班会来指导学生读书，让学生明白为什么读书？怎么读书？读什么书？

[适用年级]

高一上学期十月份

[班会目的]

- 1、让学生明白读书的意义，知道如何读书，读什么书？
- 2、指导学生假期进行主题阅读。
- 3、让学生热爱上读书，成为读书的宣传者。

[班会准备]

- 1、网络搜索读书相关的文档，课件。
- 2、参考书籍《阅读疗法》，《阅读的旅程》，《如何阅读一本书》等。
- 3、以“我读过哪些书？”为题对学生的阅读现状进行调查。让学生提前在网上搜索：读书的意义，读书有关的名言等。

[班会流程]

班会导入：

师：抛出一个问题：自古以来就有这样的说法“百无一用是书生”，同学们如何看待这个问题？

生：错误，我们就是书生，读书人应该最有用的。

生：从古至今，都是有許多读书人改变着世界。

师：举些例子分享一下？

生：蔺相如，书生也，完璧归赵，义折廉颇，谱就千古佳话；西汉张子房，书生也，“运筹帷幄，决胜千里”，成大汉三百年锦绣江山；蜀汉诸葛亮，书生也，怀五湖四海之志，六出祁山，七擒孟获，功成八阵图；北宋范仲淹，书生也，西陲守土，保疆卫国，令强寇丧胆；康有为、梁启超，书生也，奋发意气，公车上书，励志图存，戊戌变法。虽只百日，却给暮气沉沉的晚清带来了一线生机。（掌声）（让学生提前准备了一些书生改变世界的例子）

生：“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”毛泽东，一个“书生意气，挥斥方遒”的读书人，以主宰国家命运的雄心壮志，以“指点江山，激扬文字”的雄才伟略，以“乌蒙磅礴走泥丸”的豪迈激情，让中国大地换了人间。

生：意气书生，不为帝王唱颂歌，只为苍生伸正义，社会在他们的呼喊声中变革，历史在他们的手里改写，世界在他们的智慧推动中前进；书生铁肩担道义，妙手著华章，吟风弄月、舞文弄墨，本是看家本领；楚辞汉赋、唐诗宋词，更显超迈才情。悠悠华夏五千载，光辉灿烂的文明正是他们智慧的结晶。由此可见，百无一用非书生！

生：知识时代，科学技术是第一生产力，书生的作用更是巨大！国家的竞争中，科技和知识的载体——书生们，理所当然地成为综合国力比拼中的决定因素！科教兴国，各行各业的书生们已成为社会发展的主导力量，亿万书生正以一身所学，建设锦绣家邦，复兴伟大中华。

生：百无一用的书生，指的是那些只知道“寻章摘句”的书呆子。真正的书生绝非“纸上之阅历多，世事之阅历少；笔墨之精神多，经济之精神少”的书呆子。而是以天下为己任，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的真俊杰！

师：大家准备的很好，但从心里面真的没有感觉到读书无用吗？

生：有时候感觉读书真的没什么用，上学没什么用。

师：给大家讲个故事：一个父亲对孩子关于读书无用的回答。“一个小孩子如果不上学，7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊。但他除了放羊，基本干不了别的。如果上6年学，小学毕业，在农村，他可以用一些新技术种地；在城市，他可以到建筑工地打工、做保安，也可以当个小商小贩。做这些，小学的知识够用了。如果上9年学，初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了。如果上12年学，高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了。如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦、铁路桥梁了。如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。”

生：上学求知在潜移默化的改变着我们，我们的知识，气质，品味都在不断的提升。

师：是的，今天同学们的发言十分精彩。自古以来都有“百无一用是书生”的说法，现在也是很多人觉得大学读了没用，觉得读书也没用！其实无论是古代还是至今，领导社会走向的依然是读书人，这是毫无疑问的，所以这个好处也是显而易见的。那些说读书没用的，只是自己不会运用所学的知识而已。而且，现在来说，文凭确实不是万能的，但作用却还是相当大的，更不用说那些读书做科研的人了。百无一用非书生，天生书生必有用！

第一环节：为什么读书

一，阅读意义大家谈

师：刚才大家明白了书生是社会发展的主导力量，我们读书人其实在做着有意义的事情，我们读书也被赋予了更多的含义。我们到底为什么读书呢？

生：为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！

师：志向远大，赞一个。

生：老师我觉得读书应该分两层意思，一是我们学生读书学习，也就是上学求知。二是阅读书籍，陶冶情操。

师：非常准确，我们说的读书除了上学的意思，还包括阅读书籍，陶冶情操。我们为什么读书也可以从这两方面来说吧。

生：上学读书是为了改变命运，知识改变命运。

师：嗯，中国人崇尚读书，自古就有“金屋颜玉”之说。皓首穷经，更是古时知识分子孜孜以求，并引以为荣的人生盛事。推崇读书的重要，既而抬举读书人的地位，这本来是古圣先贤指点激励后生小子勤勉治学求取功名的谆谆之言，意思是只有读书才可以治家理国，只有读书才能名正言顺获取功名，从而尽忠尽孝，耀祖光宗。

生：古代读书有着功利性，现在读书也是，比如我们为了考大学，为了找工作。

师：读书的目的是为了什么？上大学找工作只是一层意思。还有哪些含义呢？

生：读书能让人明理修身。

生：修身、齐家、治国、平天下。

师：这也是古代志向远大的读书人对自己的要求。许多年前，当有人问到这个问题时，有人说：“为了升官发财”，有人说为了光宗耀祖，而有人却说“为中华崛起而读书”后来这个人成为新中国的第一任总理，今天我们重新问起这个问题，同学们又会怎样回答？还有多少人真正怀着为报效祖国而发奋读书的远大抱负？往往人把“报效祖国”“做一个对社会有用的人”等等，作为一种口号。虽然嘴里喊着这样的口号，但是在人的内心世界中真正想要为社会为国家奉献一切有几人？在心底最隐秘的地方，装着的是自己将来的打算，以及自己的发展前途，当然也有人想到的是父母，等自己考上大学，找一份好工作，然后让自己的父母跟着享享清福，我想能够想到父母的应该就算是好的，大多数的人考虑的还是自己。同学们，作为读书人，我们读书除了成就自己，实现价值，孝敬父母之外，我们还要有一份责任，一份以天下为己任的情怀。

师：那么，作为阅读，又有着什么样的意义呢？

生：阅读可以让我们在极短的时间内掌握大量的科学文化知识，丰富自己的知识。

师：嗯，书籍是人类进步的阶梯。

生：通过阅读，能够与先贤们博古烁今，能够与文人骚客们煮酒论歌，能够从无数正反面的故事中，吸取教训，增长见识，去粗取精，形成具有正面导向性的三观。

师：过去一切时代的精华尽在书中。

生：读书能开拓视野，不再局限于小小生活中的一隅，可以无拘无束地畅游古今中外，学识遍布四海，随着读书范围的扩大，也会练就出广博的心胸与远大的理想和信念。

生：书籍是造就灵魂的工具，书籍使人变得思想奔放。

生：读书可以提高自己的层次，提升自己的综合素质，通过阅读，不仅可以学会解决实际生活中问题的方法，也能在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息，让你的气质更加出众。

师：嗯，腹有读书气自华。

生：读书可以让人明辨是非，胸有主见，不断完善自我，读书使人聪明。

师：阅读可以明理。

师：书籍有很多比喻，大家知道有哪些吗？从这些比喻中也可以看到阅读的意义。

生：阶梯，书籍是人类成长的阶梯——高尔基

生：力量。书籍是巨大的力量——列宁

生：面包。我扑在书上好像饥饿的人扑在面包上一样——高尔基

生：良药。刘向说：“书犹药也，善读可以医愚。”

生：书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友。”

生：书是窗户，高尔基说：“每一本书都在我面前打开了一扇窗户。”

生：伴侣，导师。书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。（高尔基）

师：看来大家在下面下了功夫，说的很好。有关书籍的比喻确实很多：面包，营养品，养料，良药，肩膀，翅膀，阶梯，船只，阳光，生命，血液，钥匙，社会，大学，源泉，窗口，导师，朋友，伴侣，助手等。

二，《北大中文系第一课》：阅读到底有什么意义

师：给大家分享《北大中文系第一课》有关阅读的内容。

阅读到底有什么意义？

阅读是一种人生方式

阅读是对一种生活方式、人生方式的认同。阅读与不阅读，区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞，繁花似锦，一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。

一种人认为：人既然作为人，存在着就必须阅读。肉体的滋长、强壮与满足，只需五谷与酒肉，但五谷与酒肉所饲养的只是一具没有灵魂的躯体。这种可以行走，可以叫嚣，可以斗殴与行凶的躯体，即使勉强算作人，也只是原初意义上的人。关于人的意义，早已不是生物学意义上的——生物学意义上的人便是：两腿直立行走的动物。现代，人的定义却是：一种追求精神并从精神上获得愉悦的动物——世界上唯一的那种动物，叫人。这种动物是需要通过修炼的。而修炼的重要方式或者说是重要渠道，便是对图书的阅读。

另一种人认为——其实，他们并没有所谓的“认为”，他们不阅读，甚至并不是因为他们对阅读持有否定的态度，他们不阅读，只是因为浑浑噩噩，连天下有无阅读这一行为都未放在心上思索。即使书籍堆成山耸立在他们面前，他们也不可能思考一下：它们是什么？它们与我们的人生与生活有何关系？吸引这些人的只是物质与金钱，再有便是各种各样的娱乐。至于那些明明知道阅读的意义却又禁不住被此类享乐诱惑而不去亲近图书的人，我们更要诅咒。因为这是一种主动放弃的堕落。几乎可以说：这是一种明知故犯的犯罪。

读书可帮助我们壮大经验并创造经验

天下事，多到不计其数，人不可件件亲自实践。人这一辈子，无论怎样辛劳、勤勉，实际上只能在极小的范围内经验生活，经验人生。个人之经验，九牛一毛、沧海一粟。由于如此，人认知世界，十有八九是盲人摸象，很难有对世界的完整把握。由于如此，人匆匆一生，对生活、对人生的理解也就一片苍白，乃至空洞；人对活着的享受，也就微乎其微，生命看似蓬勃，但实际上只是虚晃一世。鉴于如此之悲剧，人发明了文字，进而用文字写书。书呈现了不同时期的不同经验。一个识字人，只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆架之下，便可走出可怜的生活圈栏，而进入一个无边疆域。明明就是身居斗室，却从别人的文字里看到了沙漠驼影、雪山马迹、深宫秘事、坊间情趣……读书渐久，经验渐丰，你会一日又一日地发现，读书使你的心灵宛如秋天雨中的池塘，逐渐丰盈。

读书养性

人之初，性浮躁。落草而长，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人很难驻足，稍作停顿，更难脱浊流而出，独居一隅，凝思冥想。只有书可助你一臂之力，挽你出这糟局。读书具有仪式的作用。仪式的力量有时甚至超过仪式的内容。今日，人焦灼不安，从心底深处渴求宁静和绿荫。此时，人的出路也大概只在读书了。那年，我在东京教书时，我的研究生们来信，说了他们工作之后的心态，觉得自己现在变得很难沉静下来，对未来颇感惶恐。我写信给他们说：任何时候，任何地方，只要不将书丢掉，一切就都不会丢掉。

读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至可以说是很不完美的。然而，读书生涯居然使他们由内到外获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。我认识的一些先生，当他们安坐在藤椅里向你平易近人地叙事或论理，当他们站在讲台上不卑不亢不骄不躁地讲述他们的发现，当他们在餐桌上很随意地诙谐了一下，你会觉得这些先生真是很有神采。此时，你就会真正领略“书卷气”的迷人之处。

读书能帮助我们发现前方，并引领我们走向前方

读书其实培养的是一种眼力。不读书的人其实是没有前方的，也是没有未来的，也是没有过去的。拿我自己讲，我写了那么多的书，那里头的那么多故事，其实都是写的我的来路——几十年的来路上发生的故事。我有时候在想：和我一起成长起来的人，他们为什么写不出小说来呢？我回老家，经常与他们聚会，我发现，我说到的童年往事，他们往往都没有印象，有印象的，又不能像我这样去深入地理解。他们的回忆与我的回忆，有着本质上的差异。我发现过去那么多那么多的故事，我看到在我的来路上，那些故事犹如夏天夜空的繁星在闪烁。那么这个力量是哪里来的？

我唯一要感谢的就是书，是书本给了我发现从前的力量。

读书人读着读着就有了过去、现在和前方——风景无边的前方。什么叫读书人？我这里简单下一个定义：拥有过去、现在和未来的人，叫读书人。

阅读是一种优雅的姿态

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育、舞台、服装模特的T型台，这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若干万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对自己的身体以及姿态的开发。人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们各种各样的优美姿态。但有一天造物主对人类说：你们知道吗？人类最优美的姿态是读书。

难道还有比读书更值得赞美的姿态吗？

阅读从根本上讲是一种人道主义行为

2012年年初，瑞典驻华大使馆文化参赞艾娃女士陪同瑞典作家马丁·韦德马克到我家做客，共同商量一件事：作为瑞典作家的马丁和作为中国作家的我，各写一个题材一样或主题、道具一样的故事，然后合成一本书，分别在瑞典和中国同时出版。聊天期间，马丁无意中讲了一件事：有个人家有两个儿子，老大因为当时家庭经济拮据，未能升学，也就是说未发生阅读行为，而老二则因为家庭经济情况得到改善，有条件上学，也就是说，发生了阅读行为。后来，一个科研机构对兄弟俩的大脑进行了细致的科学测试，结果发现，那个不曾发生阅读行为的老大的大脑，发育是不完善的。听罢，我立即在脑海中迸发出一个观念：阅读从根本上讲是一种人道主义行为。此话一出，记得当时，所有在场的人似乎都震动了一下。

天堂是一座图书馆

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

图书馆的出现，使人类从凡尘步入天堂成为可能。由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。那个世界所展示的，是我们梦中的天堂出现的情景。那里光芒万丈，流水潺潺，没有战争的硝烟，没有贫穷和争斗，空气里充满芬芳，果树遍地，四季挂果，累累果实压弯了枝头……

书做成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了宗教性的理想。

何不将阅读作为一种信仰？阅读就是一种信仰。（摘自《北大中文系第一课》）

三、读书的现状

师：读书有用，但是我们的读书现状呢？

师：从班级寥寥无几的读书人物，我们可以推测出我们国家现在的读书现状。据媒体报道：中国人年均读书0.7本，韩国的人均7本，日本的40本，俄罗斯的55本！真是一串让人触目惊心的数据。有一个印度工程师的一则日记：我在从飞往上海的飞机上，正是长途飞行的睡眠时间，机舱已熄灯，我吃惊的发现，不睡觉玩iPad的，基本上都是中国人，而且他们基本上都是在打游戏或看电影，没见有人看书。这一幕情景一直停留在我的脑海里。其实在法兰克福机场候机时，我就注意到，德国乘客大部分是在安静的阅读或工作。中国乘客大部分人要么在穿梭购物，要么在大声谈笑和比较价格。对此，不知道各位有何感想呢？

生：我们认为读书有用，但很多人却认为读书根本没有用，我们经济发展迅速，但人们的追求好像变了样，在金钱中迷失了自己。

师：一个人的精神发育史，应该是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。一个社会到底是向上提升还是向下沉沦，就看阅读能植根多深，一个国家谁在看书，看哪些书，就决定了这个国家的未来。读书不仅仅影响到个人，还影响到整个民族。整个社会。要知道：一个不爱读书的民族，是可怕的民族；一个不爱读书的民族，是没有希望的民族。面对现状，我们书生应该怎么办呢？有什么想法呢？

生：我们要做一个热爱读书的人。

生：如果有倡议读书的节日也许可以更好的推动大家读书。

生：4月23日是世界读书日，但好像没人提起。

师：这也是我开这节班会的背景之一。上周4月23日是世界读书日，不只是大家不知道，社会上很多人也根本不知道。

读书节的美丽由来

从世界各地来看，读书节已成为当代社会的文化景观，而且是最近20年的新风潮。不过，现代意义上的第一个“读

书节”，最早可追溯到 1926 年西班牙国王首次设立的“西班牙自由节”，并把伟大作家塞万提斯的生日 10 月 7 日作为这个节日的庆祝日。

1930 年庆祝活动移到 4 月 23 日——塞万提斯的忌日，碰巧这一天也是加泰罗尼亚地区大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的礼物——一本书，象征着知识与力量。每到这一天，加泰罗尼亚的妇女们就给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则会回赠一枝玫瑰花。由此相沿成习，如今每到这一天，书籍减价 10%，玫瑰花的价格则陡然上涨。

世界读书日就来源于此。巧合的是，这天是著名作家塞万提斯、莎士比亚、维加 3 位著名文学大师的辞世纪念日，又是美国作家纳博科夫、法国作家莫里斯·德鲁昂、冰岛诺贝尔文学奖得主拉克斯内斯等多位文学家的生日。巧合之外，则是人们对书籍的热爱和对阅读重要性的深层认识。主旋律都是一样的：无论是年老还是年轻，无论是贫穷还是富有，无论是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们，都能保护知识产权。

生：我们应该从我做起，做一个阅读的传播者。

师：你说出了我想给大家说的话。对于高中生的我们，我们阅读的时间很少，只能利用节假日来阅读。但我们应记着，即使现在我们没时间读书，但以后我们也要做一个阅读的传播者，至少把这个当作我们的责任。

第二环节：如何读书？

一，如何阅读一本书。

师：既然我们要努力做一个阅读的传播者，倡导者。那么如何读一本书呢？同学们来分享一下自己的读书方法。

生：我读书速度很快，一目十行，现在感觉有些不求甚解。

生：我喜欢边记边读，把好的句子章节都记下来，读的速度很慢。

生：我喜欢跳着读，随便翻翻，挑感觉对自己有用的部分读。

生：好的书我喜欢反复读。

生：我读自己喜欢类型的书。

师：大家都有自己的读书方法，但我们的这些方法是否正确呢。现在给大家分享一本书《如何阅读一本书》的内容。

你是下面哪类糟糕的读者？

读得久？从小学到大学，很多人至少读了 16 年书，可你也许就能读简单一点的小说，让你阅读结构严谨的细致作品，或者需要运用严密思考的章节，你也会很轻松吗？

读得快？不是所有的书都适合速读，读得太快或太慢，你都有可能一无所获。你知道阅读哪些书该快？哪些书该慢吗？

读得多？别以为读得多就是读得好，我们把这种愚蠢的阅读者一种特别称呼：书呆子。任何人只要想阅读都能找到一份读物来消遣，但阅读后你是否能增进对世界的了解？

读得懂？大多数读者阅读时根本不注意文字，找不出他们的困难点。阅读就是学习，思考是主动阅读的一部分，如果一本书有一个问题，你阅读后能回答这个问题吗？

读且评？你知道作者的观点吗？你清楚作者材料可信吗？你确定作者逻辑清晰吗？很多人根本不理解作者在说些什么，而且就算他们同意，你能用自己的话说出道理吗？

大家阅读的异同？

收获少的人：阅读类型属于娱乐消遣型，阅读方式是被动阅读型，不知道有阅读方法，阅读行动为纸上谈兵，

收获大的人：阅读类型属于获取利益型，阅读方式是主动阅读型，有四种阅读方法，阅读行动为知行合一。

阅读者必须主动了解的四个问题

整体来说，这本书到底在谈些什么？

作者具体说了什么，怎么说的？

这本书说得有道理吗？是全部有道理还是部分有道理？

这本书跟你有什么关系？

作者指导：为什么有人会把好书当做催眠剂读？被动阅读者没带着问题去读书 - 仅仅满足于被作者引导！主动阅读者带着目标读书，要获得利益或心智成长！

阅读的四个层次是渐进掌握的，上一层次包括下一层次阅读法，大部分人只掌握第一层次阅读。

基础阅读：摆脱文盲状态基础阅读能力。你能理解这个句子说什么？

检视阅读：有限时间最好的完整阅读法。你能理解这本书在谈什么？

分析阅读：无限时间最好的完整阅读法。你自己是如何理解这本书？

主题阅读：最主动最花费力气的阅读法。本主题这些书观点不同在？

做笔记的七个建议

- 1、画底线—在主要的重点，或重要又有力量的句子下划线
- 2、在画底线处的栏外再加画一条线—把你已经画线的部分再强调一次，或是某一段很重要，划底线太长，便在整段外加上一个记号
- 3、在空白处做星号或符号 ---- 慎用，只用来强调书中的十来个最重要申明或段落。
- 4、在空白处编号—作者的某个论点发展出一连串的重要陈述时，可以做顺序编号。
- 5、在空白处记下其他的页码—强调作者在书中其他部分也有过同样的论点，或相关的要点，或是与此观点不同的地方。
- 6、将关键字或句子圈出来—这跟画底线是同样的功能。
- 7、在书页的空白处做笔记—在阅读某一章节时，你可能会有些问题（或答案），在空白处记下来。你也可以把复杂的论点简化说明写在书页空白处。或是记下全书所有论点的发展顺序。书的最后一页可以用来作为个人的索引页，将作者主要观点依序记下来，书前的空白页最好是用来记载你的思想

作者建议：读书的金字塔

让你成长的书——越读越厚

让你学习的书——越读越薄

让你娱乐的书——看过就忘

二，阅读的方法汇总

师：通过这本书，大家应该了解了读书应该注意的事项，但具体的方法是什么，网络上有许多对读书方法的指导。

一序：由浅入深，循序渐进；

二勤：业勤于勤，荒于嬉；

三恒：持之以恒，锲尔不舍；

四博：从精出发，博览群书；

五问：不懂就问；

六忆：多动笔墨，多做笔记；

七用：学以致用；

八专：专心致志 专一博广；

九思：多加思考；（学而不思则罔）

毛泽东主席的读书方法

1. 书不离左右，有时间就读。卧室、书架上。办公桌、饭桌、茶几上，处处是书。工作之余，床上、马上、厕上、游泳前后、旅途中、病中，阅读不辍。

2. 认真学，反复读。对重要著作反复阅读，仔细琢磨、潜心研究分析，从词汇、句读、章节到全文意义，每个方面都不忽视。有些精彩部分可流利背诵。

3. 独立思考，不动笔墨不看书。毛泽东阅读《伦理学原理》，在十万余字的原著上写下了一万二千字的批注和按语。纠正书中的错别字，改正书中用得不得当的标点符号，记读书心得和读书笔记。

4. 无所不读，博中求精，通而力专。主张博览群书，通读百科：哲学、政治、经济、历史、文学、军事、自然科学书籍等。强调要有重点，要精深，要钻研。博为精，通为专。

读书一定有方法思维导图

古人的读书方法—博学、审问、慎思、明辨、笃行。广博的学习、审慎的询问、慎重的思考、明白的分辨、切实的实行。

今人的读书方法—眼到、心到、手到、口到、耳到、脚到。

第三环节：读什么书？

一，不可能读完的书。

师：书能读得完么？

生：肯定读不完，书太多了。

师：就算每天读一本书，一直读到我挂了，最多也就能读 2 万本书，而这个世界的现存书量有 1.3 亿之多，换句话说我最多也就能读 2 万 /1.3 亿 =0.15% 的书。换成任何一个人这都是不可能办到的事情，更不要说书的种类和数量只会上升不会下降，而我也没可能 50 年以上每一天都能读一本书 有的同学一年就读一本书，那你一辈子能读多少书？

生：如果没有读书的爱好，一生也读不了几本书啊。

师：既然书读不完，那么我们应该怎么办呢？

生：读那些最需要读的书籍。

师：是的，既然读不完，那么就on应该挑选一些值得读的，一些自己能读的，从此坚持不懈的去读，不留给自己遗憾。我们是否明白自己应该读什么书呢？

生：读有用的书。

生：经典书籍，如“四大名著”。

生：国外优秀文学著作。

生：青春励志书籍。

师：书籍有很多，老师也对大家提出一些要求：打好国学的底子；具有一定的哲学修养；寻找自己的精神风向标；阅读经典、传记文学；读同行或朋友推荐的书。

二、读书与性格

师：读书的选择也与性格有关呢。

从读书看性格

在美国纽约，有一个名叫“希尔塞心理咨询中心”的研究机构。它的主任霍夫曼博士是一位著名的心理学家，他经过多年的研究之后发现，读书与人的性格之间有着密不可分的内在联系。正因为如此，可以通过读者业余时间喜爱阅读的图书报刊种类的不同，来了解他们在个性上的一些特点以及在情绪方面的某些变化。

霍夫曼博士归纳出了喜欢阅读下面15类图书报刊的人一般具有的性格特征。

1. 如果爱阅读罗曼蒂克一类的小说——你肯定感情较为丰富充实，对直觉深信不疑，感到生活充满七彩阳光。难能可贵的是，在陷于困境或者面临失败时，你能顽强抗争，不会萎靡不振。

2. 倘若喜欢看传记体裁的书籍——你必定是一个深思熟虑的人，既有雄心壮志，又脚踏实地。谦虚好问是你最大的特点，在作出某项决定之前会思考再三，从来不轻率冒险从事。

3. 要是小型报纸爱不释手——你的性格显得乐观快活，感情也较为外露。特别爱聊天，并以此作为一大乐事。在一起谈话的几个人当中，你必定是一个“当仁不让”的“中心发言人”。

4. 如果很欣赏喜剧性的书籍——忧愁、痛苦和烦恼一定和你无缘，因为你是一个乐天派。笑口常开，青春永驻，具有潇洒的风度和风趣的性格，任何困难或阻力都无法使你为难！

5. 倘若常读报纸和新闻性刊物——足以说明你关心国内外大事，眼观世界风云变幻，时时处处使自己的言行跟上时代的步伐，不愿当一名落伍者。你思维敏捷，对新事物能作出迅速的反应。

6. 要是画报或是大型画册兴趣盎然——你肯定热情好客，爱结朋友，同事、亲戚和好友都愿意到你家里造访。在家里举办的宴会上，你是一位十分称职的主人，能使每一位在座的每一位客人乘兴而来，满意而去。

7. 如果喜欢拜读《圣经》——可以断言你为人诚实，手脚勤快，从不偷懒，尊敬智者，尊重知识。在处理人际关系时，宽厚待人、严于律己和与人为善是你的重要原则。

8. 倘若爱看侦探或破案一类的书籍——动脑筋和解难题必定是你的一大特点，在许多人看来似乎是束手无策的题目，到了你的手上却能轻而易举地解开。而且对于一些令人望而止步的难题，你却兴趣倍增，以解开它们为乐事。

9. 要是科幻类的图书如获至宝——你一定思维发达、想象丰富、创造性强，总想将自己担负的工作完成得更出色，把自己的一生变得更加美好。

10. 如果经常阅读妇女方面的报刊——表面你希望自己能够成为女性当中的佼佼者，事业上富有进取性；在工作时严格要求，一丝不苟；谨慎行事，不愿意因为自己的某种过失或是一时的疏忽而铸造大错，造成终生的遗憾。

11. 倘若喜欢阅读财政经济一类的书报杂志——可以看出你是一个自尊自重的人，崇拜那些在事业上卓有建树的人物，并以他们为榜样。你希望能充分发挥自己的竞争力，登上“冠军”的“宝座”。

12. 对一些广为流行的时尚杂志格外青睐、喜爱——你很有可能会比较多地关注自己的身份和地位，有时甚至脱离实际地拔高自己，常常下不了台。

13. 如果特别喜欢读诗歌——你一定是热爱生活的人，对世间的一切钟爱有加。大自然的蓝天、大海、高山、流水、飞禽和走兽是那样的美好可爱，充满着温馨和朝气，令人心旷神怡。与此同时，你有意识地在诗的熏陶下，进行反思，使心灵得到净化，远离“假恶丑”，追求“真善美”。

14. 倘若读历史书籍津津有味——尊重事实，讲究实际和重视效果是你待人处事的原则，你的时间安排得满满的，用在努力工作或者认真做学问上面。你从来不会在那种毫无意义的闲聊场合里露面，也不会和那些无所事事的人交往。

15. 要是醉心于恐怖故事——你或许对生活感到厌倦而心情压抑，或许在激烈的竞争所带来的巨大压力面前无所适

从，或许面对屡次的失败而不堪重负。为了摆脱内心的空虚焦虑，你只好用刺激使自己得到解脱，因此对这类书籍颇有好感。然而效果并非想象的那么理想，尽管能暂时使你忘却烦恼和抑郁。

气质说阅读疗法书目

胆汁质读者（兴奋型，性如夏，五行属木，代表人物普希金）宜读书：果戈里的书。

多血质读者（活泼型，性如春，五行属火，代表人物赫尔岑）宜读书：克雷洛夫的书。

理智质读者（中庸型，五行属土，代表人物高尔基）宜读书：普希金的书。

抑郁质读者（抑制型，性如秋，五行属金，代表人物果戈里）宜读书：赫尔岑的书。

粘液质读者（安静型，性如冬，五行属水，代表人物克雷洛夫）宜读书：高尔基的书。

三、好书推荐

8+1 工作室班主任阶梯阅读推荐书目

第四阶梯：视野拓展。师生共读推荐书目（13 类）

班会小结：书是知识的宝库，让我们一起灵活运用读书妙方成为快乐的读书人。自己再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。

[班会延伸]

请每位同学

选出自己假期要读的书。

列一个自己的读书计划。

[班会总结]

借世界读书日，给学生讲解读书相关的内容。通过三个环节——为什么读书？怎么读书？读什么书？——来给学生讲解。让学生对阅读有更深的认识，让学生明白读书的重要性，给学生传授读书的方法，为什么推荐好书。放假时可以选择假期阅读书目，制定阅读计划，通过自己的实践阅读的方法，感受读书的意义。让学生真正成为一个热爱书籍的人，成位一个读书的传播者。

释放青春正能量

——缅怀汪国真

8+1 工作室 秦望

[班会背景]

2015 年 4 月 26 日，影响几代人的大诗人——汪国真去世。汪国真的诗昂扬向上，释放着青春的正能量。借此机会带学生诵读、分析汪国真的诗，别有一番风景，这也是对汪先生的最好的缅怀，更是一堂青春励志课。

[适用范围]

中学

[班会目的]

通过带领学生诵读汪国真的诗，激励青年学子昂扬向上。

借机引导学生关注诗歌，释放青春正能量。

[班会准备]

搜集汪国真的诗并摘编经典诗句，打印给学生。

读李商隐、李清照、普希金、狄金森的诗，选取他们的经典。

读赏析汪国真的诗和评价汪国真诗的文章。

[班会流程]

班会导入：

师：在看到汪国真去世的新闻之前，关于汪国真你知道多少？

生：作文素材库里有他的诗句。

师：你能背下他的哪些诗句？

生：就是什么——留下背影。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

师：看来大家对汪国真的了解停留在作文素材和格言警句上。感谢作文素材，留住了诗人的背影。（众生大笑）

师：我们一起看看汪国真的生平。（凤凰宽频报道）视频导入

汪国真，祖籍厦门，1956年6月22日生于北京，当代诗人、书画家。1982年毕业于暨南大学中文系。1984年发表第一首比较有影响的诗《我微笑着走向生活》。1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人，掀起一股“汪国真热”。2005年始，他的书法作品作为中央领导同志出访的礼品，赠送外国政党和国家领导人。2005年担任中国艺术研究院文学艺术创作中心主任。2015年4月26日凌晨两点十分，汪国真去世，享年59岁。汪国真的诗歌深刻影响了中国广大青年受众，连续20多年畅销不断，并被广为传抄。

师：你们的老师——我。是汪国真的真诚的粉丝。这是我25年前高中时代的摘抄本，我拿出了一本发旧的绿皮的诗歌摘抄本。学生纷纷从我索要，结果被前面几名同学抢先拿到，好奇的传看。

生：老师，你高中那么有闲心，抄了一本，还画了插图。

师：我那时可是个校园诗人，还是校报主编呢？！

（学生愈发的好奇）

师：下面，我们一起来朗诵一下汪国真的诗：

第一环节：诵读汪诗，品味意境

师生一起诵读汪国真的经典诗歌：《我微笑着走向生活》《热爱生命》《学会等待》《嫁给幸福》《山高路远》《挡不住的青春》《只要明天还在》《跨越自己》《那凋零的是花》等

师：朗诵了这些诗句，你的直接感觉是什么？

生1：没什么感觉。

生：老师，他爱写打油诗。

生1：真没什么感觉！

生2：感觉心理很舒服。

生3：感觉很励志。

生4：我打算买一本汪国真的诗集，心里不舒服时就读几首。

师：等到暑假汪国真的纪念诗集就会出来了，那时再买，能买到全集。

师：能创作如许美丽的诗歌的人是一个什么样的人呢？我们更关心汪国真是怎样走上诗歌创作道路的。

他出身机关大院，有一定的古典诗词底蕴，他15岁开始到车间上夜班，经历了七年的社会生活历练。1977年恢复高考，只有初中学历的他横下一条心：一定要考上大学！一年之后，他得到了广东暨南大学中文系的录取通知书，在那个大学录取比例不到5%的年代，汪国真成为“文革”之后的第二届大学生，人人艳羡的天之骄子。

“大学时我们特别喜欢自己写东西，比如小说、散文、诗歌，我之所以选择诗歌是因为我的字写得不好看，那时候没有打印机，投稿都是手写的，诗歌又比较短，这能让编辑在没烦之前就把我的作品看完。”汪国真曾这样说。

生：我的字就不好看。

师：那你也适合当个诗人。

（众生笑。）

师：上世纪八九十年代的大、中、小学校园里，都会有自己的文学社，不定期地出各种文学期刊，汪国真是其中的积极分子。在暨南大学，他认识了来自五湖四海，年龄、经历、背景各不相同的同学，加之这里本就是一所华侨学校，各种思潮汇聚于此，在这种自由、宽松、不断涌现新事物的环境中，他的视野被完全打开，逐渐走上了诗歌创作的道路。

从1978年进入大学开始诗歌创作，到1988年《读者》刊发他的诗歌《热爱生命》作为卷首语，汪国真经历了漫长的十年时间，一步步从默默无闻的青年，蜕变成受众人追捧的著名诗人。

“初期我的稿子被采用的比例差不多是1/10，后来随着作品质量的提高，编辑也逐渐熟悉你这个人了，比例才逐渐提高。”事后汪国真回忆，尽管当年的同学中文学资质远超他的人并不少，但是毕业之后能像他这样依然坚持创作，并积极投稿的人实在是太多了。

师：我有一句名言：成功的路上地广人稀，因为，能坚持的人太少。

（众生大笑。）

第二环节：分组讨论，评价汪诗

师：他的诗歌非常流行，当然也少不了争议。网上有这样三种典型负面评价：

格言式心灵鸡汤开山祖师也叫诗人，令诗蒙羞。

初中崇拜你，高中喜欢你，大一时很少看你，大二以后就不再读你。其实那些伴随着我们成长的汪诗如同那些年的《读者》、《意林》，随着时代的变迁已经我们被弃之如敝履。

他的诗歌哲理浅显，过于通俗，抒情方式较为简单，过多使用“既然”、“如果”等关联词和排比句式，艺术手法比较单一。而且，他的诗歌内容，缺少当时社会变革的时代特征。所以，汪国真的诗歌，很多都是轻快的小调，缺少足够的深度和厚度，未能进入较高的文学层次。

师：请大家前后桌结合，分成六组，讨论一下，你们怎么看待这些评价。（2分钟）

然后，每组至少选一名代表发言。

（第一组）生5：我觉得他的诗挺励志的，而且通俗易懂，那些批评他的人思维有问题，爱看就看，不爱看拉倒，人身攻击就更不对了。

师：很好。学术上可以争鸣，批评是可以的。人身攻击不是一种理性的态度。

（第一组）生6：我很喜欢他的诗，读起来朗朗上口。

（第二组）生7：我不读诗，我读文章。

师：你们诗一样的年华，我郑重的告诉你，还是读一些诗罢。

（众生笑）

（第三组）生8：我觉得很一般，谈不上喜欢，也谈不上不喜欢。

师：你喜欢什么样的诗呢？

生8：有点朦胧感的。

（第四组）生9：我不太喜欢他的诗，我同意第三种批评。

（第五组）生10：我非常喜欢他的诗，我还摘抄了很多，给我很大激励。

（第六组）生11：读几首还行，读多了就烦了，还是不同人的诗都读好一点儿。我更喜欢美感的。

师：你更喜欢谁的诗？

生：席慕蓉的。

师：看来，90后的审美取向是多元的，这是时代的进步。

师：下面听听权威专家的解读汪国真诗歌：

优点：他的诗歌继承了中国传统古诗和传统新诗的优点：语言精练、通顺流畅、含蓄幽默、诗歌押韵、软抒情。

局限：汪诗象征、意象色彩不浓，朦胧不烈，暗射影射不重。谁都不扎手。所以他的诗比较适合多数中国人的口味，青年学生、成年、老年人都可读，受众人群特别大；是多数中国人喜闻乐见的佳良诗歌类型。他的小瞧者是自视自己是阳春白雪的人；他的强烈反对者是热恋外国诗歌的先锋派们。汪诗的优点，正是后二者缺少的。当然，后二者的长处，汪诗也少具备。如果他具备了，他一定也就不是汪国真了。争相阅读汪诗的人们，很难说都是为了诗歌而诗歌，一些人是为了寻求人生哲理、心理开导与精神抚慰。汪诗既适应了需要诗歌的人们之需要，又适应了需要人生哲理的人们之需要。诗使人生哲理更生动、更形象，更易记易用。于是，汪诗迅速风行起来。

师：从诗歌的角度讲，朦胧诗走向极端，难读难懂；无韵诗、无诗味、应付诗、无病呻吟诗霸占各种诗歌媒体；这种情况除了诗人们自己津津乐道以外，让社会上多数人生厌；一股强烈反抗诗歌现状的力量形成了。这些人，一部分人去寻找古诗，一部分人找到了汪国真的诗。这是传统文化、传统诗歌反抗当时媒体诗歌的一种表现形式。打一个不一定恰切的比如，汪诗成为很多人心中诗歌荒漠半荒漠里的一片绿洲；那怕这片绿洲不是最好。

师：汪国真本人对这些批评是什么态度呢？

对于批评自己诗歌太过通俗的说法，汪国真总是显得很豁达，他曾表示，由于自己写诗的对象是年轻的读者，所以他的创作有三点坚持：“第一是通俗易懂，第二是引起读者共鸣，第三才是有一定哲理。”对于文坛对自己的评价，他认为时间和读者才是最好的答案。

师：汪国真在名声极盛和争议扑面而来时始终保持儒雅。他用诗歌里的一句“我微笑着走向生活”代表了自己的态度。他曾经在接受记者采访时说：“我不想把人生耗费在摩擦中，浪费在批评和反批评之中。最好的回答是用成就。争议之后，我的诗歌从2000年开始大量选入课本，这也是回答。时间给了我一枚含金量最高的奖牌——没有人情、没有红包、没有炒作、没有潜规则、没有暗箱操作。这20年，出版、盗版，加起来至少有2000万册。”

师：在2013亚太经合组织(APEC)工商领导人峰会上，习近平主席引用了他的诗句：“没有比人更高的山，没有比脚更长的路”。

师：如果说80年代属于北岛、舒婷、顾城他们，对文革的反思，对历史的批判。那么，90年代则属于席慕蓉、汪国真，昂扬向上，释放了青春正能量。

第三环节：纵横联系，分析比较

师：汪国真自称其创作得益于四个人：李商隐、李清照、普希金、狄金森（美国）。

师：李商隐、李清照的诗词大家很熟悉了，他学习了隐的警策、照的清丽。

师：他还从外国诗歌中汲取了营养

课件展示普希金经典诗歌，并带学生一起诵读：

假如生活欺骗了你，
不要悲伤，不要忧郁；
阴霾的日子需要镇静
相信吧，那快乐的时光即将来临。
心儿永远憧憬着未来，
而现在却总是令人伤怀；
一切都是瞬息，一切都会过去，
而那过去了的，将会变成美好的回忆。

师：汪国真的诗和普希金的诗有没有相似的地方？

生：太像了。

师：真正大家的作品大都是接地气的。他学习了普希金的抒情。

师：课件展示美国艾米莉·狄金森经典诗歌，并和学生一起诵读。

没有一艘船能像一本书
也没有一匹骏马能像
一页跳跃着的诗行那样
把人带往远方。
这渠道最穷的人也能走
不必为通行税伤神
这是何等节俭的车
承载着人的灵魂。

师：汪国真的诗和狄金森的诗有没有相似的地方？

生：简练的语句，很有哲理。

师：对，汪国真学习了狄金森的凝练。可见，他是汇众家所长，形成了自己独特的风格——通俗易懂、凝练警策、富有哲理。

师：和他同一时代的席慕蓉是我喜欢的一位诗人，他们一起引领了一个诗歌辉煌时代的到来。

课件展示席慕蓉经典诗歌，并和学生一起诵读

青春
所有的结局都已写好
所有的泪水也都已启程
却忽然忘了是怎么样一个开始
在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何去追索
年轻的你只如云影掠过
而你微笑的面容极浅极淡
逐渐隐没在日落后的群岚

遂翻开那发黄的扉页
命运将它装订的极为拙劣
含着泪 我一读再读
却不得不承认
青春是本太仓促的书

师：这首诗与汪国真的比，有什么感觉？

生：更有诗的味道，有种朦胧美。

师：如今《小时代》的拥趸大抵是不再会读汪国真了，同样书写青春，浅白的汪诗显然太过朴素，已经不能打动现在的少年们了。对于一个诗人来说，没有谁能始终活跃在心灵的舞台上，但只要他曾经给一代人的心灵留下印迹，

他就值得人们铭记。

师：下面我们做一个小游戏——记诵比赛。我把事先准备好的汪国真经典诗句摘编，人手一份，发到学生手中。然后公布游戏规则：仍分六个小组进行，每人先单独背3分钟，短句背五条，长句背一条，然后给同组的人背，背准确了，可以站起来给我背。最先站起来背的将得到礼品，我高中时代的藏书《朦胧诗选编》的一周借阅权。

第四环节：经典诗句，记诵比赛

汪国真经典诗句选编（共46句）

1. 实力就是机会。
2. 熟悉的地方没有风景。
3. 那凋零的是花，不是春天。
4. 你是孤独的，孤独方可傲天下
5. 我叹世事多变化 世事望我却依然
6. 要输就输给追求 要嫁就嫁给幸福
7. 人生没有对错，成功永远属于奋斗者。
8. 欢乐是人生的驿站 痛苦是人生的航程
9. 没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

生12：我最喜欢第46条，是男儿总要走向往远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。我们学着承受痛苦。学着把眼泪像珍珠一样收藏，把眼泪都贮存在成功的那一天流淌，那一天，哪怕流它个大海汪洋。

师：好，这本书借给你用一周。

生13：我喜欢第43条：不要轻易去爱，更不要轻易去恨，让青春多留下潇洒的印痕。你是快乐的，因为你很单纯，你是迷人的，因为你有一颗宽容的心。让友情成为草原上的牧歌，让敌意有如过眼烟云，伸出彼此的手，握紧令人羡慕的韶华与纯真。

师：好，你们一起拥有此书的阅读权。

师：班会小结：

上学的时候，我是念着汪国真先生的诗成长的，在精神世界里，先生的诗就如同一股清心剂鼓励我内心世界的成熟，鞭策我向着远方。他的诗陪伴了无数年轻人青涩而迷茫的青春旅程。“尽管汪国真的诗接近于箴言警句式的青春抒情和浪漫化书写，在诗歌本体上有争议，但他毕竟是产生过很大影响的诗人。”人生最艰难的时期，您的诗为我释怀。如今，夕阳涂满小路，荆棘已化杜鹃，您的背影消失在地平线，您的温暖真诚继续伴我们风雨兼程。

师：有人仿写了《中国我的钥匙丢了》，文中写到，“既然诗歌不能带来GDP、不能评职称、不能带去面试、不能带来收入、不能娱乐朋友、不能讨恋人欢心、不能成为畅销书、不能证明其才华……简直一无是处，那么还要诗做什么呢？”

师：我们还需不需要诗呢？

生14：需要，诗能引领我们昂扬向上。

师：课件打出叶嘉莹九十高龄神彩奕奕的图片，哦！叶嘉莹。学生大呼。看来大家很熟悉，《语文报》还介绍了她的人生阅历，有人问叶先生诗词有什么用，她的回答，广为流传——诗词可使人心不死。当代的中国人更喜欢新古融合诗，中国人需要自己喜闻乐见的诗。

师：诗是人类栖居大地的一种方式，忙于应试之余，希望大家不要辜负了青春的韶华，读读诗吧：

推荐诵读诗词的书——

《唐诗三百首》（[清]蘅塘退士）《宋词三百首》（上疆村民）《诗经选》（余冠英选注）《朦胧诗选》（阎月君 高岩 梁云 顾芳 编选）《汪国真诗选》《在黑暗的河流上》（席慕蓉）《九叶派诗选》（蓝棣之编选）《毛泽东诗词欣赏》（周振甫著）《金子美玲全集》（全三卷；日，金子美玲）《泰戈尔诗选》《普希金诗选》《草叶集》（[美]惠特曼）《雪莱抒情诗选》（[英]雪莱）

《里尔克诗选》（里尔克）

推荐解读诗词的书——

《唐宋词十七讲》（叶嘉莹）《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《人间词话》（王国维）

师：我们可以充分利用每天课前一首歌的时间诵诗。最后用汪国真的诗结束今天对汪国真先生的缅怀：

走啊 / 让我们看海去 / 为了实现那个蓝色的梦想 / 也为了让年轻的心 / 变得更加坦荡和宽广

—《看海去》

[班会延伸]

背会印发的汪国真经典诗句和经典诗作

选读推荐的诗词书藉

班长组织开展课前一支歌时间晨诵诗歌活动

[班会总结]

这节班会借汪国真去世，引起媒体关注之机，向学生推介汪国真的诗，释放青春正能量。四个环节：诵读汪诗，品味意境（让汪国真的诗打动学生）；分组讨论，评价汪诗（教学生客观看待汪诗）；纵横联系，分析比较（加深学生对汪诗的理解）；经典诗句，记诵比赛（进一步推广汪诗）班会小结，向学生推介诵读、解读诗词的作品，引起学生对诗词的关注。以叶嘉莹——诗词可使人心不死，升华班会主题。

春季田径运动会动员会

8+1 工作室侯小锋

[班会背景]

春季，万物复苏，百花盛开，校园格外漂亮。上周的班会，在我的提议下，全班同学兴高采烈的走出教室，围绕校园进行一节课游玩，欣赏无限的春光。娇嫩的花朵，清新的绿芽一下子吸引，震惊了同学，给大家很多感触。春天是发现美的季节，也是欣赏美的季节。恰逢学校举行春季田径运动会，同学一致决心要在这次运动会上展示美！

[适用年级]

高一下学期三月份

[班会目的]

1. 班级开启全员参与模式，利用本次运动会更好的实现新班级融合；
2. 通过这次运动会的组织，让全体同学对班级有认同感，归属感。

[班会准备]

1. 宣传发动阶段。

对于这次活动，首先必须宣传到位，深入人心，让所有同学明白参与的作用和意义。本次运动会，是我们班级组建以来，第一次在全校同学面前亮相！我们希望有运动天赋的同学能够勇挑重担，把班级和个人风采展示出来。

2. 报名登记阶段。

经过宣传发动，同学们相互和自我推荐，班级运动健将浮出水面，纷纷报名。体育委员根据学校的相关要求调整和同学商量进行调整上报。

3. 气氛营造。

(1) 一面班级大旗，朱钰皓和马骏同学熬夜在家里和寝室设计制作了一面耀眼的黄色班旗。

(2) 条幅。朱钰皓为班级免费做了 2 个条幅。大家精心设计的内容是：青春无畏，扬威逐梦，一四二一，舍我其谁。

(2) 旗子、饮料。张佳佳和郑云凤把班级准备好的旗子负责保管好，并且在有比赛时分发给大家。

(3) 手拍，小喇叭。这些小器械能够极大的调动学生们参与的积极性，因为有它们小小看台也就变成了另外一个赛场，大家不再感觉无聊。

(4) 照片。往届学生在运动会期间拍了很多精彩的照片，这些都可以给同学带来很多灵感和拍照的常识。

[班会流程]

师：同学们，经过精心准备的春季田径运动会明天就要正式开始了，今晚我们召开班会，主要是对明天比赛进行安排和布置。希望，这次在全校师生面前的亮相能够把集体最好的一面展示出来，一鸣惊人。

经过激烈的报名选择，有 12 位同学脱颖而出，将会代表 21 班登上赛场去角逐班级荣誉。没有机会参赛的同学，要积极参与到班级服务中去。下面，我来分配任务，只不过这一次和以前有所不同，我想请大家主动领取服务项目，老师强派的任务，效果可就大打折扣了。这也是一个我们展示自己的机会，下面开始任务拍卖了！

第一环节参赛运动员后勤服务任务拍卖。

老师：运动员在赛场为了班级荣誉拼搏，如果没有同学的后勤支援和服务，他们的努力就没有意义和价值了。所以参与后勤服务的同学，肩上的担子肯定特别重，我们希望在这些同学比赛期间，服务的同学眼睛不要离开服务对象，看到运动员在比赛中有不适应的情况时，要密切关注，防止危险发生，比赛结束后，要迅速出现，提供水和毛巾，扶

他们回到班级看台。哪些同学有勇气承担这个任务呢，我们拭目以待？。

第一位运动员是朱钰皓同学，哪位同学为他提供后勤服务？（或许大家，之前没有经历过这样的场面，带着好奇或者观望的态度开始左顾右盼。）不过很快就有同学举手了！王盈！！

生：“我去吧！”有同学打破宁静，下面的气氛马上活跃起来了，是啊，这是一个多么好的机会，可以照顾自己的好朋友，也可以交朋友！一旦所有的人意识到这一点，接下来一切就顺理成章了。

第二位运动员是司丰源同学，哪位同学为他提供后勤服务？我的话音刚落，这次没有了之前的观望和尴尬，很快就有好几个同学举起了手！大家一下子乐了。看来，这位同学的人缘很不错吗？这样吧，你自己选一位同学为你服务？他站起来，煞有其事的看了几遍后，竟然选了一位女同学，全班同学纷纷鼓掌！（起初，我担心的冷场并没有出现，相反每个学生面对热烈的氛围，内心也在悄悄起着变化，运动员从害怕没人愿意为自己服务，到挑选为自己服务的人，他们的心中一定荡漾着一股幸福，为班级拼尽全力的万丈豪情也会冉冉升起；而服务者从观望到争先恐后抢任务，每个人都不由自主的被调动起来，此时此刻，班级的氛围也发生了很大的变化……）

第三位，第四位，第五位……

20分钟后，同学两两结对，作为搭档参与比赛。

（马骏 --- 韩雨；崔文浩 --- 卢鹏；翟志超 --- 郭书恒；刘世华 --- 李一田；崔雪屹 --- 杨芊婷；曹锦蔓 --- 王艳飞；卢雨馨 --- 李清仪；牛若彤 --- 王庆；李诗雨 --- 付知语；翟鹏浩 --- 闫宝霖）

第二环节 啦啦队选拔。

老师：登上运动场的一瞬间是光荣的，幸福的，但比赛是残酷的，激烈的，当运动员体能到达极限，快要坚持不住的时候，精神的力量就显得尤为重要，因此我们需要一个啦啦队。你们不仅仅可以为运动员呐喊加油，也将会是运动场上一道靓丽的风景线。哪位同学觉得自己可以胜任这样的角色，担任21班的啦啦队长！很多同学马上举手，生怕错失这个万众瞩目的重要角色。本着任务均分，男女生参与的原则，我们一下子定了5位啦啦队长，张骞文，李楠，毕家豪，李婉芬，马骏

第三环节 热水供应。

老师：同学们，虽然我们为每位运动员准备了饮料，可是比赛刚刚结束，最好的补充水的方式依然是多喝温开水，因此班级还需要几位同学用自己的水壶带些开水，一来可以服务运动员，而来也可以供应其它同学吗？这是一份真真的幕后工作，需要细心，默默无闻！谁愿意展示自己这方面的美呢？

三位同学主动举手：胡天龙，王鹏翼，李宁。

第四环节 卫生清洁整理。

老师：同学们，下面拍卖的这项任务，是每天运动会结束后卫生整理！每个假期结束，媒体都会对国人在景区乱扔乱弃的行为大幅报道，口诛笔伐，每每这种时刻，同学们都会义愤填膺，倍感气愤。本次运动会班级的主题就是展示美，我们希望每位同学都能从自身做起，展示班级的良好形象。因此，班级需要一批志愿者，为我们把好这扇文明的大门，能够在比赛散场后，监督整理我们看台区的卫生。

或许是受了班级气氛的影响，几为平常内向的同学，还没有领取任务的同学也生怕被别人抢去似得，高高举起了手。燕昶宇，左章帅，刘飞洋，柴志鹏，郭焱，段子毅，马长青，刘冰心，牛璐岩。

第五环节 广播站送稿。

老师：运动会期间，学校提供了广播站，不间断的广播比赛成绩和班级加油词，如果我们班级能精心准备，利用好这个平台，那么21班的运动员便能在赛场的每一个角落，感受到来自班级的鼓励。因此我们还要招聘一批文采极好的同学，专门写加油词，希望通过小小广播，为班级助力，也希望这个平台能展示你们的文采美！请大家自荐，或者相互推荐。

很快一批才女，才男脱颖而出！

王译晨，付知语，李怡蒙，胡澳锟，李诗雨，聂诗宇，段燕妮。

第六环节 扑捉精彩瞬间 --- 照相。

老师：一场运动会，肯定会留下许多非常美的瞬间，如果我们能及时扑捉到这些感人、震撼的细节，它留给我们的感动就是永远的，它也会存储在我们记忆的深处，就像酒一样，越酿越香！接下来，我请大家看一下，往届同学拍的精彩瞬间。这些照片从不同角度展示同学美好的品质，有拼尽全力咬牙坚持比赛的，有尽心尽力为运动员服务的，有跑前跑后联络的，有声嘶力竭喊加油的，有默默无畏……一张张美丽的瞬间把所有同学从一个情景带到另外一个情景，忽然，掌声如雷！大家佩服拍摄者发现美的细心，选择角度的专业。

学生1：拍照有这么奥秘，我以前都是乱拍啊！

哪位同学愿意承担这个任务的？

学生 2：我现在相机不在身边，能回家去拿吗？我爸的相机是单反的，很专业的！

老师：可以，我现在就给你批假条！你现在就可以回家了！

或许是学生平常的生活太紧张了，一听说这个同学有特权可以回家，而且是马上，很多同学都说，我家也有！我家也有！

老师：这次运动需要三部相机，就可以了！不过，真的希望，做为拍照者，一定要善于去发现每一个精彩的瞬间，善于寻找好角度去抓拍！运动会结束后，我要征集最美的照片，希望你们有好的作品呈现。

王盈、刘冰心、毕家豪三位同学兴高采烈的领到了任务。

老师：明天运动会就要开始，我们准备了这么久，每个环节都很详备，请大家完成好自己承担的任务，我们期待 21 班的精彩表现。

[班会总结]

这是一次班级活动的组织班会中，但是我并没有按照惯例分派任务，而是利用任务拍卖的形式调动同学主动领取任务。积极主动，争先恐后的氛围中学生接受了一次集体教育，大家都被这样的场面所震撼。运动员也因为有了同学争抢服务的体验，感受到来自同学的尊重，使他们产生了无穷的动力，带着这样的心情，比赛中他们必然全力以赴。这就是一次美的集体展示。

后续：运动会运行井然有序，因为有了会前的仔细安排和动员，每位同学都全力以赴，21 班在没有任何专业运动员的基础上取得了三等奖，优秀组织奖，中间没有一名同学请假退赛！同学们在这次活动中对班级有了全新的认识，思想也受到了一次来自集体的洗礼。而且班风明显好转！在周记中大家如是说：

付知语：这周开运动会，真的很累很累。虽然比赛基本没看成，但是我作为后勤，我真的尽力了。这两天以来，我在班级没有固定位置，今天上午比完后，直接趴下就睡着了，说这些不是为了诉苦，本来还受点小委屈，但是看着班里的同学马上就释然了，尤其在检录处等运动员时，我发现别的班基本都没有后勤，更没有人照顾运动员（充其量是班级要好的同学间自发的相互照顾，却没有出现班级规模）。所以虽然很累，但我为我的工作感到自豪，也感谢每一位后勤人员的努力和运动员的配合，我们的运动会完美告終了。

左章帅：在这次运动会中，我觉得我们将班级的凝聚力发挥的淋漓尽致，运动员有专人负责，始终不离负责人的视线。啦啦队不遗余力为运动员鼓劲加油，卫生也打扫的一尘不染，运动员更是为了班级荣誉拼尽了全力，我觉得这样的班级无论什么都阻止不了它前进的脚步，不论什么困难都不能阻挡它。我为自己是这个班级的一员而感到自豪，同样在以后的日子我也会为这个班级贡献自己的力量。

韩雨：运动会刚刚落下帷幕，使我对班级这个词有了重新认识，在这场运动会上，并不是只有运动员，还有后勤，鼓励词，卫生，氛围等各个方面，1421 开启了全员参与模式。最令我震撼的并不只有运动员（马骏、司丰源）还有：班长张婉婷，在第一天晚上她看到疲惫不堪的大家，立马写了一篇文章，为大家加油！说实在的我认为语言不算华丽，但字字包含真情实意，感动 21 班的每一位同学。

还有付知语，当第一次把马骏送进赛场，她就开始坐卧不安，我们一起站在高二的观众席上，她激动的情景令人难忘，比运动员都紧张。这三天给了我很大的感触，让我体会了班级的不同凡响的意义。

王艳飞：我是后勤人员，我认为自己是一个负责任的人，看到运动员在赛场那么拼命，我能为他们做的不多，只能在看台上拼命为他们喊加油，运动会中体现出的精神让我在这个班很光荣。

聂诗宇：都说理科班是充满激情的，我想也是如此，感觉我们的班级真的好强大，明年的我们会变得更强大，真好，我们班真好，觉得 2 天的累都是值得的。

李怡蒙：运动会的最后一天，对我来说也是最有意义的一天，因为今天的 50 米接力赛我也参加了。刚拿到接力棒，起跑时由于速度太快没站稳，就跌倒了，但是我立刻爬起来继续往前冲。跑完后，听同学们说，我们班在小组里是第二名，我心里默默愧疚起来，如果不是我的原因，那么我们班就能拿第一，就有望冲进前 8 名，我对同学们说对不起，真心觉得拖了班级的后腿。但是令我感动的是同学们没有责怪我，反而都关心起我来，还说我勇敢，摔倒了没有放弃，而是迅速爬起来往前冲。我很庆幸我有一帮好同学。我真的很高兴未来的两年会在这样的集体度过，尽管我还愧疚，但大家的体谅让我不自责了，感谢 21 班的兄弟姐妹们！

翟鹏浩：我对这次参加长跑没有跑好表示万分抱歉，我对不起集体，也很感谢 21 班，当我回到班级时，同学们没有责怪我，还都安慰我，我真的很感动，这是一个团结友爱的集体。

王庆：我们班的运动健儿们在赛场上拼尽全力奋力奔跑，写加油词的同学十分细心的在运动员比赛前把加油词送到主席台，他们在台上一趟又一趟的奔跑着；以卫生委员为核心的同学在大家都走后，拿起扫帚清扫垃圾做好卫生的

最后一道防线，啦啦队的同学在台上用力挥舞着那面耀眼的黄色旗帜，使出最大的声音为运动员加油助威；一对一服务的后勤同学也在全程紧盯自己的服务对象，在赛前为他们送上葡萄糖，赛后为他们送上一杯温开水；照相的同学也在不停的寻找最好的角度，捕捉最感动人的细节，留下最美好的回忆；当运动员凯旋时大家会用最热烈的掌声欢迎他们……

牛若彤：这次运动会中我也感受到了21班的团结，在跑800米时，在我坚持不下去两腿发软的时候，听到整齐的声音为我喊加油，这让我心里十分温暖，我咬着牙硬是跑完了全程。其实刚听说我被分到21班时，特别不高兴，因为这个班我认识的人十分少，怕到了这个班会孤立我，可经过了这次运动会，我彻底爱上了21班，爱这里所有的同学，老师。

郭书恒：运动会增强了班级凝聚力，增进了同学间感情。可我却深深感觉自责，我没有尽到职责，作为一个后勤，没有照顾好自己的运动员，运动员在场上受伤了，自己还在外面傻等，到散场也没有等到，早知如此，我就该翻进去，哎！

卢鹏：这次运动会充分体现了班级的团结，纪律和素质，每次退场时都发垃圾袋，把废纸和垃圾都清理掉带走，走到另外一个班级时发现遍地报纸和垃圾，回头望一望自己班级的场地，一股自豪感不禁油然而生，我为自己生活学习的这个集体而深感自豪。

张婉婷：没有想到的是，我们的运动员个个都很出色，拼了命为班级争夺荣誉，四大金刚都出了力，也都取得了较好的成绩，班级的啦啦队和后援也都很给力，喊得嗓子都哑了，运动员也都拉伤了。

我佩服为班级屡获荣誉的丰源，跑的呕吐拉伤腿仍然坚持的志超，奋力跑完一千五的鹏浩，拉伤腿也不放弃的马骏，还有体委和小朱，一个早上跑三场咬牙坚持的诗雨，带病跑完800米的若彤，百米飞人锦曼和尽力奔跑的雨馨，摔倒却迅速爬起来的怡蒙，还有跑东跑西的后援，啦啦队，以及班级的每位同学，我为21班自豪，我为我是21班的一员自豪。

冯琳琳：新班委刚上任时，我心中有忧虑，我担心他们的能力没有上一届厉害（上一届班委是我见过的非常有能力的班委），但这次运动会他们给我吃了一颗定心丸，各方面都分配有人，各方面都做的很周到。

这个如此团结的集体中也带动了我，于是我也加入到打扫卫生的行列，默默为班级奉献，在这个班级我很开心也很荣幸。

王译晨：虽然我感受不到运动员奔跑时，拼命呼吸的痛苦，却能感受到在看台上为运动健儿加油鼓掌的热情，那声音能响彻整个操场，我听到即使嗓子已经喊哑了却依旧扯破喉咙拼命喊加油，我看到手掌已拍麻，拍的通红依旧不放下双手，我看到同学激动的跳，我看到那个亮透整个赛场的21班班旗。

当我听到主席台上喊我们运动健儿名字时，内心是多么激动，好想告诉其他班的同学：“哎，哎，你听到了吗？那个是我们班的，那个是我们班的！！！”

运动会，更凝聚了我们21班的力量，新同学有了归属感，又有了熟悉的感觉和温暖的感觉，知道吗？我们每个人都认为我们21班最棒。

成俊蓉：最让我感动的是后勤人员，不能进场时，他们就守在铁栏外默默等待，有机会进场时，他们想尽一切办法进入运动场，离运动员最近的地方，给他们一切可以的帮助，看着他们背着重重的包满场跑心里莫名的感动，新1421就在这一件件的小事中重建，在这场运动会中，我们熟悉了彼此，拉近了距离。

刘世华：由于组织能力的缺失，让运动员走了一些冤枉路，而且在比赛过程中我奔跑能力有限，使班级没有夺得名次，下次再开运动会，我将把机会让给别人，再次我向全体同学道歉。

花开美丽莫折枝

8+1 工作室 李磊磊

[班会背景]

自从高一运动会结束，班内就隐隐约约出现了三对，后来因为种种原因分手了两对，最后留下来顽固的一对，并且这一对在班内兴风作浪，行为举止不文明，情绪传染，又引发了两对顽固分子（当然还有其他方面的原因）。鉴于这种形势，如果不加以控制，班内不正常男女关系会越来越多。

[适用年级]

高二下学期四月份

[班会目的]

1、认识到正常的男女生交往对身心发展有好处。

2、了解早恋容易导致犯罪和出轨、同时使女生有自我保护意识。

3、会判断自己的行为是否属于正常交往的范畴。

[班会准备]

1、我提前一个月看了渡边淳一的《男人这东西》、《女人这东西》；张嘉佳的《从你的全世界路过》；《博弈心理学》、《微表情心理学》中关于男女关系的章节；

2、在网上搜集了男、女关系的照片；描述爱情的诗词；《致橡树》的视频；关于爱情的相关歌曲；

3、翻看若干关于早恋的课件、班会教案；以及因早恋而引发的自残及犯罪案例。

4、提前让部分不太爱说话的女生写下自己在与异性交往方面的困惑。

[班会流程]

班会导入：

同学们，我们先来看一个视频，大家帮我分析一下这里面的诗讲的是什么？学生观看《致橡树》（附件1）朗诵视频。

师：这首诗的作者是谁啊？

生：舒婷（学生齐声喊，看来学生对这首诗还是比较了解的）

师：那么这首诗是描述什么的？

生：爱情（学生齐声喊）

师：是的，爱情是描述男女关系的一个非常唯美词汇，那么跟男女关系的词汇有哪些啊？

生1：爱慕

生2：恋爱

生3：失恋（全体爆笑）

生4：三角恋

生5：同性恋（震惊）

……学生的思绪一发不可收拾、喊什么的都有。

师：好、停，看来大家对男女关系还是有比较深刻的认识的

师：其实高中阶段的男女关系是我们学生、家长、老师都很头疼的一个问题。

师：其实男女之间的交往有利有弊，我们需要辩证的去看待。

生：对，不能一棒子打死我们（学生一致同意）

师：正常的男女之间的交往还有很多好处呢！

生：（真的？学生们都静静的听，疑惑的看着我。好像是看你能说出什么花样来）

师：但是不正常的男女之间的交往，它的危害可就不可预知了。

第一环节：正常的男女交往的好处（背景音乐：《天空之城》）

师：我们一起来看一看正常的男女之间的交往的好处。

师：首先，个性方面。只在同性范围内交往，我们的心理发展往往会狭隘，远不如既与同性又与异性的多项交往更能丰富我们的个性。

师：多项的人际交往，可以使差异较大的个性相互渗透，个性互补，使性格更为豁达开朗，情感体验更为丰富，意志也更为刚强。

师：大家想想，自己有没有符合这点？

生1：没有

生2：有（声音非常大）

师：我们好多女同学只和女生交往，所以很多场合她都不敢开口说说话。

师：保加利亚的一位心理学家说过：男人真正的力量是带一点女性温柔色彩的刚毅。

师：其次，智力方面。男、女生在智力类型是有差异的。男女生经常在一起互相学习、互相影响，就可以取长补短，差异互补，提高自己的智力运动水平和学习效率。

师：最后，情感方面。人际交往间的情感是丰富而微妙的，在异性交往中获得的情感交流和感受，往往是在同性朋友身上寻不到的。

师：这是因为在情感特点是有差异，女生的情感比较细腻温暖，富于同情心，情感中富有使人宁静的力量。这样，男生的苦恼、挫折感可以在女生平和的心绪与同情的目光中找到安慰；而男生情感外露、粗犷、热烈而有力，可以消除女生的愁苦与迷惑。

生：全体大笑。

生：对

师：进入青春期的男女同学都希望自己能够成为受到同学注目和欢迎的人。为此，他们会尽力地改变自己、完善自己。这是一个自我发展、自我评价、自我完善的最佳心理环境，是克服自身缺点及弱点的好机会。

师：心理学家认为：从小培养青少年与异性建立健康的情感，使他们能够理解异性，尊重异性，并能与异性建立自然的、友爱的关系，会为他们今后发育成熟顺利地进入恋爱和婚姻关系奠定良好的基础。

生：学生爆笑（可能是因为婚姻这个词）

师：正常的男女同学之间的交往，其实并不等同于早恋，当青少年进入青春期之后，生理和心理会发生变化，我看过这些方面的内容，但是这种班会课，我没有办法上。

生：疑惑的表情

师：因为我害羞。

生：爆笑

师：正常的男女同学之间的交往，有益无害，前提是什么？

生：正常的男女交往（学生齐喊）

第二环节：不正常的男女关系（播放背景音乐《悲情》）

师：正常的男女交往对我们的身心发展很大好处，与之对应的还有非正常的男女交往，他可以分为以下四个类型

师：因得不到家庭温暖而（故意省略早恋）

师：因从众好奇而（故意省略早恋）

师：因模仿成人生活而（故意省略早恋）

师：因被人误解而（故意省略早恋）

生：学生接嘴“而”（齐喊），一片欢声笑语。

师：早恋有以下四个特征：感情外露、盲目选择、感情浅薄、传染性强

师：咱们班的情况符合上面那个特征？

生：传染性强

师：不正常的男女交往有什么危害呢？

生1：影响学习

生2：影响家庭和睦

生3：影响自己的情绪

师：对，确实有这些影响，同步展出课件

早恋的危害

1、危害自己的身心健康

2、对学习干扰极大

3、容易导致犯罪

4、可能产生越轨行为

第三环节：早恋的危害（犯罪、越轨行为）（打开背景音乐《愿赌服输》）

师：先展示几张中学生在各种公众场合接吻的照片

师：这些现象在我们周围也很普遍的

生：（学生看过之后）一片惊讶的嘘声

师：下面我们看几个因早恋而导致犯罪的案例

师：案例一（展示课件）

师：曾轰动省会郑州市“5·21”校园凶杀案近日告破，涉嫌故意杀人的犯罪嫌疑人普某已被依法逮捕。17岁的犯罪嫌疑人普某系郑州铁路某中学初中学生。经初步查明：普某因暗恋的女同学李某喜欢上别人，决定第二天把本班的女同学李某强奸后杀死，然后自杀。

师：5月21日下午，普某在商店购买了锁、刀片、啤酒、烧饼等物品，将被害人李某骗至校园附近小屋内，要与其发生性关系遭到拒绝后，普某竟将李某掐死。

师：作案后，普某自杀未遂逃窜，后到公安机关投案。据悉，普某受早恋影响，心理不健康，且平时爱浏览黄色网站，中毒颇深，最终导致铤而走险，以身试法酿成命案。

生：有病。

师：说道黄色网站，我了解到的咱们班的男、女同学之间交流“黄色文化”完全无隔阂、无障碍，咱班个别同学

已经发展到这种地步了。

生：换吧，换吧。

师：（引入这个案例是因为班内有一对学生，因发生口角而故意拿刀子在自己胳膊上划了一道）案例二

师：2002年2月4日前天凌晨2时许，在广州市沙面某酒吧内，一群中学生正为一名男生庆祝生日，16岁少女小莉看到寿星仔与另一名女生不停地打情骂俏及大唱情歌，心里极度失落和伤心。因为小莉曾与寿星仔关系密切，近日两人闹别扭了。于是，她便到附近商店购买了一把裁纸刀藏在身上，然后静静回到座位上，并狂饮啤酒。不久有同学发现小莉面色苍白，神志不清伏在桌台上，桌下还有一大摊血迹，左手腕有一道长约6厘米的切口，同学们找来出租车将其送院救治。

师：经医生检查，小莉左手腕有4条肌腱被切断，还伴有轻度酒精中毒。当天，医生为小莉做了接肌腱手术。

《羊城晚报》2002年2月06日

师：这个就是属于自残的行为是吧？

生：嗯。

师：现在的刀多锋利啊，碰一下就是一个口子。

师：典型的心智不成熟的表现。

师：再看案例三

师：这是一个真实的故事，发生在北京两个16岁的高一学生身上。由于缺乏性知识，他们偷尝禁果，并致使女生宫外孕。此后，两个人精神、心理和身体上承受了巨大的痛苦与压力。

师：什么是“宫外孕”啊？

师：咱们可能都知道这个受精卵只能在子宫内生长不能在子宫外

生：为什么不能在子宫外生长呢？

师：因为精子还没有游到子宫的时候，卵子已经游到了子宫外了。

师：这种情况是极易导致流产的。

生：哇塞。

师：早恋容易出现性过失。青少年性意识萌发，容易激动。因一时兴致而不计行为后果产生越轨行为，其危害尤其对少女更为明显突出。而出现越轨行为后，又会羞于启齿、担惊受怕。

师：少女一旦怀孕，必然要做人工流产。人工流产对少女身体非常不利，还可能因出现一系列并发症，如感染、出血、子宫穿孔以及婚后习惯性流产和不孕等。而且，由于舆论和自责、内疚，给少女留下严重的心理创伤，甚至影响今后爱情及婚姻生活。

师：做人流的人危险特别大，有的人做一次人流今后就会丧失怀孕能力，今后即便结婚也还得因为这个问题而离婚。

师：特别是我们有的同学在大学期间，一直都是借钱、借钱、借钱，干什么呢？

生：人流。

师：（展示一些人流的照片）

生：噢，赶快换。（女生看不下去了）

师：如果咱们今后在大学期间遇到这种问题的时候，记得要给我打电话啊

生1：找你干什么啊？

生：借钱

师：不是，如果咱们有这方面的概念，流程不清楚的话，可以咨询我。

师：根据国家相关部门的统计，这些年未婚流产的数量呈逐年上升趋势，全国每年有将近500万例。这个数字仅是在官方医疗机构统计的，至于那些在黑诊所做的，还没统计在内。

而且，未婚妊娠者越来越集中于青少年人群。进行流产的人中有50%是青少年，

每分钟有10名少女进行不安全流产。这些令人触目惊心的数字与调查，无不给人们以警示！

师：希望女孩子能够保护好自己，拒绝早恋，拒绝婚前行为！

生：哦，好的。

第四环节：正确看待自己正常的“不正常行为”（播放背景音乐 GENIO-《Broken Heart》）

师：我们可能觉得刚才说的这些离我们太遥远了，那我们就当做是共同学习了一篇生活小百科。

生：呵呵，老师，我们懂得。

师：接下来我们来看看我们自己的困惑。

师：（学生写的，老师代念）《我是一个下贱的女孩吗？》

师：“我刚进高一时，看到男孩就厌烦，现在忽然变得想和男孩说话了，有时看到男孩过来，就不自觉地迎上去，喜笑颜开地打招呼。在学习活动中有男孩在场才觉得有劲，和男孩一起做事，总想显示自己，以引起男孩的注意。这是怎么了，我是不是一个作风不正派的女孩，或者人们常说的‘下贱’的女孩，我很害怕。”

生：这不叫“下贱”

师：如果你真这样去想的话，没有一个正确认识的话，那就会产生心理问题，且越来越严重。

师：这个其实是青春期“异性效应”，其实多数人都有这种现象，只要我们发育正常，都会出现这种现象，只不过时间的先后问题。

师：如何利用？？

- 1、利用“异性效应”取长补短、丰富完善个性。
- 2、利用“异性效应”提高学习与活动效率。
- 3、利用“异性效应”提高自我评价的能力。
- 4、利用“异性效应”激励自己奋发向上。

师：我们再看看第二位同学写的《好感还是爱情？》

我的同桌小雪平时学习成绩很好，又关心集体，和同学相处融洽，是个聪明温柔、招人喜欢的女孩子。第二学期期末，一次篮球比赛中，咱班的男生小风被撞摔倒，腿部擦破。小雪和几名女生送他去医务室上药。小雪又到教室帮他拿书包并送他回寝室。一路上，他们从比赛谈到学习，又谈到班中的其他事情，最后谈到自己的将来打算。他们感到非常愉快，一种从来没有过的热流在心中冲撞，分手时竟有点舍不得。自此，他们一起进班，一起回家宿舍，半个学期之后，小雪的成绩竟下降了许多。

师：如果现在有一个人把自己所有的时间都给你，这样的人好不好？

生：（思考中、迟疑中）

师：那如果现在有个人告诉你，我能为了你付出我的所有，随时随地只要你需要，我都能卸一条胳膊给你。这样的人好不好呢？

生：噢！！不好

师：这是对未来不负责任的表现。

师：我们该如何把握呢？（展示课件）

- 1、在交往范围上做到广而不狭。
- 2、在交往的情感上做到喜而不痴。
- 3、在交往的关系上做到疏而不远。

师：注意这里面的后四个字。广而不狭、喜而不痴、疏而不远。

师：我们再来看看第三位同学写的《悄悄地告诉你》：

师：多交往一些人，多结识一些异性，自然就少几分迷茫，少几分心跳，少几分踌躇。

他喜欢我还是不喜欢我？

师：我们有没有拿着一朵花，一边走一遍数着花瓣，他喜欢我、他不喜欢我……

生：没有（齐声喊）

师：“我觉得很不开心，因为本来坐在我旁边地那个男生坐到离我很远的地方去了，以前我们坐在一起的时候，我们学习起来特别开心，而且我发现调了位置之后，他好象也变得没有以前那么开心了，变得沉默了。我觉得很多时候他都会偷偷地往我这边看，有时候会山长水远的过来问我借一块橡皮，但是，有时候他对我又显得很冷淡，我觉得他是喜欢我的，但又不敢确定。”

师：这其实是“爱情错觉”

师：那么我们如何克服呢？

- 1、冷静对待。
- 2、克服爱情错觉心理。
- 3、扩大人际交往。
- 4、让自己忙碌起来。

师：第三条、第四条是非常有用的办法，我们可以参考。

师：所以请大家记住：青春期不是“爱”的季节，它只是准备和学习如何去“爱”的阶段。

第五环节：学会放手（播放背景音乐《有一种爱叫做放手》）

师：该耕耘就耕耘，先播种后发芽。为了结果才开花，桃李早熟多苦涩，罌粟早开毒天下。

师：我们先来看一封家长给自己女儿写的信。见附件 2

师：从这封信中能读出父母对女儿的关心和期许。可怜天下父母心啊！

生：沉默

师：我们再来共同学习一篇我们的师哥写的一篇文章《我必须放弃》见附件 3

师：同学们请为你的青春负责任（同时展示幻灯片）

青春是人生中美丽而短暂的一段旅程，也是人类由孩童过渡到成人的一个特定阶段呢？在我们身边的人对待青春有两种截然不同的态度：一类人珍惜自己的青春时光，拼命多学知识，为日后发展作储备；另一类人也很“珍惜”，他们把大把的时间与精力花在追时尚和享受爱情上，理由是：青春只有一次，一旦错过就再也找不到了。他们相信这种说法：“18岁以前没有恋爱过的人生是不完美的人生。”我为第二类人感到可悲。但也发现，很多同学其实是羡慕这些人的。毕竟，青春少年情窦初开，能不渴望自己像童话或电影中的王子与公主一样，拥有一份罗曼蒂克的爱情吗？但是，我们毕竟不是王子或公主，我们有远大的理想等着我们去努力拼搏，我们的父母希望我们成为一个对社会有用的人，而我们自己，也希望自己的青春能够无怨无悔。人不可能在同一时间做两件重要的事。我们要为自己的青春负责，规划一下自己的未来，你会发现有太多有意义的事情等着我们去做，至于青春期的那份萌动，藏在心里好了，这样她不但不会破碎而且可能更容易圆满。

师：最后以一首打油诗来结束今天的班会。

师：天涯何时无芳草，何必非要现在找。本来学业就很紧，况且年龄又很小。

[班会延伸]

观察体会自己在与朋友叫我过程中出现的心理感受，并与今天的班会内容进行对比，自我调整。

在与异性交往的过程中注意自己的言行举止。

请每位同学在这周的周记内以《一年一辈子》为题，发挥自己的想象，写 200 字以内的小短文，激励自己。

[班会总结]

本节班会主题是正确认识男女交往。设计思路，先给学生抛个包袱，正常的男女交往对我们有益的，这样走学生的心，然后自然过渡到非正常的男女交往的特征，进而引申到早恋问题，以及因早恋而导致的两大危害——犯罪和出轨。当然这只是给学生以震撼，把问题说的严重些，接着舒缓学生的神经，以班内学生存在的实际问题，更有针对性的指导学生正确看待自己正常的“非正常行为”，最后，趁势将学生的思绪给拉回来，从家长、学长、老师的角度来劝导学生放弃早恋的念头。

附件 1：《致橡树》

我如果爱你——

绝不学攀援的凌霄花，

借你的高枝炫耀自己；

我如果爱你——

绝不学痴情的鸟儿，

为绿荫重复单调的歌曲；

也不止象泉源 / 常年送来清凉的慰藉；

也不止象险峰，

增加你的高度，

衬托你的威仪。

甚至日光 / 甚至春雨

不，这些都还不够

我必须是你近旁的一株木棉，

作为树的形象和你站在一起。

根，相握在地下；

叶，相触在云里。

每一阵风吹过，我们都互相致意，

但没有人

听懂我们的言语

你有你的铜枝铁干，

象刀象剑也象戟；

我有我红硕的花朵，
象沉重的叹息，
又象英勇的火炬
我们分担寒潮风雷霹雳；
我们共享雾霭流岚虹霓；
仿佛永远分离，却又终身相依
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里
爱
不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，
足下的土地。

附件 2:

一封父母写给孩子的信

女儿:

你好！你已经是一个快 17 岁的中学生了，弹指一挥间，蹦蹦跳跳的你快长成亭亭玉立的小姑娘了，我们当父母的，心里是又喜又忧。喜悦的是：当青春期叩门之后，你会格外耳聪目明，精力充沛、体魄健美，浑身洋溢着青春的活力。忧虑的是：青春期是你的身体、心理迅速变化的“急风暴雨”的时期。爸爸妈妈会给你创造良好的环境，注意你的营养发育。但我们很担心你是否会时时接受我们的忠告？是否开始有目标的去思考人生，去除迷茫？是否能够克服弱点，增强自尊？

是否能够在学习上加倍努力，尽早尽快地掌握各种本领？是否能在男女同学接触时，把握自己，培养良好的心理素质？

亲爱的孩子，也许我们的担心过多了些……

愿你能利用青春期的大好时光，在老师和父母的关怀下，做个有心人，扬长避短，塑造一个良好的性格，刻苦学习，并逐步确立人生的美好理想……

妈妈：刘玲

爸爸：张四战

附件 3：《我必须放弃》

我在内心千万次地默念着，我的确还不应该涉足这个世界——这个葱茏而美丽的世界。

我真庆幸。人海茫茫中，是缘让我认识了你。从此，结为知己，同忧共喜，我们的心紧紧相信，彼此的情温柔细腻。

我真后悔。不该过早地闯入你的门槛。我知道你的双眸注满了期待，但是，我不能只停留在你的视野，因为我有我的前途和梦想。

别你的那刻，我抛给你一束随意而又似沉重的眼神，请你不要错误地认为那是一种无言的暗示或许诺。

曾经，你说你羡慕我的勇气和胆识，你说你喜欢我的散文和诗歌，你还说……但如今，我必须放弃，因为

我不想再听到父亲沉重的叹息，也不想再看到母亲无奈的眼神。我知道，他们阴翳的心灵急需我支撑起一方晴空，这是义务，更是责任。

六月是收获的季节，初秋的凉爽给人的是一种惬意与恬然，但在你的眼里可能是那么晦暗和冰凉……但，我必须放弃。

我确实不涉入这个世界，我知道这是一个温柔的诱惑，一个美丽的漩涡，请原谅我，我知道你是真诚的。

无论独行的旅途有多坎坷，我将誓用自己孱弱的躯体支迎接风雨。如果将来真的有缘在一个驿站与你邂逅，或许我会给你一个芬芳的微笑。

但是现在，我必须放弃。

顶天立地做栋梁

——古今中外好男人

8+1 工作室 王成波

[班会背景]

最近一段时间，班级的男生无论在集体活动、打扫卫生、学习态度、纪律等方面都出现了一些令人失望的情况，集体活动不积极，打扫卫生偷懒推诿，学习态度下滑，违纪次数增多，男生没有承担起应该承担的责任，反而把很多份内的工作推给女生，令全班女生非常不满。

[适用年级]

高一、二、三皆可。

[班会目的]

通过对古今中外代表性人物榜样的学习，培养男生的责任意识、担当意识，帮助男生认清自己的责任，树立远大理想。

[班会准备]

搜集整理“古今中外好男人”的耳熟能详的典型

搜集各种关于“男人”的素材——文字（见附件）、视频（做个顶天立地好男儿）

[班会流程]

班会导入：

师：最近一段时间，我们班出现很多让人失望的情况，比如集体活动不积极，

跑操口号不够响亮，课堂上精神状态不好，打扫卫生偷懒推诿，上课迟到、睡觉现象增多，不交作业人数增加，这让我很失望。（很多学生都慢慢低下头，不敢直视我）经过我细致认真地调查发现，刚才提到的这些现象，大多数都与我们的男生有关。跑操喊口号时，大部分男生根本就不张嘴，课堂上精神萎靡，甚至睡觉的大多为男生，而迟到、不交作业者几乎全是男生，有些男生竟然把自己份内的卫生任务甩给了女生，看到如此等等的现象，我想问问全班的男生：你们到底怎么了？（女生议论纷纷，观察周围的男生，男生们则不敢抬头）

今天，我们就通过这次班会让我们班的男生知道，什么才是真正的男人。

课件展示：顶天立地做栋梁——古今中外好男人

第一环节：长知识——古代对“男人”的阐述

师：全体男生，请把头抬起来，知错能改，善莫大焉。（大部分男生慢慢抬起头）虽然，我们班的男生都还没有达到18岁，还不算是法律意义上的真正的“男人”。（女生忍不住大笑）但是，我们班的男生离18岁已经不远了，现在我们就来了解“男人”一词的意义。根据你们自己的知识和阅历，有谁知道古代对“男人”这个词有什么阐述？

生1：我记得，字典中对“男”字的解释，是把“男”拆成了“田”和“力”，意识就是说，男人就是田间劳力。

师：很好，解释的很正确。大家想想，古代对男人有什么称呼？

生2：古汉语里有“巾帼不让须眉”，须眉就是对男人的一种称呼？

生3：还有一词叫“匹夫之勇”，匹夫也是对古代男人的称呼。

师：很好，有一句关于“大丈夫”的阐述，有谁知道？

生4：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。

师：古时称成年男子为丈夫，并不专指女子配偶。大家回答的很好。我对古代的男人进行简单的总结，请看课件。

课件展示：

从字形上看，从“田”，从“力”，古人称“田间的劳力”为男人，也有“甲”“刀”的形意。男，和平时是劳力，战争时是士兵。

2. 古代对男人的常见称呼有：

子——对成年男子的尊称或美称，相当与现在的先生。

夫子——古代对成年男子的敬称，语气比重于称子。

甫——古代男子的美称。

丈夫——古时称成年男子为丈夫，并不专指女子配偶，何谓大丈夫？孟子

曰：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之，不得志，独行其道，富贵不能淫，贫贱不能移，

威武不能屈。此之谓大丈夫。”

匹夫——本指一个人，古代多指平民中男子，或一般人。

须眉——古代称男子为须眉，古曾以男子须眉稠秀为美。

第二环节：抢答——现代男人的称呼与责任

师：刚才我们学习了古代对男人有哪些称呼，其实也了解了古代的各种类型

的男人——有的是劳力，有的是美男子，有的是大丈夫，有的是一般人，不管是作为“劳力”和“匹夫”的普通人还是“大丈夫”，无论哪一种人，他们都有必须承担的责任。那么，我们生活的现代社会对“男人”又有什么称呼，这些称呼又包含哪些责任呢？希望我们班的男生能够勇敢的站出来，为男人的荣誉而战，现在开始抢答，男人们，你们在哪里？

男生 1：男子汉，男士

男生 2：男青年，丈夫，老公。

女生 1：男同志，父亲，老头

师：还有没有，不要光局限于成年人，大家可以把思路打开，可以从小孩开始，盘点一下“男人”的所有称呼。

女生 2：男孩，男生，少男。

师：大家盘点的很好，可是大家忘了我的问题——这些称呼包含哪些责任？

一个“男人”不是成年之后才有责任，而是从出生开始，就有了责任了，比如，刚出生的男孩，他的责任就背负全家的希望，健康的成长。下面，我来提示大家，大家回答，各个阶段的男人有什么责任。

刚出生的男人叫什么？有什么责任？

生：（齐答）男孩，背负全家的希望（我刚才说过的，学生很开心的重复）

师：上学之后的男人叫什么？有什么责任？

生 5：上学之后叫男生或男同学，责任是努力学习，天天向上。

师：好，那么参加工作的男人叫什么？有什么责任？

生 6：参加工作的男人可以叫男子汉或男同志，责任就是努力工作，报效国家。

师：结了婚的男人呢？

生 7：结婚之后的男人应该叫丈夫、老公，或者父亲，责任就是照顾家庭。

生：（齐“嘘”）有了孩子才能叫父亲。

师：大家听的很认真啊。对，有了孩子的男人才能称作父亲。

大家刚才回答的都很好，请看我的总结：

课件展示：

刚出生时家人会问叫男孩还是女孩，是少爷还是千金——责任：背负家庭的希望

2. 大一点时叫男孩、男童——责任：健康成长

3. 上学了叫男生、男同学、少男——责任：好好学习

4. 参加工作了叫男人、男同志、男子汉、青年男子——责任：努力工作

5. 结婚了叫男人、丈夫、老公——责任：夫妻恩爱

6. 有孩子了叫父亲、孩他爸——责任：努力工作，养家糊口，照顾孩子。

7. 30-55 岁叫中年男人——责任：事业成功，家庭幸福，孝敬父母。

8. 55 岁以上叫老头——责任：锻炼健康，减少麻烦，让儿女安心工作。

（学生热烈鼓掌）

师：刚才我们一起探讨了“男人”一词的意义，而我们这节课，不光是讨论“男人”，更重要的是要探讨什么样的男人是“好男人”，为我们班的“男人们”寻找努力的方向。

（全班学生哄堂大笑）

第三环节：好男人的特点是什么？

师：现在以前后 8 人为一小组，给大家 3 分钟时间讨论“好男人有什么特点”，记录好讨论的内容，每组派一名代表总结发言。

（学生前后 2 排 8 人，头碰头，开始讨论，3 分钟讨论结束，各组依次发言）。

生 8：好男人首先要用于承担责任，最好能长得帅些。

生：（齐“嘘”）哈哈大笑。

生 9：好男人要能吃苦，要大方，不能小肚鸡肠。

生 10：好男人要有远大目标，并能为目标付出努力。

生 11：好男人要有热情，不能给人萎靡不振的感觉。

生 12：好男人最重要的是要有志气，不屈服，不认输。

师：大家总结的都很好，最重要的是，大家要知道，好男人没有统一的标准，现实中的好男人也不可能具备“好男人”的所有优点和特质，我们应该清醒地认识到，只要一个男人具备了“好男人”的一些特质，就可以称之为“好男人”。所以，大家不要以完美的眼光来判断一个男人是不是“好男人”，毕竟，人无完人！

生：是。

第四环节：学习——古今中外的好男人

师：刚才的环节中，大家总结了一些“好男人”的特点，但是，光有“特点”

是不行的，谁能找出一些古代或现代实实在在存在的好男人，并指出他们的特点是什么？特别强调，不要电视剧和小说中的人物。

（学生齐笑）

生 13：马云——有头脑，聪明，有目标，最突出的特点就是有钱。

生：（齐笑）有钱不能算是特点。

生 14：周恩来——睿智，大气，为中国的外交事业鞠躬尽瘁，是全世界人民都很敬仰的领袖。

生 15：岳飞——精忠报国就是他的最大特点。

生 16：杭州最美司机吴斌是好男人——舍生忘死，保护了一车的乘客。

师：大家举的例子都很好，其实“好男人”不是非要有很大名气，非要做出

多么巨大的成绩，现实中很多普普通通的劳动者，在自己平凡的岗位上，尽职尽责贡献自己的力量，他们都是名副其实的“好男人”。

下面大家跟我一起来学习一些大家耳熟能详的好男人——古今中外的好男人

课件展示：

1、男人要有骨气——李小龙

虽然他英年早逝，年仅 33 岁。但他在好莱坞浮沉数载，四部半带有革命性质的功夫影片傲然出世，让全世界为之惊服。“我是一个中国人！我为了替中国武术争一口气！”他的夙愿终于得偿，而由之引发的全球功夫狂热至今不退。

名言：“我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二！”

2、男人要有激情——迈克尔·乔丹

迈克尔·乔丹率队 6 次获得 NBA 总冠军，5 次赢得最有价值球员的称号。两度宣布退役，又两度宣布复出，最终于 2003 年从华盛顿奇才队退役。乔丹是美国最伟大的篮球运动员。

名言：我可以接受失败，但我不能接受放弃。

3、男人要有才华——金庸

作为二十世纪最成功的新派武侠小说作家，金庸先生对于历史的见解至为深

刻透彻，所著《鹿鼎记》、《笑傲江湖》等著作风行华人世界。他使白话的语言艺术达到了全新的高峰，堪称汉语的奇迹。

名言：草木竹石皆可为剑！

4、男人要幽默

1984 年以“跑龙套”身份踏足影视圈的周星驰，已经以其独一无二的无厘

头式幽默，一人开创了香港电影的新方向。他无厘头的搞笑方式有独特的魅力存在，而能够以喜剧得到影帝封号的可能就只有他了。

名言：太多了，说不过来。

5、男人要有智慧

盖茨被誉为电脑奇才、20 世纪最伟大的计算机软件行业巨人。36 岁成为世

界最年轻的亿万富翁。被《时代》周刊评为在数字技术领域影响重大的 50 人之一。

名言：这世界并不会在意你的自尊。这世界指望你在自我感觉良好之前先要有所成就。

6、男人要踏实

李嘉诚大概是香港市场诸巨人中少有的出身贫寒者，少有的长青树，在市

场和管理的各个领域和各个层面都成功过的佼佼者。可能用踏实形容李嘉诚并不恰当，但从一个连小学文凭都没有的学徒，到亚洲首富，必定是一步一个脚印走过来的。

名言：信誉是不可以用金钱估量的，它是生存和发展的法宝。

7、男人要善良

雷锋精神曾经影响了一代人，他堪称是共产主义新型人格的代表，也是中国人民解放军整体形象的一个缩影。他所承载的“全心全意为人民服务”的精神是集体主义文化传统在新时期的发展。

名言：人的生命是有限的，可为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务当中去。

8、男人要有梦想

中国企业家马云，阿里巴巴集团主要创始人之一。曾任阿里巴巴首席执行官，一手缔造了电商帝国，是《福布斯》杂志创办 50 多年来成为封面人物的首位大陆企业家，曾获选为未来全球领袖。

名言：永远不要跟别人比幸运，我从来没想到我比别人幸运，我也许比他们更有毅力，在最困难的时候，他们熬不住了，我可以多熬一秒钟、两秒钟。

9、男人要有霸气

中国统一的秦王朝的开国皇帝。嬴姓，名政。13 岁即王位，39 岁称帝。自公元前 230 年至前 221 年，先后灭韩、魏、楚、燕、赵、齐六国，终于建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、专制主义中央集权制国家 -- 秦朝。横扫八荒，统一六国，始创封建中央集权制之模式，雄才也；筑万里长城，开军事防御之奇思，大略也。

名言：大地在我脚下，万物在我手中。

10、男人要豁达

苏轼，一个旷世奇才，士大夫心仪神往的人格典范，民间妇孺喜闻乐道的豪士雅客，有一派刚直不屈的执著风节、一颗善于解脱的智慧心灵和一副眼见天下无一个不是好人的善良心肠。历经多少磨难，还是那么潇洒豁达，人生的大悲哀在他笔下化成一股豪侠之风，令人荡气回肠。

名言：明月几时有，把酒问青天。

11、男人要忠诚

岳飞，南宋军事家，民族英雄。其母姚氏在他背上刺了“精忠报国”四个大字，这成为岳飞终生遵奉的信条。岳飞善于谋略，治军严明，在其戎马生涯中，他亲自参与指挥了 126 仗，未尝一败，是名副其实的常胜将军。

名言：“还我河山！”

12、男人要英明

康熙，清代皇帝，即清圣祖爱新觉罗·玄烨，满族，年号康熙，故亦称康熙帝。是中国历史上在位时间最长，而又功绩卓著的著名皇帝。他在位时期，智擒鳌拜，剿撤三藩，南收台湾，北拒沙俄，订《尼布楚条约》，西征蒙古，兴修水利，治理黄河，鼓励垦荒，薄赋轻税，爱民如子。

13、男人要有野心

拿破仑，这位天才军事家，在他壮烈的一生中，打过无数次的胜仗，他将法国带到了颠峰时期，成为盘踞欧洲的霸主。

名言：“不可能”这个词只有在傻瓜的字典里才能找到。

14、男人要有魅力

周恩来，集中华民族广博的智慧于一身，扬炎黄子孙完美的魅力于中外，具有独特的人格魅力。

名言：我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。

15、男人要坚强

史蒂芬·霍金，一位残疾人，22 岁时他不幸患一种可怕的慢性病——肌肉萎缩症。但是霍金并没有向病魔屈服，用安装在轮椅上的电脑教课。毕生致力于解答存在于天文物理界的三大难题：宇宙是怎样形成的？宇宙如何终结？在宇宙爆炸前，宇宙是个什么样子？

名言：当你面临着夭折的可能性，你就会意识到，生命是宝贵的，你有大量的事情要做。

师：刚才我们学习了古今中外的 15 个好男人，他们都是在某一方面给世人

留下了深刻印象。正如我在前面提到过的，好男人没有统一的标准，如果非要让我进行总结的话，我认为，好男人应该用下面的词进行概括：

课件展示：

老班如是说——“大气、刚健、进取、勇敢、正义、信誉、睿智、修养、优雅、洒脱、幽默、礼貌、机敏”是好男人的重要组成部分。但是：好男人的最重要的特质一定是“责任”。

（学生热烈鼓掌）

师：好男人的标准太多了，可能我们班的“男人们”不知道该朝哪个方向努

力。我对好男人的标准也有过经典的总结：上得厅堂，下得厨房，心胸宽广，勇于担当，心地善良，不卑不亢，孝敬爹娘，意志坚强，谦虚礼让，心态阳光。

（学生热烈鼓掌）

第五环节：总结——男人的名字叫责任

师：如果非要总结出“好男人”的最重要的特点，我认为，排在第一位的一定是“责任”。下面我们来看一个小故事：

课件展示：

男人的名字叫责任

2006年3月1日，一辆由四川射洪开往深圳龙岗的豪华大巴上，坐在第三排

的24岁青年杨保儒和他的女友陈秋兰并肩而坐。长途车的颠簸，让他们的旅途充满了劳顿，一路都在打瞌睡。

大巴车行到广西横县境内时，一股刺鼻的浓烟将杨保儒熏醒。他下意识地一

睁眼，立即被眼前的一幕惊呆了：驾驶员旁边的发动机部位，不知何时窜起一股大火。受到烈火的烘烤，车门已经无法打开，车内的乘客乱作一团。杨保儒的第一个念头是摇醒身边的女友：“快，秋兰，车内起大火了！赶快跳窗！”车窗玻璃是密封的。凭着一身力气，杨保儒很快砸烂了女友窗边的玻璃，并

在第一时间将陈秋兰托了出去。接下来只消他一低头，立时便可以越窗逃离火海。就在那一瞬间，他听到了身后女人和孩子的哭喊，以及邻座砸玻璃的声音，他当即来不及细想，回头加入救人的行列。陈秋兰刚才逃生的窗口上，又有一名妇女被他推了出来。不幸的是，火势随即失控，迅速蔓延的火舌封死了所有的窗户出口……消防人员清点现场，全车42人中，18人逃生，8人烧伤，16人遇难。包括杨保儒在内16名遇难人员中，有10名是为救助妇女和儿童延误生机的男人。事后，消防人员说，这些男人身强力壮，他们比其他乘客有机会逃生，但却毫不犹豫地生死的希望让给女人和孩子，将死的威胁留给自己。

灾难面前，爱心见证真正的男子汉；生死关头，男人有一个共同的名字叫责任。

师：这个故事深深的震撼了我，一个人能够在生死关头，把生的希望留给别人，不但可以称之为好男人，更可以称之为“英雄”。男人可以不帅，可以不聪明，可以不幽默，可以不富有，但必须有担当，有责任感，正如文章的标题——男人的名字叫责任。

课件展示：

总结——其实，男人的另外一个名字叫责任：为国家、社会、家庭勇敢地担起责任的重担，顶天立地是男人永远不变的品格，成为栋梁是男人永远不变的追求！

第六环节：励志——如何成为顶天立地的男人

师：如何成为顶天立地的男人——这是一个很大的话题，今天我们通过一段视频来“抛砖引玉”，希望能对我们的男人们有所启示。

播放视频：做个顶天立地好男儿

班会小节：本节班会上，看了这么多好男人的事迹，我要问我们班的“男人

们”，你们的责任是什么？你们承担起自己的责任了吗？我期待看到你们的表现。最后送给全

有责任，能担当，能吃苦，很善良，有目标班的“男人们”几句话，结束此次班会：，且自强，胸怀天下好男人，顶天立地做栋梁。

[班会延伸]

后续活动：由女生评出班级“十大好男人”，并进行隆重的颁奖。

[班会总结]

本节班会设计了比较多的环节，学生参与话题讨论也没有多少难度，而且学生参与的热情很高，通过古今中外的一些典型事例，在一定程度上能够引领示范高中生的思想朝着积极正面的方向发展，激发他们努力成为“好男人”的

动力和热情。但是，由于搜集的相关资料有限，本节班会“强硬说教”的成分较大，没有一些有创意的活动，使得本节班会显得过于“单薄、乏味”。不过，根据后续的观察，此次班会确实对大部分男生起到了激励作用，男生们在班级的各个方面的表现有了明显的进步，令人欣慰。

母亲的上场与隐退

——母亲节话母爱

8+1 工作室 秦望

[班会背景]

母爱，是永远谈不完的话题。5月11日母亲节，恰是感恩教育好时节。可是，这些年来，感恩教育泛滥成灾，令学生闻之色变。让感恩教育为学生喜闻乐见，成为整理和疏通与亲人关系的一个机会，是这节班会课的要探索的。

[适用范围]

高三

[班会目的]

通过观看视频、交流探讨，使学生懂得母亲本质在于关心孩子成长。

通过分析探讨，使学生掌握处理母子关系的方法。

使学生认识到母亲的重要性，启蒙学生的父母意识。

[班会准备]

重读弗洛姆《爱的艺术》中《母爱》这一节；重读张德芬的《舍得让你爱的人受苦》一书中有关父母与孩子关系的章节；重新翻阅王东华的《发现母亲》一书；重读傅佩荣《国学的天空》中关于孝敬的章节。

筛选感恩教育素材，选取一张图照片，一个视频《世界上最辛苦的工作视频招聘》，一个故事《拦路索水的老牛》。理清班会各环节的逻辑关系，构思班会层层推进的路径。

[班会流程]

班会导入：

师：母亲节到了，网上流传这样一张照片：

这张照片是伊朗女艺术家 Bahareh Bisheh 在伊拉克拍摄的。一个没有妈妈的小女孩，在孤儿院的水泥地面上，画了一个妈妈。她小心翼翼地脱下鞋子，想像着，在妈妈温暖的怀里睡……

师：看了这张照片，你有什么感觉？

（学生们沉默了一分钟，表情凝重）

生1：这个小女孩儿真可怜！

生2：有妈妈就是幸福的，我们一定要珍惜这平常的幸福。

师：世上只有妈妈好，母亲节到了，我们在感恩母亲的同时，一起聊聊关于母亲的话题。

师：我们一起看一个招聘启事（播放视频：世界上最辛苦的工作）

第一环节：招聘启事——世界上最辛苦的工作

师：看了视频短片，这个运营总监的工作对应聘者提出了哪些要求？

生3：一天工作24小时，每周工作7天，没有节假日，节假日会更忙，身体强健，因为要经常站着或弯腰工作。

师：还有哪些？谁来补充一下。

生4：懂金融，会理财，还要会烹饪。

师：还有什么？

生5：要有较强的人际沟通能力。

师：这样的工作，多少报酬？

生：没有工资。

师：应聘的人有什么反应？

生：这很辛苦、这一定是疯了、这不人道、这几乎包括了所有工作。

师：这样的工作有人干吗？

生喊：妈妈。

师：妈妈如此辛苦，我们如何回敬妈妈的爱呢？“羊跪乳，鸦反哺”“滴水之恩当涌泉相报”“谁言寸草心，报得三春晖”……我国传统文化中有许多为人们津津乐道、熟读成诵的名言佳句，它们表现了一种悠久的、生生不息的民族情结——感恩。从小到大，我们接受的教育教我们如何孝敬父母呢？

生6：给妈妈洗脚。

（众人大笑）

师：大家为什么笑？

生7：觉得很滑稽，其实，我和妈妈的关系很好，初中时老师布置作业，回家给母亲洗一次脚。我们家都是自己洗脚的，妈妈不让我洗，后来，我给妈妈端了一盆水，我和妈妈分别洗，一边洗一边聊天，感觉挺好玩儿的。

师：给妈妈洗脚，是一种体验，是一种感动，老师也是用心良苦。其实，你只是不习惯，但能给妈妈端水并和妈妈聊天，这是更高层次的孝敬。

师：给妈妈洗脚，如果你和妈妈都愿意，也不失为一种表达亲情的方式，搞成运动就不好了。我国古代的二十四孝问题就很多，郭巨埋儿奉母，在今天违法的。卧冰求鲤、尝粪忧心是有害健康的，与现代教育精神格格不入，无助或有害于孩子独立刚健之人格的养成与发育。我们在一些景区仍然可以看到二十四孝宣传景点，这是需要我们辩证看待的。

师：新时代的中学生，我们对孝敬父母应有更深入的认识。

第二环节：感恩母亲——孝的境界

师：在诸多关于孝的论述中，我更喜欢道家的说法。（课件展示）《庄子·天运》中说：“以敬孝易，以爱孝难。以爱孝易，而忘亲难。忘亲易，使亲忘我难。使亲忘我易，兼忘天下难。兼忘天下易，使天下兼忘我难。”

（老师解说）傅佩荣认为庄子把孝分成六种境界。第一、用恭敬来孝顺。第二、用爱心来孝敬。第三、行孝要能够忘记双亲。第四层、孝顺要让父母忘记我是子女。第五层、孝顺，我要同时忘记天下人的存在。第六层是孝顺的最高境界，也即使天下人根本忘记“我在孝顺”这件事。

师：同学们，孝顺的这六个层次，一个比一个难，你做到哪一个层次呢？

生8：我能做到第一层次，放假回家，如果妈妈把饭做好，我就端饭端菜让她先吃；吃完饭，我洗碗。不过，有时妈妈不让我做。

师：做的好。

生9：我能做到前两个层次，我跟父母说话的态度好。

师：这已经很难了。（课件展示）子夏问孝，孔子曰：“色难，有事，弟子服其劳，有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”替父母做了事，等你工作了请父母吃了好的，不一定就是孝了。为什么呢？“色难”。态度很重要，我们在写卷子，一个问题想不清楚，正好妈妈给你端了一杯奶进来，你没有好脸色的说：“我闹心着呢，别烦我。”妈妈的心，即使在夏天，也是冰凉冰凉的。所以孝道第一个要敬，这是属于内心的；第二个则是外形的色难，态度的。

生10：我第一层次都没做到。有时心情不好，就和妈妈顶嘴。

师：真诚的反思自己，就是一种孝的态度，我们能做到大多数情况下和颜悦色就不容易了。如果偶尔没控制好情绪，事后一定要向妈妈道歉，这才是我们对父母应有的态度。

师：儒家所强调的孝，也就能达到第二层次，而道家所提倡的孝，却是更高境界的孝。第三个层次通俗的讲就是能将父母当朋友；第四个层次是指父母能够将自己当朋友；第五个层次是指行孝时不受世俗和别人看法的影响；第六个层次是指做了但不放在心上，做的很自然。

在现实中，父母需要的不是物质的满足，而是情感的慰藉。

师：陈红的一曲《常回家看看》响彻了大江南北，反映出人们对孝的真正需求。常回家看看，常回家看看，工作的事情向爸爸说说，生活的烦恼向妈妈谈谈……在这平凡的点点滴滴中，我们无形中便达到了孝的最高境界。等到你们工作了，应该常回家看看。而现在我们能做什么呢？

生11：把在学校的烦恼回家给妈妈说，取得好成绩回家报喜，在学校努力学习。

师：对，让父母知道自己在学校的情况，不让父母因无法了解你而担心。

师：把父母当朋友，有什么事跟父母说，有难事向父母求助，跟父母快快乐乐一起游玩，跟父母一起洗脚。心怀敬意，而又自然的交往，父母对我们的孝心中无压力，这才是良好的亲子关系。

第三环节：交流母爱——母爱的本质

师：刚才我们看了视频短片，这样的工作，你想干吗？

生：不想。

师：那为什么还有那么多的人从事此项工作，甚至还乐此不疲呢？

生：妈妈都是爱孩子的。

师：你们对母爱怎么看？

生 12：母爱是无私的，她给孩子做的任何事都是不求回报的。

生 13：母爱是最长久的。

生 14：母爱是出于本能，高尔基说过：爱孩子，那是老母鸡也能做的事。

师：这使我想起一个故事：

这故事发生在西部一个极度缺水的沙漠地区。这里，每人每天的用水量严格限定为三斤。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括喂牲口，全都依赖这三斤珍贵的水，而这些水还得靠驻军从很远的地方运来。人缺水不行，牲畜也一样。

终于有一天，一头一直被人们认为憨厚的老牛挣脱了缰绳，闯到沙漠里运水车必经的公路旁。运水军车来了，老牛迅速冲上公路，司机紧急刹车，军车停了下来。老牛沉默着立在车前，任凭司机怎样呵斥驱赶，它就是不肯挪动半步。五分钟过去了，十分钟过去了，双方仍然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头牛这般倔强。人和牛这样对峙着，运水车不能前进。性急的司机试图点火驱赶，可老牛仍然一动不动。

后来，牛的主人来了，恼羞成怒的主人扬起长鞭，狠狠地抽打瘦骨嶙峋的老牛。牛被打得哀哀叫唤，但还是不肯让开。它凄厉的叫声，和着沙漠中阴冷的风，显得分外悲壮。一旁的运水战士哭了，司机也哭了。最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水——三斤左右，放在牛面前。

出人意料的是，老牛没有喝水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在呼唤什么。不远的沙堆背后跑来一头小牛，老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也舔舔老牛的眼睛。静默中，人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝，在一片寂静中，它们掉转头，慢慢往回走去。

（我绘声绘色的讲，学生静静的听着，他们被打动了，有的学生眼中闪着泪花。）

师：故事中的老牛为什么冒险拦军车？也许，我们会想出很多高尚的词语，事实上，因为小牛渴了，作为小牛的母亲，它必须为小牛找水喝。这就是出于本能的无私的母爱。

师：如果仅停留于此，那人和动物有什么区别呢？母爱和母牛、母鸡对孩子的爱有什么区别呢？

（有些迷惑不解的表情）

师：著名心理学家弗洛姆在《爱的艺术》一书中指出，值得赞美的不是母亲对婴儿的爱，而是母亲对成长着的孩子的爱。大多数女性希望生孩子，由于孩子的诞生和照料孩子而感到幸福。这是人的本能，在动物身上也能找到。但孩子必须长大，脱离母亲成为一个完整独立的生命，这时，那些自恋、专制和贪婪的女人就会觉得非常的痛苦。所以，母亲的真正本质在于关心孩子的成长，除了孩子的幸福，一无所求。

师：等你当了父母，千万不要摆出一副“我有恩于你”的架势，那与我们今天所倡导的平等精神格格不入；父母还要适度隐退自身，这对儿童自为、自主、自立、自强人格的铸成将大有裨益。正如高德胜先生所言：“我爱一个人，不是要让他成为与我一样的人，或者变成我的一部分，而是要使这个人更好地成为他自己。”“真正的母爱从一开始就朝着自身的隐退努力，使自己逐步变得‘多余’。”“母亲爱孩子不是让孩子依赖自己，而是为了孩子独立，成为他自己。”事实上，并非所有的母亲都能做到这一点。母爱也会有依赖、索取、控制的成分。遇到这种情况，我们怎么办呢？

第四环节：不良母爱——如何修复与母亲的关系？

师：著名台湾灵修作家张德芬提出一个惊世骇俗的观点——试着和父母“离婚”。她认为，天下绝对是有不是的父母，但是，我们的生命能量来自于他们。如果我们不承认他们，与他们的关系不融洽，这绝对会影响我们的整个人生。因此我们要试着修复与父母的关系呢？可以粗略地把功能不良的和父母的关系分为两种：疏离和牵缠。

师：疏离是因为母亲对孩子冷漠，甚至在身体或情绪论上、言语上有暴力倾向，孩子长大后就会以同样的冷漠、忽视和怨恨来对待母亲。这种公开场合，孩子们不愿意暴露家庭隐私，我带过的学生，这种情况每届都有。我们 18 岁了，应该以成熟的心态来对待，母亲都是爱孩子的，只是她们的知识有限、能力有限，所以，能给我们爱未必适当。

师：最棘手的还是牵缠。这类关系通常来自于过度关心保护孩子、喜欢操控孩子的父母。你们母亲有没有这种情况？

生 15：还没上大学呢，我妈把我将来住的房子都买好了，让我毕业后就回济源工作，好生活在他们身边。

（众人大笑）

师：这种心情也能理解，如果你想回来也未尝不可。市场经济条件下，就业是要看机缘的，我有个学生北外毕业，已经在北京实习，工作非常好。可因为妈妈就这么一个孩子，非得让她回来，她只好回来了。结果，对自己的工作很不满意。而另外一个大毕业的则留在了网易，自己很满意。我们这个小城市，岗位就那么多，北大回来，也不能让你立即当市委书记，是不是？大家关心的是，你同意了吗？

生 15: 我有反抗精神, 我姐默许了。世界这么大, 我想去看看。

(众人大笑)

生 16: 我妈为了让我能在高考中考个好成绩, 请假前来陪读, 我心里很愧疚。

师: 其实, 这是母亲放不下孩子, 在高考备考这个特殊阶段也是可以理解的。将来你们工作了, 妈妈们会用苦肉计, 比如生病、流泪、伤心、甚至断金钱援助、断绝关系来威胁, 让我们屈服。我们怎么办?

生 17: 我该关心还是要关心她, 但我还是要做我自己的事。

师: 其实, 有一个更好的解决办法。

生: 老师, 那你想想有什么更好的办法?

师: 这是比道家还高的孝的第七层境界——智慧的孝, 就是要帮助父母成长。

下面我们看张德芬的两个案例:

案例 1: 有一度, 父亲还拿“断绝关系”来要挟我, 当时我的回答是: “断就断。”我好一阵子不跟他们联络。然后再若无其事地打电话给他们, 他们气焰就小了。

案例 2: 以前我父亲心情不好的时候, 他就会愁眉苦脸地跟我说东道西: “哎呀! 年纪大了, 儿女都不在身边, 我是孤独老人。”这时候, 我会说: “爸, 如果你自己不能找到幸福、快乐, 就算我为你搬回台湾, 住到你隔壁, 你都不会快乐, 而我还牺牲了那么多, 这样, 我也会不快乐。你是成年人了, 你要为自己的幸福、快乐、健康负责。”他听了几次我的演讲之后, 开心地告诉我, 他现在知道该怎么做了。

师: 明白了吗? 方法是什么?

生 18: 坚定自己的做法。

师: 是温和而坚定。

(众生笑)

生 19: 帮她找乐子, 比如打打太极拳, 上老年大学, 照看花儿或小动物什么的, 让父母老年发挥余热, 活的更有价值。

班会小结: 启蒙学生的父母意识

师: 这么早就领悟到了, 你们以后与父母关系会健康很多。除了帮父母找乐子, 还要多打打电话问候, 挤时间回家看看, 这是必不可少的。今天我之所以跟大家讲这么多, 是因为你们也快做母亲或父亲了。

生: 哪儿跟哪儿啊, 太遥远了吧。

师: 其实一点也不远, 你们大学四年, 毕业后很快就会把恋爱结婚提上日程。著名教育家苏霍姆林斯基在女儿十四岁时开始陆续给她写了六封信谈爱情, 男人, 女人之外的第三类人——女博士, 毕竟很稀少。(众生笑)

师: 推动世界的手是摇篮的手。《发现母亲》的作者王东华先生认为, 为父为母的意识应该大大提前, 提前到结婚, 提前到恋爱, 甚至完全应该提前到青春期开始的中学阶段, 这样婚前与婚后便互为一体了。我们由于应试教育的紧迫性, 我们进行的仅有防早恋教育, 而没有开设爱情教育这一课, 这是大家高中毕业后要补课的, 衷心祝愿每一个母亲都有一个好孩子, 每一个孩子都有一个现代的优秀母亲。

[班会延伸]

高考结束后的长假期及大学阶段抽空看爱情教育相关书籍, 推荐苏霍姆林斯基的《爱情的教育》李迪的《我和学生谈爱情》苏珊的《因为爱情: 成长中的亲密关系》马修的《爱与被爱的艺术: 亲密关系的七个层次》查普曼的《爱的五种语言: 创造完美的两性沟通》熊宏哲的《围城内外: 西方经典爱情小说的进化心理学透视》。因为大学是练习爱情阶段。

让学生记住大学阶段阅读王东华的《发现母亲》和蔡笑晚的《我的事业是父亲》

[班会总结]

本节班会是借母亲节之机召开的关于母爱为主题的班会, 基于从小到大, 感恩教育泛滥、肤浅的现实, 对 18 岁的高中生应该上升到认识母爱的本质(绝不仅仅停留在母爱的感动和回报上)。进而教学生整理和疏通与父母关系来展开的。世界上最辛苦的工作——孝的七层境界——母爱的本质——正确处理与父母关系, 逐层深入, 最后落脚点在做现代的优秀母亲。启蒙学生的父母意识, 为未来顺利步入爱情、婚姻、家庭而铺垫。

自信积极，做最好的自己

——“接纳自我、增强自信”话题

深圳市南山第二实验学校：王怀玉

一、设计背景：

如何正确认识自己，悦纳自我，敢于挑战自我，是十一二岁的孩子成长路上遭遇的成长瓶颈与困惑。需要教师关注并引导。通过召开“自信积极，做最好的自己”主题班会，通过引导学生省思日常生活细节小事，回归内心，认识到自己的优势和不足，通过故事、视频和游戏等多种方式，让学生认识到自信对人生的重要，激励学生从小对自己充满信心，大胆展示自己。

二、适用年级：小学五、六年级

三、教育目标：

(1) 通过班会活动，引导学生反观自我，练习了解自我，建立自信心，以健康心态面对人生，正确看待生活中的成功与失败。

(2) 通过心理健康教育，帮助学生形成向上、乐观、充满自信等健康心理，以健康积极的最佳心理状态去学习和生活。

(3) 交给学生建立自信心的方法，学会不断调整自己，明确一个人在成长过程中要学会为自己确立积极向上的目标，不断自我完善，才能成为一个最好的自己。

四、课前准备：

(1) 老师准备“耐挫力小测试”题目单；反映自信的视频短片。

(2) 歌曲《我相信》《隐形的翅膀》；学生故事及配音文件。

(3) 个性小卡片（人均一张）备用。

五、课堂实录：

（一）课前热身游戏：

1. 师：为了增进了解，我们一起玩儿一个语言接龙小游戏，来介绍我们自己。我先做个示范：我是一个开朗随和、做事认真的人。

（投影出示一些词语，开启思路）

2. 学生轮流说。

3. 给两分钟学生自由写“我是一个****的人”只需写词语，计时，上交，备用。

（二）故事导入，切入“自信”话题

1. 师：每个人都是一个丰富的个体，我们刚才快速说出来的是我们对自己的最直接的印象。生活中，我们也会通过他人的言行表现做出相应评价。请听一个录音故事，大家猜猜故事中的她是个怎样的人。

2. 播放录音故事。（录音大意是她看到自己的朋友跳绳那么好，有那么多朋友，演讲时那么自信，觉得自己什么也不如朋友，自己简直一无是处……）

学生听录音后发表看法。

出示主人公的照片和与录音对应的两篇日记图片，介绍这名同学其实是体育健将，跳远获得年级五年冠，很仗义，很会安慰人，朋友很多。

3. 师（小结）：这个女孩儿拥有那么多优点，但她在与朋友的比较中就失去自信了。青少年时期，我们往往因为某次挫败或别人几句话，我们就容易对自己失去信心，怀疑自己的能力。回看课前“测测我自己”。看看 A 或 B 项得分是多少，大家对自己 A 项评分是不是多来自某次特殊经历，愿意说来听听吗？

（学生分享个人经历，根据情况师相机补充个人恐高的经历）

4. 引出影响自信的因素：

因为一些特殊经历，我们会给自己贴上一个对应的“标签”，这种想法心理学家称之为“自我设限”。自我设限会对我们的生活造成什么影响呢？心理学家曾经做过一个实验。

（出示心理学家所做的跳蚤实验图示，师简要介绍）

5. 师：跳蚤再也跳不出杯子的高度，是因为它给自己贴上了一个“跳不高”的标签。人类也一样，人们也常常会根据生活经历和周围人的看法，不自觉地给自己贴上这样那样的标签。比如刚才大家对自己的评价，其实也就是一个“标签”。

6. 随机抽取一张学生所写的个人标签，投影，引导明白“自我标签”大致分为两类：

a. 积极的自我标签：“我自信”“我勇敢”“我有爱心”等等。

b. 消极的自我标签：“我胆小”“我粗心”“我不漂亮”等等。

师：心理学家普遍认为，这些“标签”会直接影响一个人对自己的认识。“心里一旦给自己贴上某种‘标签’，就会按照‘标签’所标定的意象去塑造自己，使自己某方面的行为和情绪不断得到强化。”

(三) 视频欣赏，感受“自信”的力量

1. 师：再请大家看一张照片，这个小女孩儿三岁半时一场意外中失去了双臂，这是她初上下学时的一张照片。大家设想一下失去双臂对她的生活会带来哪些影响？想象一下她长大后的生活状态。（引导学生从“消极”和“积极”两个方面去想象。）

2. 播放雷庆瑶今年3月份参加“超级演说家”时的一段心理独白及主持人点评的小视频。（各一分钟）感受其坚定的信念带来的积极人生。

生：说说看过视频后的感受或交流联想到的类似励志型故事。

（预测：自信源于对自己的接纳，源于心中的那份不甘，缘于对梦想的追逐，源于要活出漂亮的认识）

3. 师总结：自信迎来美好人生。怎样才能增强自信呢？换个角度看问题和看待自己，就能获得自信，看到新的希望。

课件出示：

自卑，觉得自己不行——金无足赤，人无完人，学会接纳自己；

胆怯，有过失败经历——失败是成功之母，积极挑战自己；

畏惧，不敢尝试新事物——没有人天生就会，敢于尝试，学会超越自己。）

5. 师：请同学们取出文件袋里的另外一张空白A4纸，把你的优点长处和曾取得的成功写下来，把自己擅长的事和别人夸赞你的事列个清单，其中包括你取得的成绩、独立解决的问题、做出的明智决定、修好的东西、发明的酷玩意儿、达成的目标、完成的冒险、曾经帮助过的人或动物等。

（事先把这些清单打印在A4纸上，课上学生只填空，学生书写时播放音乐《隐形的翅膀》）

(四) 优点大转盘游戏——背上留言

1. 师：非洲有句谚语——“最灵敏的人也看不见自己的脊背。”有时别人的鼓励能大大增强我们的自信心。现在我们玩儿一个优点大转盘游戏。请全体起立，以四人小组为单位，围成小圆圈，取出文件袋内的A4纸，相互贴在后背上，拿出彩笔，轮流为对方写1-2个最突出的优点，或最激励他的话。要求写得时候不能出声，可以有表情交流。

2. 配乐学生互写。（提醒：要真诚、客观，语言简练有激励性，可以欣赏也可以鼓励，如可以这样写：你非常有爱心，你人缘特别好；相信你今后会更勇敢，更自信，相信你会越来越乐观、笑口常开……）

(1) 投影出示心理学家给出的人类6类24条优势标准，供学生参考。

(2) 取下自己背上的留言，小组围坐在一起，分享每个人背上的留言。

3. 师：现在进入全班分享时刻——看谁愿意站起来自信地读出别人给你的留言，并说说大家眼中的你和自己认为的你是一致的吗？对别人的评价你的感觉是什么？

（学生发言，点评巧妙提醒自信表达：眼睛正视前方，提高音量，微笑着对自己说：“我能行！”）

(五) 回应问题，深化自信内涵

1. 师：发现自己的优势，可以帮自己建立自信；得到别人的肯定和鼓励，能够增强我们的自信。希望大家心怀梦想，脚踏实地，积极行动，争做最好的自己。欣赏一名同学的一分钟演讲视频。

2. 师：课至此，相信同学们对“自信”有了新的理解，请大家自创一句关于“自信”的名言，可以是写给自己的，也可以是送给同学的，也可以是送给咱们全班的。写好后粘贴在班级公告栏里。下课。

走过忐忑，笑迎未来

京师博仁

理念：

为了及时了解学生对复习内容的掌握程度，训练学生的考试心态，高中一般每月会进行一次大型的考试，每次考试后，学生们的情绪或多或少会有些波动。一部分学生成绩不理想，担忧、自责，情绪低落；一部分学生敏感如刺猬，脆弱、易怒，情绪不稳；还有一部分学生考得好坏都无所谓，缺乏考后系统总结，这些心态对于下一阶段的学习和复

习无疑会产生一定的消极影响。

本节课旨在通过欣赏短剧、描绘心情、巧解奇梦、分析考试等环节，引导高中学生合理发泄考后不良情绪，学会辩证对待各种类型的考试，懂得如何进行考后分析，以更好的心态投入后续学习中去。

对象：高中二年级

教学目标：

认识到考试的意义在于帮助自己查缺补漏、合理定位、及时调整复习计划，学会辩证客观地看待考试，通过同学经验分享及教师启发，学会进行考后分析，从而感悟成功需要踏实学习、切实反思。

教学道具：

学生工作纸：《考后百态》……………附件 1

教师参考资料：一个学生的模考总结……………附件 2

视频资料：《6 岁女孩唱忐忑》

视频资料：三傻大闹宝莱坞片段

成长拼图

活动时间：45 分钟

活动场地：室内

教学方法

团体转换

团体分享

角色扮演

活动流程

活 动	步 骤	时 间
1. 引起动机	播放《中国达人秀》视频：6 岁女孩演唱《忐忑》。 分享感受 自由发言：看完之后，你有何感受？ 教师点评：其实处在高中阶段的我们，也时常演绎着这样一种场景，一次次站上舞台，忐忑地等待结果，却冷不丁地得到否定，但即使这样，我们还是带着自信与微笑继续下一次。这种忐忑时常出现在什么时候呢？当然是考试。	10 分钟
2. 角色扮演 (考后你我他)	1、目的：通过角色扮演让学生学会辩证客观地看待考试 教师给学生派发校园短剧《考后百态》的资料卡，请学生分角色扮演（附件 1） 2、教师讲评：看完三个短剧，同学们有什么感想？每次考试后，有的同学像刺猬，有的同学无所谓，有的同学不知累。不管哪种心态，适度的放松、恰当的宣泄都是非常必要的，比如运动、哭泣、听歌等，但注意宣泄情绪要选择合适的场所及合适的对象。考后总是几家欢喜几家愁，同学们的心情如何呢？一起来晒晒 3、分小组画一画自己模考后的心情，分别用你想到的表情脸谱来表达。	15 分钟

<p>3. 团体分享 (走过忐忑)</p>	<p>1、巧解奇梦——换个角度看考试 a、续编故事。先请同学们听故事的前半部分： 古时有一位国王，梦见山倒了，水枯了，花也谢了，便叫王后给他解梦。王后说：“大事不好。山倒了指江山要倒；水枯了指民众离心，君是舟，民是水，水枯了，舟也不能行了；花谢了指好景不长了。”国王惊出一身冷汗，从此患病，且愈来愈重。后来，有一位大臣参见国王，他做出了另外一番解释，国王听了全身轻松，很快痊愈。这位大臣是如何向国王解释的呢？ b、在小组内发挥想象力，续编故事，然后在全班分享。 c、投影呈现故事后半部分： 一位大臣要参见国王，国王在病榻上说出他的心事，哪知大臣一听，大笑说：“太好了，山倒了指从此天下太平；水枯指真龙现身，国王，您是真龙天子；花谢了，花谢见果子呀！” 教师点评：看来想法在很大程度上决定一个人的心态，换个角度有时会让我们心情豁然开朗。</p> <p>2、句式练习 a、出示训练题目：“虽然……但是……”(例：虽然这次考分也很低，但是我还有很大的提升空间) b、小组内交流。 c、教师点评：做这个句式练习的目的，是让我们能够辩证客观地看待成绩。考试的作用主要是帮助大家发现问题，解决问题。定期的考试有利于大家对知识的掌握情况进行查缺补漏、合理定位。</p> <p>3、心痛不如心动 a、观看电影《三傻大闹宝莱坞》视频剪辑。 兰乔质疑学校的教育方式，校长一怒之下把他揪到教室让他上课，兰乔无奈之下端起书本，在黑板上写下两个词，让大家在30秒内定义这两个术语，看看谁最快，谁最慢。只见所有同学包括校长都手忙脚乱，急于从书本上找到这两个词。30秒过去了，没有人找到答案。兰乔提出发人深省的问题：“请大家将生活倒退一分钟，当问题提出来的时候，你们有对问题本身产生兴趣吗？没有，你们都陷入比赛中，就算是拿了第一，这种方式又有什么用？你的知识会增长吗？不会，增长的只有压力！”然后，兰乔尖锐地指出：“学校不是高压锅。” b、全班分享：看完这段视频，你有何感受？ c、教师点评：每次考试，大家关注最多的是分数与名次，而不关注考察的知识点、题目设置、答题方法等。实际上，考试之后如果只重成绩高低、排名先后，那同学增加的只有压力，模考更重要的是反思与总结。下面请同学们先听一听上届师姐的一次模考总结（PPT展示附件2）。 d、小组讨论：你觉得师姐的分享中哪些经验比较好，为什么？哪些地方可以改进，为什么？同学们认为有效的考后分析都包含哪些方面？ e、全班分享，教师随机点评。</p> <p>4、有效的考后分析 a、教师展示考后分析内容。 考试内容分析(内容与知识点的对应情况、对题思路分析、错题原因分析、寻找典型题目的不同变式)； 答题方法(规范性、答题技巧、时间把握)； 应试状态(考前准备、身心状态)； 成绩分析(强弱势学科的变化、综合成绩变化情况)； 行动计划(针对现状，调整目标，制订具体可行的学习方案)。 b、我也动动笔。请学生选择某一学科进行考后分析，并用书面文字呈现。(其中的第五点可在课后进行)。十分钟后，请学生分享。 c、教师点评：大家分析时要注重正向分析，比如，积极的考试归因、对题思路分析、总结优势学科的学习方法等，通过强化正向思维，大家才能提高自信心。</p>	<p>10分钟</p>
<p>4. 教师讲评</p>	<p>教师小结：欣赏了《忐忑》，演出了你我，描绘了脸谱，转换了心情，反思了考试，现在，你是否可以平心静气地对待考试？胜败乃兵家常事，重要的是如何积累经验，成为自省的人。这样，我们才可以像视频中那位唱《忐忑》的小姑娘一样，即使输了，擦干眼泪还要笑迎未来！</p>	<p>5分钟</p>
<p>5. 自我反思</p>	<p>教师在课程结束前派发“成长拼图”，让学生静默片刻，反思后填写。 最后，教师应对学生的合作表现加以鼓励和赞赏。</p>	<p>5分钟</p>

组织学生表演三个短剧，时间：模考成绩公布后

第一场

旁白：模考成绩公布后的当天傍晚，小强拖着沉重的脚步回到家。

母亲：（看见小强，把手放围裙上擦了擦）仔呀，回来了！今天妈给你做了很多好吃的。

小强：嗯。

母亲：对了，这次考试考得如何？

小强：（不满地嘟囔）又问，烦！

母亲：我什么时候问了？考完试问一句都不行？我又没给你压力，你好好学就是了。

小强：还没给压力？每次一考完就是问成绩！成绩！烦死了！

母亲：你这孩子，我现在话都说不得了。谁得罪你了？

小强：别问了，考得很差，好了吧。（“砰”，小强生气地摔门进了房间）

母亲：（喊）你不吃饭了？

小强：不吃了！没心情！

第二场

旁白：小雨看完走廊外的成绩公布栏，强忍住眼泪回到教室，前150名中没有她的名字，而同桌却是在前50名。坐在位子上，小雨终于趴在桌上小声抽泣了起来。

同桌：小雨，怎么了？

（小雨没理，继续抽泣，但还是努力压低着声音）

同桌：怎么啦？哭了？说说吧，也许我能帮你。

小雨：（哽咽着）别这样伤人了。

同桌：（莫名其妙）伤人？我怎么了？有话你就告诉我吧，也许你误会了。

小雨：没什么，我心情不好。

（旁白：这时，同学陆续进了教室，“唉，完了，这次成绩落后好多呀。”“某某怎么那么厉害呀，稳居前五呀！”）

同桌：（若有所思）噢……

第三场

旁白：晚自习后，宿舍里，小刚耳里听着音乐，情不自禁地大声跟唱，室友则盯着试卷发呆。

室友：你听音乐别哼出来嘛！

小刚：（摇头晃脑）不哼不来劲！别看了，考后就得放松放松，还盯着试卷干吗？

室友：其实这些题我平常会做的呀，怎么到了考试就不行了呢？

小刚：真是迂腐，考完还想个不停。人生得“闲”须尽欢呀！

室友：唉，你没救了！

小刚：哈哈，你才没救呢！啦……啦啦啦……

附件2 教师参考资料：一个学生的模考总结

这一次考试，总体来说考得不太理想。语文基础不扎实，白白送了很多分。难度大一些的题，抠得很认真，做对了；而很容易的成语辨析反而做错了。试卷中现代文阅读几乎全军覆没，总以为这块儿是自己的强项，做的时候速度很快，又是“轻敌”惹的祸。作文吸取了上次的教训，综合分析两则材料立意，写得挺好的。

数学，I卷选择题在第八题卡住了，心里特别急。这本是一个容易的题呀，但我一点思路都没有。我深吸了一口气，继续看题，可是越看越糊涂。不行，我又看第三遍，还是没有任何头绪。这时我突然想起心理辅导老师说过，人在较长时间高度集中注意力的情况下，对题目信息量的注意范围会有所降低，此时应暂停答题，放松一下。于是我做了几个深呼吸，跳过此题看下一题。做到十一题我又返回来看第八题，没想到一下子就解答出来了。II卷中的第一道数例题，我觉得容易，没想到跳入了出题人的陷阱，最后全错了。真是大意不得呀！三角函数题，我审题时过于专注于某一句话，忽略了其他有用信息，结果只做了几步，唉。有一分是一分吧！圆锥曲线题这次做得很好，因为考前重新领会了定义，并且看了以前的错题集。

英语，听力还不错，坚持每天听材料对培养语感很有帮助，以后要坚持。阅读理解让我犯了怵，太难了，我闭上眼睛靠在桌上，想了想老师平时讲的阅读技巧，然后又做题，前两篇都还可以，第三篇是真的完了，乱七八糟生词一堆，我根本不想看，凭感觉胡乱做。在老师讲解时才发现这篇题目最简单。就是生词把我吓倒了。做最后一篇时，我都快崩溃了，我提醒自己，最后的不是最难的，耐心！静心！考后发下卷子一看，果然全做对了。

“文综”主要问题出在时间把握上，开始不紧不慢，后面来不及做，导致几个题只答了一两点。政治的一些基础知识没掌握好，历史知识点都了解，答题却老错，不知为什么。地理老样子，不能进行知识联系。

考完系统的总结反思让我明白考试千万不能轻敌，越容易的题目越要小心。同时考试中要有良好的考试心态，“卡题”时要学会在考场上及时暗示自己、调节情绪。

中小学心理健康教育与团体心理辅导

作者：兰祁蓉 王策 单位：京师博仁

2015年各个地区和省份纷纷开展了心理健康课课程，这是自教育部2012年颁布《中小学心理健康教育指导纲要》以来又一次大规模的跨步。很多心理健康老师开始活跃起来，纷纷建立了自己地方的心理健康课学习交流群积极活跃的讨论着在心育工作中的各种问题。同时河南、陕西、湖南、山东、内蒙这些省份都开设了中小学心理健康教育平台，为广大的心理老师以及心理健康教育工作者提供了平台和学习机会。教育部门也开始为自己地区的心理老师进行各种培训、赛课、评课等活动，都在积极的推进着心理健康教育的发展。

心理健康教育早在二十世纪九十年代就已经开始了，最先开展的心理健康教育省份是北京与浙江、广东三个地区，但很多老师心知肚明，浙江广东的心理健康教育的繁荣很多都是被同行吹出来的，其实存在的问题非常的多。

而且，国内的心理学本来发展就要比美国晚20年，比台湾晚十年，地区发展不均衡，各地区心理学老师的水平也参差不齐，在南方的沿海城市发展还较为先进，受到了台湾地区的影响。不仅仅是心理老师的问题，很多时候也不是校领导不重视，实在是受到许多条件的限制。

在开展心理健康教育方面其实除了心理健康老师之外还有很多人的工作都与之有关，比如说德育主任或者主管德育工作的老师，其实德育老师应该经常组织大型的心理健康教育活动来推进学校的心理健康教育发展，比如近点的就可以举办525心理健康节，或者请有关专家进校做相关的心理健康专题讲座。也可以安排心理老师外出的学习培训。

心理健康老师跟其他科目老师有很大的不同，其他学科的老师同一本书可以讲很多年，但是心理老师不同，心理老师要根据自己的成长和咨询经历以及授课经历不断的进行自我的成长和提升。因为只有内心足够完善的人才能不断引导疾病残缺的心灵。

除德育主任之外班主任在心理健康教育当中也扮演了很重要的角色，班主任是最直接与学生接触与管理学生的老师，虽然没有心理老师那么高的心理专业性，但是有心理教育和心理咨询重要的基础，那就是重要且固定的人际关系，这对心理健康教育以及个体的心理咨询都起到重要甚至决定性的作用。所以班主任应积极关注学生的心理状况，开张相关的以心理健康为主题的心里班会。

心理健康教育的课本有非常多的版本，书籍也非常的多，但是都被国内的心理学发展局限住了，很多都是从思想品德教育和班主任带班经验中抽离出来的，本身存在着非常多的问题，有很多是包括师源性心理创伤。所以应该结合国外先进的心理学经验以及团体辅导内容再根据国内实际情况进行整改，要以《中小学心理健康教育指导纲要》为根据进行相关心理健康教育材料的编著，心理健康课教案工具箱就是以这样的理念才生产出来的。

而且心理健康课教案工具箱与团体心理辅导工具箱是不同概念下相似的两个心理设备，虽然都是团体为主要受众，但是心理健康课教案工具箱是与心理健康教育的课本相结合成系统的教案，能够帮助与指导老师进行心理健康教育。但团体心理辅导工具箱则更为通用能够适合各个地区与年龄层段的人群，虽然在教育能力上不及心理健康课教案工具箱但在心理治疗上有非常大的效用。而心理健康课教案工具箱的作用主要在心里预防与心理潜能发掘。所以两件东西虽然相似但实质不同。

角色扮演

——微班会案例

深圳市南山区南山第二实验学校 徐静

【案例前景】

一个课间，几个小家伙涌到我的办公室，向我投诉小北打人。得知，小北是因为大家玩游戏，不肯跟他玩，于是他就动用武力解决问题。好，我并不急于对小北来一顿严厉的教育，或者讲一段“他还没感动，我自己都感动”的话语。先表扬了五个没有还手的男孩子，因为他们没有“以暴治暴”。然后对于小北的暂时处理，就以之前全班一起商讨出来的惯例：打架的同学，放学后留下来值日，并到老师办公室待到5:15分放学。心想着，要遏制孩子们喜欢动手解决问题的苗头，还是要再想想法子，几天后，我想到了角色扮演，让故事回播，从中孩子们又可以看见什么？想到什么？

【理念设想】

角色扮演就是给学生们一个站在他人角度，以增进对问题的理解的机会。还能造成有助于学生在讨论问题时更积极的愉快的感觉。

【班会过程】

角色扮演，猜猜角色扮演的秘诀

师：今天徐老师想邀请大家来表演一个故事。

（孩子们一听是表演，各个蠢蠢欲动、跃跃欲试。）

生：老师，要表演什么呀？

师：是前几天在我们班发生的一个事情：一个小朋友想加入几个正在玩游戏的小朋友的游戏，结果被拒绝后，他就动手打人了。我心里有角色扮演的两个秘密准则，谁能猜猜它们是什么？

生：认真。

生：倾听

生：要听清楚徐老师说的，再去做。

生：不能捣乱。

生：表演的同学声音要响亮，不然我们会听不见。

师：这些都是好主意，我们都要用到，徐老师觉得两个秘密准则，第一是夸张；第二是好玩儿。

（通过猜猜看游戏，孩子们给自己提出如何表演和如何倾听的要求了，也能让孩子们在解决问题的过程中会更投入，老师也能了解他们更多的想法。）

师：现在需要大家帮忙想象一下细节，先发生了什么事？然后发生了什么事？遇到问题的这个人做了什么？其他人做了什么？

（扮演前的讨论，就是以便每个人都知道如何角色扮演不同角色。在选择小演员时，我特意选择了那些容易跟别人争执的小家伙，之前动手打人的小北，我特意让他表演被打的角色。让那些在现实生活中有问题的学生扮演相反的角色，目的是想有更好的效果。因为是来自生活中的小故事，孩子们很顺利地表演完。）

讨论问题

师：谁来说说，从他们的表演中，你看到了什么问题？

生：不能拒绝别人。

师：真厉害，你想到了老师没有想到的，如果那几位同学能够乐意接受别人加入游戏，或许就不会出现打人的行为了。我采访一下扮演打人的同学，你为什么要动手打人？

扮演打人的学生：他们不肯我加入游戏，我很生气。

师：我理解你的感受，但是遇到被人拒绝后，我们该怎么想？怎么做呢？大家有什么好的建议给他呢？

生：重新找别人的人玩。

生：好好跟他们说。

生：如果打人了，他们就更不你玩了。

师：那我再问问被打的同学，你们怎么想的？

扮演被打的学生 A：他打人了，我们就更不跟他玩了。

扮演被打的学生 B：被打了，我心里很生气，就要去告诉老师。

师：是哦，老师要表扬你们都没有还手呢。

解决问题

师：下面老师要问问这件事的真正当事人，先问被打的同学，你们知道以后怎么做了吗？

扮演被打的同学 A：不要拒绝别人加入游戏。

扮演被打的同学 B：当被打了，及时告诉老师。

师：徐老师再问问小北，当你被“打”了后，你心里什么感受？你知道怎么做了吗？

小北：被别人“打”，我又生气又难过，我不能打人，要好好说。

师：既然做错事了就要怎样做？

生：说对不起。

师：徐老师建议，你可以选择现在道歉，也可以等你想好后再道歉。

小北：我现在就道歉。

（小北向被打的同学道歉。）

师：让我们把掌声送给小北，也把掌声送给今天能够参与表演和积极讨论并给出好的建议的孩子。

（让学生在每次角色扮演后表达他们的想法，以便他们能更深入地理解所发生的事情。）

【班会后记】

这样的角色扮演，并不同于课本剧、舞台剧，是作为更快地说明生活体验的一种方式，也是一个学习和互相帮助的机会。它有几个好处：1、很好玩。2、角色扮演能增进对问题的认识和理解。3、角色扮演能起到与冷静期相同的作用。角色扮演也能够帮助学生和老师从一个新的视角看到一个情形。如：当我问：“你从表演中看到了什么问题？”一个孩子马上回答：“不能拒绝别人。”真是让我一震惊，这是我没有想到的，我只想着去解决打人孩子的问题，还没考虑到被打的孩子是不是也应该有更好地方式来处理问题。是这个孩子提醒了我如何更加公平公正地解决问题。

贾大勇微班会系列

2015年4月3日 星期五 值日班长：李文艳

寄语：大丈夫有所为，而有所不为。

早读，同学们的积极性明显好了，或许是每天早上宣誓起到了作用，不过6:00~6:20之间外出的同学还是不少，开门关门很影响坐在门口的同学的，是吧，班长、浩波？

吃过早饭来班后，班里很安静，大部分都在默写化学或研究后面那道数学题，全面贯彻落实了“到班安静”四字方针，程子媛的声音真的很好听，结尾也真的很可爱，以至于我沉浸于她迷人的声音中不能自拔而完全没有在意她写了什么，除了结尾的解释。

第一节英语课，英语老师还是那么幽默风趣，不过遗憾的是这次我们英语作文平均分竟不是第一，后生可畏啊！我们这些作文界的前辈可不能让他们后来居上，大家怎么看。

第二节是数学，士恒依然带着他那迷人的笑容，绅士优雅的出了一黑板题，找了四个同学在前方英勇奋战之后，自己默默无闻的消失在后方根据地，其实罚跑只是一种方式，用来鞭策我们，士恒也只是想我们真正的学会做题而已。

大课间听到一声急促的哨声，同学们都很敬业的换衣服，我承认，我很困，偷偷地睡了几分钟，听到几声貌似很高兴的笑声后，我不知所以然的问了旁边的人，今天不出操，怪不得呢。原本想趁这为数不多的时间去找语文老师分析试卷，结果到办公室一看，我好像有点明白，为什么我们班考这么差了。老师旁边为了一群人，都是24班的，无奈，只得回教室。老班正在问一问有没有人的分数有误差的。这次成绩好像有点乱，怎么会出现这种情况呢，不是有条形码吗？

第三节生物课，老班深思熟虑之后，还是决定做一做那套考前的难卷纸吧！不能因为难就放弃了吧！要有挑战精神。

第四节语文，语文老师很生气，每次上线只有二三十人，好像一半都不到，语文，我们可是从小学到大了啊，按理说，语文成绩应该是那个最不用担心的成绩，可现在呢？语文考得这么差，反思了吗？都想想自己，有没有上语文一发呆就是半堂课，老师说什么，只是应付性的“嗯”几声，点点头，或是脸上上一副“哦，原来是这样”的表情，有没有老师在上面讲你在下面偷偷瞟几眼闲书，有没有老师布置完任务后，你一脸不屑，然后开始做其他科目的作业，或是闲聊或是放空自己，宁愿浪费一节课的时间也不愿听语文课，做语文题吗？在语文课上做其他作业，效果真的好吗？如果认为自己的语文成绩不应该这么差，那么该怎么做，就是你们的事了，还有一点，在上课间操时提到过的，我不知道老师有没有叫24班同学去她办公室，但从老师平常的语气来看，我们真的不如24班同学主动，学习是自己的事，老师只是陪读，再外加管理者而已。

下课后，老师让我们98分以下的同学去办公室。

小自习，又发了一张数学卷纸。

中午来的有点晚，不过班里很安静，就是午休时外出的人有点多，门被开开关关的不影响别人吗？

午休后，那一首萌萌的《葫芦娃》。顿时使我神清气爽，哇！好经典的歌曲，谁敢说谁不是听着这首歌长大的，不过，要是真心没听过，我这能说一句，大哥你没童年了！

第一节物理，第二节化学，都在讲题中度过。

因为有了上午的突发事件，下午跑步时，同学们都一脸吃惊的往广场方向挪动，只听一声，抓紧时间出操，移动速度瞬间快了很多，看着小高一快快乐乐的背着书包，幸幸福福的从我们身边从从容容的走向校门口，为什么，受不了了，能忍不能，又被围观了。

下午两节自习课，又有不少同学被迫去了语文办公室。

晚上有新闻周刊，好像还一度被同学们称为新闻月刊，岩松哥哥，我们盼你盼的花儿都谢了，你知道吗？

不得不说，看完后，又有不少素材了吧，环境问题，假慈善，勇敢交警，你们又记下了多少呢？

晚上依旧做题，做题，再做题。好了，一天记录完了。

来说一件有趣的事，吃完晚饭后，我、顿顿、张欣一同漫步于教学楼南侧，突然张欣说，她好像听到了钱掉了的声音，我环顾四周，只有我们三个人啊，不可思议的事情真的发生了，只见一枚硬币从天而降，捡起正暗自庆幸，那大土豪不死心，又抛了一枚，两个了，可我们三个人呢，这不行啊，多不够意思，终于，又在地上捡到了一枚，人手一枚，好幸福！后来给吕鑫豪说，他一句话让我幡然醒悟，别人在上面扔着，看着你们在下面高兴并快乐的捡着五毛钱，别人比你更高兴。

总结：好好吃饭，好好睡觉，好好学习，天天向上！

2015年4月8日 星期三 值日班长：范嘉鹏

寄语：如果握久了冰块，那么一杯冷水也能让人感觉温暖。

早读5:55到班，班里静的出奇。我估计大家要么在写作业，要么在发愣。但到六点时，大家宣完誓后渐渐有了声音。早读整体表现不错。

早读来班班里非常乱。因为数学又要收资料费。唉一真心难管。牛宝宝非常得意的去收钱，一直说话。第一次点他，他在和港宝宝说话。刚点完后，他瞅了我一眼。我以为他长记性了。谁知他又去找闫宝宝了。那种笑加上打人的姿势明显是在说话。后来我果断放养他。就让这牛撒野去吧！牛宝宝你开心就行。别委屈自己，我们还是朋友。

第一节物理课做题，无情况。

第二节化学课成了每周的纠错时间，记得别浪费时间！

三四节课考理综。貌似这次物理又让不少小朋友伤透了心吧。但是我们心态还得摆正，不要因为一两次考试成绩不理想而对自己失去信心。那样就因小而失大了。

午饭后来班，已经四十多了。班里乱糟糟的，我估计大家是在讨论理综错了几个。管了好半天，一点左右才安静。

由于很多人问我为什么问李虎飞叫“Dog”，我觉得这有必要澄清一下。

事情发生在一次语文考试之后。那天对完答案后，很多人前三题全错。语文老师说：“这次的前三题她们办公室的老师也是做三道，错三道”。让我们不要因此而伤心了。讲到第二题时，语文老师说：“她也是第二次错了。”很多人选的是B选项（正确答案是：D）。当时李虎飞写对了，根吃了喜屁似得扭过脸给我说：“飞哥就是Dog”。我当时也是没反应过来。他说完后自己愣了一下。But我懂了。原来你是Dog！懂！秒懂！然后我就给钧昊说了一下，然后就传开了。虎飞你看我一下子叫这么多人问你叫“道哥”（Dog），你这不得请顿饭吃？这我就不多提了。

下午第一节英语阅读提升课。老英请了外教一楼下的老师。她用幻灯片给我们讲了如何做阅读理解。不知你们

是否有提升？反正冉火焱说没用。你这英语 140 水平的人就别添乱了，小心下课遭群打。

第二节数学老师提问人时，爆出了张艺“饭”这个人。我也是醉了。对了，张艺“饭”你那天在冉某某梦里做的事我还记得呢。君子报仇十年不晚。那么十年后见。

第三节自习纪律不错。

第四节，本来以为是自习课。老班来了说：“你们想上体育课不想？”我一听不对劲，这肯定是要付出代价的。老班点了九个人去改卷纸。金龙正得意去玩什么呢？这不躺枪了。同样躺枪的还有“Dog”永锋和昊子。（钧昊是因为下课了急着去厕所被叫走了。）真心惨！不过，谢谢你们牺牲自己让我们有了体育课。老班，今天您真帅！

体育课上我们分班打乒乓球，老王（王新宇）一直独霸球岸。弄的保伟和春风没上过几次。临下课五分钟，我看见保伟和春风搭着肩灰溜溜的走了。我估计他们的眼里含着泪水。老王也算是有点良心，口中打喊：“快回来，我下了。”（其实才一比二。）他俩一听立刻又回来了。只见老王贱贱的抽了一下球，Lucy（卢鑫）手又笨没接到。好吧，我看到他俩真的哭了，扭头就走，北风吹着他们的背影，看着特别惨。老王再也没将他们俩骗回来。别哭，下次来哥哥这边，哥哥带你们飞。

晚饭后来班，班里不怎么乱。很早就安静了。

第一节自习课纪律良好。

第二节语文老师让我们阅读。语文老师问：“谁去听那个讲座了？”赵伟等人站了起来。老师说：“你们可千万不能听他的那样写作文。你们文学功底不行，没有那么多理论知识。你们的阅读量真的不行。你们写作文只能是“二人转”或“三国演义”式的。你真敢听他那样写说不定就直接跑题了！”北京人阅读量我们是比不起来的。人家从小就受到良好的教育。咱们现在拼的是分数，分数才是硬道理。有了分数后，才能给自己创造出那种良好的环境。听完语文老师一席话，瞬间感觉她才是那个适合我们河南考生的专家。最后她还说了句只要我们作文能按照她的要求写，拿个 48 分没问题。不知你们信否，反正我信了。那么记得将字写得漂亮一点，很想分了！

后两节数学写纠错卷，真虐心。最后十分钟教室特别吵！

说一下寄语。我觉得可以延伸到生活上。当你的生活环境非常恶劣时，你会觉得很艰难的在活着。但倘若生活环境稍变好一点时，你甚至会觉得生活很美好。所以当我们遇到困难时，想办法去克服它，不能放弃。世界未亡，死不投降。我们没有理由投降。困难其实是最磨练人意志的东西。在克服困难的这个过程中，你的各方面能力得以提升。你在逆境中生活的能力越强，那么成功对于你来说也显得越容易。所以当你身处绝境是，再坚持一下。黎明的曙光已经来临。

每日总结：饭后时不时还会很乱。刚考完试后，说话，讨论现象更加严重。希望同学们注意。

2015 年 4 月 9 日 星期四 值日班长：冉火焱

寄语：Gone with the wind.

得知我要当值日班长之后，杨方洲和牛三力就特别激动，他们都想看看我的班级日志又能有多少笑点，篇幅不能再长些，杨方洲甚至做些过激行为，以求成为班级日志的素材，牛三力看以前的班级日志里面都是值日班长找别人的茬，这次他想让我自己写自己。好吧，杨方洲你的愿望已经实现了，牛三力的也有可能实现。如果大家还期待这是一篇满是笑点的班级日志的话，那么大家就可能来骂我。因为根本就没有这种头发，呃不，根本就没有这种效果。

下面正文开始，物理老师跟语文老师都因为周测题做得不好而大发雷霆，但是同学的上课状态似乎并未有多少改善。下午生物老师与化学老师都用和蔼的语气讲完了整节课，考试正常进行，英语考试后期有人上厕所，数学考试没人敢上厕所，中午就是道哥在后面有些活跃，晚自习依旧是最后十几分钟乱，中午课间操，兴岐跟我带大家小造了一下反，感觉有点爽，果然叛逆才是我们的本性。记录到此结束。

上周翻了翻我之前的班级日志，都说一个人的班级日志史就是一个人的成长史，那我的成长史就得按时间倒序观看，一开始的班级日志我都不敢相信是我写的，我为了使自己显得比较文艺，引用了一句林肯公园的歌词，“Let the sun fade out and another one rise.”大概意思就是让今日的太阳燃烧殆尽，换明日一轮更好的太阳。再看看现在写的，我开始想转变文风的时候，想着经历了索然无味的高中生活后，不想再回首时仍觉得那是一次痛苦的经历，我就开始用搞笑的语言记录一天中的每个细节，争取读来后能复原出快乐的那一天，直到带起一些人都写出这种文章后，老班将之打为“浮夸风”日志，再加上这次之前已有几个值日班长写了搞笑日志，这也应该是我最后一次写日志，为了首尾呼应就决定写了一篇正常的班级日志。

寄语来自校报和英语作文的材料，官方译名应为“乱世佳人”。当然这肯定是结合影片内容的翻译，我认为翻译成“往事随风”也不赖。过往成定局，再怎么悔过也没有用，倒不如抛却过往，立足当下，展望美好未来。这些痛苦岁月也会消逝在记忆之风中，只剩最初的美好。

另外，我认为睿云网可以更方便一些，既然各项题目都做了详尽分类，那为什么不能直接把题放在网上，让错题可以被分类管理，等到考前可以打印下来，再次练习。

每日总结：一如寻常。我好像当值日班长的时候基本上都有人过生日，上次是杨涵小朋友，这一次是申治华。最后祝骗子生日快乐！

2015年4月10日 星期五 值日班长：周兴岐

早上一起床，胡乱一洗漱就狂奔到校，当个值日班长不容易啊。为什么李晨有特权，而我却没有。郭佳欣说：“李晨，明天你当值日班长吧！”李晨说：“周末吧。”然后郭佳欣就同意了。第二天，郭佳欣说：“周兴岐，当值日班长吧！”我说：“周末吧。”然后郭佳欣就说：“不中就你了。”凭什么？李晨的名字在我前面都没有当，而且我的名字前面还有七个人，偏偏就让我当，是我长得白么？不白啊！周末的值日班长还是申狗狗，为什么不是李晨？有内幕。

早上无特殊情况，就是目睹了一件很缺德事，在当事人的再三恳求之下，为了维护当事人的脸面，这里就决定用化名——小黑。这个小黑同学在某节课课间蹑手蹑脚的拿着一个只啃了一圈的苹果来到了厕所，准备往坑里仍，我说：“会堵的。”小黑同学说：“都啃得这么小了，不会堵的。”然后他就扔了进去，然后就堵了，我说：“那有一根铁棍，你捅捅吧。”然后他就捅了捅，上前观之，果真堵在了里面，然后就没有然后了。之后这名小黑同学每节课间都要往厕所跑，去看看那个坑读了没有，据我统计，大概在四个人的不懈努力之下，坑终于堵了，这种大场面我就不描述了，你们自己想想就行了。

早上还有一件事是关于冉火焱与崔鑫依的。早上在冉火焱的死皮赖脸之下，崔终于怒了，拿着书怒摔火焱一脸，这两个人还会打架啊，果真，白天崔鑫依都不带搭理冉火焱的。到了晚上，火焱坏坏的把一包拆开的花生放在了两个人的中间，没过一会儿崔鑫依就拿着吃开了。然后两个人就和好了。崔鑫依你的节操呢？你的底线呢？原来还没有花生值钱，悲哀啊。

下午，晚上均没有什么情况。

还有一件事就是老班讲历史。据老班所说，他高中时候是一个军事爱好者，完全看不出来啊，办公室里练一个小小的枪模都没有，看来还没有到狂热的地步。不过他说的话倒展现了其爱国情怀，说到国家危难之时，也激动地眼泪直往外涌，没有经历过那个时代真的无法体会到那是的艰辛。到了生物课，老板讲堂继续，又花了大半堂课的时间讲述国家历程，说到底还是希望我们能够好好学习，为国效力。

距高考还剩56天，加油！高考完再在一起好好疯疯，现在就好好学习吧！Over。

2015年4月11、12日 星期六 值日班长：申治华

寄语：如果你曾经歌颂黎明，那么也请你拥抱黑夜。

星期六早上无人迟到，表现良好，但语文老师没来，读书声并不高。早饭到班后稍加整顿就安静下来了。随后便是由上上任值日班长范嘉鹏为上任职班长周兴岐读班级日志，读的很不错，写得更好，想到周兴岐还没读班级日志呢，不能随便便宜他，那这篇班级日志就由范嘉鹏来读吧！

第一节是语文的阅读课，老师又没来，有部分同学睡觉，当我睁开眼想把睡觉的同学都记录下来时，已经快开始语文考试了，这是我的失职，我郑重道歉。老班说过，现在绝不能放纵自己，想睡就睡没有节制可不好。测试时，多人外出已记录。小自习最后十分钟王新宇同学被罚面壁20分，他都坚持面完了，为他点赞。

下午英语测试时四人外出，已记录。

星期天早上11人迟到，方洲更是到宣完誓才来，被老班罚站，后了解是生病了。虽然周末测试时比较轻松，但大家绝不能如此不屑啊！接着老班对前天的话题讲了一会儿，并就宣誓对大家进行了表扬，一会记得为自己鼓个掌，热烈一点哦！时间就在这篇班级日志被读完后吧！整理老班所说的，整体就两个部分，培养良好的自我学习能力和好好学习，天天向上，还有一点是要有良好的心态。

第一节自习课王新宇，甄亚飞两人睡觉，今天就自己惩罚一下自己，站半天吧。理综测试3人外出，已记录。小自习对改卷纸有些吵。

午饭后到班，除被通知下午数学考试时间改为两点外，无特殊情况。

下午数学测试无人外出应该是无人敢外出，遥记有一次数学测试外出上厕所，正好碰到数学老师在男厕所洗拖把，我被吓了一跳，他也被吓了一跳，然后我就被训斥了一番，悻悻的返回了教室，不公平我手里拿的可是数学卷子啊！从此我再也未在数学测试上过厕所，其它测试中也极少去过。这两天考试上厕所的人数不少，不管因为什么原因自己

一定要调整好，千万别让在测试中上厕所成为一种习惯。

总结：高考在即，坚持到底，大有可为。（笑）

2015年4月21日 星期二 值日班长：程昭

寄语：人生中走得远的人，都是自愈能力很强的人。

该来的总要来。最后一次了，再写最后一篇班级日志。我想了38个小时，也没能想出准备写什么题材。实在没办法，就在这最后一次，来个大综合吧！以下内容可能会很长，大家准备好枕头。

模式一——流水账模式。

5:20 闹钟响铃，我关不掉，一气之下把它从床上扔了下去。

5:30 闹钟又响了。诶？我不是刚把它扔了吗？哦，刚才只是在做梦啊。梦都那么真实，我果然对早起有强烈的恐惧感。

5:40 准备去集合。不到40分死都不起来的鹏飞果然还是40分准时掀被子穿衣，怎么夸他呢？

5:45 到集合地点，凉风携着几朵柳絮从我身旁轻轻飘过，男的都去哪儿了？

跑了四圈回教室上早读。早读效果似乎老师满意，以至于老师大手一挥让前门三个门神去二十四班后门听都听读书声，据说有利于骨骼发育。（老师，下次叫上我一起去呗！）

早饭后厚薄都把你治好，

英语课，好。

生物课，很好。

语文考试，大家特别不积极。除了李晨向老师请求如厕外，没有一个人说话（真是的）。

午饭，不好吃。午饭后，基本无情况。小自习有些乱，不过很快就安静了。

下午。数学课、化学课、物理课，我涨知（zi）识（shi）了，整个人都变好了。大家也都挺不错。至于新港和三力请假回家快活一事，本人就不表示什么羡慕了，呵呵。

晚自习前，有一位伟人 tell me，说只要和一个人对视超过十八秒就能证明两人之间有呵呵呵呵的意思。我一听这棒极了，于是我和一圈男生试了个遍。以下是排行榜：第一名，王新宇，十七秒（他根本就没看我眼睛）；第二名，王至诚，十三秒；第三名，杨方洲，七秒。很好，大家都很正常，没有心理问题，不会影响高考，真棒！！

晚自习，一直很安静。随着寝室灯的熄灭，今天精彩而独一无二的一天就过去了。

模式转换。模式二——自黑模式。

最后一次写班级日志给大家，心里很开心，以后终于不用当了哈哈！！（说漏嘴了）

据说每当人最后一次做某事时，就会想起自己第一次做这个事的感受。我同样如此。在看了我的第一篇日志后，我激动的昏了过去。（我是被羞死的）

既然都谈从前了，不妨就自黑一下吧，来倾听一下我的成长轶事。

1997年8月21日晚上12:19左右，我正在肚子里睡觉，冷不丁被一个身穿白衣的大汉给捞了出来。我不满地白了他一眼继续睡觉。他一看自己被鄙视了，顿时心中愤懑难遏，开始使劲地掐我胳膊。我还是不理他。他怒了，使劲掐我的腰。我哭了（其实是我笑了），他怎么知道我怕痒？

接下来便没有什么好写的了。以前我经常咿咿呀呀地和那些会飘的透明人说话、聊聊天，日子就过去了。或许是物极必反吧。因为当时聊的太多了，现在我对幽灵是万分恐惧。

小学的我还曾被同学们戏称有五个女朋友，那简直是扯淡。哎，你们别当真，我同学是说着玩儿的，那时候谁懂这些？

从小学到初中我没少挨过打，尤其是屁股。因此每逢我的亲戚说我屁股为何这么大时，我妈都会咬牙切齿地说是被我给打肿了，谁让他不听话……我只能呵呵到亲戚转移话题。

犹记中考刚完，我便赶赴郑州，帮爸爸打工挣钱。我也不觉得脏、累，只是觉得能和爸爸在一起就很快乐（我没有恋父情结）。打工十多天后，我妈给我打电话说，我的分数可以上两个高中，一个是温县一中，一个是济源一中，要我自己挑一个。温县我还听说过，济源是一点儿概念都没有。人生地不熟的，还是一个人，一定很可怕。我肯定不会来济源的。一个月后，我背着书包，站在“读书顶个球”的雕塑前，唏嘘不已。我后悔了一个学期，然后庆幸了两年零四十五天，因为我能够遇到你们。

模式转换。模式三——感悟洗脑模式。

到了现在，不知大家有没有一丝疲倦和枯燥，感觉对学习不会再爱了？我是有点这种情绪。对此，我花了一节自

习课时间，动用我所有的逻辑思维分析能力。分析如下：

我们为什么要学习？抛却那些外在的功名与声誉，不要回答“为了考高分上好大学找好工作遇好媳妇生好孩子”，我想寻找的是最本质的答案。这句话好像很难懂，我来帮大家分析一下。每个人在融入社会前，都需要经历学校生活，而你觉得学习只是为了学知识吗？知识固然是立足社会的最基础，但我们学习的不仅是知识，更是方法与技能，换句话说讲就叫“学会学习”。

这个词很久以前曾被提到过，可直到现在我才真正了解其含义。我们现在在学校的学习，就好像在铸就一把得心应手的利剑，其品质的优劣在于我们铸就时的认真与细致程度。而这环节对于每个人，都是无比重要的。人这一辈子怎么能没有自己感兴趣的领域？比如，我想学习做视频，鹏飞想学习天文物理学，至诚想学习画漫画，等等。这不重要，重要的是，倘若我们没有学习的方法和技巧，或者说我们手中的利剑品质很差，那么事倍功半的无力感，就好像我和雷锋扳手腕时我的感觉一样。

这样看来，那些好学生无疑是十分明智的。至少，他们明白利剑对于自己一生的重要性。我们用了十多年，用一粒一粒的铁屑，将属于自己的精致的利剑打造成型，现在已经到了修缮工序的关键时刻。难道我们就甘愿让十几年的努力，在这几十天内荒废吗？我们真的想要感受那种无力感吗？所以从现在起，希望那些像我一样心怀疲倦的人，真正认真起来，为你的弱科出谋划策，请教高明，按照个人的情况合理分配六科时间，并心无旁骛地坚持下去。或许在不久的将来，我们就能紧握手中的利剑，打造一片属于自己的蓝天。

决定方法好坏的不是能力，而是态度。希望大家能够铸就一把属于自己的锋利华美的利剑，乘风破浪，成为海贼王一样的男人。

模式转换。终极模式——催泪煽情模式。

缘分的红线细细编织，错综交杂，相互交替。我们相遇在这神奇的地方，这些宝贵的时光，不可能再重现。世界这么小，我们能够相遇；世界这么大，我们以后很难再次相见。社会是那么无情，那么冷酷，就算分别时刻我们留下所有的联系方式，也很难找回当初的温馨。在我心中，你们是最好的，没有人能够将你们取代，哪怕仅仅是一秒钟。我无法与时间对抗无法阻止时间，哪怕只是一瞬。享受现在的每时每刻，给我的回忆多点感动，多点欢笑，分别之时，我们就能互相搭肩，淡淡一笑：“后会可期。”

2015年4月22日 星期三 值日班长：刘龙飞

寄语：一切的狡辩都源于我们内心的虚伪。

早上跑操大家集合的都很早，也都很自觉的背书。跑操过程中前排的同学很少有人喊口号。

早饭后到教室，听了程昭的长达四页的班级日志，突然觉得压力很大，不过我想的都让他写了，所以我就不多提了，总结老班点评的话就是别想那么多，安心的做好现在的事。

第一节物理课，课堂气氛不够活跃，让物理老师多次提醒。

理综测试过程中有孔钧昊、范琳皓、郑乐乐三人外出，相对以前来说少了很多，不过我好像记得，把名字写黑板上，是要自觉罚站的，又有几个人这么做了。

午饭到教室，有点乱，说实话，现阶段不需要值日班长去管理班级，最多也就是写个班级日志。

下午终于上一节体育课，体育课上男生都在尽情的运动，女生怎样不清楚。上完体育课身体轻松多了。

晚自习，语文课上老师再次为我们所答的题感到失望。除了老师点的同学外，可能还存在漏网之鱼。

每日总结，一整天都很平淡，同时希望能顺利的走完仅剩的六个星期，高考加油！

2015年4月28日 星期二 值日班长：卢保伟

寄语：执着于梦想，或坦然放手

不知谁传的谣言说不跑操，要照相，所以我们请寝除了老翟和赵伟都迟到了，罚跑一圈，老贺同学没喊口号被罚一圈，均星要减肥自罚一圈。

早读是语文，一会儿有人通知去照相，老师们也去了。物理老师穿的是24班班服，同学们提醒她说我们班先照。物理老师华丽大变身，把外边的衣服脱了。然后站队，左边站蓝色的，中间站红色的，右边站黑色的。照完就去吃饭了。

早饭后由于老班来了，没人乱。听程伊珊的日志，写得短小精悍。第一节英语课，先做后讲。第二节生物课，做题。大家都比较累，大课间都在睡觉。第三节语文课，老师去24班讲课让我们先做题。第四节语文课上课，一下讲到第五节上课，不知道数学老师同意不同意。

午饭后由于收钱班里比较乱。下午第一节数学课老师让讨论一下周测卷，第二节数学课老师让做题。第三节化学课，老师穿的是24班班服，遭到同学们的不满，化学老师假装生气出去了，一会儿又把物理老师推了进来，物理老师穿的是我们班的班服，但她要去27班上课，就走了。小平同学就把化学老师请回来了。第四节物理课，讲题。

晚饭后，老英又要发钱了，让同学们写想要什么。这次例外，可以写吃的，班里有些乱，第一节英语，做题。第二节自习课，大家都在安静写作业，无情况。后两节生物课，大家都在写卷纸，无情况。

这是最后一次写班级日志了，我想写好点，但是能力有限。我这人语文水平比较低，曾经两次考咱班倒数第一，被语文老师质疑学过语文没，我的回答是肯定的。写作文经常跑题，虽每次开头都是名人名言，其实就是借名人的名字写自己的话，连44分都很少上，我最高一次47.5，吴姐说这是因为我开头写了孔圣人的缘故。水平比较低，只能写到这儿了。

总结：课前比较乱，希望改进。

2015年4月29日 星期三 值日班长：王星星

寄语：不发一言穿越整座城市。

5:50 广场跑操，从班跑到集合地点后班里的人已经到齐，无迟到。在看到第一排由于杨珂走操缺失一人的情况下，我稍微的滥用了一下职权威胁后面男生：“谁不补就把谁的名字记下来。”最终在所有人对我的鄙视中，张艺凡生猛的补了空缺，坦言，迟早都是他补，真是的，还让我说那么多废话，第一排顺利补齐后念了会儿书就开始跑操了，过程很愉快，是吧，小平同学，跑操过程中，同学们口号响亮，步伐也许整齐，而我也终于结束了，站在最后一个，每到转弯时，大步流星，鼻涕都甩飞跟不上队伍的时代。感觉良好。

6:10 上早读，扇扇子，发呆的都有，但大部分人读书还比较认真的，就像我同桌一个单词重复再重复，直到舌头打不过弯为止，如此敬业，精神可嘉。只是你别对着我行吗？即使你要对着我，能不让我看一张不对称的脸好不？

7:30 早饭后到班同桌在补美容觉，班里很安静，

7:50 李晨领誓，嗓门嘹亮又一个敬业代表。

8:00—9:30 物理化学自习，觉得自己很困，但还是稀里糊涂的做了一张物理卷子看了几页笔记。做题速度遭到从厕所归来的同桌嘲笑，真无奈，遇到他这么一个“活泼”的同桌。

9:30—12:00 理综考试，做物理时差点睡着，以为会做的不好，但到中午对答案时我都疯了，什么生物化学都那么差，比物理还差，没天理，我明明很认真却还是错了一半，提醒同学们注意时间，保证正确率，

12:40—2:00 午休，我为自己的理综卷哀悼了半个小时，

2:00—2:10 放歌，杨涵放的动画片挺好的，要不是mv。

2:40—3:20 英语课，讲题，顺便东北人和济源人交流了几句方言。

5:10—5:50 体育课，男生围着篮转，大多女生打羽毛球，很不幸，我总是被秒杀的那个倒霉孩子，以前觉得自己是技术高低的问题，现在觉得是会不会的问题。

6:00 自习课，理综卷放了下来，被左右同桌加邻桌嘲讽，周兴岐，孔钧昊，再说，面壁去。而此时大港，闫老二，牛小力带上春风不知道在干什么，石头剪刀布，外加满口大白牙，这是要闹哪样，还有申治华，不要以为监控看不见你，就为所欲为，你老对永锋挤眉弄眼，表现的畏缩缩干什么，更甚者，甄班长，门口确实凉快，以至于对苗波波喜笑颜开，可怎么一看见我，就板个脸呢？我长得很丑吗？相比之下女生就表现的好多了。

7:40 语文自习，老师现场面批。

8:30 数学课，讲题，数学老师表演独门绝技，在需要修改版书的地方，直接用手蘸水进行修改，这是要取代板擦的节奏啊。

关于寄语，一句话不同的人有不同的体悟，但愿每个人都坚持到最后，奋力拼搏不是过一天废一天，而是让每天都过得充实无比，其实也就只剩下三十几天了。

总结：好好努力，千万别让自己后悔。

2015年4月30日 星期四 值日班长：郑乐乐

寄语：眼前珍惜 心里珍藏

第一次做值日班长，本来也不想的，可就是突然想在大家的记忆里多霸占一点。没办法，我就是霸道。

都知道我会打排球，其实我接触排球也没有很长时间。只记得刚开始接触它时也是蛮拼的。那时候天还略冷，我

每天下午上完两节课就骑车赶来一中训练。当时我什么都还不会就从最基础的开始。每天拿着球独自对着墙垫球，练习基本功。冬天的皮肤比较僵硬，球打在胳膊上那是咧嘴的疼阿。但我都没吭声，没出一星期胳膊已废。肿的不能直视，到处是黑青和淤血，看着都让人害怕。每天练完球，袖子因胳膊肿得太高都捋不下来，想知道我是怎么坚持下来的么。就是每天刚开始打球的时候先忍着疼，等时间长了胳膊被打麻木了就不疼了。到最后已经不再是肿和淤血，皮肤都被打裂开了，就像是地面太干旱裂开的地缝。下训练后可以看到球上都是斑斑血迹而胳膊上的血早已凝固。还好都走过来了，现在想想也没什么了。这些也都成为我宝贵的经历及回忆。

高三后，我去了高考队为最后的高考体育统考做准备。虽然我是最迟进队的，但队友们都很好。每天搞怪不断笑点频频，训练虽苦但也快乐。随着考试的日子逐渐逼近，大家也都很拼，中午顶着大太阳训练下午同样卖力训练着，只愿最后的成绩可以对得起我们这么久的努力。快考试了，大家都很小心在训练时不让自己受伤，可意外来临谁能阻挡。出发登封前一个星期在练习跳远动作时，一个男生不慎脚崴，他偷偷的叮嘱大家千万别让教练知道，就每天坚持着训练。李美萍有跟我说过那两天他们训练量挺大的，队友拉伤严重但扔坚持训练，那天他们真的是跑了好多组，队友也真的是坚持不住了跟教练说跑不动了，考试在即不光我们着急教练更着急，然后教练冲那男生吼道：爬也得给我爬回来。李美萍听到这句话心里挺难过，没办法只能说都不容易阿。

七号下午两点我们奔赴战场登封。考试在11号提前去只是为了适应那里的天气和场地不至于到真正考试时状况百出。九号下午训练完，我们队的实力大将在路过篮球场时心里痒痒，要去扣球。考试前这种危险的事是绝对不被允许。帅气的扣篮姿势，漂亮的扣篮动作让众伙伴看呆。可扣完球手没扒好篮筐，他就直接啪地摔了下来，那一摔看得我心都疼了。他躺在地上我们不知道他摔到哪儿了也不敢动他。缓了一下他捂着左胳膊在队友的帮助下回房间休息，他嘴上说没事不让大家担心但他苦涩的微笑背后心情也是很不好吧。要知道考试还有一天，不过幸好没有很严重。第二天早上的训练他没参加，队友只敢告诉教练说：因为吃坏东西拉肚子，不敢告诉实情。

11号早上很早就起来收拾东西怕掉东西，一切准备就绪，只原地待命奔赴战场，大家都相互加油，我紧张的不行，队友安慰我说，乐乐，咱来这儿是为了拿分又不是比赛，没什么别紧张放轻松。考试下来我发挥平平没有爆发，虽有遗憾但我也想来年再战阿。105分虽然我自己没有很满意，但比很多男生都考的多阿，没什么，略任性！扣篮摔伤的那位大哥下午200米发挥超好，最后考了134分。我只想说：欧巴，满分150你考134北体线也才117又人好脸白个高身材棒，让那些长得不太白个子不太高又略胖仅考了70多分的男生情何以堪脸往哪摆。不过还是祝贺你，为了我们的大学梦，加油。体育告一段落我想说的是，我从不后悔选择它。它也真的磨练我很多，不管是生活中还是自身的性格又或是处事的态度。

平常都是嘻嘻哈哈风风火火的，现在只想做一只安静的美少女，嘻嘻。或许大家都已经忘掉了一头短发帅气的我了吧，那就不要想起来了。很多事情我都知道只是不想说不愿去计较，我喜欢简单快乐的自己。我不善表达自己的感情也因此很多人眼里我都是以一种我行我素我任性的形象存在的吧。我对谁都那样所以也不要太勉强我。我嘴上不说但你对我的一分好我会心里记一千遍。若你喜欢怪人，其实我很美。

“As the saying goes, All roads lead Rome”。俗话说：“条条道路通罗马”，希望大家无论走怎样的道路都可以追求到自己想要的生活。一生何其漫长，也不过他人口中故事一场。愿我们将会是他人口中的一场美好故事吧。

总结：体育给我带来的不仅仅是刻苦的训练更多的是美好的回忆和真挚的感情，而你们给我带来的是青春。文笔差或许这些事情写出来并没有多生动，你们也像例行公事听着今天我写的班级日志，但我永远铭记，因为我经历过，因为我知道我们流了多少汗水，因为我知道我们要比其他人更刻苦和吃苦，因为我知道我们的伤痛在成功面前微不足道，因为我知道我们有一个响亮的名字：体育生。我骄傲阿！

恩，今天天不错，太阳不大微风正好，值日班长也如此的美丽。今天是4月的最后一天也是我们在一起的最后一个四月。黑板上倒计时36天，同时也是雷锋的生日。如此重要，怎能忘记。眼前珍惜，心里珍藏。

面对“软硬不吃”的学生，该怎么办？

苏州市吴中区吴中实验小学 陆春花

在工作中，老师们经常会碰到一些“软硬不吃”的学生。所谓的“软硬不吃”，就是学生犯了错误，老师苦口婆心跟他们讲道理，无动于衷；用气势凌人、师道尊严压制他们，又无济于事。对这些孩子的教育，老师觉得束手无策。

这些孩子到底怎么啦？真的不可教也吗？这让我想到前不久刚看过的电影《放牛班的春天》。这是一部关于事业与成功、教育与成才的影片。四十八年前，主人公马修到一家学校担任学监，这个学校被成为池塘之底。“池塘底学校”虽然名为学校，实际却是“教养院”，这里聚集了众多的问题少年，偷盗、说谎、抽烟、搞恶作剧对他们而言都是家常便饭；同时，这里还有一个浅薄、势利而冷酷的“铁血”校长，一个把“犯规——处罚”奉为圭臬的教师。在这里你看不到教育、教化的影子，那厚重的大门、特定时间特定地点的会客安排、关禁闭罚劳役的处罚等近乎军事化的管理使这里更像是一座监狱而不是学校。

但这一切，都因为一个“失败”的音乐家，“小小”的带课老师克莱门特·马修的到来而改变。马修是这样的其貌不扬，他没有魁梧的身材，没有英俊的面容，再加上秃顶的脑袋让他看起来甚至有些滑稽，但正是他创造了奇迹。他从这些让所有人都失望的孩子中培养出来世界著名的指挥家“皮埃尔”，并让受他教化的学生在几十年后满怀着敬慕和热爱的心情来怀念他，这本身就是作为一个教育者的无上光荣和莫大成就。

平凡的小人物马修之所以如此令我们感动，恰恰正在于马修的平凡和普通。他给予我们学习的可能性，而并不简单是当作一个偶像或榜样而远远的膜拜敬仰。“池塘底”在“铁血”校长的统治下仿佛罩上了一面密不透风的铁幕，任何的变革和尝试仿佛都是不被允许的，而马修在这种“制度下”进行了自己的探索。当他发现这群孩子有唱“歪歌”的爱好后因势利导，成立了合唱团，并在被发现后冒着丢掉饭碗的危险进行了“制度内”的抗争，而成效是显著的：当皮埃尔内心深处对音乐的爱好被唤起，而独自在角落里唱歌；当那一群散漫不羁的孩子被音乐俘虏，而驯服的听从了马修的指挥，并大大减少了捣乱和恶作剧；当皮埃尔平生第一次懂得了感激，并因为获得原谅而窃喜……这时候，在我们感慨音乐的神奇力量的同时，也不能不想到，无论多么叛逆、任性、看起来无药可救的孩子，其实都有一把可以打开他们内心之门的钥匙，关键是教育者有没有这种愿望、有没有这种耐心来寻找这把钥匙；在今天中国的教育现状下，我们听多了一线老师对应试教育的不满、对教育积重难返的无奈，马修提供了我们思考的另一个角度：可否在无力改变大环境的情况下进行力所能及的探索？

电影告诉我们：十恶不赦的孩子是没有的，即便堕落固执如蒙丹的孩子，或许内心深处其实更加脆弱柔软，他也自有其坦率和可爱的一面。教育者固然需要教育方法上的探索和创新，但更需要博大的胸怀、宽广的爱心和对任何一个受教育者永不放弃的耐心。马修用他博大的胸怀包容所有的孩子，包容他们所有的过错并给他们改过的机会；马修用他宽广的爱心融化了孩子内心如冰雪般的冷漠；马修永远对每一个孩子都深信不疑，给他们最基本的信任。我国著名教育家陶行之先生曾说过：“漫天撒下爱心种，伫看他日结果时”。因此，如果我们能如马修一样拥有爱与宽容，“软硬不吃”的学生就不复存在了。

学生生活、行为习惯、思想变化、学习成绩和活动开展，事无巨细，样样都与班主任有关，压力太大，工作量太大，可否减负？

吴中区碧波实验小学 王燕

班主任是班级的组织者、领导者和教育者，可以这样说：班主任的教育能力直接关系到一个班级的成长，关系到一班学生的成长。长久以来，班主任一直是很艰苦的职业，他们用自己的劳累给了学生一个温暖的家，成长的园地。父之严母之慈是传统意义上人们对班主任这个角色精神内涵的解读和规训。但是站在二十一世纪的今天，我们应该赋予班主任更多新的内涵。班主任除了具有内在素质和外在形象魅力外，还要掌握一定的谋略和应对技巧，学会用智慧去管理班级。这样才能给自己减负。

智慧之一——示弱。班主任是一个班级的组织者、领导者和教育者，因此很多班主任在班级管理中，大事小情事必躬亲，然而投入的时间和精力与建设班集体的效果之间并不都成正比，有时还正好相反。班主任是否想过，班级的主人始终是学生，如果班主任把大事小情都独揽了，那么学生这个主人做些什么呢？班主任的智慧便在于如何激发学生的主动性和积极性？此时“示弱”不失为一个良策。班主任要让学生知道老师不是万能的，老师需要大家的帮助。换言之，班主任的“示弱”就是培养学生的能力，班主任自我“偷懒”一下。

智慧之二——扬长。班主任的“示弱”是为了锻炼学生，成就学生的成长，而班主任还必须重视良好形象的自我实现，努力建立自己在学生心目中的威信。威信是人群中客观存在的一种心理现象，它是指德才兼备的人通过一贯的言行表

现出优质品质，受到众人尊敬和信赖。班主任都期望自己在学生心目中有崇高的威信。因为良好的威信是班主任搞好教育工作的重要条件，又是班主任建立和谐人际关系的前提。而班主任的威信是由其资历、声望、才能与品德等决定的。对于刚刚接手的班级学生来说，其中唯有“才能”是最易让学生感受到的，也是最易展现的。班主任要向学生表明自己的爱好、本领和广博的学识等，充分“扬长”。

智慧之三——商量。魏书生老师是我们都十分尊敬的特级教师，他身兼多职：教育局长、校长、语文老师，还是班主任，就我们常人来看，这其中的一职要当好尚且不易，何况他这多职呢？但是他却乐在其中，每一职都当得很出色。尤其是班主任，他常常要到外地讲学、开会，很少有时间去管理班级，但是他带的班级总是井井有条，班风好，他有什么秘诀呢？他说：“我真的没有什么秘密武器，如果非要说有，那就是多和学生商量。一个当班主任的，如果凡事都和学生商量，一定容易成功。”

智慧之四——糊涂。郑板桥的“难得糊涂”流传千古，而这难得的“糊涂”在班级管理中，其实也是十分有效的。我们说，班主任需要一双“火眼金睛”，能通过学生的一言一行，洞察学生的内心世界，能从学生的一个眼神，感受到他所想要表达的内容。这样敏锐的观察力是作为一个班主任所需要具备的基本功，但是很多时候，笔者认为班主任还是需要收起那双“咄咄逼人”的目光，收起那“一言九鼎”的原则，不妨睁一眼闭一眼。

班主任的工作是一种创造性的工作，是一种挑战性的工作，更是一种充满智慧性的工作。智慧型的班主任才能培养出智慧型的学生。在二十一世纪的今天，让我们做一位智慧型的班主任吧，去不断挖掘教育中的智慧源泉，灌溉每一个学生的心灵家园，也让自己的心灵有自由的空间。

班级管理的利器

——解决问题式的班会课

（转载自陈宇老板老班的博客）

班会课是班级教育的主阵地。设计有意义有效的班会课是班主任的基本功之一。说到班会课设计，可能很多班主任都会想到一些时尚的话题和新颖的形式，但是，有一类班会课，并无高大上的主题，也无花哨的形式，却是班级当家过日子必备的，那就是“解决问题式的班会课”。它既是班级面向集体的教育的重要形式，也是班级管理的利器。这种班会课虽然朴实，没有华丽的表现手段，却非常实用，能解决班级管理中的很多实际问题。现将设计组织“解决问题式的班会课”的具体细节再做一些讨论。

一、解决问题式的班会课优势在哪里？

解决问题式的班会课常用于讨论班级当下较为突出的、热点的话题，或者突发性事件，师生双方对班级重大问题的看法达成共识并找到一些解决问题的方案。

相比于其他的班级教育形式，解决问题式的班会课具有以下优势：

- 1、针对性强。可以就班级中出现的某一方面的问题做专门的讨论。
- 2、时效性好。及时解决班级当下的问题。
- 3、组织方便。无需表演、无需刻意准备班会素材，只要班主任觉得有必要就可以随时组织。
- 4、应用面广。只要是在班级管理或教育中出现的群体性问题都可以通过这种方式解决，对班级整体的进步有实质性的帮助，是最实用的班会课。
- 5、发扬民主。把班级重大问题摆在台面上研究。班主任引导，以学生自己思考、讨论为主，由学生自己判断对错，得出结论，提出问题解决方案。学生成为解决班级问题的主体。
- 6、教育效果好。班会课的题材都是班级真实发生的事，贴近学生的生活，学生有话说，容易展开讨论。利用班会课这个完整的教育专用时空，学生注意力集中，重视程度高。

解决问题式的班会课可以充分发挥学生的主观能动性。对明辨是非、整肃班风，建立正确的舆论导向有很大作用。

二、解决问题式的班会课如何组织？通常有哪些基本教学手段？

解决问题式的班会课也是课，所以，在设计教学环节、备课、教学活动等方面与学科教学有着很多相似之处。每一节课都有明确的教育目标，运用以启发式为主的教学方式，教学过程中有班主任的引导、讲授和归纳总结，有学生的讨论，有案例分析、思考，有课堂反馈练习和课外作业，等等。其中，班主任的引导、启发学生思考和讨论（自由发言或有准备的发言）是关键。

解决问题式的班会课的一大特点是可以充分发挥集体议事的功能，在此过程中会出现大量的生成性的、互相碰撞

的、发散性的思想观点，对班主任的临场应变能力是个考验。但这也是这种类型的班会课的魅力所在。由于所有的结论、方案都是经过大家讨论得出的，所以有较强的公信力，班会课上通过的议案执行力较强。

解决问题式的班会课是班级民主管理的重要方式。

以下讨论具体操作方法。

【班会准备】

班会课通常由班主任亲自主持或班主任与班干部配合主持。在召开班会之前要做好相关的准备工作。一般有：

1、确定主题

班会主题是教师或同学们自己发现的问题，班主任如果认为这些问题有必要进行集中讨论，即可组织。主题可以是一个或者两三个，考虑到教育效果，如果是多个主题，最好主题之间有关联（同一个类型的主题，如课堂纪律问题、卫生问题）。主题不必大而空，都是班级亟待解决的问题或者近一阶段教育的重点，与学生每一天的学习生活息息相关，也与班级管理有着密切的联系。

2、确定班会的组织形式

根据主题的内容，确定最适合展开主题讨论的形式。以下形式可供参考：

(1) 圆桌会议。全班学生围坐，班主任和主持人也落座其中，大家可以自由地发言讨论。这种形式的优点是可以营造民主平等的对话氛围；

(2) 小组议事。分小组围坐，每组确定组长和记录员，将讨论材料分发到每个小组，小组成员均可自由发言。这种形式的优点是可以充分讨论，学生发言的机会更多，提出的创意也更多，有利于用头脑风暴法群策群力；

(3) 授课式班会。不改变教室平时布置，主持人在讲台前主持班会，发言的同学或站在原地或走上讲台。这种形式的优点是便于控制会议进展和秩序，便于集中讲解，便于统计投票结果。

(4) 对坐辩论。如果讨论的主题有争鸣，可以采用辩论会的方式，持不同观点的同学分两边（或三边）对坐，主持人在前面。每一方确定一名负责人并可以推举几名骨干同学作为重点发言人。这种形式的优点是不同观点可以自由碰撞，产生火花，大家从辩论中更容易引发思考。

3、准备材料

确定主题和班会课组织形式后，即可据此准备材料、备课。比如将事先围绕主题所做的访谈、调查问卷统计结果用文字、图表、实物、照片、影像、调查报告等方式呈现。

班会课要提前做好课件。

【班会过程】

一节班会课不可能解决所有问题，必须用“集中力量打歼灭战”的做法，力求在有限的时间内完成既定目标。所以，班主任要注意控制班会的走向，既发扬民主，又能通过讨论明辨是非，对某些问题达成共识。

班会课首先要呈现问题，然后大家就此展开讨论。在讨论时，班主任或班干部要注意引导。引导的最佳方式是问答式，提出问题，启发学生思考。讨论要充分、自由，同时一定要安排专人做好记录工作。

讨论或辩论环节之后，可以得到一些初步的结论，虽然未必是全体一致的意见，但必须得到大多数同学的认可。特别强调，所有结论应该是学生经过自己的思考、讨论后生成的，不是班主任强加给学生的。但是，一旦得到多数人的同意，形成共识，以决议或公约的形式呈现后，就要无条件执行。

班会课过程中，班主任的启发、引导和点评非常重要。班会课的大方向掌握在班主任手中。

根据研讨的不同主题，班会课还可以安排两个环节。

1，投票。就某些动议大家表决，表决方式是投票或举手。在投票前说明规则，是简单多数，还是三分之二或四分之三赞成票通过；

2，布置课外作业（课后思考）。班会课布置作业，不仅让班会课的流程完整，也是将班会课即时的教育效果巩固延续的好方法。完成作业是学生进行再思考的过程，同时也为后续的教育做好准备。这样的教育过程就是连续的，效果会更加明显。班级中出现的突出问题都不是一朝一夕的事，同样地，解决问题也不能一蹴而就。班主任必须做好打持久战的准备。

三、解决问题式的班会课实例

我曾经就“手机”问题开过主题班会公开课，受到与会同行的认可与好评。这节课就是典型的解决问题式的班会课。我设计了五个版块，环环相扣，层层深入，最后指向问题的解决。所有问题均由学生回答、解读和讨论，教师只做引导工作。课堂简要实录如下：

班会课主题：“某中学班级学生玩手机的现象比较严重，已对学习和课堂秩序带来了一定的困扰。作为班主任，应该如何教育引导学生？”

班会主持人：班主任（助手两名，均为学生）

授课对象：40个初三学生临时组合的“班级”。

班会流程及点评：

课前分组，10人一小组，选组长一名。

选班主任助手两名，一人做记录，一人负责统计票数。

班主任对学生的要求：积极发言，畅所欲言，敢说真话。

【版块一】校园手机知多少（6分钟）

要解决问题，首先就要了解学生的情况。所以，班会的第一个环节是调查了解。我设计了如下几个问题，现场做问卷，学生以举手的方式回答，由学生助手做结果统计，现场生成数据。

- (1) 我们班多少同学有手机？
- (2) 你从什么时候开始拥有自己的手机的？
A. 小学 B. 初一 C. 初二 D. 初三
- (3) 你手机的价格大约是多少？
A. 500元以下 B. 500—1000元
C. 1000—2000元 D. 2000元以上
- (4) 你手机的来源是
A. 家长买的 B. 家长用过的
C. 自己用压岁钱买的 D. 其他
- (5) 你每天使用手机大约多长时间？
A. 少于1小时 B. 1—2小时 C. 2小时以上
- (6) 你使用手机通常在什么时间段？

在现场，不仅统计了数据，还就其中几个问题做了个别提问，比如，了解最早使用手机的时间、寻找班级里最昂贵的手机、每天使用时间最长的是哪一位、每天用多长时间，等等。

点评：通过6分钟的调查，获得了大量的信息。所谓知己知彼，百战不殆。我们主张，一定要在掌握学生的情况之后再开展工作，否则就是无的放矢，效果很差。这些信息中，手机的价格、每天使用手机的时长和时间段对手机的管理有着重要的价值。

【版块二】学生手机面面观（8分钟）

7、你主要用手机做什么？

回答是五花八门的，主要有：上QQ、刷微博、玩游戏、和家里人联系等。

8、家长对你使用手机的想法

9、老师对学生使用手机的想法

家长是很矛盾的心理，一方面要给孩子手机，一方面又限制他们使用。反映了整个社会对学生使用手机的纠结心理。老师反对学生使用手机。矛盾在于，教师和家长自己在使用手机，却反对学生使用手机。原因主要有两点：第一，担心使用手机会影响学习；第二，担心学生会因手机受到不良影响。

10、说说手机给你带来好处

11、说说没有手机的好处

点评：这两个问题引导学生从多角度分析问题。事实证明，任何一边倒的观点都是偏颇的，任何成人强加于学生的观点都不能得到学生的认可。争议、讨论甚至辩论正是班会课的亮点。手机本身是双刃剑，学生只有明白了这个道理，才有可能引发合理使用手机的思考。所以，本版块看似和解决问题无关，但所有的设计都是为最后在关键问题的看法上达成共识做铺垫。

【版块三】你会用手机吗？（10分钟）

教师提问如上。

学生回答：手机的很多功能不会用。应该是没有理解教师的意思，正好引出下面的话题。

12、使用手机的礼仪

说说你自己或你身边不文明使用手机的现象

热烈讨论后引出：

（思考）如果我班规定上课不允许使用手机，你认为是否侵犯了你的权利？

学生分成两派，一派认为侵犯了自己的权利，另一派认为没有。

教师继续引导：既然有人认为上课不允许使用手机是侵犯了你的权利，那么为什么各种集会的场合都要规定手机关机或静音？联系到前面的不文明使用手机现象的讨论，学生应该有所感悟。这个问题比较深，是本节课的难点之一，我会放在最后做解释。

13、手机与安全

案例引入：某女孩一边走路一边看手机，结果掉进深坑坠亡。

学生发言。经整理，安全问题可以分成三类：

- 第一，人身安全（走路、骑车、开车等）
- 第二，财产安全（丢失、偷盗、抢劫、诈骗等）
- 第三，隐私安全（照片、视频、个人信息等）

通过讨论，学生基本上对这个问题理有了比较清楚的认识。

14、手机与健康

过度或不正确使用手机会对人的健康造成伤害。我建议学生回去查找资料，把这个问题搞清楚。（本节课上不展开，放在后续教育中）

15、手机与学习

所有的学生都认为手机对学习有帮助。学生还举出了很多例子，如学习英语、查找资料等等。我建议学生和教师一起开发手机对学习有益处的资源。

16、你有手机依赖症吗？

有学生承认自己有手机依赖症。让学生自己说说主要症状。

版块三是本节课的重要过渡环节，学生讨论得出的观点直接关系到最后是否认同班级的手机管理规定。

【版块四】案例研讨（10分钟）

17、（案例一）有一个班级，上课时同学们玩手机成风，对此你有什么建议？

小组讨论，组长代表发言。

点评：班会课上到这里才开始涉及到手机的课堂管理。我希望用民主的方式让学生自己制定管理规则。问题的设置让学生必须做出换位思考，从而理解为什么学校会限制学生使用手机。这些建议，对最后班级制定具体的管理条例是很有参考价值的，因为这是学生自己思考的结果。

18、（案例二）某中学一名高三学生因为班主任没收了自己的手机，用刀把班主任捅伤了。如果你上课玩手机被老师收了，你会怎么办？

小组讨论，派代表发言。

点评：这个问题是设计教育预案，为了消除将来在手机管理问题上可能引发的师生冲突，必须对学生进行引导，告诉学生正确处理问题的方式。

【版块五】我的手机我做主（8分钟）

19、我们将同学们使用手机的情况分成以下几种类型，请大家对号入座

- (1) 我不带手机到学校
- (2) 我带手机但能保证关机
- (3) 我带手机，基本能做到关机，偶尔会控制不住玩一下
- (4) 我带手机，而且控制不住地要玩

打出表格，统计学生手机号码。学生课后填写，班主任与家长一一核实。

学号	姓名	手机号码	备注
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

备注栏注明：带或不带手机到学校。

【思考与建议】

- (1) 老师怎么知道你不带手机?
- (2) 老师怎么知道你关闭了手机?
- (3) 自控能力弱的学生怎么办?
- (4) 你认为班级应该制定哪些具体规则管理手机?

小组讨论，组长代表发言。限于时间，教师不做展开。

点评：虽然到最后一个问题才触及到手机管理实质性的问题，但没有前期的铺垫就不会有对这个问题清晰的认识。相反，前面的工作做到位了，最后管理政策的出台就是水到渠成。具体条例的制定可以放在课后进行，找一个机会全班通过一下即可出台。

【班会小结】（1分钟）

@ 买了手机就是要用的，但如何用好是一门学问

@ 让手机成为你的好伙伴而不是损友

@ 使用手机是你的权利，不文明使用手机就侵犯了别人的权利

@ 为了帮助你更合理地使用手机并考虑到班级的整体利益，我们要管理好手机

【布置作业】（1分钟）

- 1、班委会整理本课讨论的手机礼仪和同学建议，拟定《文明使用手机公约》和《班级手机管理规定》
- 2、板报小组根据本节课内容结合课外查找资料，出一期以《你会使用手机吗？》为主题的黑板报。
- 3、完成主题周记《手机自我管理方案》

通过以上讨论，我们基本清楚了所谓“解决问题式的班会课”是怎么发现问题、讨论问题和解决问题的。作为面向集体的教育的一种重要形式，班主任应该掌握这种职业的做法，用以解决班级日常运作中出现的大量的、常态的问题，营造良好的班风和班级舆论氛围，带领班级克服困难、持续发展。

班主任一日批评实录及反思

批评作为班主任最常用、使用频率最高的方法和手段，批评过多的原因是不明白批评的根本目的，不善于控制自己的情绪，缺乏缺乏更为科学合理的教育方法，及自我的批评精神（引自王春晓《做一个专业的班主任》）。

批评一般有两种作用：一种是改变他的外部行动，另一种是改变他的想法。威尔鲍温认为：批评是以指责的方式指出别人的错误。批评的目的是拆除某种东西，批评的时候永远无法建设新的东西。

但是批评若不能引起学生的自我批评，它的含金量就是很低。不负责任的批评和街头巷尾的闲谈属于同一档次。批评其实是抱怨。

纯属是班主任自身的修养不高，且不善于控制自己的情绪。

有人说：“如果你手里只有一把锤子，你就会把一切都变成钉子。”如果老师教育学生，只有“批评”这一把锤子，就很难真正地教育好学生。

下面是自己一日批评的记录和反思分析，旨在认识自己的教育行为是否真正有效，反思自己的教育方法是否科学合理，提醒自己做一个真正的专业班主任和专业教师。

时间：2015年4月20日星期一

情景一：七点半走进教室，第一眼就看见田忠琳（是班里特别调皮，不爱学习，经常受到我批评的一个学生，上星期因为经常把手插在裤兜里而被批评）他当时就站在过道里，面对着教室门，双手插在裤兜里，身体靠在桌子上，一副神态悠闲的样子，眼镜笑咪咪的，张着嘴巴，看样子正在和谁说话。当我看见他的时候，他也看见了我，他下意识把插在裤兜里的手拿出来，却不知放在那里，有些尴尬，脸上的表情由晴转阴，然后以最快的速度回到自己的座位，拿起英语书，假装读了起来，于是我原本冲口而出的批评就这样销声匿迹了。

反思：本想张嘴批评他几句，但是我还是忍住里，因为他已经发现自己做的不好，因为其他人都在听英语单词听力。如果这时候，批评他，就可能影响其他同学听英语，教育一个人，影响全班得不偿失。其次，教育批评的目的无非是改变他的行为，进而改变他的思想。如果说行为，他已经认识到了，改正了。如果是思想，是个耗时比较长的问题，岂能一朝一夕就能改变的，我觉得此时无声胜有声。

情景二：上课前，课代表田晓晨来办公室取书。我问：“周末的试卷你收了吗？”“没有，我让小组长检查了”“检查结果怎样，大家都认真做了吗？”“……我不知道……我没问……”“你是课代表啊，你布置了任务，自己不去检查，怎么能够知道完成了没有呢？”“以后布置了任务，应该去检查督促，一方面掌握的任务的完成情况，另一方面也督促同学们能认真完成任务，你说是不是啊！”“嗯……”

反思：初看这次批评，似乎有效果，使学生明白自己这样做是不对的，不负责任的，应该事后有督促和检查。学

生也认识到了自己的错误。但是这样的批评只能停留在问题的表面，或者判断事情的对错。其实课代表是真的不知道这样做是错误的吗？显然，他是知道的，那为什么没有去做好呢？其实就是懒惰，就是不负责任的态度和缺乏强有力的执行力造成的。如果教师认为这样轻描淡写的几句就能改变学生的思想和行为，显然是过高的估计了自己的水平和话语的力量。对于这样的学生，应该以引导和督促相结合，关键是执行力的培养问题。

情景三：第二节语文课上，我让大家读课文，我发现张进博和杨含鹏根本没有认真读课文。张进博几乎都没有出声。等读完课文，我说：“下面，我请全班读的最好的同学张进博来读课文。”“我们也请杨含鹏也来读一读”。显然，我说话讽刺的语气同学们都听出来了，大家的眼光齐齐射向他们，我感觉他们的脸一下子就红了。结果显而易见，他们读得并不好。

反思：显然，这样的批评和讽刺，实际上是没有任何必要的。完全可以通过提醒，暗示就可以解决。一个眼神，或者假装无意，走过去提醒他都可以。而自己采用的这样的讽刺，只能是学生沉浸在羞愧中，甚至对教师产生怨恨，不仅没有让学生集中注意力学习，相反，却把学生的注意力引到相反的地方，南辕北辙。如果解决不当，还可能引发冲突也未可知。

情景四：升国旗的时候，发现张进博和马婷在下面说话。我走下去，没有说话，在张进博的后背上重重拍了一下，也在马婷的头上拍了一下，不重。事后一了解，是因为值周老师总结的时候，说：“这一周要狠抓抽烟的现象”，因为张进博以前抽过烟，所以马婷就说“呵呵呵小心点……”。

反思：原来是一个偶发事件，没有必要上纲上线，眼神暗示之后，完全可以一笑了之。

让生命绽放出精彩

甘肃省兰州市安宁区培黎小学 张国红

有一天下午上班，我刚走到校门口不远处，一位一年级的男孩从我身边跑过时，突然摔倒了。见此情景，我急忙跑过去扶起泪流满面的小男生，一边拍土，一边擦泪，一边安慰他说：“你是一个勇敢的男子汉，张老师相信你很强。”小男生听了我的安慰与鼓励，强忍疼痛地对我说：“谢谢张老师！”转身又向校门口跑去。我紧跟其后来到校门口，和往常一样先去教室看看。

当我的双脚迈进教室时，被眼前的景象惊呆了。全班同学整齐地坐在座位上，面带笑容地向我使劲鼓着掌。我不知所措，等掌声停下来时，连忙问同学们：“还没有上课，你们为什么整齐地坐在教室里鼓掌？为谁鼓掌？”同学们异口同声地回答：“为张老师鼓掌。因为老师帮助了一位摔倒的小同学，是我们学习的榜样。”我更加吃惊地问：“发生在校园外的事情，你们怎么会知道？”班长王晨同学站起来说：“张老师帮助小朋友时，我们在教室的窗前看到了。”听了他的话，我忽然明白了，原来我的一言一行时时刻刻都在同学们的心目中。顿时，我的心里涌出了一股暖流，泪水夺眶而出，深深地向同学们鞠了一个躬，激动而哽咽地说：“谢谢……同学们……送给我的掌声，我从掌声中感受到了同学们的关心与鼓励，老师会永远记住这掌声，时时刻刻做好你们的楷模。同时，我也衷心的希望你们比老师做的更棒！更出色！”此时，我看着孩子们一张张认真可爱的小脸，心里充满了一种无法用言语能表达出来的激动和幸福；此刻，我真正体会和感悟到了，古今中外为什么对教师的品德要求极严极高。作为教师，我做到了为人师表，爱护和关心学生，以自己的洁言洁行和高尚品德去感化学生，逐步在学生的心目中树立起了自己的威信，赢得了学生的信任和尊重。

作为一名班主任，要善于亲近学生，体贴和关心学生，和他们进行亲密的言行交流，让他们真实感受到老师的亲近和爱。班主任才有亲和力，才能树立威信，才能带好一个班，才能在班主任工作中真正落实“育人为本，德育为先”的要求。作为教师，不仅要教好书，更要育好人。老师的每句话，每个行动，对学生都会起到意想不到的影响（有时甚至是终身影响）。

总之，谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育好孩子，只有用爱才能让每一个生命绽放出精彩。因此，我们必须时刻记住：学校无小事，事事是教育；教师无小事，事事是楷模。

将爱走进孩子的心里

甘肃省兰州市安宁区培黎小学 张国红

人非草木，孰能无情？小学生虽然年龄幼小，不懂人情及世界中的大是大非，但他们也有个人人格和个性心理。尊重学生的个性心理，进行师生间的情感交流是提高班级管理工作的最有效的方法之一。

刚参加工作时，每逢学生在课堂上出现恶作剧，课间活动中打架斗殴，作业潦草等不良现象发生时，自己就以训斥、批评了事。自己总以为只有这样做，才能杀住学生的威风，提高老师的威力，管理好班级。然而，事于愿违，这样的反反复复之后，学生的不良做法仍得不到有效的改正，班级的管理面貌仍没有新的变化。于是，自己便采用同学生谈心的方式，进行师生间的交流。给我留下深刻印象的是98届毕业的那班学生。有一位男同学叫李xx，上课不专心，课间经常和别的班的同学打架，作业潦草不按时完成。由于我多次批评他、训斥他，他见我避而远之。有一次下午放学我把它叫进办公室，拿出他交上来的作文本，当面给他一字一词，一句一段地耐心指导，教他认真修改。修改后的作文比先前生动了，也具体形象了。随后，我把这位学生的作文作为讲评材料，在全班进行了评析。这位同学从一次成功中尝到了幸福的喜悦，高兴之情溢言表。事后，我又主动多次找该同学谈学习，谈怎样与同学老师和睦相处等。在一次品德课上，他主动站起来泪流满面地说：“老师，从今天起，我要做一名上课专心听讲、按时认真完成作业的好学生，再也不和同学打架，惹您生气了。”我当时又吃惊又激动，真正体会到“动之以情，晓之以理”的深刻含义。

作为教师，不仅要教好书，更要育好人。作为一名班主任，要善于亲近学生，体贴和关心学生，和他们进行亲密的言行交流，让他们真实感受到老师的亲近和爱。班主任才有亲和力，才能树立威信，才能带好一个班，才能在班主任工作中真正落实“育人为本，德育为先”的要求。

总之，谁爱孩子，孩子就会爱他。在班级管理和后进生转化工作中，教师要特别注意严而有度，不能让学生惧怕你；严而有理，让学生心悦诚服；严而有情，让学生感到你是在关心他、帮助他；严而有方，让学生乐于接受教师的教育。只有用爱才能教育好孩子；只有用爱才能取得理想的教育效果；只有用爱才能让每一个生命绽放出精彩。

“灰色儿童”教育成长的研究

东营市育才学校马邦勇

摘要：关注灰色儿童成长的研究是一项非常值得做的课题，做的过程本身就是关注孩子们的过程。研究过程中运用了很多措施，希望能对今后老师们在课堂内外面对学生时，能运用上这些办法。让灰色在我们的教育世界中减少或者消失。

关键词：灰色儿童 教师 转化

新课改以后，新课标倡导的教育思想是以学生为中心，实行以人为本的教育。中国从南到北、从东到西，这块悠久的文明热土上涌现了很多教学改革的先进榜样。比如，生命化的教育，尊重教育，杜郎口模式，魏书生模式，洋思模式，异步教学等。各种模式都在绽放着人性教育的光芒。

一、课题简介

在教改热火朝天的场面下，教育的主体“学生”过得怎么样呢？值得深思。在余文森先生所著的《有效教学十讲》中提到一件事：一名初二的学生给《中国教育报》写了一封信，令人意外的是这封信的题目是《老师，请你骂我一下吧》。学生这样的无厘头要求很令人不解。信上是这样说的：老师关注成绩好、表现好的学生，无可厚非，就算差生也能时常得到老师的特殊照顾，可是，这个学生从来就没被关注过。因为他成绩中等，遵守纪律，做什么事都是中规中矩，从没犯过错误，所以从来没受到一个老师的关注。这个学生希望被骂一句，其实就是希望被关注一下，哪怕被骂一次也是心甘情愿的。看了信你还觉得无厘头吗？连苏联的苏霍姆林斯基这样伟大教育家也在反思自己教学的时候也忏悔过，说：一个小女孩从一年级到四年级从来没进入过他的视野。为什么，因为这个小女孩就是“灰色儿童”，即，成绩一般，非常遵守纪律，从不犯错的孩子。这样的学生多不多？凡是有群体教学的地方就存在这样的学生。有好有差，中间的往往就是被忽视的“灰色群体”。本研究的目的是就是通过研究使灰色的儿童不再灰色，为广大教师提供关注灰色儿童的行之有效的途径，避免教师们教育的时候留下遗憾。

二、理论依据

当前此方面的研究不多，关注《“灰色儿童”，全面推行素质教育》这篇文章在《当代教育之窗》2012年第6期发表，另外还有在博客上看到相关的讨论，其中提出了关注灰色儿童的观点，但是思想还是比较笼统，办法也不具体，可操作性有待验证。所以现状就是在此方面的研究非常欠缺，这正好给了我们研究的机会，这样的研究最终才会有实际意义。

为此申报了课题。以笔者所在年级我的班级为研究对象，其他班级作为参考对象，并展开了实践研究。多措并举，争取让全体学生在班级都可以感到被关注着，尊重着，幸福着。

三、研究目标

通过此研究，努力找到让灰色儿童能得到关注的措施，并且这些措施是可以推广应用的。最终的目的就是使灰色儿童不再灰色，都能健康的成长！

四、研究方法

问卷、谈话、访谈、实验、书信、日记等办法。前期我制定了一个简单的调查问卷，对2009级四班做了相关调查。统计结果显示，班里被关注少的，被关注多的，还是被特殊关注的都能呈现出来。灰色儿童找出来以后，接下来就可以针对情况做相关的研究和实践了。通过谈话了解学生的情况，通过访谈任课教师了解班级情况。了解后，采取了一些措施，进行了实践研究，争取通过老师的干预，使这些孩子能够得到足够的爱。

五、研究过程

1. 找孩子的优点。有意的在孩子不经意的时候表扬孩子的各种表现。让孩子觉得不是老师刻意的表扬，而是毫无目的的去表扬、去关注。这样收到的效果很不错。在日记中她把我写成了“救世主”，用诗歌，用文章表达着对我的感激，甚至有篇文章就是因为她妈妈开始不接受老师当班主任，而去恨她的妈妈。经过我的引导，这个孩子正在快乐的学习着，我相信在我的关爱下，很多孩子会像她一样每天快乐的在校学习。另外一个孩子也转变很大，请看一下家长写给我的短信：“马老师：非常感谢您对孩子的鼓励，他现在非常有自信。虽然学习成绩还不是很好，但是比以前活泼了，这都是您的功劳，再次衷心的说一声谢谢！”这是家长写给我的短信，收到后我其实挺高兴的，但是回想一下，我对着这个孩子并没有特别的去关注，只是多给了他几次机会而已。一切都是靠他自己。我觉的他挺棒的，只是他没有发现自己棒，我可能让他认识到了而已。我也不知道怎么让他认识到了，也许是日记中，也许是我的寄语中。由这个案例，我更坚信了一点：我们做教师的一个不经意的关注或者偶尔的一句话都有可能震撼这个孩子内心世界，从而改变这个孩子。

2. 非主流日记。在干班主任之前就在专家、名班主任的讲座中听说过师生交流的日记本。大多数情况下是每学生一个本子，每周师生在上面交流一次。

因为我要的日记不是普通意义上的日记，和普通的日记本是不一样的，四个人共有一本，学生想在上面写什么都可以，写多写少都可以，家长也可以在上面写，每天我都回复，所以相对于主流日记本来说，我们的日记叫非主流日记再恰当不过了。

同学们从开始的不爱写，到现在很多同学的爱写，甚至抢着写。因为在这个日记本上学生轮流写，家长可以写，我每天必批写。与以往的日记本是完全不同的。这个日记本帮了我大忙，每天学生的大事小情，家长的意见，我对孩子们的关心都在这上面呈现着，每天我和11个孩子在交流。每个孩子我都可以关注到，只要孩子在上面写，我就会有回音，每天如此。

三个学期下来，同学们已经习惯了在上面和我交流，小小日记本这让我省了不少心。学生之间有矛盾了，我在上面三言两语就解决了，胜过给他们劈头盖脸的批评。学生有什么心理波动，往往第一时间也能知道。

日记本的批写虽然花费不少时间，但是值得去做。

3. 交心之旅。身为体育教师的我，令人意外的干上了班主任。让我有机会做这个课题。我认为尊重乃教育之本。而在这种教育的理念下，我觉得做教育就要和学生交交心，让他们信任自己。俗话说：亲其师，信其道。

书信拥有悠久的历史且世界各国的人们都有使用。随着时代的进步，书信少了，但是我觉得书信可以传情，是我和学生交心的好工具。于是，我又大胆的尝试了一下，效果很好，真叫我欲罢不能。孩子的信，家长的信捧在手里，放在心上。每次收到信我都无比的欣慰，因为我从他们反馈回来的信里，我看到了我用真心写的信，得到了他们认可。这比我天天站在班里给他们讲大道理强，比我家长会时给家长上思想课强。我觉得我走进了他们的心里，因为首先我敢把我的心交给他们，赤裸裸的交给了他们，没有伪装，所以我也换得了他们的真心。

和学生交交心真的不错，教育自古讲究“言传身教”，当代我觉得更要“言传心交”。交心之旅，我已经开始，这样的教育之旅让我乐此不疲，在此我宣传一下，希望同道中人也可以加入此途，共行交心之旅，也许我们在路上真的可以走到哪里都可以普度众“生”。

4. 主动给孩子们打招呼。我凡是碰到我认识的孩子，我都主动的叫名字给孩子们打招呼。有时候顺便摸摸孩子的头。目的有两个，教育孩子要有礼貌，让孩子觉得受到了关爱。记得我上学的时候，最看不惯那些老师（我给老师打招呼时），老师连理都不理的就过去了，每当这时候就觉得自己好丢人。以后再见到这个老师我也会躲着走。今天，我当老师了，我一定不能给一个学生留下这种感觉，给孩子们一个敢于和老师交流的机会，我觉得这是一种尊重，更是一种身体力行的教育。我班的孩子对我没有畏惧之心，不怕我，但是很尊重我。

5. 间接表扬学生。我觉得我运用的很好，我偷偷的了解我班的孩子和其他班的某个孩子比较要好，我就在上其他班体育课的时候，在下课之余有意无意的表扬我班的某个孩子，这样的话就会及时的传到我班那个孩子的耳朵里。

这种表扬比我直接的表扬要好得多。借别人的嘴说出我要激励他的话效果非常好。

6. 班级表彰。每月一次的小组表彰；每周之星的评选；每次大型活动后的表彰，我都会好好谋划，尽全力让有闪光点的孩子的闪光点放大，增强孩子们的自信心。我发现在树标杆立超赶对象时，同学们的信心上来的，进取心也上来了。

7. QQ聊天。周末或晚上我会经常和我班和其他班的孩子们聊天，可以聊着玩，也可以聊学习，还可以一块听歌等。整个年级有近一半的学生在网上和我交流。网络已经是我接近亲近学生，也是学生接近我的一个好工具。

8. 带着学生去家访。当上班主任之后，做这个课题，我得想办法走进孩子的内心世界，真的关注孩子们才行啊。我第一学期没敢去家访，怕这种不愉快的事情发生，也就是打打电话，发发短信聊一下孩子而已。

一次偶然的机，看到了“快乐家访”这个名词。是兄弟学校的一位班主任在做的事情，我看了她写的家访日记，也看了她所带班级的日记，也看到了她班家长写的日记。发现三方都是快乐的，而且好处很多，激励着三方共同把这件事情做好。“家访”家长盼望着，孩子盼望着，而班主任也期待着。我对“快乐家访”做了详细的了解。我觉得这种家访太好了。于是从干班主任的第二学期也开始了我班的快乐家访。

具体做法：通过观察孩子和孩子好习惯成长积分情况，选择近一段时间表现好的学生，确定去他（她）家家访，然后带着近一段时间表现不错的部分学生去和我一块家访。家访偶尔我也带着语文老师 and 数学老师，家长们看到我们走进他的家门，都是高兴的握手，热情的欢迎，没有紧张的气氛，完全是在欢声笑语中结束家访。孩子们主要是参观，感受另一个孩子的学习环境，近距离一块谈心，彼此增进感情，我相信偶尔对他们会有触动的，这个触动我是控制不了的，但是我相信肯定有作用，作用可能不在当下，也许在将来，只要有，足矣成为做此事的理由。回来的路上也是我们交流的好时候，说说笑笑，就能解决不少问题。

9. 特色评价。我根据班级发展情况，能及时发现孩子的闪光点，并作出评价，让孩子认同自己的闪光点，并且能长期坚持下去，进而养成习惯。我制定了狼族班好习惯成长积分卡和狼族班特色喜报。

作用目的：通过类似的游戏积分形式，使学生在努力表现自己的过程中，养成团结、互助、奋进、争先的好习惯，使同学们学会学习，学会做人。

使用方法：集得此卡 10 张，可以兑换 1 张由班主任和副班主任签名的喜报。集得 2 张班主任副班主任签名的喜报可以兑换年级主任签名的喜报 1 张。集得 2 张年级主任签名的喜报可以兑换学生发展部西主任签名的喜报 1 张。集得 2 张学生发展部主任签名的喜报可以兑换校长签名的喜报 1 张。

效果：经过两学期的运用，实践的结果令人满意，家长，任课教师都说此方法有效。

10. 特色活动。建立一个具有生命力的班集体，使每个学生都受到关注，活动是非常重要的一个途径。相关书籍中，专家报告中不止一次的告诉我们，班级活动是非常重要的，是班级生命力的保障；是凝聚人心，学生接受教育的好途径。

干班主任一年多的时间，我已经带着学生外出了六次。领着学生和家，感觉非常有意思，也非常有意义，我已乐此不疲。

举行活动关键要分三步走。第一步要得到学生的认可；第二步要得到家长的认可；第三步要得到学校的认可。

学生认可就是要尊重孩子的意愿，选孩子喜欢的活动；家长认可就是活动必须对孩子成长有益；学校认可就是必须要做好安全工作，不要耽误孩子学习。

我们已经组织过春游、拓展、爬山、文艺联欢会、滑雪，参观博物馆几个大活动。今年计划还要野炊、篝火露营、北京三日游、山谷穿越等。搞活动陪孩子们和家，结果是什么呢？是成功、是快乐，这是我的感受。班级的氛围越来越好，学风正，懂团结，会合作，敢争先。事实证明我做到了让学生认可、家长认可、学校认可。因为这些活动是学生喜欢的；促进了孩子的成长；因为班级学习成绩、文明礼仪等进步巨大，没有耽误孩子的学习，反而促进了孩子的学习；安全工作做的也很好。

现在是和家，不是孤立无援。活动拉近了我和家的距离，每次搞活动都是一次变相的高效率家访，这种方式是快乐的。孩子在玩的时候得到了老师、家、同学的关注。家的信任，学生的喜爱让我有了底气。

11. 学习小组建设，争星榜的建设。当班主任伊始，就建设了争星榜。在没当班主任上内堂课的时候，五班的争星制度给我留下了深刻的印象，七班的争夺笑脸的形式也让我难忘。在课堂秩序的控制上，非常实用。于是当班主任后，狼族班争星榜也诞生了。

说实话开始的时候，比较乱，学生不会用，也不重视，建设过程费了不少劲。在建设争星榜的过程中，每次班会课我都会总结上一周争星榜出现的问题，然后共同商量，改进。

当第一个月争星活动结束的时候，转机出现了。我们专门拿出一节班会举行了隆重的颁奖仪式。获胜的小组拿着奖状，获胜小组的每个成员拿着荣誉证书，然后拍照。灿烂的笑容，骄傲的表情，羡慕的表情，知道接下来争星榜肯定会得到同学们的重视。因为是捆绑式评价，相信越来越多的同学会受到关注。

现在已经形成了完善的争星制度，这个与每个成员息息相关，每个成员都有班级归属感，不是可有可无的。争星

榜是小组建设的一种体现形式。争星榜不仅仅是学习的抓手，也是我班级管理，关注学生的抓手。很多班级措施，最终的评价都落实到了争星榜上去了。小组争星制度慢慢成了班级管理的一个中枢，作用不可替代。这种制度虽然好，但是要想办法保持新鲜感，也就是要每学期都要有点新花样，最近加入了争座位制度，这样效果才会持久不衰。

12. 班干部竞选。班干部安排传统上有班长、学习委员、体育委员、文艺委员、中队长（团支书）、卫生委员。每个同学从内心其实都愿意尝试当班干部，只是传统意义上的班干部安排，机会太少了。通常情况下是班主任老师指定，而且通常老师欣赏的学生会一直当下去，其他人根本没有机会。

民主竞选活动让部分内心强大，信心不足的孩子有了机会。在家长和我的鼓动下，参加竞聘，获胜着有了自信，失败者有了一次宝贵经验。因为只要参加我都会发奖状，大力表扬，所以失败者败了也不会有什么压力。

13. 开好主题班会。在考试第一的大环境下，班会课成了德育教育的重要阵地。有的时候班会课被有的教师上成了自习课或者考试课程。

其实这样做是大大不妥的，最起码我是这样认为的。教书育人，不能仅仅停留在学习的层面，育人更重要在班里灌输给孩子们的思想是：做人第一，考试第二。班会课是班主任关注学生思想状况的主阵地。

班会课，关于做人的事情讲过很多次，也策划过专门的德育班会。每周的班会课坚持开，如果有事耽搁了，在自习课上也会补上。我开班会喜欢做ppt，因为这样学生能理解的更透彻。当用ppt讲的时候，好像目光都能聚在我要讲的内容上，这样效率会高一些。班会课对孩子成长的意义远远大于这一节课的意义。

14. 作业签字表。作业质量是学生巩固知识的保障。我身为体育教师，作为班主任，必须要掌握每个孩子的作业情况，关注到每个人。我该怎么办呢？

开始管理班级时，我定期给家长打电话，对不做作业的孩子，通知家长，告诉家长要好好重视孩子的作业，要及时监督。这样做有效果，但是非常累，耗时费力。经过多日的琢磨，我决定设计学生作业家长签字表。

于是我制作了专门的作业签字表。这个表是我为班级每个学生特别设计的，要求家长在上面签字。作业签字表是为了掌握学生语文、英语、数学作业情况而特别制作的。当然签字表也和班级的争星制度结合起来。三个学期下来。班里的作业情况还是不错的，没有经常不交作业的孩子。作业质量也不错。

15. 卫生精细化管理。争取让每个人都有事做，卫生值是班级工作的一项重要工作。良好的卫生，不仅仅是保障学生有一个良好的学习环境，还反映着这个班的良好风貌，一定程度上也反映着这个班孩子的集体荣感和责任感强不强。

卫生工作的安排不能简单的安排，要根据学生的实际情况来安排。我基于学生上放学的方式划分了三部分。室内卫生一部分；室外卫生一部分；固定场所或物品一部分。

最终的分工目的是确保，每个同学都要为班级的卫生环境做出贡献。这样分工责任明确，出了问题有班级卫生制度参考，追究相关人员的责任就可以了。有理有据，省的扯皮。

16. 家长进班。我校请家长进校办公是一项包涵智慧的举措。学校专门建设了家委会值班室。每个年级每天请两名家长走进学校，为学校出谋划策，共同管理学生，一块做教育。有效的利用了社会力量来参与到学校的教育中来。

2013年10月份我班就开始了尝试。一学期下来，家长了解了孩子在校的学习情况，家长和各任课教师有了面对面的交流。家校合作成为现实。

六、成果与分析

班级总体成绩整体上涨。已经获得过三次优胜班级，两次进步最快班级的荣誉称号。另外，五班和七班作为研究班级也取得非常好的结果。

班级	目标考核基础分(F1)(上学期期末)	目标考核完成分(F2)(本学期期末)	发展考核完成分	考核完成位次(W1)	考核完成位次(W2)	考核总分(W)	考核总分(W)序号
1班	157.2	149.3	-7.9	82	88	170	7
2班	154.3	157.6	3.3	88	98	186	5
3班	155.5	154.1	-1.4	85	92	177	6
4班	156.6	164.4	7.8	94	100	194	1

5班	172.3	172.8	0.5	100	94	194	1
6班	156.8	159.5	2.7	91	96	187	3
7班	169.5	166.3	-3.2	97	90	187	3

2013-2014 学年第二学期期末测试各班发展评价分析报告

班级	目标考核基础分(F1)(上学期期末)	目标考核完成分(F2)(本学期期末)	发展分	考核完成位次(W1)	考核完成位次(W2)	考核总分(W)	考核总分(W)序号
1班	148.8	150.2	1.4	82	98	180	7
2班	156.7	157.2	0.5	88	96	184	4
3班	153.2	155.0	1.8	85	100	185	3
4班	163.7	164.2	0.5	97	96	193	1
5班	173.0	173.0	0.0	100	92	192	2
6班	159.5	158.6	-0.9	91	90	181	6
7班	168.4	163.3	-5.1	94	88	182	5

学生个体成绩越来越突出。文化科成绩上来了，礼貌、诚实守信的方面也做得很好。

班级被评为“育才学校第56号教室”称号（学校7个班级获此殊荣），我被评为育才学校“雷夫教师”称号（学校仅2名教师获此殊荣）

班级量化考核每月都名列前茅，多次获得流动红旗。班级在运动会、合唱比赛、体育节等学校组织的活动中，均获得好名次。

关注“灰色儿童”案例

谈教育，我们每天都在教育学生；谈转化，我们每天都也在努力改变着每个人。我一直相信转化一个人是非常难的，因为如果这个孩子需要转化，说明这个孩子已经形成了坏习惯，坏思想。

关注案例一：小A原来极少受到关注

小A性格内向，不善言谈。逆反，不爱学习。整天闷闷不乐，开学后大约观察了两周，决定要帮一下这个孩子，这时候我开始有意无意的说说话，表扬一下她。在班里故意找点事情，让她负责，慢慢的得到了同学们的信任，原来不爱接触同学们的她，随着时间的推移朋友在变多。在一次家长课堂后，孩子哭了，经了解是因为爸爸和妈妈的事，究其根源这个孩子变得内向原因就是孩子跟着妈妈，爸爸妈妈已经不在一起很长时间了。在日记中写到三年没有一家人吃过饭了，而且特恨妈妈。我找了她妈妈谈了一下，找了她爸爸谈了一下。并且为孩子争取到了爸爸多来看她的机会。孩子对我非常的感激，还专门为了我特别的小礼物，在日记中也把我写的简直完美极了。学习也比以前用功了，吃饭也比以前好了，说自己这学期比原来重了5斤。现在已经变得开朗了很多，学习成绩也到了中上游。

下面是我曾经送给孩子的寄语：你是咱班最懂事的孩子。诚实、讲信用，人缘好。我想告诉你的是：把全部的心思放到学习上，你会发现学习中有很多乐趣，让读书冲淡你生活中的琐事，让书与你为伴、与你为友吧。你会有幸福的感觉，另外别忘了老师永远站在你的身边，你的座右铭很好，好好学习吧，你会成大器的。加油！

关注案例二：小B同学（原来关注非常少）

本学期有所转变，但是还有好多坏习惯没有改，需要继续努力加强对其的教育。这个孩子可以说是我班的中间生，长的柔不禁风，经常受欺负。当了班主任以后，我就格外的留意了，专门找了人高马大的家艺同学保护他，重点惩治了欺负他的同学，慢慢敢于告诉我谁欺负他了。经常受欺负的他一点自信也没有，我在班长竞选的时候动员他竞选，开始同学们瞧不上他，但是经过我的鼓励他还是站到了这个舞台上，并且取得了第三名的好成绩，虽然没选上，但是他的成绩还是令我吃了一惊，也令同学们吃了一惊，更令他想不到吧。所以他有了变化，这些我看在眼里，家长也看在眼里了。

请看一下家长写给我的短信：马老师：非常感谢您对小B的鼓励，他现在非常有自信。虽然学习成绩还不是很好，但是比以前活泼了，这都是您的功劳，再次衷心的感谢！这是家长写给我的短信，收到后我其实挺高兴的，但

是回想一下，我对着这个孩子并没有特别的去关注，只是多给了他几次机会而已。

关注案例三：小C（原来极少受到关注）

小C在一二年级是非常好的孩子，但是从三年级开始变的不好了，原因被我写信写出来了。本学期我给我班同学写了不少信。写出一个秘密，他爸爸出了事，没有人知道，他从来也不提爸爸。在他妈妈给我的信中我知道原来他是一个非常活泼，能力出众的孩子，原来还经常参加演出，但是自从爸爸离开他们以后，他整个像变了一个人。而我恰恰在他迷茫和内心受着煎熬的时候，我的书信打开了这个孩子挣扎的内心，让他重新回到了正常的学习生活。他妈妈专门写了信给我。虽然，他的学习成绩现在还没有明显提升，但是他个人的状态在改变着，情绪在改变，知道努力了。

总之，这三个孩子是比较有代表性的，班里还有10几个原来是受到比较少的关注，我当班主任后，借做此课题之机，我努力的想尽各种办法来关注他们，让他们感受到温暖，促进他们进步。一年多的努力给我的启示是：改变一个人的行为，要先改变一个人的思想，孩子们在思想上有了触动，接下来的行为表现肯定会有所变化。

七、结论与反思

我坚信，通过这一系列的实践研究，能够使我班的孩子都活在尊重之中；都能快乐的在校学习，都会友善的待人，认真的学习；都会团结互助，奋进争先；都会像我们的班歌一样成为“真心英雄”；更会体现我校的办学理念，尊重差异，发展个性。适合的关注即是尊重，从而保证孩子们的个性发展。所以，关注灰色儿童成长的研究我觉得是一项非常值得做的课题，因为做的过程本身就是关注孩子们的过程。研究的过程我想出了很多措施，希望能对今后老师们在教学面对学生的时候，能运用上这些办法。让灰色在我们的教育世界中消失吧！

虽然一年多的研究做了不少工作，但是由于自己是菜鸟班主任，管理知识的欠缺导致我不能面面俱到，疏忽的地方应该不少。另外，心理学知识也很欠缺，在做学生思想工作方面还做的不够细心，这样那样的问题还等着去解决。我会立足实际继续做深入的研究，争取收获更大的成果。

那凝聚了的力量

甘肃省定西市岷县一中贺功斌

2013年9月2日，我已经接手学校唯一的文科复读班一月时间。

在前一周的周六晚上，有同学跟我QQ聊天时谈到了一个月以来班级的运行情况和师生关系。其中，有一个问题引起了我的重视：同学们对政治科目的学习兴趣不高，对科任教师也有些意见。通过详细的交谈了解，我明显感觉到主要问题是学生对教师的授课方式和备考思路没有适应和理解。当然，这只是通过和一位同学聊天得到的信息，也只是我个人初步的判断。要成为一个值得解决也必须处理好的班级问题，我还要经过一番详实的调查才能确定处理的方式、方法。

第二周的星期一晨会期间，我将全体班干部召集了起来。当我询问了解近期内班级情况，特别是师生适应情况时，有好几名同学说出了我担心的问题。正如上周六聊天时掌握到的情况一样。经过这番交流之后，我进行了认真分析思考，对问题的核心有了一个把握：新的复读班级刚组建不久，各科老师和学生都正处于磨合期，师生之间必要的信任和十分的默契没有建立起来，导致学生整体上对政治学科教师的复习备考思路、方法、节奏等等都没有适应，从而产生了抵触情绪。下午的班会课我决定以“师生恳谈，凝聚力量”为主题创造一个师生面对面交流的机会。于是，我邀请了文综三科中的其他两科老师（我教历史）来和学生恳谈，一方面我没有提前给政治老师透露学生关于他的任何意见，在邀请两位老师的时候只是说文综科目学生目前还不太重视，我想通过恳谈会的形式谈一下各自作为学科教师的备考思路和个人教学特色、优势等等；另一方面，我让负责的几个班干部提前在黑板上写上主题，至于具体谈什么问题提前不能告诉班内学生。这样，我将一对非常明显的矛盾隐藏在了这次班会中，矛盾的双方在平静而热烈的互相沟通释疑之后，误会澄清了，有偏差的看法纠正了。

下午5:30，我们三人一同进入教室的时候，学生们一个个都感到了惊讶，今天的班会课怎么来了三位老师呢？唯独几个班干部很平静的看着我们，看着同学。就在这时，不知是谁说了声：师生恳谈会，文综老师都来了！顿时，教室里响起了热烈的掌声，大家欢迎的同时有同学站起来给老师开始准备椅子，师生恳谈就在此热烈的气氛中开始了。

我首先根据大家进班时的高考文综成绩，对各分数段上的人数进行了通报和分析。最后我说：“最近一段时间我对咱们班所有同学今年的高考成绩进行了详细的分析，就文综方面看，全班有近三分之二的同学文综成绩在180分以下，现实说明我们复读要成功必须过文综这个关口；从整个文科学习来看，很多同学第一学期抓语数外，到了考前一百天的第二学期才突击文综，我明确说这是错误的备考之路；还有，不同的老师有不同的教学风格和习惯，不同的学生有不同的学习策略和方法，由于咱们是新组建的班级，各科老师对同学们的水平、学习需求还不尽掌握。为了让大家及早的转变观念、一开始就进入文综提分的快车道，我们今天就和文综三科的老师来一次恳谈，通过恳谈来增进师生间的相互了解和理解，从而凝聚起教与学的合力！大家说好吗？”同学们异口同声的喊着：“好！”我又强调说：“今天我们难得这样的机会，所以既然是恳谈那就必须实话实说，将大家内心所想的，所期望的东西都说出来，我们老师

也会真诚地给同学们给出解答和建议的！能做到吗？”又一次洪亮的声音，肯定的回答。

接下来就是悬谈时间了。为了避免大家七嘴八舌的乱谈，我们谈的方式还是注意发言的完整性。发言大致分成了两大步。第一步先由教师发言，主要谈自己对所教学科的整体备考思路、自己在带领大家复习时采取的基本教法、对同学们学好相应科目的一些要求和建议。第二部是同学发言，按照小组自由发言，可以谈自己某个学科学习中的困惑，可以说自己对某个学科教师的意见，可以言明自己对某个学科课堂的期望等等。发言过程中学生自然提到最多的是政治科目的复习问题了，政治学科老师也根据学科的特点和自己的教学实践经验及习惯，对学生们提出的各种问题进行了深入细致的说明，对学生们提出的一些意见也一一认真进行了记录，同时当面向学生表示能悉心采纳。

其实，在这个过程中，教师的发言等于向学生阐明了自己的思路和风格，老师们以前做的一些不为学生们所理解的事就此被学生们开始理解并认同了；而同学们坦诚的发言也得到了老师的信任，很多学习中的疑惑被教师当场解答，尤其是对老师们提出的意见和他们对课堂期望的表达，更让老师们意识到自己教学中确实有些需要改进的地方，这些改进是学情的需要决定的，而根据学情需要做出的教学策略调整和教学方法的改进，都会紧贴学生实际，对促进学生成长至关重要。

四十分钟的课时，对于师生们热烈而坦诚的交流是远远不够的。于是，这次班会最终的结束时间延长到了6:30，当我宣布悬谈结束时，很多同学还大声喊着：“老师，我们再聊一会儿！”“老师，我再说最后一个问题！”谁也没有感觉到下课铃已经响过很长时间了。

接下来的几天里，我还是找了学习委员、部分班干部了解情况，他们的反映是这次悬谈后，大家都有了以下的感受和变化：一，在主抓语数英的同时，文综得到了大家的高度重视，而且大家都对借助文综提升自己的成绩开始抱有强烈的信心。二，同学们对政治学科教师的信任度提升了很多，他们对老师们的备考思路和教学方法有了很高的认同感，他们也看到了政治老师根据同学们的意见在教学中有了许多方面的改进；三，大家对文综各科目的学习思路和方法有了进一步的优化，很多学生在这次班会后对自己的学法进行了一次大检查，弥补了一些，丢弃了一些，优化了很多。

之后的每一天，我看着政治老师信心满满的在我班的教室里出出进进，学生们一个个意气奋发的在学海中遨游，我的浑身会不由自主的激动，内心会涌上一股希望的清泉，这可能就是那凝聚了的力量！

如何与高中生进行有效沟通

满翠清

读了钟杰老师的《一个学期打造优秀班集体》，在第一章第三节中，钟老师认为，“一个教师，除了应该具备精深的学科知识外，最重要的便是沟通能力了。很多师生矛盾，甚或师生冲突，大多是因为沟通不畅而生成的。因此，身为班主任，一定要懂得沟通之道，要学会沟通之术。”

如何与学生进行有效沟通呢？我认为最重要的一点就是和学生交心。把学生当成成长中的孩子来看，就会理解并包容他所犯的过错；把学生当做即将步入社会的“小大人”来看，就会放下“架子”，鼓励他真实地表达自己的看法。高中阶段的学生，对许多大道理早就耳熟能详了，在某些方面甚至比老师懂的还多。但在行动上，有时他们又显得任性、自以为是。教师只有叩开学生的心扉，走进学生心里，他们才乐意听从你的教导。

如果教师仅凭一片诚心，而不注意沟通的技巧，有时也会遇到“热脸贴个冷屁股”的窘境。翟鸿燊教授认为沟通的三个要素是：文字语言、声音语言和肢体语言。我认为，巧妙运用这些沟通要素，对于有效沟通是极为重要的。

在平日和学生的沟通中，我运用最多的当数文字语言。周记就是一个很好的师生交流平台。学生通常会把最近发生的事情或自己的所思所感写在上面，这样，我就能及时了解班级情况和学生各自的思想动态，并针对具体情况写出评语和学生交流。近来，我还学到了钟杰老师的一个沟通妙招，那就是给学生写小纸条。在学生过生日时、参加比赛时、学习状态不佳意志消沉时、表现良好时……只要教师用心观察，这样的机会还真不少。写小纸条用时短，且非常及时，哪怕只是三言两语，学生就能感受到老师的关怀，效果很不错。另外，聊QQ和发微信也是个不错的沟通方式。这不，运动会刚结束，我马上把抓拍到的照片发给相应的同学，并配上一段或赞赏或鼓励的文字，收到信息的同学心里都乐开了花。

教师和多个学生沟通时，就少不了“有声”交流了。我认为在沟通中，还应该注意声音语言的有效运用。一次开班会课，体育委员总结上周的出操情况，他对个别同学的旷操行为很气愤，说了一些不太顺耳的词语。我请他坐下，说：“我来做个演示，请大家认真听，并说说你的感受。”我分别用不同的语气、语调说了同一句话，“赵建梁，请坐。”听完后，同学们会意地笑了。体育委员也不好意思地低下了头。我说：“看来，同样的话，用不同的语气、语调来说，

效果还真大不相同呢。会说话的人不一定都妙语连珠，但他说的话一定会使听话者乐于接受。”后来，我又让体育委员把他想表达的话换种方式说出来，同学们听完后报以热烈的掌声。其实，不光学生要学会说话，作为老师的我们更应该注意表达方式，如果用居高临下的口吻跟学生谈话，学生感受到的只是命令、教训和指责，他们很容易会产生逆反心理，沟通效果也会大打折扣的。

一次，班级评选享受国家助学金的同学，我宣读完学校的评选条件，由同学们集体评选。即将结束时，我发现有几个同学在下面窃窃私语，我隐约听到他们在说李红。这时，刘祥倩高高举起来手，急于发言的样子，我给她递了递眼色，示意她别出声，说：“刘祥倩，待会儿我们再聊。”下课后，我找来刘祥倩，她一脸不解地说：“老师，我要说的不是我的情况。”“是李红吧？”“嗯，她们姐妹几个都在上学，她妈妈也患了重病，家里确实困难，应该给她补助才对呀。”她着急的满脸通红，眼里竟浸满了泪水。我心里一颤，多好的同学啊，我拍拍她的肩，说：“这些我都知道，可李红是借读生没有学籍，是不能参加评选的。我怕在班上说出来会上了她的自尊心，所以才没让你说的。如果她真有困难，我们可以伸出援助之手。谢谢你，你能关心同学，替同学着想，我感到很欣慰。”从这以后，这两个孩子都和我很亲近，有心事也乐意告诉我。有时候，会意的一个微笑，赞赏的点点头，真诚的鼓鼓掌，甚至是轻轻地拍拍学生的肩膀，都会收到“此时无声胜有声”的效果。

中小学如何开展心理健康教育

京师博仁 兰祁蓉

当下不少人对心理健康教育有着不少的疑惑和工作开展上的困惑，比如校长想问“该怎样开展心理健康教育工作？”、德育工作的主任想问“思想教育与心理健康工作怎样结合？”心理健康老师想问“心理健康课怎么上？怎么设计教案？”而班主任想问“班主任如何做好学生的心理健康教育”。我已经在心理健康教育的岗位上工作了相当一段时间也对很多问题有了自己的想法，想针对整个的心理健康教育做个分析。

当前中国的心理健康教育存在很多的问题：1. 发展不均衡，地区之间、中小学之间、学校之间、教师之间、家长之间。有的老师一年有三到五次的外出学习机会，而有的老师一年只有一次的学习机会，虽然教育部规定每学期必须有一次外出学习机会，但是很难落实。心理健康老师的相关培训都是政府部门或者教育部安排的，较多为政策性文件学习以及心理咨询相关内容的学习。但在实际工作中很多经验方面或者技能方面是空白的，所以很多心理健康和心理咨询老师在真正的工作上还是略显无力的，因为没有较为深厚的功底，缺少咨询和实践的积淀。心理咨询的原则就是助人助己，先帮助自己成长自己才能帮助别人成长别人，但是现在的很多心理老师是不太能做到这几点的。

再说到师资建设和“师源性”心理伤害，有的学校有着十到二十人的心理健康教师队伍，而有的学校只能将主管德育或者班主任工作的老师调转心理健康岗位上或者兼管心理健康教育工作。有的学校有将近400平6个教室用来做心理咨询和团体辅导以及心育工作，但有的学校心理咨询室形同虚设。这样不仅不会推进心理健康建设还会造成很多问题，适得其反。不懂的人做专业的事有两种结果，事倍功半或者越管越乱，造成很多师源性心理问题，就是很多教师自身的心理素质问题和心理健康状况不佳，而对学生的身心健康造成的消极影响。也被称之为“校园冷暴力”。老师心情不好好几个班级的学生心情跟着不好，有没有这种现象？有，而且极其普遍！

该怎样开展心理健康教育工作？

一位好校长就是一所好学校，心理健康教育工作的开展也是如此。校长对心理健康教育工作的认识直接影响学校心理健康教育工作的质量。

在对心理健康教育问题的认识上大多数校长都能够充分认识心理健康教育的重要意义，但是，部分校长还存在一些误区，比如：有些校长认为小学生能有什么心理问题？两个孩子闹别扭，一会儿就好，用不着进行什么心理健康教育。还有校长认为，心理健康教育是心理教师的事情，学校建立有心理咨询室，学生有什么心理问题到心理咨询室找心理老师解决。还有的校长认为，学校的教学任务繁重，课时紧张，没有时间再搞心理健康教育等等。校长的这些认识误区的存在，严重阻碍了学校心理健康教育工作的开展。

校长应该纠正对心理健康教育的错误观念，认清心理健康教育工作有助于学校主要工作的开展。

心理健康教育并不仅仅是一种方法和技术，更重要的是体现了一种科学的教育理念。有的校长认为，心理健康教育从学生长远发展来看，确实非常必要，但是，学校教学任务重，升学压力大，开展心理健康教育影响教学怎么办？实践证明，实施心理健康教育不仅不会给学校“添麻烦”，而且还有力地助推了学校的主要工作。

首先，心理健康教育有助于提高教学质量。

教学工作是学校的中心工作，这是任何校长都不容回避的事实。心理健康教育是否会冲击教学工作，这是校长们一块挥之不去的“心病”。但是，我们不难看到，过重的课业负担和精神压力造成不少学生的信心危机和心理障碍。

许多学校通过心理健康教育活动课,从开发学生的智力潜能,提高学生记忆力、思维能力、想象力,教给学生学习策略,培养学生良好的非智力因素,激发学生的学习兴趣、培养学生的意志、养成学生的学习方法等入手,对于有学习问题的学生进行个别辅导等。通过心理健康教育,运用心理学的原理、方法和技术为学生减轻了心理压力、增强了自信心,提高了教学效率和效果。

其次,心理健康教育有利于提高管理效率。

心理健康教育的工作范围很广,开展心理健康教育,把心理健康教育的理念和方法运用到学校管理上,可以调动学校教职工的工作积极性,增强凝聚力、有效预防教师的职业倦怠,无疑可以提高学校的管理效率。

学校心理健康教育工作的推进,和校长的心理健康教育观念息息相关。因此,校长应具有更宽广的心理学视野,更好地审视学校的心理健康教育,更好地统筹学校的教育资源,真正建立学校在校长领导下,以班主任和专兼职心理辅导教师为骨干,全体教师共同参与的心理健康教育工作体制,让心理健康教育助力学校工作,促进学校和谐的人际关系,提升学校的管理水平。

思想教育与心理健康工作怎样结合?

心理健康教育是分管在德育工作下面的,主管德育工作的老师因为没有心理学方面的基础所以在接手心理健康工作之后很是头痛,虽然知道心理健康教育十分的重要但是无从开展。根据教育部印发的《中小学心理健康教育指导纲要》的通知,德育工作的老师应该对心理健康教育有个正确的认识,心理健康教育不等于思想品德课、思想政治课以及青春期教育,心理健康教育与德育工作有密切的联系,但不能用德育工作来替代,也不能取代德育工作。

不能把学生的心理问题简单归结为思想品德问题,要注意防止心理健康教育医学化和学科化的倾向。心理健康教育与心理咨询不同,心理咨询注重的是治疗,而心理健康教育注重的是对学生的心理问题预防,对心灵素质的培养,对心理潜能的激发。所以不能把心理健康教育搞成心理学知识的传授和心理学理论的教育。

心理健康课怎么上? 怎么设计教案?

很多奋斗在心理健康教育第一线的心理老师都会遇到这样的问题,因为教育部规定除教师辅导参考用书外,不能编印学生教材,更不能要求学生统一购买教材。同时因为国内心理学发展和心理健康教育发展较为落后,相关的心理健康课教案以及课件和资料素材非常缺乏。不单单是教案的缺乏,是与心理健康课相关的所有资料都很缺乏,即便有的老师能够搜集到要用的资料也会耗费非常多的精力与时间,而且这样搜集拼凑而成的心理健康课教案有着致命的缺点,那就是不成系统、没有针对性、不符合实际情况、无法评估真正效用。

有心理学背景和基础的都知道,根据发展心理学原理不同年龄段的学生不同年龄的学生都有不同的发展特点,甚至每个年级学生的心理特点和心理教育侧重都是不同的。比如小学低年级学生对老师的依赖性最强,在学校老师就像他们的妈妈一样,事无巨细,全要找老师来解决,到了中年级学生对老师的依赖性降低,虽然他们跟老师仍旧亲密,经常围在老师身边,但他们开始有自己的判断与主张,开始不愿意老师过问他们之间的事情。再比如小学5、6年级心理健康重点要让学生了解青春期身心变化的基本常识,如果都做好这点那“亲嘴门”完全不会发生。

所以成系统的进行心理健康教育是非常重要的,但很多老师都是从网上四处寻摸,像是捡破烂的一样东家找一点西家找一点,有些活动是给大学生上的拿来给初中生,比如青春期这一主题,小学也有青春期异性问题,但小学主要为性别认同和异性抵触,跟初中的男女交往青春期完全不同,但一样拿来用。有些人上心理健康课找一些网上的视频随便给学生看以为学生们大哭一场内心羞愧就能懂得感恩了,为什么不想想会不会给学生留下心理阴影呢?也有很多有专业基础和深厚心理健康教育功底的老人在准备课程的时候也十分费力,我记得印象最深的一位老师为了上好一门公开课把PPT前后改稿十余次,改到凌晨一点多。但是,一个学校如此多的学生,只靠一两个心理健康老师自己编写教案、自己找相关的音频、视频素材,自己做PPT课件,究竟能把教案和课件编成什么样子?给学生上完之后有没有效果?怎么评估?

所以很多人需要正视心理健康教育以及心理健康老师的工作,心理健康课并非简简单单的德育课和活动课或者学科课程,而是非常重要而且要全面开展的一项教育工程。据我所知市场上已经有单位针对不同的年级和学生心理问题开发编制了系统成阶段的心理健康课教案工具箱,其对不同年级的不同主题配置了教案、教具、教学课件、和测评软件。能系统有针对性的进行教学,不需要进行相关教具的零散采购,也不需要大浪淘沙的寻找资料和拼凑教案,而且可以评估上课之后的效果。但知道重视的人太少,发挥不了它该有的功效。

班主任如何做好学生的心理健康教育?

班主任在平时的工作中想做好和开展相关的心理健康教育工作除了要配合好心理健康老师的心理咨询和心理健康课程确保其固定和充足课时之外,还要开展相关的心理健康专题讲座,对学生家长进行心理健康教育的普及与宣传,纠正部分家长的错误教育方式,召开与心理健康教育相关主题的班会活动。

这是对我多年在心理健康教育工作岗位上工作的一些看法,和对一些心理健康教育乱象的针砭,只是不想再让很

多人耽误中国的教育和下一代孩子的发展。

中考前 50 天

8+1 工作室

时间：2015 年 5 月 5 日上午

地点：8+1QQ 群

主题：中考前 50 天的疑惑、焦虑

主要发言人：孙丹 秦望

资料整理：李秀娟

内容：

许昌初中孙丹

中招考试剩 50 天了，班上的很多学生状态很差劲，就是在混这余下的几十天，每天都是在赶教学进度。都不知道该如何教育。这可是我带了三年的学生，疑惑…

豫济源高中秦望

中招升高中按以往的情况划线，你的班能上多少人

能完成学校任务否？你的目标是什么？

许昌初中孙丹

全班 60 人，将近 25 人能考入高中，其他的应该是职业学校或者是艺术学校
学校对普通学生没有具体的目标。只看重点高中的人数，我们班定的市重点 2 人

豫济源高中秦望

能完成否？

你的焦虑来自哪里？

许昌初中孙丹

一般是年级定目标

看着一手带三年的学生，和自己期待的目标有点远

豫济源高中秦望

以目标班级成绩，目标能完成否，你的目标是什么？

A 完成年级任务

B 班级纪律好，给领导一个好印象

C 完成自己的期望

D 学生成长

带三年的学生，应该走上正轨了

是阶段性心浮气躁，还是班风出了问题

许昌初中孙丹

选 A、D。班风没问题，一直在全校留下的印象很好

豫济源高中秦望

对，是考前学生焦虑

无所适从

这需要班主任协调科任教师，划分好各科学习时间，不要盲目布置过多作业，精选试题

对学生后期备考有个宏观的全面规划

班主任对学生后期备考心理辅导

渝铜梁中学邓公

心理辅导

兰州初中张国海

需要的是心理疏导
做好家长的工作很重要

许昌初中孙丹

说实话，家长起不了太多作用

豫济源高中秦望

学生这一阶段，大多数想学，但试卷太多，会使学生手忙脚乱。

观察一下，是哪些因素使学生“乱了阵脚”

学生考前焦虑心态

各科老师催逼

要对学生们进行后期备考规划指导

比如，我对班里学生高考后期备考提出：考多少次试，做多少份试卷，能达到什么分数

每次考试前叮嘱学生如何准备，考后练习不和同学对答案，各科全考完后再对答案。班主任有大量细致工作要做
只要班主任心静，稳重，和善而坚定，从容而有序的安排各项事宜，学生才有主心骨

许昌初中孙丹

只要班主任心静，稳重，和善而坚定，从容而有序的安排各项事宜，学生才有主心骨。说的很好，学生焦虑，其实我也挺焦虑的，因为一带就带了三年，在我们学校没有太多的人一次带三年的

豫济源高中秦望

连续带三年，更应该有信心，因为，你更了解学生。

这样的班级更有凝聚力

鼓励学生一起奋斗，让更多的人超越自我，实现中招的升华。创造我们班的奇迹，你就是黑马，你就是传奇

让学生们拥有这样的信念

许昌初中孙丹

说实话，前两年我很卖力，用心。九年级以来，心情有些疑虑... 谢谢您的鼓励，无论如何，我要努力，不留遗憾!

内蒙古史静适

观“势”，不迷茫；握“术”，可小胜；明“道”，可大胜！共勉。

豫济源高中秦望

静适老师总结的好

西宁 - 郭守全

观“势”，不迷茫；握“术”，可小胜；明“道”，可大胜！共勉。

豫济源高中秦望

和学生一起奋斗，让我们的初中画上完美的句号。这是班主任要给学生传递的正面信息并转化为紧张有序的行动
带三年的班，老师和学生是有深厚感情的，以情动人，让学生感知到，你对他们的期待和具体要求

祝孙老师的班在中招中考出好成绩！

孙老师最后 50 天与学生共度美好的累并快乐着的初中旅程

四季之歌

优秀班集体展示稿

作者：王丹

生 1：尊敬的各位领导

生 2：尊敬的各位老师

合：大家好！

师：我们是来自于龙江县七棵树镇中心学校八年二班的师生，今天我们展示的题目是四季之歌

师：春生、夏长、秋收、冬藏，一个四季的变换也是一个班级的成长和期待，踏着歌声，他们一路收获，一路成长；
迎着朝阳，他们勇往直前，追求梦想。在经过春夏秋冬的洗礼，一个全新的、充满朝气和活力的班集体已经诞生。

班长：我是二班的班长张欢，我们的班名是奔跑号，二班的老师们，辛勤耕耘，忘我工作；二班的同学们，百舸争流，

意气风发；我们把地理、生物结业考试作为今年的奋斗目标，为中考启航做好充足的准备，正值结业考试倒计时 100 天，在班主任的提议下，我们把各自的心愿、目标、理想写在纸条上，汇聚到一个许愿瓶里，老师希望我们坚定的朝着自己的目标前行，我们相约四年之后，再次相聚母校寻找当年的希望，

生：我是二班最帅的那个，我虽然成绩不好，但是我是二班的电脑权威，

生齐：我们是二班小小的男子汉，我们牢牢记住二班的班训是：“不比智力比努力 不比基础比进步”

生：我是阳光之家的组长，我的小组在 9、10 月份都被评为优胜小组，为什么呢？因为我们小组牢记“读健康有益之书，做奋发向上之人”是我们的班级口号。

生 1：尊敬的各位领导

生 2：尊敬的各位老师

合：大家好！

生 1：我是来自八年二班的班长胡谏

生 2：我是八年二班的团支书何圆圆，这是我们的班主任老师，接下来就由我们与大家一起分享在过去的一年里我们的喜怒哀乐。

师：那是一个金秋送爽的季节，35 个个性不同的同学们相聚在八年二班这个家一样温馨的教室里，谱写出一曲优美的四季之歌。

生 1：第一篇章；春之歌——出色管理，班规护航

师：在班集体的建设过程中，我本着大树的理念来建设我的班集体，我认为，班集体就像一棵大树，要使它得每一个部分健康，强壮，班级才能茁壮成长，才能进步。因此，我将班集体建设过程中的五个方面组织建设、制度建设、班风建设、学风建设、文化建设按其所起到不同作用划分为根、脉络、主干、枝和叶。

生 1：开学伊始，我和班主任老师首先对班上的学生进行问卷调查，根据调查结果、结合同学们的实际情况，我们为班集体制订出有针对性的班规，在班容班貌、清洁卫生、公共财物、两操劳动、课堂纪律等方面都作了明确的规定，如每天带校牌、穿校服、集合队伍等，并提出了相应的措施。

师：我们班用家的理念来打造班级文化建设，我班用健全的制度文化在治家，用物质文化扮家，我们实施行为文化来兴家

生 2：文委改编了班歌，《向前奔跑》学委孙异彩同学发动全班同学设计了别具特色的班徽：班徽的背景色是黄色，黄色象征着温暖，圆形代表团结，这个“黄色”的大“圆”体，代表着八年（2）班是一个“温暖”、“团结”的集体。右上方的红色小圆体代表着初升的朝阳，八年（2）班在朝阳的沐浴下，快乐地向向前奔跑。也寓意着我班的班歌向前奔跑，而中间的白色“13”与绿色的“2”就意味着 2013 届 2 班，绿色象征着活力与希望，朝气蓬勃的“2”班，正迈着矫健的步伐，快乐地向心中的梦想奔跑！

生 1：我班还注重发挥墙壁说话角落育人的作用，我们在班级墙壁上设置班级星级管理版、潜力无限班成长风采和潜力无限班展示风采展板，我们会经常更新走廊墙壁内容，同学们会把他们的课堂改革反思、课改感悟、名校经验、小组学习宣传画、课改格言等内容不断张贴在走廊，让同学们在课余时间互相交流、互相学习。

师：良好的班级文化形成于正确的集体舆论。我们有强烈的集体观念，有浓厚的班级情感，有坚强的班委会和集体核心，形成了班集体建设的合力。

生 1：第二篇章：夏之曲——学风浓郁，课改领航

在学校的学习中，我们更注重的是课堂的学习效果和热情，我班的学生可以说是放得开，收得住，听时专心，说时精彩，有好的学习状态。渐渐地，我们班在全校推进课程改革的过程中崭露头角，在中层干部“引领课”活动中，充分体现了“我的课堂我做主”学习模式的转变，学生们主动参与教学的情形已经初步形成。在第十届“素质杯”预赛中，我班学生承担了政治、英语、数学、生物、地理、历史等学科的参赛任务，并且取得了优异成绩。在全县第八届育人杯德育优质课大赛中，我班同学通过诗歌、小品、情景剧等多种形式体现了新课改带来的巨大变化。这次主题班会不仅提升了师生对新课改的认识，更是新旧教育思想上的一次碰撞，为下步的课改工作起到了积极的推动作用。

生 2：第三篇章：秋之色——活动兴家，成长启航

生 1：我们在活动中增强了凝聚力

在学校举行的队形队列比赛、踢毽子比赛、跳绳比赛、广播操比赛、春季运动会上，同学们齐心协力加强练习，由于时间比较紧，除了体育课，我们只能利用中午休息的时间练习，每次活动中体委都会自告奋勇当指挥，全班没有一个叫苦叫累。虽然在比赛中我们并没有取得理想中的好成绩，但是通过活动，大家的集体荣誉感和班级凝聚力更强了。

生 2：我们在主题活动中共同成长

在 2014 年秋季开学之际，我班响应学校号召，组织学生观看《开学第一课》，每一节课都：给我们人生的启示，

我们在感动中体会到了父母在孩子成长过程中所付出的艰辛和努力!

活动之后,班主任老师及时进行总结。让我们明白了人不能忘本,孝心不能等待,不能忘记老师和父母的恩情比山重,比海深。

生1:又是一个秋天,我班的刘丽君、夏远超等7名同学,参加了由我校少年宫和山东大学助翔支教团组织的徒步哈拉海湿地行活动,这次特殊的体验之旅中,增进了学生彼此之间的感情,更为重要的是,增进了学生间的合作能力。

生2:第四篇章:冬之韵——家园互动,齐心协力

师:为了加强我与学生的沟通,我利用博客构建网络平台促进班级管理,使家庭、学校、社会三个环境有效的结合起来,作为一个新的学习交流的舞台,随处都发挥着它的光芒。因此,班级博客,这个新名词成了我们班级在网络上的家园。我在博客里建立了班主任园地、活动掠影、我们的网络日记等专栏,我会随时随地更新博客内容。每个学期我班也会定期召开家长会,使家里的事情,孩子的事情,工作的事情,我们有更大范围的交流,这对我的工作有很大的帮助

生合:第五篇章:春华秋实结硕果

师:优异的成绩,是一个优秀班集体不可缺少的条件之一。在平常的测验考试以及期中考试,涌现出来许多优秀学生,向刘帅、孙异彩、宿子奇、刘丽君、马世龙,这几位同学在每次考试中都会位居年组前10名的行列。在成长的过程中,我与我的学生们也一直在享受着收获与喜悦,在文艺方面,我们的王爽同学在龙江县第三届“校园文化艺术节”书画比赛中荣获一等奖。在我身边的胡谏同学在全县开展的“我为中国梦做贡献”主题教育活动中荣获演讲比赛二等奖,我班在拔河比赛中荣获男子第二名,女子第三名,我也因此在2013-2014学年考核中被评为县级优秀教师。

生合:我们是一棵刚发芽的幼苗,总有不成熟和不完善的地方,

生1:我们会积极开展批评与自我批评,

生2:我们更会满怀希望与激情加强各方面的协作努力改进不足。

师:“学无止境”,孩子们仍会继续努力,这是我们对过去取得成绩的认识,也是对我们今后工作的要求。一份耕耘,一份收获,相信在全体师生的共同努力下,我们必将会走向更灿烂美好的明天

其实不想走，其实我想留

温生玺

一大早，有新消息传来：我到高一（3）班上语文课，5班的课有别的老师来上。

这消息，让我很意外，接着便很难受。有人看我为难，就安慰我：“3班是重点班，像你这样的老师更适合在好班上上课……”我听出来了，在重点班上课是学校对我这个新老师的肯定，同时也是我的骄傲，我应该开心。

但我实在开心不起来。

高一（5）班，是所谓的普通班，尽管上课真有点艰难：刚刚开始的时候，很多孩子没有精神，对读书不感兴趣，布置的任务能不完就不完成，而且面对我这个新老师也不太讲礼貌……但是仅仅两三天时间，我看到了很多孩子专注的眼神，每当上课到精彩处，他们的目光总是专注地盯着我，那一刻我欣喜，从他们眼神的变化里我感到我在慢慢地走进他们心里。从刚刚开始的上课几乎没有一人发言，到有人已经主动举手，尽管他们的展示不是很精彩，但是从低头不语到开始思考交流，我感受了他们内心的春意。有一天课间操做完，回教室的路上，他们看见了站在操场出口处的我，远远地好几个孩子在队伍里对我微笑着招手，那一刻，我的心里春波荡漾。我的课代表清，是一个负责的女孩，每一次都是一丝不苟地完成我布置给她的任务，那份认真真的让我感动，尤其是她面对我，一天一天脸上露出的那份开心的微笑，鼓励着我把事情做得更好一点。班长，一个认真的男孩，我为了更快地记住孩子们的名字，他很情愿很热情地帮助过我……

我怎么舍得离开他们？选择是为了心里幸福，在我心里，面对“优秀”班级的“优秀”孩子，和他们一起享受语文，精彩对话，是一种幸福，但是和所谓的普通班的孩子们一起，一天天看见他们身上的闪光，或者一天一天看见他们抬起低着的头，看见他们脸上渐渐有自信的微笑，看见他们遇到问题不再退缩，看见他们不再躲着老师，而是逐渐为你敞开心扉。他们开始的时候面对优秀面无表情，渐渐地他们为表现优秀的同学送上真诚的掌声，逐渐地我看到他们设计的并不精致但很用心的作业，看到他们愿意读书并且在读书时写在空白处的旁批。开始的时候他们从来不愿背一篇又一篇文言文，后来有一天他们会主动找到你，说他们背会了《蜀道难》……他们实在不优秀，甚至是差生，但是他们一天一天正慢慢走在通往优秀的路上，这个见证了他们一天一天渐渐成长过程，不是更让人快乐和幸福吗？

就像养花，面对一株即将枯萎的花，用心培育，看着他一天一天恢复生气，到最后开花，哪怕这花开得并不鲜艳，但这远远比等待并欣赏一株原本就生气蓬勃的花绽放灿烂更让我珍惜、开心和幸福——教育，应该是一个生命唤醒另一个生命，是帮助并欣赏一个生命对旧我的否定或突破，而不仅仅是和现有优秀生命共舞，更不是享受学生的优秀。

想起了孟子的话：“得天下英才而教之不亦快哉”，我想孟子的“快”，是他的救世思想能顺利被传承，理想愿望顺利被继承之快。然而两千多年之后，重点班，火箭班等等名目繁多的“英才”班依然火爆，甚至很多学校为了争抢“状元苗子”而不择手段，而那些所谓的问题学生被冷落在一边……这种“快”，仅仅是学校在瞬间扬名之快，是被上级肯定和表扬之快。其实教育的真正之快，是看重并尊重每一个平凡的生命，并智慧地陪伴并激励每一个生命不断成长，使其不断强大，不断丰厚的内心的喜悦和幸福。

遗憾的是，这种内心的喜悦和幸福有时候会被最实惠的名利掩盖。就如此刻的我，不得不服从学校安排。

但是新老师还没到，我不想把这个消息这么快告诉5班孩子们，我要坚持给他们上最后几节课。

新老师要来的头一天，语文课快下课的时候，我向孩子做了最后告别。在我说话的时候，他们直视着我，那眼光，让我有了泪花。

在我走出教室的时候，身后是一个多星期以来没有过的安静。这安静，就像上课前的等待，就像沉默的召唤……回办公室的路上，脚步真有点沉重。我在心里说，其实我不想走，其实我应该留下来。

用一颗感恩的心擦亮孩子的心灵

苏州市吴中区宝带实验小学 费岚

“感恩”是一种生活态度，是一种人人都应该具有的美德。如果缺乏感恩之心，必然会导致人际关系的冷淡。所以，每个人都应该学会“感恩”，这对于现在的孩子来说尤其重要。因为，现在的孩子大部分是独生子，家长过于溺爱，认为孩子小，凡事都替孩子包办，好吃的留着，除了作业不代办，其余都是老将出马……一切的一切都是无条件的给予，没有培养孩子的回报意识，从而养成了现在的学生对目前拥有的条件不珍惜，只顾一味地索取。在这样的环境下长大

的孩子他们对父母、长辈的爱已习以为常，把这一切都看作是理所当然的。所以，要让他们学会“感恩”，学会感恩就是学会爱我们生活的世界，爱其实就在我们的身边，我们并不缺少爱，缺少的只是发现它的双眼。怀有一颗感恩的心，就会发现世界充满爱！

我曾经布置了过一篇作文，题目是《那年我1岁》。记得我的话那天话还没说完，学生纷纷议论开了：这篇作文怎么写？我1岁的事怎么知道呢？……

于是我向学生谈了布置这篇作文的用意：要他们了解并记住父母、爷爷奶奶等长辈在自己成长的过程中倾注的心血，感受到父母长辈对自己无微不至的关怀和爱。我对孩子们说，这是一个值得探寻的也是每个人可以讲述很多故事的题目，只需稍稍采访一下你的爸爸妈妈、爷爷奶奶或外公、外婆——“给我讲讲一岁那年我的事情好吗？”可以肯定，他们一定会滔滔不绝地讲述你降临人世的、最令他们激情满怀的那一年的往事。

我相信，在孩子充满好奇和探究的眼光中，每个家庭都会度过了一次难忘的情感之旅，因为在双休日之后的第一堂语文课上，我听见了孩子们新的作文片断——

我不能喝进口奶粉，一喝就拉稀。当时正值盛夏，父亲冒者39度高温，不辞辛劳，一家一家地到超市去找，终于买到了我爱喝的光明奶粉。看到我“咕嘟咕嘟”喝的那副高兴样时，父亲所有的疲劳都烟消云散了，幸福地笑了。

在我11个月零2天的时候，我第一次开口喊“妈妈”，妈妈激动地连忙打电话告诉爸爸，爸爸接到电话后急忙开车从外地赶回来……

有一个同学甚至别出心裁地将题目该成《那年我一岁》，叙述妈妈怀胎十月的那段动人故事：“为了能顺利生下一个健康的我，妈妈每天步行上下班，爸爸也在那时戒了烟……”

更有同学在结尾处统计出一串惊人的数字：“在我一岁那年，看了5次病，妈妈给我洗了4358块尿布，我吃掉了230只苹果，喝了15万毫升的牛奶，拍了135张照片，拥有二十多样玩具。我一岁那年是的365天，父母几乎没睡过一天的安稳觉……”

一个女孩对我说，自进入六年级以来，她和母亲的话越来越少。即使有，也是母亲询问有关学习的事，或者表情严峻的对她进行一番思想教育。但那天晚上让母亲讲述她一岁的故事时，母亲一改以往严肃的态度，温柔而快乐地告诉了她许多一岁时的事：第一次笑、第一次生病、第一次说话、第一次站立……母女俩有说有笑的，沉浸在美好、温馨的回忆中，一度曾拉开的彼此间的距离在不知不觉中又缩短了，她觉得那天晚上很幸福。

一个男孩告诉我，《那年我一岁》一文写完以后，他发觉爸爸妈妈对爷爷奶奶的态度变得和蔼起来了，这真让他喜出望外！是啊，谁没有1岁的故事呢？谁没有在最初的那段人生旅程中得到过父母的百般呵护、千般疼爱？一个意想不到的收获，便是在接受孩子的采访并指导他们写作的同时，成年人也经受了一次情感的洗礼。

“孩子的心灵是一块奇异的土地，播上思想的种子，就会获得行为的收获；播上行为的种子，就会获得习惯的收获；播上习惯的种子，就会获得品德的收获；播上品德的种子，就会获得命运的收获。”教会学生心存感激，那么孩子们就会多一份宽容，多一份自律，多一份热情……从感恩教育入手，让学生用感恩之心去感受世间的亲情、友情和恩情，在接受他人关爱、支持和援助时，给他人以回报，不要只图索取和享受。教育学生将他人恩惠铭记在心，增强责任感，要有一颗感恩之心，懂得怜悯，懂得尊重，懂得负责，与人为善，善待自然界中的一草一木。

独辟蹊径，立竿见影

苏州市吴中区宝带实验小学 张华

人无完人，金无足赤，我们的学生不可能不犯错误。而对犯了错误的学生，老师该如何进行教育才能收到效果，必须认真思考。若急于求成，一味地要求学生承认、改正错误，而不注意方式方法，往往会使犯错误的学生产生抵触情绪，最终适得其反。

前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基说：“造成教育青少年困难的最重要的原因，在于教育实践在他们面前以赤裸裸的形式进行，而处于这种年龄期的人，就其本性来说是不愿意感到有人在教育他们。”这深刻地说明了教育学生一定要讲究艺术，不能以赤裸裸的方式进行。我们老师一定要研究学习教育理论，并巧妙地运用教育艺术，把教育与被教育之间产生的矛盾与冲突彻底消除，通过巧妙的教育，诱发学生自省，从而认识自己言行中的错误，从而完善自我教育。

这学期，刚接一年级，那些孩子天真活泼，又不失顽皮，下课后，他们都到操场上去玩，有一阶段，我发现许多孩子都喜欢跳台阶，对此我进行教育，当时他们都答应以后不跳了，可好动的他们熬了一节课，第二节课就熬不住了，又从走廊跳台阶到操场，从操场跳台阶上走廊，这非常危险。可单纯的说服教育又不起效果，怎么办呢？我灵机一动，

站到他们中间，说：“小朋友，看大家练得那么认真，一定有了长进，那张老师现在请大家来开展一个比赛，谁跳台阶本事最大，冠军奖励一盒12色的水彩笔！”孩子们一听大喜，便摆好架式认真地参与我设计好的比赛，最后冠军获得者就当然得到了水彩。下午看到孩子们在玩，于是，我又来到他们中间，说：“下午，我们继续比赛，但奖品是6色水彩笔。”孩子们见奖品价格大跌，兴趣一下子减了一半，“不合算，我不高兴比赛了。”听到孩子们这样说，我心头一喜，暗暗感到他们“中计”了，忙说：“认为不合算就不要参赛。”这样一来，愿意“尽情”蹦一蹦的孩子也立刻变得寥寥无几。第二天上午，下课时，我照常又去组织比赛，“比赛马上开始，今天的奖品是一只铅笔。”话音刚落孩子们失望极了，嘀咕着离开了。本该热闹的局面，一下子变冷清，而且打这起，再也没有孩子愿意在这儿跳台阶了——因为他们已坚信不移：与一支铅笔等价的跳无异于犯傻！

果然是“天王盖地虎，宝塔镇河妖”老师刚一露面，就降服了一帮顽童！于是，我就想到了一句格言：方法意味着奇迹！

我觉得以上我的做法，只是革新了一下“传统的”劝阻方法，就立刻赢得了凯歌高奏，使孩子们从乐趣极高的“天堂”立刻掉到了索然无味的“苦海”里！

细细想来，原来“苦口婆心式”的“规劝”，是“一本正经式”的“说理”而这些，对于玩性太重的孩子们来说，很可能是无效的，而为了让孩子们“改邪归正”，就必须重新考虑劝阻的方式：即，必须独辟蹊径！

独辟蹊径，需要我们认识观念有所更新，同时采用更新、更妙的方法。当然，方法的巧妙采用非常重要，它往往能产生“立竿见影”的奇迹！

其实，少年司马光“砸缸救人”的救人效果为什么那么神速，不就是因为他把“使人离开水”的老方法变成了“使水离开人”吗？曹冲称象为什么千百年来为人称道，说到底不就是因为选择了“以石代象”的“最佳方法”吗？我们常说“优选”，其实能否选到最佳，关键是要有所创新，尤其是要从老路子里跳出来，来个“独辟蹊径”！这样一来，就可能走上“成功之路”。

师爱本无价，家访总有情

江苏省苏州市吴中区宝带实验小学 张华

走在家访的路上，没有孤寂，漫漫长路，延伸的是教育的希望。走在家访的路上，没有抱怨，一言一行，燃起的是孩子的信心。走在家访路上，尽是阳光，赢得的是家长的信任。一句“辛苦”，让我们笑对奔忙。

——题记

一位教育家说：“教育过程中要充满期待，如果把一份爱心放在家访中，就会取得意想不到的效果。”确实，家访是教师关爱学生的一种表现，也是教师与家长交换意见的途径，达到共同对学生进行教育的一种方式。它是维系教师、父母、学生的纽带，是沟通学校、家庭、社会的桥梁。走进学生的家庭，我们能了解学生的另一片世界，同时也能得到家长更多的理解和支持。

2月7日那个温暖的冬日，孩子们已回家开始寒假生活，为了更多地了解学生，利用这段时间，我有针对性地选择了三个孩子，一一走进家庭，推开了一扇扇门，来到了一位位家长和学生身边，走进了一位位学生和家长的家中，留下了一个个感动的镜头：

小A是二年级时从民工子弟学校转来，父亲打临时工，母亲在吴中商城开童装店。九十多平方米的出租屋内，住着十来个人。孩子在家学习既没安静的环境，又没有家长督促，有一阶段作业不是拖欠，就是马马虎虎应付了事。期末复习阶段，4:30后，留在教室督促他完成作业，看到他完成作业时非常专注，正确率也有所提高，我便及时给予肯定和鼓励，并通过短信告知家长，希望家长也能对孩子表扬。孩子的学习态度逐渐端正，期末也取得了比较满意的成绩。家访不应该是变相的告状、商讨教育孩子的方法，还可以是给家长报喜。因此，这次家访我特意选择了这个家庭。在与家长联系时，考虑到家长开店临近过年，生意又忙，我们就直接去她的店里，当我们在德敏花园家访结束后，便与她电话联系，汽车刚停下，发现小刘的父亲已在楼下等候。走进店里，看到小刘的母亲在忙着招揽生意，与顾客讨价还价。她看到我们的到来，便忙到门口来迎接。不到十平方米的店铺商品琳琅满目，除了顾客，再加上我们两位老师和一位家长委员和孩子的到来，着实使店铺更显拥挤。小刘母亲忙找来一个小板凳，招呼我们坐下，看着这样子，我们也不好意思多耽搁她的时间，便先将学校给孩子准备的新年礼物送上，并对家长说：“这学期，小刘在一天天的进步，经过努力，期末测试的成绩也是值得肯定的……”话还没说完，她便握着我们两位老师的手感激地说：“我儿子的进步真的得感谢你们老师啊！都是你们的功劳！你们对我儿子真的是给予了特别的爱。我们全家从心底里感谢你们老师。”

每天晚上，我没有时间督促孩子学习，有一阶段他总是拖欠作业，回家打骂也没用。放学后，张老师将孩子留在教室里，督促他完成作业。我们旁边店里人知道了，疑惑地问我：“你们跟老师是不是亲戚呀？怎么这么关心孩子的？”我和他爸爸心里都明白，我的孩子是幸福的，转到宝带小学，一个外地民工的孩子，同学却没有看不起，老师们却给予了特别的关心与照顾。我们感激不尽！因此，我们也经常对孩子说要懂事点，不能让老师失望。”此时，我也明白了，小刘的一点一滴的进步，除了我对他的特殊关爱，更离不开家长虽不是学习辅导，但胜似辅导的感恩教育。此时，我也真切地感受到老师——学生——家长三者间是个良性循环，这种爱的传递是直接的，也是间接的。只要有爱在，便是我们教育孩子的润滑剂。

小B是四年级转来我班的，懂事的她在带我们上楼时，激动地说：“从幼儿园到现在，这是第一次老师来我们家家访，我可高兴了，接到电话后，我一直在盼着这一刻呢？”来到她家，懂事的她带着我们参观她整理得井然有序的小房间；介绍她妈妈亲手制作的一幅幅十字绣；给我们看她小时候的照片……看着她阳光般的笑脸，听着她甜甜的声音，拍照时，孩子一个紧紧的拥抱，顿感此时的师生胜似母女，温馨而又甜蜜，为师的幸福花儿在绽放。

走进小C家，只见一个一二十平方米的店面，摆满了铝合金材料和工具，不大的小桌，北面是一个很小很小的厨房，一家四口，除了夏天在外租个房子，平时就居住在小阁楼上。看着这一切，听着家长交谈的话语，清晰地感到一位外地来苏打拼的家长的艰辛和他们心中、他们家庭的美好愿望。如今，我需要做的就是尽我所能，给孩子特别的爱，让他努力将自己的最大潜能发挥出来，让家长能够圆梦！

踏着夕阳的余晖，行走在家访后回家的路上，我感慨着：学校是老师和学生有形的课堂而家访却是教育无形的阵地，它连接着老师与学生，与家长的心。回顾家访之路，有欢乐，也有汗水，有付出也有收获。家访，让我了解了孩子的成长环境，走进了孩子的心灵；家访，让我体会到教育的乐趣，收获着成功的喜悦；家访，为孩子撑起了一片明朗的晴空。我们会尽最大的努力让学生、家长从内心深处真切的感受到这人世间至善至美的师爱。我相信，有了这样的爱，就是一座冰山也会被融化！

那一次，我拨通了家长的电话

天门市石河中学 李艳妮

晚自习检查作业时，看到张家的作业，我愤怒了。昨天他和李文的作文雷同，我已经给他指出来了，只不过没有批评他。今天他居然又抄了一段话说是什么心得体会。进班成绩倒数五名，期中考试倒数十名，几个字写的神仙都不认得，学习态度一点儿也不端正。哼！我可不是这么好惹的。他的父母对孩子的期望那么高，每次就会问成绩，孩子在家做作业怎么也不管管？我一定要打个电话让他们了解一下自己的孩子在家是怎么完成作业的？在学校是怎么敷衍老师的？

毫不犹豫地，我拨通了电话，确认了身份之后，也不管对方的感受，就乱说了一通，把电话挂了。

将近半个小时，外面有人晃悠。我走出教室一看，他的家长来了，好不容易来了。再仔细一看，一瘸一拐的。他做了自我介绍，我才知道他是张家的父亲。没听说他的父亲腿有什么问题啊？他的父亲似乎看出了我的困惑，便解释道：“最近出了点事，他妈妈进货去了，所以……”看的出一脸的难为情，一脸的酸楚。

看到这个男人的困窘，我的心顿时像被什么戳了一下，气消了一大半，我不知道我是不是打对了电话，但孩子的现实问题肯定是要重视的。

于是，我把他带到办公室，把孩子的具体情况跟他说了一下。我问他，他们是否要见个面。他决定见见孩子，我也和他谈了我的观点，主要是想教育孩子一下，看孩子能不能受到触动。

张家很快就来了。看到他的父亲，他怔了一下。“张家，不认识爸爸了？”孩子有些意外，低下了头。“不过今天很不巧，你妈妈进货去了，你爸爸腿受伤了，你看到了吗？也许你在怪老师残忍，可是我只是希望他能了解你的情况。也希望你仔细想一想，残忍的到底是谁？开学到现在，你妈妈来过学校好多次找我了解你的情况，几乎每周一次，你妈不让我告诉你，不想让你受到伤害，而我总是相信你会努力。而且开学之初你也写了保证书，你妈妈把它交给了我，可是我从来没有看到你的表现。”我把他的保证书递给他，“上个周你抄了作文，我提示你了。没想到这个周你继续重复这个错误……”“人非圣贤，孰能无过。我允许学生犯错误，但你的错误太离谱了。频率之高，速度之快，我觉得震惊！”“你想想老师到底说的有没有错？你觉得是谁在残忍？”

“你怎么做作业的？”看得出他父亲恼怒了，但他尽量压着怒火。“你仔细看着你的保证书，你做到了什么？早就说过。我对这样的东西不感兴趣。承诺应该刻在心底，而不应该写在纸上。一个遵守承诺的人，不需要保证，对于一个不守信用的人，再多的保证只能是一纸空文。有什么意义呢？当时你妈妈交给我的时候，我就说让你自己保管，你应该明白我的意思。”“你的爸爸和我毫不相干，没有你我们是陌路人。可是今天你爸爸受伤了，为什么我的一个

电话？让他风尘仆仆？即使他很痛？即使他很累？即使他很忙？即使他走不开？”我看到他的脸抽搐了，我接着说：“我很厉害？能呼风唤雨？为什么？你知道，这一切只因为有你！这个答案就是你，你是他们的支柱和希望！所以，无论什么情况，无论什么时候，无论多忙，无论手头有什么事，只要接到电话，爸爸妈妈都会放下。”我似乎摸到了他的心里最柔软的地方，他颤抖起来，他的父亲也泪流满面。我担心自己是不是太激动了？可是他父亲却一脸感激。

“对于学习，你觉得你尽力了没有？老师讲的内容你听懂没有？落实了没有？你有什么困难？这些问题，能够帮助你的我们会帮你，但是需要你努力的地方谁也帮不了你！”

“今天当着家长的面，我只是和你谈谈我的想法，至于明天你要怎么做不关我的事。你知道你父母很忙，无论他们怎么忙，他们要求你帮过他们吗？他们占用过你的时间吗？”“没。”“为什么？他们认为你的时间就是用来学习的，是不是？可是，你的时间都用来学习了吗？中国的父母都是这样子，自己累死也不愿对孩子吭一声。他们的苦和累，你理解吗？可能你会说，我们家的生活一直就是这样子的啊。对不对？”“那么，我告诉你，你就是在理所当然地享受爱，肆无忌惮地挥霍爱，你觉得你有这个资格吗？”“你可能会很坦然地说，我是他们的儿子。是的，你是他们的儿子，他们是你的父母。他们尽最大的努力为你创造好的学习条件，而你作为他们的儿子你又做到了什么？不管结果怎么样，你尽力了吗？”

他的泪，顺着脸颊滑落。

“你姐姐是从这所学校毕业的，很优秀。你爸爸也一直认为你很聪明，对你寄予了无限的希望，可是你的状态一直不尽人意。怎么？你觉得自己很蠢吗？”“不。”他摇摇头。

“那你想一想，到底是什么原因决定了你现在的状态？”

过了好半天，他说，“懒。还有贪玩。我基本上没有认真学习过。”

“那你接着玩下去我也不会怪你。我只是尽我的责任而已，我只是不忍心看着聪明的你堕落。至于明天怎么做，将来怎么样，决定权在你。”

“老师，我写份保证。”

“我说过，我不喜欢保证。这只是形式而已。”

“老师，我写下来是为了对照看看我做不做到。这是我第一次主动写保证书，希望你能监督我。”看着他认真的眼神，我把工作笔记递给了他。

他的父亲说：“写了就要做到。儿子，你是男子汉！”这个中年男子已经哽咽了。我知道他是为了儿子的幡然悔悟，为了儿子的成长。

那一天，他很严肃也很认真的写下了他的保证书。我拍拍他的肩膀，“我会看着你的。加油！”

他的父亲握着我的手，“老师，谢谢你！你费心了！”

“看效果再说话吧。别把谢谢说早了。”“不管孩子的成绩怎么样，我们都会记住你！我们都要感谢你！”

他想回教室，我让他留下送他父亲。

“送送你爸爸。他的腿疼。”他爸爸说，“算了，别耽搁他的学习。”“不差这一会儿。早努力，通知书都来了。”他的父亲看我坚持，也不再说什么，他不知道我的用意，但看得出他是信任我的。

儿子搀着老子从楼梯下去，一步一步。四层楼的楼梯，一步一挨的走下去，我相信儿子会懂的。

过了一会儿，张家回来了。

“怎么样？把爸爸送哪儿了？”“校门口。”“你不知道他受伤了？”“他不让我送。”“不让你送？换位想一想，如果你受伤了，他会不送你吗？他为什么不让你送？”“他怕耽误我的时间。……”“你的时间这么宝贵吗？你珍惜时间了吗？张家，我希望你明白你父母的苦心。”

他使劲的点点头，我看到他的眼里含着泪水。

第二天上课，他举起了手。我叫了他，脸涨得通红。

慢慢地，他举手的次数多了起来，回答问题也越来越流利。

慢慢地，他脸上的笑容也多了起来，自信也越来越多了。

每个人心间的容量是有限的，天使占的地方越来越多，魔鬼占的地方就会越来越少，久而久之，魔鬼自然就会消失。期末考试，他数学居然考了120分！总分排名，居然提到了全班二十三名！

放假了。在街上。张家碰到我，“老师，我想补课！”“补课很累的，天气又冷。”“没事。在家玩的话，会把时间全部浪费掉。”

看着他诚恳的表情，我知道他已经走在了阳光的路上，还有什么好担心的呢？

其实，每个孩子都有自己的潜能。只不过更多的时候，我们需要找到一个点，把他的潜能激发出来。我相信，每朵花儿都会绽放的那一时刻！

别样的“批评”

山东省滨州市授田英才学园 高仕娟

预备铃声已经结束多时，可孩子们还是在唧唧喳喳，闹得热火朝天。我克制住内心的烦躁，压低声音说：“看来大家今天很活跃啊，那我们就比一比哪个同学课堂表现最棒！”

别说这一招还真灵。孩子们一个个做得笔直，小眼睛也看着老师，一副踌躇满志的样子。

心中暗自得意，正要准备上课。

“老师，小涵偷偷带糖了，就放在他文具盒里。”突然一个清脆的声音打破了这好不容易得来的平静。小梅清脆而响亮的声音，犹如在平静的湖面投下了一颗大大的石子。教室里一下子又炸开了锅，孩子们七嘴八舌地又“开战”了。

“安静！！！”怒火蹭得一下从我的眼睛里释放了出来，38双圆溜溜的小眼睛都在胆战心惊地看着我如何处置小涵。

小涵，从小跟着爷爷奶奶，生活全部由老人一手代办，直到上一年级才来到爸爸妈妈身边。他性格内向、孤僻，不会与人沟通交流，做事情有点自私、自我，而且他特别好“面子”。只允许别人说他好，如果别人说他不好，他就会情绪低落，有时候还会动手打人。因此他朋友极少，人缘也较差。

好在他的要“面子”，会让他有意识地克制自己的一些坏习惯，尤其是在老师面前他总是会卖力地表现自己。看着他为“面子”而做出的点点滴滴的改变，我真是由衷为他感到高兴。

但是犯了错误就要受到惩罚，尤其是在众目睽睽之下，不惩罚难以服众，我该怎么办呢？听之任之，不负责任，不行！这样我好不容易在同学们心中树立起来的威信不就大打折扣了吗。

训斥、挖苦一通，这样更不行，小涵的自尊心和进取心将会受到多大的打击啊。

大发雷霆、统批一顿，这样我和孩子们的心理上不就有了隔膜了吗。

大脑在以每秒360°的速度快速旋转着，如何才能保护小涵的自尊，又能使全班同学的情绪得以平息呢？

有了！我走到小涵面前，抚摸着他的肩膀，目光柔和地说，“告诉你们，其实这块糖是Miss Gao今天早上奖励给他的，因为他昨天晚上不仅把我布置给他的课文全部读熟了，而且主动把我们今天要学的内容都预习了。你们觉得他应不应该得到这块糖呢？”

“应该！！”美丽的童声响彻在教室的每一个角落。突然有人鼓起了掌，雷鸣般的掌声犹如汩汩清泉注入了每一个孩子的心田，也湿润了我的内心。

“你们希不希望得到Miss Gao的奖励呢？”

“希望！”

“那么……”

想说的话还没出口，孩子们已经挺直身板，准备在课堂中大展身手了。

这番“批评”真的给足了小涵足够的面子。他抬起了深埋在课桌下的头，用弱弱地眼神和我对视了几秒钟。我明白了他的眼神，他也懂得了我，此刻我们是心有灵犀的。

一节课下来，小涵热情高涨，学习积极性大增。而且以后他也像换了一个人似的。

点滴感悟：

如同花木离不开修剪一样，小男子汉们的培养更离不开批评教育。但是面对千差万别的生命个体，面对小男子汉们那刚刚萌芽的自尊与面子，我们必须讲究批评的艺术。其实，只要我们避一避，绕一绕，就能让小小男子汉们既不伤自尊，又能得到教育。

在这里，我真诚地期待每一位教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵，使他们不仅拥有幸福的明天，更重要的是拥有今天的幸福！

老师，请你还手机

“砰砰……”一阵急速的敲门声。

整理资料的我，不得不停下手上的工作，一边往门走，一边大声说：“等一等，就来……”

拉开门，我看到一张似乎熟悉的脸孔，他后面还跟着两位学生陈×喜、钟×发。面对这种情景，我的气就上来了。可我需耐心地问：“你有事吗？什么事呢？”那位陌生人说：“你给手机回陈×喜。”我问：“理由呢？”那个人说：“我找不着他，不方便，请你把手机还给他。”我心头的怒火因为被对方的轻率和蛮横冒了出来，便生气地质问：“我不还手机，请你问陈×喜，老师有不还的理由。”对方怒瞪着我，我诚恳地告诉对方：“你这是欺上门，懂吗？”那个人反问：“我什么欺上门？我只是来帮他要手机的。”我不明白一名学生，到老师家索要手机，还可以随自己的意。“该

不该这样做，你应该去问他”，我指着陈观喜说。我对那位陌生的学生说：“你不问清楚，便来敲门，而且‘砰砰’地敲个不停，什么意思？”那陌生学生说：“我怕你听不到，便连续敲。”听他这样一说，我的气才慢慢地消了一些。可我真的不明白，我居然教了像陈×喜这样的学生。三年了，他一不听，二不学，就会找理由。后来，对方解释说自己是陈×喜的堂哥。我对陈×喜堂哥说：“为什么不还？你应该找陈×喜问清楚，而不是找我问清楚。班级管理，老师我面对全班五十名学生，二十部手机，我收了三部手机。还，是要的，可不是这时候，同时，老师也得有下的台阶。老师面对五十名学生，二十部手机的管理，五十双眼睛盯着。如果把你抬上六楼，没台阶，没有下的台阶，你会飞？老师我需要下台阶。你和他是堂兄弟关系，可家校关系，学生成绩，学习情况，家长的沟通与理解，以及师生关系，如果是他父亲来了，我二话不说，就给了，可你不是。身为堂哥，哪怕你是省委副书记，都没有用，无法处理师生间的问题，更没有责权关系，也无法处理这种关系。请给我下台阶，有了下台阶，手机就回到他的手中了。明白不？”

一番论理之后，学生似乎懂得了，三个人悄悄地离开。望着他们的背影，我心阵地疼痛。老师教育，仅仅讲，有些学生当作耳边风。如一同来的钟×发，父母给他买的手机被管制了，自己掏钱买部新的。当手机又被管制了，他祖母再给他买一部。一个学生，拥有三部手机。家长从不过问。也没有责罚的意思。一句“我拿他没法子”，就推托过去了。

这样的学生，难教。学生与家长有很多很多东西不会，有些甚至连责权都不明，还能做些什么？无法管理的学生，老师你又能做些什么？

教育是应该的，帮助是必须的，可面对这样的学生，这样的家长，教育也是无奈的。

学生能明白自己存在的问题，懂得师生、生生相处之间应有的尊重，如果能做到，就是不错的学生。生活着，无须为难自己，为难别人。班主任要学会与学生沟通，学会与家长沟通，处理好各种关系，让自己更好地生活。当意外发生时，做好自己的分内工作，完成自己的责任，无须在乎别人眼中的形象，只要生活的幸福与美好。

班主任应成为生活的强者，应拥有自己的幸福生活与美好未来。

——2014年3月30日星期日

聆听花开的声音

白银市会宁县头寨镇中心小学 柴玉荣

开春的时候，我吩咐班里每一个孩子种一盆以上的自己喜欢的植物，因为我喜爱春天，喜爱充满希望的等待的过程。按照我的要求，每一个孩子都种下了自己的希望——或在小杯里，或在花盆里，或在方便面碗里。我告诉孩子们播种之前必须要有播种的知识，比如了解播种的注意事项，如对土壤的要求，以及播种的深浅等，还要搞明白它的生长规律，在我的提议下孩子们纷纷动手，不到半天每个孩子都挑选了自己喜欢的植物，有豌豆、百合、仙人掌、仙人鞭、马齿苋、日本海棠、黄花、牵牛，还有吊兰，和芍药等。

我叫孩子们把教室后面的空位好好收拾了一下，便在教室里弄了个简易的生物角，并要求他们除了照顾自己带来的这些，还要为它们写成长日记，记录每天的观察日记。孩子们对我的这个作业非常感兴趣。

日子在充满希望的喜悦里总是过得很快，种下去的不久就发芽长叶了，很快的也开了花，白色的，紫色的豌豆花开得很旺盛，还不时引来几只可爱的小蜜蜂，没过几天竟长出了雀舌一样小巧的小豆角，我每天课前课后总忍不住要去生物角观看一会，每个同学的作品都倾注了他们的心血，但是，不是每一盆都长得很顺利，比如柴瑞青同学移植来的黄花吧，虽然她很操心，但是最终还是死了。柴瑞青很伤心，她的眼睛里眼泪打着转转，抱着死得蔫蔫的花来找我了：

“老师，我的花儿死了！我……”话还没说完眼泪就完全流出来了，然后呜呜呜的哭，我接过她手中的花盆安慰她说：“没事，是这盆花不识抬举，你那么爱它，它却死了，是它无福消受你的关爱，那是它的错。”柴瑞青听了我的话情绪好了许多，“不过，话说回来，这花是被你爱死了！你知道黄花的生长需要什么吗？”她摇了摇头。我说：“你今晚回去把黄花的生长条件好好查查，看到底是因为什么它就死了，再写一篇检查报告出来。”她点了点头抱着花盆走了。第二天刚下操，她连忙跑来找到我说：“老师，我找到原因了，黄花是被我浇水太多泡死的，还有，我用的土不对。”她顺手把检查报告给了我，还真分析得头头是道：

“因为我不懂得黄花的生长条件，盲目的关心，这叫错爱，也就是溺爱，这是黄花死亡的重要原因……”没过几天她又不知从哪里移植来了一盆百合，其余孩子都很幸运，没有经历重新栽种的挫折，在一个阳光明媚的下午，那天体育老师不在，我帮他看课，孩子们要求我为他们组织一次养花心得交流会，我便欣然答应了。没想到，孩子们的观察日记和养花心得写得很好：

卢彦贞在日记里说：“不是所有的付出就一定会收获。张淑慧和卢通的花开得最早，他们俩并没有我和柴瑞青把花操心，柴瑞青的花死了她哭得很伤心，我也感到很惋惜，她在老师的鼓励下又栽了一盆百合，我祝愿她的百合花健康成长，早早开花！也祈祷我的海棠花好好生长，早点开出最美丽的花为我争光！”

调皮的卢春阳幸灾乐祸的写道：“我是班里学习成绩最差的，没想到我的花还真为我长了颜面，我的花是班里长得最神气的，卢彦贞的海棠蔫蔫的，老没精神，是被我的克的吧！瞧我的已经开花了，昨天开了五朵，今天又开了十二朵！哈哈，柴瑞青的花死了！是被她轻薄死的！一天浇三遍水，不死才怪呢，她以为那是养鱼呢！总不听我的劝告，好学生总是傲气，尤其是女生！就让她们也尝尝失败的滋味吧，不是还不把我们差学生不放在眼里……”

细心的杨春梅写道：“我的花是班里最不起眼的一盆，就像我一样的沉默寡言，但是我很爱它，我要精心养育它，要像妈妈养育我一样，如今我没妈妈了，但是我要学着妈妈的样子来关心我的花，我要像妈妈一样，知道我的花的需要，她想要什么我就给她什么，不能给她不想要的，浇水施肥都要适量，就像我们吃喝不能过量一样。我的花就是我心爱的娃娃……”

没想到这养花活动，还真叫孩子们智慧大增了呢。更叫我们喜出望外的是陈鑫的最不起眼，最不受欢迎的仙人掌竟然一夜之间开出了娇艳的花！仙人掌很不易开花，养的好了也会开，花期很短，花很是艳丽娇媚。那天一早，我去教室跟晨读，一推开门，同学们高声喊：“老师，惊喜！”我看见陈鑫的仙人掌被请到了讲桌上，上面皇冠一样顶着一朵艳丽的黄色大花——

我说：“别弄虚作假昂，怎么会呢！”

“是真的啊老师！”

同学们为我的不相信而着急。我走近一看：啊——真的是真的！好美的花啊！娇嫩的花瓣，娇滴滴的花蕊，淡淡的，甜甜的花香！我赞叹地陶醉了许久许久——这是我有生以来第一次亲眼看见仙人掌开花！我指着花对同学们说：

“这不是很伟大的奇观么？！”

调皮的陈鑫站起来自豪的说：“老师，这叫精诚所至金石为开！”然后还做了一个很潇洒的手势给大家，然后教室里乐开了花。

紧接着我问同学们：“那么，我们为这少有的奇观说点什么吧，拿笔？还是动嘴？！”同学们指嘴巴，然后纷纷举手——孩子们给开花的仙人掌赋予了一个新名字：刺皇后。

张毅发言说：“我从开花的仙人掌里重新认识了老师，老师平时对我们就像仙人掌对我们，老“扎”我们，没想到仙人掌能开出这么美丽的花，很多时候，老师批评我们，我们都很不喜欢，其实批评的背后满满是关爱，这叫做带刺的温柔！！！”

他的一席话引来一阵热烈的掌声，我的心里也充满了幸福和感动！

终于有一天，柴瑞青的百合开花了，很美很美！柴瑞青兴奋得抱着花盆尖叫：“我的妈呀！我的百合开花了！！！”同学们笑成一团子了：“柴瑞青把百合花亲得叫妈了都！”同学们打趣道。“不至于吧，夸张得！”卢春阳撇撇嘴是那么的满不在乎，其实他的海棠退步了，这几天花开败了，他很是不开心！

后来，我养的蝴蝶兰也开了，我把喜悦之情通过拍摄的照片也带给了孩子们，这养花的乐趣我们共同分享，成长的滋味我们共同体会，聆听花开的声音，永远是那么美，那么美……

以其人之道还治其人之身

安徽省固镇县谷阳高级中学 苗玉娥

下午第一节课上课铃响起时，我刚走到教学楼楼下，我班的政治老师在班级门口冲着我喊：“苗老师，你快到班级来一趟。“她语气这么急，班级发生什么事情了？我脚下不敢怠慢，迅速冲到四楼。

政治老师是一个年轻的女老师，平时和我班的学生相处的很融洽，挺受学生拥护的。我调了下气息，走进班级里，扫视了一下班级。我目光所及之处，学生都一个个低着头，可能觉得对不起吴老师。吴老师抬手一指最前边的一个男生说，“他上课玩手机，还不愿交给我。”顺着她手所指的方向看去，我的头立马大了。这个男生是咱班有名的“刺头”李奇。他并不调皮，可是一旦他认准了一个道，无论是对还是错，九头牛也拉不回来，要想说服他，结果往往会被他牵着鼻子走。这不，他脖子一梗，完全不把我这个班主任放在眼里，反驳道：“上课铃还没有打响，再说，我也没有玩，只是拿出来看看时间而已。”吴老师指着他，脸涨的绯红：“你明明一直趴在桌上玩手机，我进来你都不知道，还狡辩。”李奇拒不承认：“我趴在桌上是因为我困了，再说了，下午第一节课有几个学生有精神的？”他边说边看看周围萎顿的

同学。有个别学生听了李奇的话还小声附和：‘就是呀，下午第一节课确实很困！’这个小子想扩大污染源，减轻污染程度呀。吴老师毕竟是教政治的，没有上当，又把话题拽了回来：“你的手机都是热的，看看时间能把手机看热吗？分明是玩了好大一会了。”李奇的“刺头”的名号也不是浪得虚名，他似乎早料到吴老师有此一问，很得意的一笑：“做你的作业不得上网查资料呀，你布置的作业班里有几个能做全对的呀？”瞧瞧，既转移了话题又谴责了老师一把还在班主任面前告了科任老师一状，一石三鸟呀，高！我暗暗为吴老师捏了把汗，这小子老想转移话题。果不其然，吴老师不乐意了：“我布置的作业也叫难？不都是书本上的嘛，你学习不努力，上课不注意听，还敢说作业难！”我叹了口气：这个坏小子还是把老师绕进去了。他这声东击西的一招我可是领教过多次了。几个回合下来，我逐渐摸索出应对的招数。我冲吴老师摆摆手，示意她继续上课，我撂下一句话：把手机带上，到办公室来。说完，不等李奇回答，转身就走。我要是当场问他要手机，这小子肯定说，我没错，我不交手机。要是在教室里僵持住了，班主任颜面何存呀！

跟着我到办公室的时候，李奇两只手插在裤子口袋里，没有丁点紧张的样子。他进办公室都像走大路似的，老江湖了。我装作没看到，拉家常似地问他父母是做什么的？李奇弄不明白我葫芦里卖什么药，疑惑地看了我一眼不情愿地回答：“都在种田。”“种田好啊，农闲时还能打零工。”李奇慢慢垂下了手，“他们现在就在上海打工呢。”“打什么工？”“建筑工地上扎钢筋的。”我的心狠狠疼了一下。建筑工地上扎钢筋的人手是最粗糙的了，手被扎伤或擦伤是平常事。几个月下来，手都像松树皮似的。我拿出班级本月的月考成绩来，指着倒数第三行让他看看自己各科的成绩。他看了成绩一眼，头就转向了别处：“反正我尽力了。”这个家伙“武功”已经练到刀枪不入了。“你父母农忙时要回家吗？”“是的，他们要回来收玉米。”他的口气缓和了下来，至少现在他不那么和我对立了。“等父母回来，你能仔细观察他们的手吗？你父母的手每天都要被钢筋擦伤多次，虽然有手套，但哪里能躲开？你看过校园里的松树了吗？你父母的双手指甲周围的倒刺，风吹日晒起皮的手面，手心里一排嶙峋的茧子，旧伤没好，新伤又添，我敢说你父母的双手就像这松树皮一样。你觉得学习苦累，就想逃避，那父母想不想做那么重的体力活？他们能不能也逃避？你父母也都40岁了吧？这么重的体力活，磨损了他们的腰肌，更累弯了他们的腰身，你还想等他们六十岁的时候还因为儿子的无能不得不流荡在一个又一个的建筑工地上讨生活吗？”在我一大串的声讨下，李奇的脑袋终于低了下来。他小声说，“我不会这样让他们这样做的。”我大喝一声：“好大的口气，就凭你？全班倒数第三名的成绩，整日沉迷在网上的游戏里，论知识，你没有，论吃苦，你害怕，论态度，你逃避，你是官二代还是富二代呀……我的声音越说越高，恨不得打他几巴掌。李奇一脸愧色。默默地把手机递给了我。“在课堂上和吴老师争论有没有玩手机，这有意义吗？老师希望你好好学习，能对得起自己的未来，连好歹都不分，还是个男子汉吗？下课后，找到吴老师向她真诚地道个歉。至于手机，下次前进至少5名，你就可以拿回。记住，你的面前时刻摆着两条路，一条是上坡路，一条是下坡路，上坡路泥泞崎岖，寸步难行；下坡路平坦光滑，使人流连忘返，可是下坡路的尽头是又黑又臭的污泥，上坡路的尽头是你向往的世界，你要每天提醒自己，你走的是哪条路，好吗？李奇的神色渐渐凝重起来，似乎是若有所思。我这才送了一口气，“以其人之道还治其人之身”这一招，终于奏效了！

赠人玫瑰 手留余香

——记一个孩子的转变

吉木萨尔县第一小学 兰惠瑜

王凯沁，今年7岁二年级的学生。平时能认真听课，积极回答问题，按时完成作业，在学习上可以说是不让老师家长操心的孩子。可是在一次的听写让我很惊讶，因为他有一个字不会写，立刻把作业本撕了，当时我不明白他为什么这样做？耐心地问他，他默不作声，脸上表现出的是满脸的仇恨，小拳头捏得紧紧的，呼吸声很急促，还把自己的红领巾一把拽下来，扔在地上。对于二十多年的班主任我来说，这么小的孩子有这种表现还是第一次，我特别奇怪心想：这么小的孩子心态为什么这样？难道心理有什么问题？家庭有什么问题？一连串的问题在我脑海中闪现，为了不影响孩子们上课，我没有再追究，让他坐下上课。上课的过程中我不时悄悄看他一眼，发现情绪好像平稳了一些。下课了，我急忙打电话给家长将孩子刚才的表现给家长说了，家长告诉我：在家也是这样，以前他们在外地开店，发现孩子这样了，今年就回家了，谁知孩子还是和以前一样，回家也不交流，只要不如意就发脾气，自己气自己。知道了这些，我感觉这样下去孩子会越来越危险，决定带他去心理健康室看看。

当我说明情况时，他表现出来的是愤怒，我便蹲下来告诉他：“你现在情绪很不稳定，这样下去身体会受到影响，另外心理健康室有很多好玩的，我们去看看，说不定你的心情会好点。”我真诚的话语让他对我产生了信任，表情有了舒缓，我带他来到心理健康室，看到那里布置得一切，他开始说话了，脸上有了笑容。我觉得今天带他来这里是正确的，

于是我们在沙滩上边摆放物品边交流，找到了问题的原因。原来家庭教育出现了问题：1、孩子认为家长给自己制定的目标太高，一旦自己没考好，家长就会说怎么考得，怎么不认真，孩子听到的全是埋怨，久而久之孩子形成了逆反。2、家长在家里给孩子布置的课外作业太多，有的孩子会做家长还让复习，孩子对学习产生逆反。3、孩子认为自己努力了结果在学校没表现好，感觉很懊丧于是很生气。4、每天回家家长只顾玩手机并不关注自己的学习，让他失去信心。

了解到了事情的原委，我心里的担心才稍稍减轻了些，于是告诉孩子我会让他的家长改变，会让家长改掉他们的不足，另外我耐心地给他讲：“我们每个人都有十个手指，每个手指都不一样长，它就代表我们的优点和缺点，如果都是长手指那就变成妖怪了，如果把自己的短手指截掉就变成了残疾，所以我们要接受自己的缺点，在成长的过程中我们慢慢取长补短。”王凯沁看着我，我又诚恳地告诉他：“请相信我。”于是我给家长打了电话，请家长到学校，我耐心地说出了我了解到的情况，家长也承认了孩子说的是对的，于是我给家长一些建议：1、从现在回去，不要给孩子布置课外作业了，如果需要他练习老师会合理布置。2、孩子回到家，家长不要再玩手机，和孩子一起读书学习。3、对孩子的要求不要太高，试卷拿回家应该和孩子一起分析，出错的原因在哪里，不要张口就埋怨孩子没考好，帮助孩子树立自信心。4、和孩子一起种植一盆麦子，每天和孩子一起观察一起交流发现，给孩子一个榜样。另外周末可以带孩子去旅游，让孩子在生活中获取知识，有时间就和孩子一起玩游戏、运动，这样孩子自然而然就感受到亲情的存在。

观察期为两周，还有每天孩子在家的表现，家长都要及时打电话告诉我，在学校我每天都要和王凯沁交流，问问回家后都和家长在干什么，再说说每天有什么开心的事，慢慢的我发现：孩子开朗了许多，不再是满脸忧愁的，上课注意力也集中了，但是时不时还是有发脾气的征兆出现，发现这个苗头我就微笑的关注他，并走到他跟前摸摸他的头，结果笑容又出现了。我把这种做法告诉了家长，希望他们从中领悟到教育的内涵。

通过这件事让我明白了：1、赠人玫瑰，手有余香。当我真诚的和家长沟通时，家长就会感受到了我平时对他孩子的关注和关心，我是真心想帮助他们的孩子有个健康的心理，而不是为了完成工作。和孩子交流时，孩子也会判断老师是否真的在关心自己，所以只要在与家长、学生沟通时赠他们一枝真诚的玫瑰，我们的工作一定会得到理解和支持。2、给家长一枝宽容的玫瑰。通过这次的家校配合，获得了成功主要是我没有责怪家长，因为家长有来自生活的各种压力，他们也并不一定真正了解如何教育好自己的孩子，这时给家长一枝宽容的玫瑰，站在他们的角度去考虑，那么沟通便成了一枝娇艳的玫瑰。3、给孩子一个改变的时间。通过这次教育获得成功主要是我容许了孩子一点一点去改正，每个人都不是十全十美，只要我们蹲下来耐心的去走进孩子的心里，那么这朵玫瑰的香味一直不就留在我们的心里吗？。

案例分析

一把钥匙开一把锁

江苏省吴中区宝带实验小学 张华

个案姓名：A 性别：男

行为简析

A 同学活泼又可爱、机灵调皮，所有辅导员都认为他是位头脑灵活的队员，知识面丰富，认真起来上课常有他精彩的回答，与同学聊天时，他那滔滔不绝的话语，常惹得大家哈哈大笑；他的幽默常使大家在学习之余带来轻松和快乐。如果课堂上安排分小组表演，他可是大家都要找的合作伙伴，他声情并茂的表演常能博得辅导员和同学的热烈掌声。可做起作业来却慢条斯里，辅导员一遍又一遍地催，他就是不动声色。只要他完成好作业，与同学玩耍起来，就会惹是生非，真是拿他没办法。

资料收集

1、家庭情况。

A 一家三人，因为其母亲过分溺爱，从小惯出了一些坏脾气，自理能力差，依赖性极强，说话不分场合，不分好坏。母亲说他几句，他的喉咙比母亲还要响。父母工作较忙，应酬较多，因此教育他的时间也不多。晚上有时打电话，要么家中没人，要么他一个人在家。

2、小学低年级时，玩性特浓，根本不知道自己到校来干什么，回家布置的听、读、写，语文、数学、英语等各类作业，很少完成，逐渐养成了回家作业爱做不做的不良习惯。但这孩子由于爱好看书，看电视，知识面丰富，理解能力和接受能力都比较强，因此考试成绩还算不错。

3、平时各类收费或告家长书等，要求家长配合的工作，如果辅导员不直接与家长联系，就决不会自己带来。

4、进入五年级，也许是随着年龄的增长，对一些事情的认识和理解也有所提高，责任心有所增强，作业逐渐能完成一些了，语文、数学成绩还可以，毕竟人还算聪明，有些吃老本，但英语进入五年级，直接跳跃到书面表达，因此，成绩比较差，常拖欠作业，英语单词默不出，英语老师常向少先队辅导员反映。

个案分析

1、家庭因素是 A 一些不良行为造成的一个不可忽视的重要方面，父母的宠爱，放任自流，常常认为孩子还小，家长也孩子现在的学习和幼儿园等同。因此学校的教育往往不能很好奏效。

2、孩子没到年龄就提前上学，再加上是男孩子，心理年龄似乎比实际年龄还要小，因此，显得到学校来不时学习，而是玩，根本就没有任务观念，根本没有一定的自我表现约束能力。如果是其他辅导员的课，他就更是肆无忌惮，有时惹得同学们都哄堂大笑，辅导员无可奈何，就这样，他就更是得意。细细分析，他确实缺乏明辨是非的能力，对于同学们的笑他也分不清是什么意思，因此，在班中，有时有一种充当小丑的感觉。

3、A 作业书写非常漂亮，这是他的最大优点，这也是我们辅导员进行教育的一个着手点。每次提到班中谁写字比较漂亮，大家也会不由得提到他的名字，向他投去佩服的目光。他想象丰富，有时写的作文也令辅导员和同学叫好。他想象很奇特，画出的画很有创意。

4、A 同学有较强的表现欲望，而且有较强的表演能力。所以语文课和英语课上总有他精彩的表演，大家不禁把他成为是我们班的表演天才。

个案指导经过及成效

我自一年级接这个班教至三年级，可以说对每个同学的性格特点、行为特点及学习方面都比较了解，尤其是像 A 这样的同学。针对他的特点，我一直在寻找适合打开他心灵的一把钥匙。因为我深知，以教育他人的方法来对待他明显是不合适的，再则，他也根本算不上是一个“坏队员”，从心底里说，我一直是很喜欢他的。在逐步尝试与调整中，我终于找到了这把钥匙，

1、给一个张扬个性的空间

“严师出高徒”“从严治班”，传统的管理强调一个“严”字。但是孩子毕竟还是孩子，一年级的辅导员总不能像六年级的辅导员那样教育队员，一年级的队员总不会像六年级的队员那样上课自觉守纪。不同年龄的队员有不同的特点，同一年龄的队员也有不同的特点。当今我们的教育要求队员能张扬自己的个性。有时我们认为的“不良”行为也许恰恰是其富有激情和创造力的表现，是至真至善的真情流露。美国心理学家 J. D. 斯托奇曾告诫中小学教师：“不要幻想所有的孩子都是你眼中温顺的羔羊，很难想象一条大河只有终规中矩的舒缓没有湍激和咆哮会是什么样子，逾越规纪是充满亲和力的美妙。”因此，在课堂上，多给他表演的机会，让他的表演才能更好的展示出来，让他有一种成功感。记得有一次我们中队举行主题队活动，其中有一个小品，队员们表演效应学飞中的“盘旋”这一动作，几位

队员表演得都不是很到位，请到他，那准确形象的表演使全班队员和听课的辅导员不由鼓起掌来。确实，活动中，只要请队员进行表演，只要其他同学表演不到位，大家就会请到他。他在课堂上游乐这一发泄机会，接下来的上课相对来说安定多了，守纪律多了。

2、给一个“宽容”的空间

说到A，同学们都很“羡慕”他，因为他有一分特殊的“作业”——可以少写回家作业。其实那也我没有办法的办法，也是“无心插柳柳成荫”。由于他平时在家缺少锻炼，家长包办多，因此做事的速度特别慢，做起作业来，从没有时间约束，有时课堂作业都不能按时完成，而且，他家长放学接的时间很晚，但他还是来不及做，只要你辅导员不盯着他，就会不由得走神儿，因此有时课堂作业还要拖欠一些，有时请他带回家去做，家长好象觉得孩子在校的作业还要带回家，好象有点想法，因此，我又为他请了一个“小辅导员”专门盯着他，但还是没有效果，后来，我又分析了他的学习情况，觉得他默写和练习册的作业正确率可达到95%，而且书写的字迹又比较漂亮的，为了让家长也少一份责怪，我就让他不要回家抄写字或词了。我对他说：“这是辅导员看到你努力后写出那么漂亮的字，所以给了你一份奖励，如果你以后作业做得快些，那你自由玩耍和看书的时间就更多了。”对于他听到辅导员给了他这份其他同学都没有的奖励，他特别高兴。

坚持了一段时间，家长的态度似乎好了一些，因为孩子回家不需要他们督促课堂和回家作业了，可孩子作业的速度提高并不是很快。但是，孩子看到辅导员并不是想以前那样急着问他要作业，很少批评他，有时自己能跟其他同学一起玩耍，从中可能感受到了“按时”完成作业可以有足够的时间玩耍，觉得很轻松，因此作业速度逐渐有所提高。此时我深深地体会到：有意识地宽容孩子，能从另一个角度树立起自信心，感受到自己努力的成果，无形中保护他的一颗自尊心，再小的小孩，再顽皮的小孩，他都是有自尊的，不能因为他有某些不是而孤立他，剥夺他正常向上发展的权利，因为每个人内心深处总是想积极向上的，就看外界环境是否允许他向上。合理的宽容，能使他向较好的一个方面发展。

3、利用好恰当的教育时机

一直让他不做回家作业，并不永远的方法，这只能作为一种暂时的阶段性的教育方法。进入二年级下学期，英语辅导员开始要求大家抄写、默写英语单词，然而这对于所有的队员来说，都是陌生的，新的，以前也没有基础，当然他也不例外。然而，对于怕做作业的他来说，不下功夫是不可能记住的，因此英语成绩很不理想，因此，我也意识到以前的不做作业已不能解决他作业速度慢这一问题了。“六一”节，我们年级组接受了表演课本剧《小红帽》的任务，其中有一个猎狗的角色，就请他扮演，因为剧中角色不多，他能扮演到，自己觉得很光荣，家长看到一直被辅导员批评的儿子也能进行表演，也很高兴。排练也花了很多的时间，对于他本来作业就不快的队员，更是遇到了难题。不请他吧，我们觉得也是一大遗憾，因此我就抓住这一教育点，跟他讲条件：如果你不按时完成作业，就不能参加排练。听到自己不能参加排练，他急得眼泪眼在眼眶里打转。看到这个“男儿有泪不轻弹”的孩子有泪了，我不由得觉得机会来了，经过近三个星期的督促提醒，孩子的作业速度游乐明显地提高，进入三年级，现在他和其他同学一样，没有特殊的作业了，大多数都能按要求完成，但是还没有除“根”，丢三落四的现象仍有，特别是外语作业，他缺少兴趣，因此，作业本有时就因忘在家里为由，少做了一些作业。这还有待于我今后继续加强教育。

四、思考

由这个教育案例，可以看出每个队员都有他们各自的特点，所以我们教师，首先应了解每个队员的特点，特别是对那些看起来似乎比较头痛的队员，更应对症下药，对其特别呵护、关爱，找到他们身上的亮点，唤醒他们潜在的自我教育意识，同时求得家长的积极配合，使他们健康成长。

用真爱促改变，以真心换转身

——上课睡觉的“秘密”

“你怎么又没有做回家作业啊？数学课上是不是又睡觉啦？”他又默默地低下了头，默不作声。近日发现我们的小熊同学上课极不专心，回家作业完成情况也是乱糟糟的，心思几乎都不在学习上。对他，我心中充满了疑惑。

为了了解孩子的真实情况，更为了不让孩子在六年级的关键时刻走弯路。我决定第二天找个机会找他谈谈，一起探个究竟。

第二天早晨，我早早地就来到了教室，等待他的到来，准备在他一到教室就和他来个“清晨交流”。时钟在我的焦急等待中慢慢转动，他终于来了，脸上挂满了疲倦。就这样我们交流开了，在进行了若干铺垫后，我开口了：“昨

晚是不是又很晚睡觉啦？是不是在家里玩电脑游戏？”他明显愣了一下，而后说了一句让我永生都不会忘记的话：“我没有安全感。”听完，我惊讶万分，心里的疑团不仅没有散去，而且越来越浓。于是，顺着他的话往下交流，我问他：“平时在班中和谁玩的最好啊？”他竟不假思索地脱口而出：“小龙是我最好的朋友！”听了他的话，我更是惊讶万分，因为小龙可是我们班级表现最好的学生，不仅成绩好，关键各种习惯也好，为人处事也很不错。我笑着问他：“为什么啊？”他低头嘀咕道：“因为他人最好，每次都和我玩。”我心中荡起了一阵酸楚，这一酸楚来自于小熊的孤单，来自于小龙的爱心。

为了让小熊能更好地融入班级，燃起学习的火焰，我决定将小熊的位置调到班级的第三排，让他置于同学的环绕中，同时让小龙团结班中的同学，主动和小熊接触，下课主动找他聊天、游戏，在学习上主动帮他，让他感受到班级带给他的温暖。通过同学们的帮助，慢慢地小熊上课不再睡觉，而开始进入学习的状态，渐渐地他的成绩有了点滴的起色。但是，每当放学，我总不能从他的眼神中看到其他孩子眼中流露出的喜悦。我心中的疑团不仅没随着小熊在班中的转变而消解，反而更加浓郁。

于是，我决定让他的家长来学校一趟，看能否在和他家长的交流中找到答案。我更决定要帮他，让他能够漫步于正常的人生之路，不至于出现走岔道的问题，让他在学习的旅途中实现一次具有人生意义的深刻转折，从此踏上成功的人生之路。

我拨通了他爸爸的电话，爸爸听到是老师的电话，很热情，但是提及孩子的成绩时，他表示自己平时工作很忙，所以没有办法估计孩子的成绩，他希望我能够打电话给他的妈妈。聊天至此，我不得不拨通了他妈妈的电话，妈妈同样很热情，在说到孩子的成绩时，妈妈很是惊讶。她表示：“由于自己已经和孩子的爸爸离婚了，所以孩子和外公外婆生活，自己只在周末的时候回家看看孩子。对于孩子在校有这样的情况，她是一无所知。”我瞬间明白了小熊在校表现的根本原因，也更加理解孩子的行为。

在交谈中我给了小熊的妈妈一些建议：1、关爱是最好的良药。我力劝小熊的妈妈生意再忙也要多抽出一些时间来关爱自己的孩子，因为只有让孩子感受到爱，他才能健康成长。2、多沟通，增进家校联系。多与爸爸沟通，因为孩子是两个人的孩子；多与老师联系，了解孩子的情况，沟通孩子的学习生活以便采取相应的措施。小熊的妈妈欣然接受，并决定在以后的日子里会抽出更多的时间来陪孩子，也会多和孩子交流，以了解他的内心所想，加强与他的沟通。

我想我的目的达到了。在经过与妈妈的交流的一个礼拜后，小熊主动找我聊天，他的第一句话就是：“老师，谢谢你。”随即又接了一句：“以后我会努力的，请你一定相信我。”说完，他转身离去。

看着他渐渐远去的身影，我在心中念叨：“老师当然相信你，也愿意帮助你！”此时此刻，我更加明白了班主任对于孩子的意义。

一、用同学的真爱，促使孩子的改变

同学之情总是纯洁无暇，同学之爱总是令人动容。同学的爱，总能激起孩子的奋起之力；同学的爱，总能抚平孩子内心的伤痛。正是同学们的爱让小熊感受到了温暖，让他从孤单中走出来，忘记了身上的种种不愉快，挥手与以往的愁绪告别，并立志转变自我，使自己拥有了全新的改变。这也给了我一个启发，在以后的教育教学中，要充分发挥和挖掘孩子的爱意，用他们的真爱，溶解如小熊一样的孩子心中的坚冰，促使他们走出以往，收获属于自己的成功！

二、用老师的真心，换取孩子的转变

时间，犹如绵绵长河中的涓涓细流，总是在人无所察觉中肆意流逝。转眼间，我走上教学岗位已经三年了。在这教学的这三年里，我渐渐地明白了一个道理，那就是：在一个班级里没有所谓的优等生和差等生，有的只是拥有爱的孩子和缺少关爱的学生。只要你对你的学生有足够的关注和关爱，他一定会越来越好，越学越棒。对于处在青春早期早期的六年级的孩子来说，如果你能走进他们的心里，走在他们的心尖上，那么你的一点点关注，都能让他进步很大。

同时孩子的成长，还需要家长的共同努力，以前的我缺少教学的经验，总以为自己有能力关注到每一个学生，在后来的工作中才蓦然发现自己是那么的力不从心，只有家长一起努力才能走进孩子，融洽的家校关系，加上老师的一颗真心，才能真正地走在孩子的心尖上，换取他们的华丽转变。

总而言之，言而总之，学生就像是马拉松比赛中的运动员，六年级是孩子成长的一个关键期，是马拉松跑步中的转弯处。为了让孩子们在这个转弯处能够把握好方向，跑好后面的路程，这就需要家长、老师和同学的一起努力，给孩子鼓励，为孩子助威。同时，还必须了解孩子，掌握孩子的年龄特点，走进孩子的心里，走在孩子的心尖上。只有这样才能促使孩子的改变，让孩子有个漂亮的转折，将来拥有美丽人生。

班级常规管理案例分析

鞍山市新元高中 刘苗苗

鞍山市新元高中高二文科2班，共56人，男28人，女28人。我是班主任刘苗苗，我爱我的班级，就像爱自己的家。我们学校是分层教学，一共两个文科班，我们学校不是重点高中，所以说我们班的同学中考分数不高，学习习惯

不是特别好，但我们班同学重感情，团结，每一个同学都爱班级。我校规定 7:20 到校，7:20-7:40 晨读，上午我们上五节课，每节课 40 分钟，每天 10:00-10:30 时间见操时间，每周一这个时间是爱国教育升国旗时间，其余四天做课间操，每天 12:45-13:20 午睡时间，下午三节课每节课 40 分钟，3:00-3:05 是眼保健操时间，大课间 3:05-3:30 学生自由活动时间，每天 4:20-5:20 是晚自习时间这个时间老师可以讲课也可以上自习。

介绍一下我们班的常规管理和管班的一些方法，我们班分 8 组，每周有评比，最后按分数排座位，分数最少的一组要值一周的日，并且做在班级的最后一排，为了大家不迟到和上学堵车问题要求学生每天 7:00 在班级做好，并且每天同学们都会主动上交手机，然后把手机放在前面的保险柜里，放学后同学们拿走。这样大家早来 20 分钟但有可能比其他同学早来 10 分钟，因为大家来的时候不堵车道路通顺。早晨迟到问题不大，因为我们班不管迟不迟到，最后一个来的擦一天黑板，如果迟到一分钟给自己的组扣 5 分还的写英语单词，这样就很少有迟到现象，每天早晨 40 分钟，我们班是这样分配的，7:00 开始晨读，7:00 开始由学习委员带领大家读英语单词，前一天我们学习委员会按词词本留单词和词组共 18 个，第二天早自习学习委员带领大家读 5 天的英语单词，然后十分钟后我会考大家英语单词，考完组长批改。7:17 我进行班级总结。7:20-7:30 进行文言文背诵先读两遍，然后同学们开始填写对于应的填空题，我们在学校反复背高中 14 篇背诵，早晨剩下时间做一道数学题。中午午睡 12:43 到班级，如果没有什么特殊情况我们班同学不会迟到，因为迟到会给各组扣分和写英语单词，并且中午迟到的话不准许午睡。我们每天有一节自习课，这节自习课我们都在背班长准备好的政治历史地理上课讲的重点内容，这些内容都打印出来，整理的很到位，班长特别给力。我们下午 3:05-3:30 进行班级扫除，每一组都会认真完成，我们早自习前还有一次班级扫除，早晨的扫除我们班同学参与度比较高，我们班每一周都会得到卫生流动红旗。这是我们班的每一天的日常管理，我们班还有得力的李导班子，其中一个专门负责纪律，一个负责卫生，一个负责升国旗、仪表、课间操和课间操蛇形走，一个负责监督发放单词和收单词，学习委员负责每天的收作业，其中一个学习委员负责每天早晨的领读英语，一个负责每天的政治地理历史小考的出题，数学题我负责，每天都会按部就班的完成这些任务，我们班同学都比较遵守班规，但也有例外。下面我再说说最近我们班发生的几件事情。

我们 3 月 24 日学业水平测试后出现了松懈和厌学的学习情绪，我们学校一直在说现在季节的原因还有这个时间段，孩子们由 9 科变成 6 科，一下自习课变多了，不是特别会学习，然后马上很多科都要进入总复习，所以从紧张的备考状态马上到了轻松的状态，心里从紧在到放松，然后马上就是期中考试，很多同学的心里状态没有调解好，我们出现的状况有一、打架、二、吸烟、三、群体在社团活动中打扑克、四、跟父母吵架等，这只是特别的例子希望大家遇到这类问题一定要冷静处理，给孩子们一个改过的机会，而不是因为这些大家就给孩子们扣上不好的标记，他们需要大家的理解和宽容，这一点我们学校做的非常好，而不是把这些需要教育的孩子绝之门外，我希望他们通过自己不正当的行为来认识自习的错误，我们要找到正确的处理方法和手段，而不是采用过激的行为和举动。

案例一：打架事件

3 月 24 日我们刚考完试，我介绍一下我们班比较特殊的地方，我们从高一开始就是一个比我们学校录取分数差很多的班级，高二分文理后，我们班 39 个人还在本班，综合排名在前面的同学都在一班，我们二班同学不太会学习，所以我们班放学后自己组建了一个晚自习室是自愿的。我们为了学业水平测试能顺利通过，我们利用了寒假时间补习了反向课物理化学生物，应该说大家都很累也很疲惫，可是由于我和家长没有理解孩子们，认为每天学习到晚 10:30 应该都能接受，并且我们每周末下午 2:00 来上自习写作业，可是大家状态都不我应该马上反思，我知道了不能让大家一下子变成个胖子，大家都想放假，把上自习时间变少，其实现在我们在调节状态，我们同学不太会学习，我现在每天都在想办法调动大家学习积极性，我们同学在学校比较守规矩，但上课的状态不是特别好，就这样 3 月 31 日我们班的团支书心情烦躁，大课间后自习我正准备讲一些东西时，我们班杰被叫走了，我一想一定是出现问题了，一会年部老师给我交出去，让我给家长马上打电话，让家长马上来学校一趟，我知道了问题的严重性，这时我还不了解情况，我马上进了会议室，看看杰问他怎么回事？他说：“没有理由，就是感觉他老来我们班，看他看不顺眼，没有其他理由。”其实呢？我们要从问题看到本质，他更好的解释：“太烦躁了，感觉压力特别大，不爱学习。”其实他一直都想请假不来自习室，我应该早有心理准备，那天我在争取大家意见时，他就说了很多想法，但我没有完全采纳。上个星期大家放假了，大家特别开心，感觉上课好像没以前那么困了，但学习状态也没什么大的提高，感觉大家的作业的完成都是个问题，我会对这件事进行追踪记录的。现在徐仁杰发生这件事后好像心态平静了很多，我、他还有他的妈妈一起去医院给孩子道歉，孩子的耳朵穿孔了，鼻子骨折挺严重的，但是那边的父母很开明，说只要坚定没有事是不会追究的，这件事也给徐仁杰上了一课，他也知道自己心态没调节好，结果很严重，心理很后悔，下次遇事一定要冷静，他有个很大的特点我们班谁被欺负了，他都会主动帮忙，他很聪明，什么一学就会，但忘的也快，我看看怎么样能帮他把这个坏习惯改变过来，5 月份期中考试，看看下个月是否有提高。

案例二：抽烟事件

我们班刘家玮，是一个比较厌学的孩子，怎么说对他也是不公平的，那个孩子在班级能坐着就是想考大学，其实我总跟他沟通，孩子非常贴心，每次看到我没吃早饭，就会给我买好吃的，暖男一个，但他控制情绪的能力稍微差了点，还有他不太会学习，主要原因，是他不会的比较多想听课，但不知道从那开始听，他注意力不集中，就是学习习惯不好，自己管不住自己，所以我感觉他是压力大，我们老师家长和同学无形中会带给他很多压力，有很多人认为，班级后几名不在乎成绩，这是很错的，嘴说不在乎，其实内心都渴望自己能取得优异的成绩，刘家玮家教很严，他跟我说小时候妈妈为了打拼所以很忙，没有时间照顾他，他感觉妈妈很了不起，因为妈妈特别能吃苦，每天很早就去沈阳上衣服，然后回来自己买等等，他还说他也有很大的理想，也有自己的想法，可是一到学习上就是听的费劲，我很理解他说的，听不懂在班级干坐着9节课，其实我作为班主任，我都想如果能先学好一科也行，吧、比如他现在学我的数学，实际的计算功底不错，就差公式和基础知识掌握不牢如果加深记忆他一定行，他在学校很多压力排泄不出去，于是他选择了吸烟，每节课呆呆的坐在那发呆是他坐在座位上干的最多的事，其实我很可怜他，被学校抓到后，学校给他机会让他回家反思几天并戒烟。家长非常配合我们学校的工作，把孩子带回家，因为我和我的妈妈总沟通，但也不知道孩子吸烟的事，哪个家长愿意自己的孩子吸烟呢！

案例三：打扑克事件

我们学校每周四下午3:30-4:10是社团活动时间，学校有很多社团，那天我去八中听课，回来的途中接到电话，让我通知家长到校，因为孩子们在学校社团活动时打扑克和吸烟，当然这里有我们班比较淘的孩子了，因为他们真的向他们说的老师听不懂啊！脑瓜子疼啊！他们上课听不懂，上社团还没有老师管制，所以就发生了这件事，这件事里我们班同学5个人，家长陆续都来了，我们的家长都非常支持我的工作，都说自己的孩子不好，孩子们做了不符合自己身份的事情，我们学校还是以教育孩子为目的，这里还有刚刚回班级的刘家玮，学校真的没有把需要教育的孩子拒之门外，都以教育为目的，把舞蹈社解散了！我看到大家后悔的样子，感觉到我们班的问题所在，是不是我要求的太高给大家带来压力，还是说高二的学生特征，最近发生这么多的事情，以前我们班从来没有过，这几件事都是这个星期发生的。我马上进行了反思，反思我们的问题。谢谢各位家长对我们学校工作的支持。

案例四：吵架

我们班相续发生了上面三件事，周末我们学校学业水平测试体育测试，我们同学表现非常好，周日周日上午就发生了一件孩子和父母吵架事件，因为周末没写作业，孩子在家看电影不写作业孩子想休息，家长看着着急，所以就发生了冲突，其实周五晚上我感觉孩子有的浮躁，好像心情不好，我说你可以和妈妈沟通，孩子说每次要跟妈妈沟通时，妈妈总会说那不管你的事，你管好学习就行了，这有可能是孩子最不愿意听到的，因为现在孩子可以沟通的人特别少，而父母一定要把握每一次孩子和您主动沟通的机会，家长一定要倾听她的内心，马上找到她到底需要的是安慰还是倾听还需要您的赞同等，因为我们现在上高二非常重要的时期，有可能周末孩子想要去看电影，也是为了解压，孩子想在家唱歌，也是为了放松等，所以家长们千万不能认为这些事对学习没有好处。孩子们长大了，现在是锻炼自己孩子的沟通能力的时候，您要倾听他的内心，现在孩子特别孤单有心事没有诉说的对象，父母是最好的选择，如果父母总把学习放在嘴边，只能让孩子离您更远，我站在孩子这边多一点，因为跟很多家长沟通后，各位家长总爱用自己的年代来衡量孩子的一些做法，现在我们班孩子存在的问题很多，最大的就是学习习惯不好，所以家长们千万到了高三不要让他们一下子就改变，让他们慢慢来，这件事我跟家长沟通过几次，我把我的观点也说了，就是一定要理解孩子们的做法，不能太着急，家长也说好像是自己的沟通存在问题，孩子第二天来学校，无心上课，正好我们都没吃早晨，我领她出去吃早餐，正好谈谈心，我发现每一个孩子心理都要自习的小秘密，她是一个不会表达的孩子，妈妈比较要强的女人，孩子一般很听话，主要是因为她想周末看电影，因为最近上映速度与激情7，她很想去，并且在周末把其他几部都恶补回来，所以家长生气就说了她，说的很严重，感觉到大家都不理解她，她也承认周五心情不好，最近心情很不好，不知道原因。后来我让她帮我下载视频《妈妈做的菜》我又让她准备感恩的班会材料，其实她本来就理解妈妈，就是心情没调节好，第四节课我让同桌找她让她回来上课，原本她和同桌也生气了，因为她无缘无故就给人骂了，她感觉到很对不起，想道歉还说不出口，我把情况说明后，她同桌不怪她，马上去找她上课，这样他们的问题解决了，家长我也一直在联系，因为家长一直关注孩子的动态和情绪，我用微信联系，下班时我们电话联系也说了很多孩子教育方面的问题，家长早早在学校门口等着孩子放学，准备和孩子好好谈一谈。

这些事情在一个星期发生，所以我想大家都需要调节，我决定我们的自习室先停一段时间，看看孩子的情绪调节好后再继续，教育故事继续！

如何组织电影课讨论

这个学期以来,我们光影社给学生放电影,组织学生讨论电影,从无到有,从有到多,我们在不断地积累经验和教训,升级我们的电影课程。在组织讨论的过程中,我不断地摸索如何更好地组织讨论。

讨论,主要涉及的是人、场地、策略。我打算从两块来说,一块是人、场地,涉及到讨论场地的选择,讨论召集,讨论的拍摄;另一块是讨论的准备与策略。

讨论的场地及拍摄

1、选择安静的场地

我们教学楼对面正在建楼,叮叮当当的,很吵,我在教学楼组织了一次讨论,学生说话的声音尚可听清,但录音效果很差,背景太吵。还有一次,在初中部那边讨论,有学生踢门,还有一个物业管理员进来找东西,这些都是讨论的干扰因素,要想办法避免,排除。

2、选择座位的布局

参与讨论人数少,这样好组织讨论,围坐是最好的布局!就是坐成一圈,这样,大家可以面对面。拍摄录音也方便,效果好。但写字不够方便,需要一个能拉近的黑板。

参与人数多,就只能选择教室那种座位方式了。拍摄录音也是一个问题,离得远的人说话,就难以听清。

讨论时,可以分小组坐。

3、拍摄

讨论课必须拍摄,不然的话,总结复盘的时候,有些人的发言可能被忘记,也有可能错漏。我们每次讨论都录像了,讨论完后,我们都进行了发言实录整理。整理是个明晰和反思的过程。

录像机、照相机、手机、录音机各有利弊。录像机应该是最最好的,尤其是我们教室里装有教学录像系统,可惜我不会用。我的相机录像画面不清晰,但声音好,续航时间长。现在的手机,画面清晰,但声音不够好。

录像的同时,可以在离相机远的地方放一个录音手机,防止远方的学生声音低。

录像的同时,最好用手机拍几张照片。我们需要清晰规范的照片。

拍摄工作,可由学生来做。其他参与的老师也可以做。

4、讨论的召集

看电影,在场地负荷能力下,自然是人越多越好。讨论的时候,参与人会少多了。

我们采取的是自愿讨论的方式,谁愿意来就来。但是,会员必来。有一些学生特别喜爱电影,他们形成看电影和参与讨论电影的中坚力量,这样,我们组织电影活动旱涝保收。

这些会员,可以成长电影课程的组织力量:会长、摄影师等。

讨论的准备

一堂精彩的课,几乎是最后的结果,我想呈现准备过程,方便大家参考。

就如苏霍姆林斯基文章里说的,准备一堂课,可能是十几分钟,也可能是一辈子。以前的经验都用得上。

关于讨论的准备,我就从这两个时间段来说吧。

从一辈子的时间段来说:

1、我们对电影的喜好、解读、理解。

之所以带学生看电影,讨论电影,首先是基于我们对电影的热爱。我们对电影有感触,有感动,会升华。我们看过很多电影,有积累。这样,我们对电影有比较丰富深刻的理解。有时我们可能会写一些或长或短的影评,或者我们在讨论电影的时候,能够触类旁通。这样的话,我们指导学生讨论电影就有了一个基础。另外,一些其他人的影评也会帮助我们更好地解读电影。

2、其他老师上课的范式。

我看过夏昆老师的《教室里的电影院》,他在放电影前可能会有一些引导,让学生思考某个主题,他也会在放电影后,引导大家讨论,有的学生还写出影评。这是一个借鉴。

项恩炜老师组织的语文主题词讨论课很有价值,比如对“自由”“平等”之类的讨论,从学生自己独特感受出发,构建一个主题故事,老师引着学生对这个主题故事进行讨论,老师不断抛出反驳和例外。这样的讨论符合学习发生的原理。

干国祥老师的《斑羚飞渡》,引导学生讨论课文的时候,不断引入其他材料,通过其他材料,学生意识到其他维度、

视角。这种讨论方式特别好。

还有李仁甫老师、李镇西老师的课，组织讨论非常自由，常常由学生自己的疑问出发，带着学生漫溯，一般还是回到了主题，深刻讨论了主题。这种“生成教学”的理念对我启发很大。

当然，其他老师课，都可以“他山之石可以攻玉”。

3、我们对某个主题的学习、经历。

我们总在思索人生大事。比如“自由”、“平等”、“欲望”、“亲情”、“沟通”、“理解”、“接纳”……或精心锤炼，或妙手偶得，我们在看电影，思人生，同时结合其他方面的阅读，我们对某个主题的理解，越来越深刻丰富。这样，在讨论的时候，我们内心是有框架，有感受，有方向的。

从十几分钟的时间段来说

1、看电影的时候自己淳朴的感受。

我们不是靠影评过日子的，我们是靠自己的开心快乐痛苦震撼过日子的。所以看电影的时候，我们都会有自己的感受，且珍惜自己的感受！无论懂与不懂，且让自己身浸其中，细细体会。

同样，我写影评，我是先不看影评的。全写自己的感受、体会。我一直倡导尊重自己。

2、影片介绍及影评。

资料的准确，需要查看资料。了解导演和演员、主角，也需要查看资料。在讨论课上，先要板书这些基本的资料，这样，讨论的时候，指向更准确。

另外，电影看多了，我们会遇到熟悉的导演、演员，这样，就有了连贯性。

影评能帮助我们更深更广泛地理解这个电影。有时候，让我们更细致全面地了解情节，有时候让我们看到未曾意识到的主题，这些对我们怎么理解这部电影大有帮助。

3、可以讨论的主题，或者自己精选、定位的主题。

比如讨论重大事件对一个人的影响，可以讨论《天堂电影院》里多多生活经历的缺失，《海上钢琴师》里楚门父亲被水淹死的影响。我们可以就某个主题，进行多角度多素材的讨论。比如就《浪潮》、《肖申克的救赎》等电影讨论“体制化”、“自由”等主题。

这些主题，我们平时一般都有积累，在确定为这次电影讨论的主题后，我们还可以阅读一些文献，做一些梳理，在讨论课上可以有意识地引领。

讨论的策略

关于讨论的策略，我想到了这么几点：

1、剧情和主题

如果你没有想明白如何组织讨论，不妨从剧情开始，从被感动的地方开始，从不懂的地方开始，讨论着讨论着，就会走到主题上去。

我看了李仁甫老师关于“生成课堂”的书《语文的风景与语文的边界》，我认真看了他的几堂课，我有一个惊人的发现：无论学生自己提出什么问题，课堂表面上如何松散，最后，这几堂课，都深入地讨论了这篇课文的主要特质！既然李老师的课堂总能实现这一点，我们还担心什么！？如果我们也这样准备，让学生放开讨论，很可能我们想讨论的主题会出现，这些特质主题太有“粘性”了！无论学生的话题从哪里开始，都会“粘上”这篇文章的特质主题。电影也有这个特点，我组织的几次讨论都从散漫的话题中回到了电影主题上。

2、准备与生成

老师在课前自然是要做准备，甚至做好主题探究的充分准备，可在观影前给学生布置作业，但是讨论中学生有很好的思考，有其他主题的深入探索，老师也可以搁下准备的课题，按照学生的兴趣爱好去探索。我组织讨论《海上钢琴师》的时候，我提前做了很多工作，研究了“自由”这个主题，还要学生在观影前写“自由是什么”。但是讨论时，学生对“邮轮”所代表的“无法割舍”这一情感主题进行了深入而广泛的探索，这种情感的载体可能还有“家”、“音乐”、“某个理论”等，他们都可能是凝聚了我们情感的载体，我们面对它是怎样复杂的情感？这样，讨论的主题就不是我大力准备的课题，但这个主题是非常契合这部电影的，我就由着学生讨论了。

当然，这不是绝对的，方便的情况下，老师可以引领学生按照自己准备的课题探索，甚至做成讲座式。允许这样的情况小概率发生。

3、主体探索

让学生自己去思考，去探索。老师尽量不要直接说出自己的看法和感受，不要直接告诉学生结论，尽量用提问和其他材料搭梯子，引导学生深入探索。要让学生自己说出来，自己悟得。凡是老师口里出来的，都不是学生收获的。因此，一个基本的原则是：无论多么惊人的发现、多么精彩的结论，都不应该是从老师口出来的。凡是从老师口里说出来的，

不算。这是一个重大原则——我们老师太喜欢越俎代庖了！太喜欢表现自己的专家高度了！这不利于帮助学生获得自信和成长。因此，讨论时，能不能得出结论没关系，没有在现场得出结论的话，以后让学生慢慢悟。老师得忍住！

4、提供线索、故事、视角。

也就是说，开始组织讨论的时候，可以提供讨论起点；在学生想不到想不出的时候，老师适当给点启示、提示；当讨论无法实现层面突破的时候，老师可以讲一个故事或者换一个视角，帮助学生实现第二序提升。老师在讨论中的主要作用就在这里。

在讨论《无法触碰》的时候，学生陷入僵局，不知道两个主人公还有哪些方面是无法触碰的，我根据课前收集到一个信息：“Intouchables”是加了“s”的，用这个，作为引子，引导学生把更多的情节和信息挂到这个“无法触碰”上来，这样，学生就找到了很多相关信息。

5、思考时间

思考需要时间。但我们老师很多时候都害怕沉默。为了让学生真正地思考，我们要想办法给学生留思考时间。提一个问题后，如果有难度，老师不要马上说出答案。老师可以走动走动，可以板书，可以喝一两口茶，可以让学生小组讨论老师旁观一阵……

6、从现象到维度

组织讨论的时候，可以让学生说相关现象、情节，待几个学生回答后，我可以归纳出他们回答的纬度、角度。这样做的好处是

7、联系自己的人生经历

大多数电影都是我们人生的借鉴。电影里的故事可以给我们提供面对某一个问题的思想、办法与策略。所以，一般情况下，电影都是可以用于指导我们人生的，我们在讨论的时候几乎都可以往这个方向靠：我们面对这样问题怎么处理？我们有过类似的经历吗？我们的人生角色与电影里的有何异同？

8、主题探索

前面我们说到，一部电影或者多部电影会比较集中地体现一个主题，我们在课前做好了主题准备后，可以围绕这个主题做好引导设计，让学生沿着这个主题深入探索。

对某一主题，很多电影里可能有体现，我们可以引入这些电影。还有一些书籍或者视频里涉及到这个主题，他们都是这个主题的素材，可以帮助学生深入广泛地理解这个主题，我都可以引入。

应该还有很多有助于我们电影课讨论的策略，希望大家自己去思考，在学习和实践中不断丰富它。

成为学习者第 333 期

学生的影评：《无法触碰》、《浪潮》

周乐松

之一：至上的生命通透——《无法触碰》

残疾使人游走在精神的边缘。残缺的肉体会让人对于生活俯首称臣，低声下气地当个仆人，甚至一个奴隶。为此人只能更注重心性的表达，生活愈艰，愈仰之弥高。一方面是上帝关了一扇门，觉得不公平的人就会去凿出一扇窗。看待残障，人会不由自主地去对比，分析究竟存在怎样的差异。然后才觉得是否要捧一鞠悲悯的泪。假如惨的是一个平民窟的黑奴，也许残就残了。因为在那地方，人们司空见惯地活着。所谓的尊严危如累卵，饥饿，贫穷，连果腹的食物都无法保障安全。人的行为也必然受到限制，不得不把起码对生活的渴求放低，最后把肉体都当了出去。

一个本应站在金子塔顶端的人，从小被教育、培训成为社会精英的强者，他的尊严和地位是无法触碰的。即他高傲的本性无论他的生理机能如何遭到破坏，他的骨子里有天生的骄傲，一直从小就沿袭下来的神圣感。当一位先驱成为躯壳的阶下囚，他的财力会源源不断地修缮他的不足，就比如纨绔子弟一旦入狱，诚心赎罪的不多，铁窗下还是酒精、大麻、黄金的烟丝。财富是迷人的，国与国都与钱币藕断丝连，为钱杀人的行为成为一种常态，那成捆的钞票成了吸引最好劳工的资本。一个深不见底的漩涡：杀人的漩涡，对于本身就为钱所累的人就是一块大蛋糕，粘稠的奶油让他们魂不守舍。

当身体吻上轮椅，要与轮椅偕老时，大脑另类想要超脱，解放。它会本能地抗议，拒绝白大褂那中居高临下的说教，

即使是为身体负责的治疗。拒绝别人拿他的七情六欲当作谈资，拒绝药物对他的毒害。这些都是不可触碰的。亲戚的例行检查就是赤裸裸的监视，还是一种非语言表达的怜悯。用目光说话，会加剧它的排斥，淋巴细胞即使对于植入身体无害的组织也非百分百接受。

人的尊严不死，就会走极端，来表现生命还在延续，不甘平庸。医疗人员（当然不止这一类人）对他构架的保温箱，都渴望着某一物出现来打破它，且打破它构架的人不要思维能力高于自己，否则就会有被操纵的风险。那个黑人就是一个初生的牛犊，不谙世故，说一不二，擅于接受指令。当然，那种沉湎一气的环境被打破后，是要破罐破摔还是破镜重圆，维持原来的样子呢？潜意识里就是一个掩饰或者是袒露的问题。

如果残疾是上帝的一个黑色幽默，那么眼疾就是上帝蒙上了人的双眼，而瘫痪就是上帝在你呱呱坠地时不小心坐了你一下。当然必胜客有个“虾球”的广告就是开得过分了——一个虾球带着墨镜说：“因为我是虾球。”上帝会重新塑造专属残疾人的赖以生存的工具。后天的不可抗力造成的残缺，往往残酷得多。会在一瞬间剥去想象，撕裂梦想，捂住你发声的罪，用刀剜得你遍体鳞伤。性，无疑是残障者苦恼的。爱情不必成为繁殖的附庸，性却需要爱情的抚育，毕竟肉体的抚摸需要心灵的呼应。也许我谈这个有点早。但鉴于本片对于人物塑造的完整性，我浅谈一下看法。史铁生对于性就有望梅止渴的渴望。同样是金钱就可以带来一时的快感，对于那时生理的交困是值得的。

种族的界限因为残疾这把钥匙的姗姗来迟被打开。理所当然，一个是血缘的缺憾，一个是身体的异构。俩人形式看是平等了，黑人是被施舍？是“自食其力”？对碧眼金发的其它贵族来看还是有本质的差距。艺术教育，从小的环境是容易陶融化心灵的。即使极力的修验，始终无法脱逃。

至少人的性情是可调节，或内，或外。隔阂也可以捅开一个小洞，让爱流出来。

之二：解构“集体”——《浪潮》

从猿的嘶鸣开始，就有猴头承担起领导的地位，统治力饱满的一端无限延展，最终分裂成或大或小的群体。

一个人拥有财力及较高统治地位，为维持其生存与发展，运用权力以支配其领土及低级下属，这时独裁就不可避免的诞生，且如同滚雪球，中心的人可以发动所有的人力，物力，高效率的完成他认为合适的目标，并实行他认为合适的政策。社会秩序的维护者同时以强制的手段来遏制反抗及叛乱，清除一切障碍。这时就会产生依赖性和独立核心。这是相辅相成的关系，个体依赖集体，集体铸造力量。

一个充分黏合的集体里，就要磨去棱角。“整齐划一”的意识形态就是凝结行动力的最好保障，人在集体中的地位是悬殊的。有些仅仅几人的集体都会分层排布。因为力量强大的一端会使资源向他惠及方向拖拽。而弱小的就会失去庇佑，要么行尸走肉，要么就依附，像牵牛花憾大树，花能采集的阳光就愈多。既然容易分层，就会酿就不和谐，导致一盘散沙。要把力量发挥到极致就要形成领导集团的核心，把全部的力量都汇聚向中心，统筹，整合。一个有凝聚力的集体就会横空出世。

一个集体里不能有太多异形——思想偏激，或举止超前的人。不然内部的机械损坏会使一个推进式的机器损坏得更快。苏联经过三次改革就分崩离析。一个集体的密度凶悍到无缝可钻时，即使天翻地转，也完好无损。集体里积极的意识形态就是最好的粘合剂。这种萌芽阶段的极权主义意识形态已然爆发出对中成员洗脑式全方位操控的致命能量。

这样的不断逼近极限的团体，肯定存在着一些完全依托集体，融入集体的人，享受着集体带给他哪怕只有老鼠屎大的荣耀，因为现实会让它死得更快，不如合体，至少能够满足基础性的生存。这时司令的指令就是金科玉律，其实有太多社会的缩影和蒂姆是极为相近的，连背影都一样。社会的不公摧毁了他们独立的思想，敲掉了膝盖，只能像一个树袋熊一样趴在社会大流里，浮着，如一片枯枝败叶，能飘到哪就是哪。

那些利益无法伸张的躯体就这样成为附庸，然后重重摔下，悲催地死去。“他们在精神上和社会上无家可归的情况下，就无法以一定的尺度来深刻洞悉任意性与计划性、偶然性与必然性之间相互依存的关系……或者面对混乱的发展和完全任意性的衰落，或者服从于最严格的、异想天开的意识形态虚构的一致性，群众可能永远只会选择后者，随时以牺牲个人来作为代价——这并不因为他们愚蠢或邪恶，而是因为在这总体的灾难中，这种逃避至少给予他们一种最低限度的自尊。”（美，汉娜·阿伦特《极权主义的起源》，林骧华译，三联书店2008年，第453页）

这样的集体象征的先锋性，是以不断的病毒蔓延似的方式拓展的。不断地纯化，剔除杂质，来维持集体的一致性。无论是面包还是枪，还是高贵到一句精神奖励，都是触发吞噬外物，扩大自己体积的物质基础。

一旦制度允许，条件通过，一个泛滥的浑水就会圈状地扩大。一个圈子的形成就意味着配套设施也如雨后天春笋般，生长出来。

这就是对于现代的和平论的反诘。只要有不公平就会有法西斯。

开动家庭教育的大船

实验中学 李春艳

家长会背景：

期末考试结束的时候，我正在办公室里办公，一个家长找到我说：“你怎么叫我家的孩子考那么少呀？他基础再差，你也得叫他考到中间啊！”

假期开学，有部分学生的作业没有完成，我挑最严重的几个学生打了电话询问家长，结果有很多家长的回答让我啼笑皆非，有说“我没有时间管呀，工作太忙了！”有说“现在孩子的作业都太难，我也不懂。”有说“孩子大了，我也管不了呀！”

基于此，我决定本学期第一次家长会的内容为家庭教育的重要性，让所有家长都意识到自己肩上的重任，都行动起来，为自己孩子的明天而奋斗！

家长会目标：

明白家庭教育的重要性

为孩子营造一个宽松和谐健康的家庭环境。

不断学习，更新观念，丰富自己的教育手段。

家长会过程：

一、共性问题思考

1、我太忙了，没时间管。

请问你为什么而忙？工作再忙有孩子重要吗？

2、现在孩子的题我都不会，管不了。

不是要你有多高深的学问，不是要你当孩子的全能老师，而是要你对孩子的关心，你关注一下孩子的作业，既有利于了解孩子的学业情况，更有利于督促孩子养成按时完成作业的好习惯。

3、孩子的成长有老师管呢，不用我管。

孩子的学习全靠老师，有老师管呢，我只要让他吃饱穿暖就行了。时代变了，现在的孩子衣食无忧，他需要的是心灵的抚慰，精神的力量。做家长的更应该关注孩子的精神世界，了解他们的所思所想，给他们一份有力的支撑。

二、明白肩上重任

观看视频：俞敏洪《家庭教育是真正教育的根本》

家庭教育是真正教育的根本。教育分成三大内容，叫做家庭教育、学校教育，最后是社会教育，但是后面两个其实是对家庭教育的补充，因为家庭教育确定了一个人的根基，这个孩子的人品、行为、习惯，最后的创造力，孩子的胸怀，孩子与人打交道的为人处事能力，几乎都是在家庭教育完成的，学校只是知识教育，社会教育是把这两个东西合起来以后，最后再形成一个真正的社会人的教育。

我觉得在自己当了家长以后，就发现家庭教育对孩子的成长，比学校教育还要重要。现在我觉得应该从根上来做起，就是希望中国的家长们能够在源头上把孩子给培养好，这样使孩子有一个特别美好的未来。这个特别的重要，而且不能光指望学校来把孩子给管好，因为学校不能承担把整个孩子培养成一个完整的人的这样一个任务，所以必须把这些结合起来。我从自己做父亲不是很合格也感觉到了，其实很多人因为现在就只有孩子，一个孩子他到最后，如果教育不好的话，一家感觉就没了，幸福也没了，因为一个没有出息的孩子，又没有其他孩子作为替补，这个父母心里会很难受，所以我觉得不妨一开始就对父母提一些意见和建议，实际父母一开始就能够做相对来说比较正确的事情，使孩子们能够健康的成长，这是做家庭教育的最初的目的。

看了俞敏洪的讲座，大家有什么感受呢？你还会觉得你没有时间吗？你还会觉得这只是老师的事情吗？

三、走进孩子内心

你想知道你的家庭教育给孩子怎样的心理感受吗？

请大家看一看我们的孩子在作文课上的作文《成长中的烦恼》，了解一下孩子的心理世界。

四、不断更新观念

1、创造和睦、祥和、稳定的家庭气氛。

都知道问题学生出自于问题家庭，一个好的家庭氛围对孩子的成长起着不可估量的重要作用。

请我们的家长朋友一定克服重重困难给孩子创造和睦、祥和、稳定的家庭气氛。而不能让孩子整天生活在吵架的阴影中，整天担心自己明天要跟谁走；不能让孩子整天生活在指责与批评中，不知道自己到底该怎么办。

2、多和孩子沟通

每个家长都爱自己的孩子，但有的爱学生接受，有的爱学生就不接受。如何让自己的爱成为孩子精神的支撑呢？那就要了解孩子，多和孩子沟通，看孩子需要什么。而不是不管孩子需要不需要，一股脑的全塞给他。

不是到发生什么事情了才想起和孩子沟通，而是每天都要创造机会和孩子沟通，哪怕是三五分钟。不是只说学习情况，你和他的话题只有学习，他会反感的，几次下来就不和你说了。你和他像朋友一样聊天，谈谈今天老师讲了什么，课堂上发生了什么事，和同桌相处的怎么样，今天心情怎么样，孩子最喜欢的明星是谁……等等，不要打岔，只管听孩子说。孩子有了倾诉的欲望，我们也了解了孩子的精神世界，了解了孩子的上学情况，陪伴孩子一起成长是多么幸福的事情！

3、重结果更重过程

大多数家长不关心孩子学习方法是否科学，学习是否有效率，或者是否适合孩子，而是只关心结果。孩子回家一说自己今天受到表扬了，家长立马打断说取得好成绩才是最根本的。有的甚至在孩子取得了好成绩时，还不断地提醒孩子还有不足，这个错误不该犯，那个错误不应该。结果，让孩子对自己没了信心。家长有劲的时候，问一问，自己工作吃力了，或者情绪不好时，就懒得理孩子了。只是在孩子考得好的时候满足孩子的物质需求，考得不好的时候，打一顿骂一顿。

我们要做的多多重视孩子的学习过程，多关心孩子的作业情况，上课遵守纪律情况，自觉学习情况，多关心孩子的学习内容和实际进步程度，多询问孩子最近学习了什么，掌握得如何等。至于结果，更要帮孩子分析，自己付出的和结果是否一致。

五、向名人取真经

莫言《好的家庭教育浓缩为六句话》

第一句：好父母都是学出来的

没有天生的成功父母，也没有不需要学习的父母，成功的父母亲都是不断学习提高的结果。我接触过这么多的杰出的父母，没有一个是轻易取得教子成功的。一位优秀的母亲甚至说：很多人都认为我很轻松，说你的孩子那么优秀，根本不用管，殊不知，我连晚上睡觉其实都有一个眼睛是睁着的！好母亲防患于未然，而不合格的母亲是，孩子的问题已经很严重了，甚至教师都已经找孩子谈话了，她还没有意识到问题的存在。

全国首届杰出母亲沈丽萍同志是个画家。她为了学画，不仅上了大学，而且还到中央工艺美术学院进修；不仅买了书籍，而且还参观了数不尽的画展，听了数不尽的学术报告。可是却从来没有意识到培养孩子也应该花时间，直到孩子因为空难导致身体严重残疾之后，她才开始真正学做母亲，并且由于自己的努力，最终帮助孩子战胜残疾，成为被挪威人民赞誉的“中国英雄”。

进入 21 世纪，信息社会对人的素质要求越来越高，任何岗位都要求培训、考核，但似乎只有生养、教育孩子不需要培训，好象自动就会上岗而且永远不会下岗，其实这种认识是错误的。每一个人在做父母之前都要学习相关的知识，关于怎样做父母的意识和知识准备得越早越好，越充分越好。

第二句：好孩子都是教出来的

我接触过数百位优秀的父母，他们的一个共同点就是在教育孩子上费尽心思，就像沈丽萍所做的那样，如果还是由她亲口所说，人们是不会想到她在儿子王嘉鹏的成长背后付出了那么多的心血。她的同事朋友们都说：你除了当时飞机掉下来没有办法外，其他的你都做到了极致，你没有耽误这孩子。可是要做到这一点又是多么不容易啊！

有些人可能会说，有那么多的父母大字不识一个，不也教育出好孩子吗？其实，文盲并非不会教育，这些父母同样是教育孩子的高手。

《焦点访谈》节目曾介绍过世界中学生奥数金牌获得者安金鹏的事迹。他家里极穷，考取了重点中学，却没有钱上，父亲说让孩子去打工，人家上了大学还没有工作呢，更何况你能不能考上大学还不知道。但母亲坚决不同意，将家里唯一的一头驴卖了。孩子在中学里是唯一一位连素菜都吃不起的人，是唯一一位连肥皂都用不起的人。照这样来说孩子全靠自己了吧？当面一问才知道，虽然这位母亲连小学都没有毕业，但她却让自己的孩子在小学之前就把四则运算做得滚瓜烂熟。仅此一点又有几个大学毕业的父母能够做到呢？

第三句：好习惯都是养出来的

很多父母将孩子的不好的习惯怪罪到学校身上，怪罪到教师身上，怪罪到孩子自己身上，唯独没有怪罪到自己身上。其实孩子身上的多数习惯 ---- 无论是好习惯还是不好的习惯都是我们父母在地有意无意培养出来的。就像上海人说上海话吃上海菜，四川人说四川话吃四川菜一样，仿佛生来就会不需要培养，而事实并非如此，父母每时每刻都在教，以至于自己没有意识到自己在教，这就是“潜教育”，比“显教育”威力大得多的本质教育。

优秀的孩子多是优质教育的结果，问题孩子多是问题家庭的产物。孩子的问题大多不是孩子自身造成的，而是父

母问题的折射，父母常常是孩子问题的最大制造者，同时也是孩子改正错误与缺点的最大障碍。当务之急的不是教育孩子，而是教育父母，没有父母的改变就没有孩子的改变。没有不想学好的孩子，只有不能学好的孩子，没有教育不好的孩子，只有不会教育的父母。因此在骂孩子的之前骂自己，在打孩子之前打自己，只有这样才能彻底地改变自己。

第四句：好成绩都是帮出来的

关于素质教育与应试教育，全社会都要有正确认识。应试教育是学校和家长都回避不了的问题，需要学校和家长共同适应。应试能力教育与素质教育并不矛盾，没有应试能力的素质教育不是真正的素质教育。

据统计，我国有近 1000 万“闲散”的未成年人。所谓闲散的未成年人，就是指理应在学校读书而不愿读书，选择辍学的孩子，这其中 94% 是学业失败的结果，学业落后、厌学、逃学、离家出走成为当今未成年人犯罪的四步曲。

因此，帮助孩子适应应试教育也就成了我们父母的一份应尽的义务，而帮助孩子减负的最好办法是我们父母增负，就是我们父母能够成为孩子的导师。

好成绩当然是学校老师带出来的，但在应试教育竞争如此激烈的今天，这些好成绩正越来越多地浸透着父母的汗水。

第五句：好沟通都是听出来的

对于孩子进入初中、高中的家长来说，普遍存在一种困惑，那就是同孩子难以沟通。进入青春期的孩子与进入更年期的母亲的冲突更多，不仅是因为处于内在的心理动荡期，更重要的是两者的外部压力都很大，孩子面临的是升学的压力，母亲面临的是事业的压力，这就更需要加强沟通。

优秀的父母在这方面大都做得很好，他们良好的沟通来源于自觉地遵循了以下这三条原则：

第一个步骤是倾听，就是让孩子把话说出来，并且听懂孩子话里的真实意思。

第二个步骤是理解，就是站在孩子的角度想想是不是有道理，结果往往是有道理的。

第三个步骤是建议，就是有道理孩子并不一定能采取正确的行动，因此父母这里应该给予建议。

在这三个步骤中，倾听是父母们做最差的。

每一个孩子都是伴随着问题成长的，每一个父母也都是伴随着问题成长的，不碰到的问题的孩子是找不到的，不碰到问题的父母也是找不到的，关键是要像那些优秀的父母们那样能够静下心来找到解决问题的办法。

孩子是我们永远的希望，教育孩子是我们共同的责任，就让我们携起手来，一起为孩子的健康成长而努力吧！

打开窗，才能看得更远

——读钟杰的《一个学期打造优秀班集体》有感
广东省廉江市吉水中学 李建科

认识钟杰老师，好像是好几年前的事，当时她到了廉江做班主任讲座，我才认识这位带有川味儿的女教师。说句心里话，我打心里佩服她。那时候，我的心窗还没有开启。知道前方有路，可走得很孤独，很伤心，总拐不过屋角，总彷徨在路上。

今年初，在8+1工作室秦望老师的帮助下，进行主题阅读。我第一次在主题阅读中获得新的血液，获得启迪，终于有勇气去做一些未曾想过、不敢去做的事情。而班主任的那些事，天天干，天天磨，却没有尝到甜蜜的滋味，没有真正走进一个快乐的殿堂。

班主任主题阅读中，《一个学期打造优秀班集体》一书，让我获得启迪，终于能在平常的工作中推开自己的心窗，迎接曙光，走出狭隘的空间，开始新的旅程。

过去的班主任日子里，如何走？就是个问题，而这问题好像不大，也没有人去理会它，更别想去祈求有人帮你。当翻开《一个学期打造优秀班集体》一书时，为钟杰老师丰富的工作经验而惊讶。在书中的经验指导下，我才知道自己在工作中丢失了最重要的东西，什么工作计划啊，工作要领啊，学生岗位培训啊等等，工作中，总是惘然的。虽然自己曾写过工作计划类的，可总是以搁置或淡忘告终。其实，班主任工作的要领，就是践行，反思，总结，并寻找有效的工作办法。可在工作忙碌中，往往迷失了自己前进的方向。尤其是班主任的视野，没有制高点，总是见步行步，在繁忙的工作中丢失方向，也失去前进的动力，说得不好听：甚至更驴拉磨差不多。

班主任工作，就是要站在制高点上，一览全景，作出规划，步步前进。可现实中，繁忙的工作，如杂草丛生的原野，总遮挡住班主任的视线，让班主任在工作中迷失方向。钟杰老师的《一个学期打造优秀班集体》一书，帮助了我，我学会找推手，找方向，找工作的目标，正如自己能找到了解学生世界的窗口，用力一推，展现在面前的是一个全新的世界。

第一，打开窗口，学会走进学生的世界。学生是成长中的生命个体，其在家庭、学校、社会等交往中已经形成了一定的性格，有一定的自我意识等，由于成长与客观世界的矛盾，导致成长个体与外界条件的矛盾激化，形成个体成长的发展方向。这个过程是客观存在的，而教师的帮助，必须走进学生的世界（精神世界），成为学生智慧的点拨者，指引者，甚至是帮助者。而在工作中，野蛮、无知往往蒙蔽了我的双眼，导致工作上的失误，我虽不完美，也不是圣人，可我其实应该也能做到的，而在工作之初，却忽略了，学生的教化工作变得棘手，甚至处于一种荒漠态势。班主任工作也是如此，只有找到窗台，才能推开，才能接纳新的世界。教育学生，首先要找到“窗”，找到工作的切入点，找出工作的要点、关键点，这对于工作来说，是多么重要啊！这学期，我有效感化梁×天、宋×萍、王×秋等学生，在教育过程中，关键是找到帮助学生的切入口，才能找到那扇窗，才能走进学生的世界，做好学生的思想工作。

第二，打开窗口，学会反思，学会改变自己。人不是万能的，由于学识或者经验，存在视角、认识程度、工作情绪等诸多问题，在工作中可能会出现这样那样的错误，或者过失，这些虽不是致命的，可同样在自己的成长过程中也会制造了一些麻烦或者给工作带来了困难等。尤其是来自自我短视的，倘若觉得自己无所不能，或者根据报酬来计算自己的劳作等，都会导致工作出现不同程度的困难，尤其是班主任专业上的，由于缺乏专业成长，一直都会处于经验成长中，同时，也处于迷惘中，这些都导致学生管理工作处于被动，或者因无知而导致工作失误，直接影响班级管理，甚至影响了集体建设，并影响学生成长。这点，我深有体会。如宿舍管理，制度没有有效实施，某些学生肆意践踏舍规，学生管理处于一种无法管理的境地，自己在工作上，仅仅停留在经验上，导致班级管理出现不同程度上的问题，影响班级的整体建设，班级团队松散。转换视角，从专业成长的角度来看自己的成长，尤其是经验不足，班主任专业知识不足，导致自己在工作中没有做好自己要做的事情，一些工作急需解决的，却忽略了，或者迟滞了，导致管理出问题。仅仅是反思，还是解决不了问题，因为缺乏的是有效的理论。如班级文化建设，过去知道它重要，可不知道如何建设，在《一个学期打造优秀班集体》一书中，学到了一些可操作的步骤，懂得了一些方法，边看，边体悟，真正感受到一种班级文化对学生成长的重要。也体会到钟杰老师的班级文化建设的魅力。不管多少年，提起班，提起班级文化，便会知道这些学生所获得的精神营养，并一直影响着其发展，以及其未来（这是必然的）。

第三，打开窗口，寻找理论与实践的契合点。其实，班主任知道，专家的理论有用，可在操作上，总觉得与实际存在一定的距离。如何做？有时候，反而被理论为难，根本不知如何去操作。理论的高度概括，却没有可行的操作性，而一线班主任的工作经验，尤其是可操作性，更让我们喜爱。理论要学，实践要反思，在工作中寻找理论与实践的契合点。如班级文化建设，我一直是惘然的，很多时候，处于彷徨中，没有掌握班级文化的要领。现在明白，在学习理论的同时，

明白了文化建设是一项工程，需要学生与老师的共同努力，在实际中寻找文化建设的契机与方法。同时，也要把班级文化作为学生成长的“长久影响的环境”来做。让学生在这种自己建设与营造的环境中，认识自己，成长自己，成就自己。不仅仅是一个人，也不是几个人，而是一群人，一种人际关系纽结维系的人文环境的建设。恒久性，群体性，核心影响，应该是班级文化建设中需重视的。阅读，我认识了很多。

主题阅读，对班主任成长来说，是多么重要。打开窗口，才能让自己的世界与学生、与家长、与学校、与社会，进行必要的沟通，真正的把自己融入到一种认识客观，改造主观的班级建设中来，这样，班主任才能更好地成长。

读钟杰《一学期打造一个优秀的班集体》有感

8+1 主题阅读研习报告

青海大通长宁镇中心学校 郭守全

最近读了钟杰老师的《一学期打造一个优秀的班集体》，再和陈宇老师的《班主任工作十讲》比较，感触颇深，这两本书都适合班主任们阅读，从中汲取带班经验，为自己成为一名专业的班主任提供帮助，更好地为学校班级建设和发展服务，打造属于自己的优秀班集体提供参考和借鉴。二者都是谈班主任工作方法的书，但是各有各的特点，各有各的魅力，可谓异中有同，同中存异。

一、相同点：

（一）、二者都详细的介绍了班主任工作的基本方法：如掌握学生情况，制定工作计划，善用规则管理班级和教育学生；如何构建合理的班级组织结构；如何把班级工作具体落实到人，如何把学生培养成岗位能手，如何培养班干部及值日生；班级制度的建设；如何营造优良的班风。

（二）、二者都把班级岗位设置，岗位培训及班级制度建设和班风营造作为重点详细介绍。而且在这几个方面，他们的理念是非常相似甚至是相同的。班级岗位设置，他们都奉行“按需设岗，因人设岗”的原则，力求人人有岗位，人人有事做。班级管理不养闲人，不留盲区。对班级不同岗位都制定了具体可行动岗位标准，重视对学生的方法指导，对不同岗位不同学生进行具体培训，使其成为岗位能手。都十分重视班干部的选拔和培养。班干部选拔以品德为首，根据学生自身的能力和特点，选贤举能。同时制定相应的班干部职责标准，然后针对性的进行培训，直到完全胜任为止。重视班级制度建设，用制度管理学生，重视班风的营造，接班初期都采用学生的优点树正气，引导学生初步养成良好的习惯，对重点学生注意教育和引导。并通过班名、班徽、班旗、班歌等呈现方式，强化班级的文化建设。从这几个方面来看，陈宇老师和钟杰老师，都是十分重视班级管理的细节。他们以细节管理为突破口，以培养学生执行力为抓手，打造优秀的班集体。他们都是细节管理的高手，把简单的招式练到极致，就成了他们独一无二的绝招。

二、不同点：

（一）、陈宇老师的《十讲》是站在所有班主任共同的起跑线上，去解剖如何做一个专业的班主任的学科知识。他抽丝剥茧的，更为理性地去掉了那些情感色彩丰富的，不可复制无法推广的、与班主任个人魅力有关的案例，更为系统、科学地介绍班主任工作基本方法，而且案例都是原生态、未经粉饰雕琢的。其介绍的班主任工作方法具有科学、规范、可操作、可复制性。让初读的班主任一看就明白，一学就可上手，实用性强，培训效果显著。钟杰老师的《一学期打造优秀班集体》则是站在个人的角度，从个案出发，去介绍自己如何在最短的时间内，打造一个优秀的班集体。极富个性魅力的案例，生动鲜活的展现了作为一名优秀班主任所具有的专业水平和卓越的教育艺术。所有的班主任工作的具体方法，都隐含在具体的案例当中，不是现成的摆放在读者面前，它需要读者自己去梳理，去挖掘，去思考。从这个意义上讲，陈宇老师的书更具有科普性的、基础性和系统性，属于方法论范畴的。而钟杰老师的书则更富个性化，经验化和特色化。

（二）、陈宇老师的《十讲》旨在构建班主任工作的思维体系和方法论。他从专业的学科的角度出发，去探究班主任工作的基本方法，班级管理方法。由于涉及的内容要兼顾班主任工作的方方面面，因此内容涉及面广，方法介绍具体细致，可谓全线出击，面面具体到。他即总结了班主任工作的十三种基本方法，又层次性地介绍班级管理的基本方法和过程，如作业管理都事无巨细的介绍。另外《十讲》还从师生冲突、群体违纪、意外伤害事故等六个方面谈到了班级各类偶发事件的处置策略。钟杰老师的《一学期打造优秀班集体》则旨在介绍和在短期内打造一个优秀班集体的具体方法和经验。涉及的内容集中在班级管理方面。如果把班主任工作比作一个面，则打造一个优秀班集体则是班主任工作很粗的线条或者主要的一个局部图案。钟杰老师从自身 20 多年的班主任工作经验出发，把班主任专业理论渗透到带班实践中，摸索出了一套专业且有效的做法，在短短一个学期内就可以打造出一个优秀的班集体。本书是钟杰

老师带班经验的结晶,分为四个章节详细介绍了建班伊始到带领班级走向优秀的具体操作过程。第一章介绍初建班级时,如何把班级经营成师生共同的家;第二章分步介绍班级管理团队的建设与培训;第三章介绍班级和个人发展目标的制定、班级问题的解决和班风建设;第四章详细阐述了班级文化的建设。虽然二者都谈到班级建设的具体方法,但是前者更理性,后者则更感性。前者是艺术中剥落的下来的规律和方法,后者是方法和规律的艺术升华和创造。前者是庖丁解牛,把活生生的牛大卸八块,经络具现,后者是牛生命的绽放,虽不见经络,但健康、富有生气身姿已经足以迷人。

(三)、陈宇老师的《十讲》侧重具体的方法探究,无需过程的详尽描述。而钟杰老师《一学期打造优秀班集体》重在介绍一个优秀集体打造的具体过程,从初建班级到整章建制,再到中期发展,最后成熟定型,层层递进,层层深入,纵深剖析。因此,二者结构明显不同,前者属于并列式,横向展示,后者则纵向排列,层次鲜明。

(四)、陈宇老师的《十讲》中虽然提及师生、家校和谐关系,但是钟杰老师更是把和谐师生、家校关系提升到了班级建设的前提这样一个高度。因为教育首先是人的教育。班主任工作及管理人的工作。教育不同于一般管理之处就在于人是有感情的,班主任管理中不能缺失感情这张牌。这大概就是谈方法和使用方法的最大的不同之处吧。

(五)、陈宇老师的《十讲》中对于班级的文化建设方面谈的比较少。而钟杰老师,我觉得更富有教育意味。她把班级文化建设作为衡量一个优秀集体的最高标准,显然,这一点,使教育有了深度,有了更丰富的内涵。教育不是管理,教育更多的是熏陶,更多的是润物无声的文化浸润。

感悟:首先,作为一名班主任,应该有班主任的专业思维,应掌握基本的工作方法,更为关键的是,要有一颗勇于创新,敢于探究的,永葆上进的心——教育心。其次,应该始终以研究的心态,对待班主任工作中的一切问题,并逐步走向专业班主任之路。第三、学习,实践,反思,再实践再反思,是班主任成长的不二法门。

困惑:班主任怎样才能做到不功利地教育管理班级和学生?

教育随笔

蹲下身来看孩子

湖北省大冶市教学研究室 张海青

有一位母亲很喜欢带着5岁的女儿逛商店，可是女儿却每次总是不愿意去，母亲觉得很奇怪，商店里琳琅满目五颜六色的商品那么多，小孩子为什么不喜欢呢？直到有一次，孩子的鞋带松了，母亲蹲下身子为孩子系鞋带，突然发现了一种从未见过的可怕景象：眼前晃动着的全是腿和胳膊。于是，她抱起孩子，快步走出商店。从此，即使是必须带孩子去商店的时候，她也是把孩子扛在肩上。

这位细心的母亲，让我想起了曾经的一件事。那是刚开学的一个星期，按学校的师生仪表规定，每个男生都不得留长头发。九（1）班成绩优秀、性格内向的纪希，头发垂下来都遮住鼻子，可无论班主任怎样讲道理，他始终是徐庶进曹营——一言不发，眼看矛盾即将升级，作为化学老师的我主动跟进了这件事。从他家长口中我得知，这孩子额头上从小留了一个很大的疤痕，随着年龄增长，他越来越在乎这个，于是头发总是留得很长，尽可能遮住那个疤痕。

我找到纪希后，没有说什么学校规定等大道理，更没有说穿他额头的疤痕，只是轻松地探讨现代流行的一些发型，以及长头发对视力影响等卫生知识，并希望他要理解班主任的苦衷，不要因为这件事影响学习，至于头发的去留，学校会尊重他的选择。临走时，我轻轻地拍着他肩膀，“相信你会有一个明智的选择”。第二天，纪希果然剪掉了长头发，尽管没有达到学校的短发要求，但明显人要精神多了。后来，这孩子不仅性格逐渐开朗起来，直到上大学后还保持这种发型。

德国心理学家黑尔加·吉尔特勒早就告诫我们：“如果您放弃权力，放弃优越感，那么您得到孩子的信任和尊敬的机会就更大。”

蹲下身来看孩子，日本著名作家黑柳彻子《窗边的小豆豆》中的小林校长，正是这一教育理念的践行者。在巴学园，小林校长认真聆听了六岁小豆豆三个多小时的唠唠叨叨，让小豆豆一下子相信了这是个真正值得信任的人。当小豆豆为找钱包，把粪池掏开时，小林校长什么也没说，只是要求她最后还原，就一个人背着手踱步离开了。正是小林校长的蹲下身来看孩子，因淘气被原学校退学的小豆豆，在巴学园独特而充满爱的教育下，逐渐快乐而健康成长起来。

教育要考虑到学生的可接受性。以关爱学生的态度教育学生，这样的教育有安全感，有安全感的教育才会有效，学生才会有自信，才会有追求，才会有奋斗的行动。

课堂上，你跟上大家的脚步了吗

确山县普会寺乡张营小学 赵新社

“老师，那个‘装’字还可以组词为‘军装’”，我正在带领学生学习生字，一个学生大声地喊到。

他说的很对，那个字是可以这样组词，可是刚才他可没有这样说。现在我已经带领学生学过了那个字，而这个孩子却还停在上个字上。

这样的教学情景，应该很多老师都遇到过，特别是低年级的老师而言，这种现象更为普遍。低年级的孩子，他们习惯停留在一个知识点上，似乎一定要有自己新奇的答案并得到展示，他才肯罢休，全然不顾老师已经开始了下一个知识点的学习。在听课过程中，我也遇到过类似的情况发生，但不少老师的做法，我却不敢苟同。很多老师正在兴致勃勃地讲着这个知识点，却忽然冒出一句对上个问题的回答，甚至学生站起来回答上个问题，而对老师现在讲的内容全然不顾。一般老师大多会用眼睛狠狠地瞪他一眼，算是批评了孩子打断了老师的教学。还有一些老师会简单地对孩子“嗯”一声，算是对孩子正确回答的肯定。

我不知道刚才我班这个孩子，对现在正在学习的这个字掌握的怎么样，但他刚才组的词的确是正确的，如果瞪他一眼批评他，他或许还不知道自己错在那里；如果肯定他的答案，那他会不会永远比别的孩子慢半拍？

对于这个孩子，我是这样做的：我用诚恳的目光盯着这个孩子的眼睛，认真地听完他的回答，然后轻轻地摸了摸他的头，亲切和蔼地说：“嗯，你的回答很正确，你能想到这样的词语，说明你真的在认真思考，是个好孩子。可是老师还是不能表扬你，你知道为什么吗？”我从孩子的目光中，看出他的一点迷惑，但他并没说什么，只是习惯性的低下了头。我接着说“你知道我们学到哪里了吗？”他似乎明白了点什么，轻轻地点头。“我们已经学到了下一个字，可你却还在为上个问题而努力思考。努力思考本身没有错，可你对现在正在学习的这个字，是否有了掌握呢？大家都

已经走到了下一个路口，可你还在上个路口探究，思考走哪条路更好。可是你知道吗，大家已经走到了下一个路口了。你说是谁走的更快呢？”他也许明白了自己的错误，但我不能放弃对孩子教育的机会，对所有孩子教育的机会，我还要说“学习就像看书，我们已经翻过去了这一页，就没有必要不停地翻回来，翻来翻去，你永远看不完这本书。特别是课堂上的学习，我们更应该紧跟着大家的脚步，和大家一起往前走，这样才不会落下每一个知识点。对于没有理解清楚的问题，你可以做个记号，利用课余时间补回来，但不能因为没有理解，而错过了下个知识的学习，否则，你会越落越多，永远跟不上大家的步骤。当然，这也要要求自己，时刻集中你的注意力，不要放过老师的每句话、每个问题，只要你认真听了，你就可以跟上所有人的思路。”

在我们的实际教学过程中，孩子总会给我们意想不到的答案。有时候，这些答案，连我们教师都没有想到；有时候，他们的答案很对，但回答的不是时候。我们不能一味的否定孩子，这样会让孩子不知所措。但我们也不应该无休止的纵容他们，否则，孩子会变得更加变本加厉。

总之，我们需要每一个孩子都能很好的跟上大家的脚步，在知识的殿堂里同步前进。这需要我们灵活的运用自己的教学经验组织教学工作的顺利开展。相信，你有更好的教育方法，期待你的高见。

2014-5-15 星期四

用手掌转递温度

昨天中午接到通知：说要七年级班主任到校长室开会，原因是因为学校最近有好几个老师因病住院，几个班级没有老师上课，学校不得已，决定把七年级四个班合成三个。

原计划是把四班分解出去，说四班的班主任学校另有任务安排。但是考虑四班的孩子整体素质好，学习成绩也不错，后来又决定分解三班。理由是三班上学期综合成绩排名最后。

虽然，学校也是从全局出发考虑问题的，但是，从孩子的发展角度出发，这显然是违背教育规律的。任何一个班级，都会有特有的班级文化和班级风格，任课教师也是各有特色。突然间让已经适应了自己班级的孩子，进入陌生的班级，短时间内，很难适应个中的气候，也很难适应新任老师的教学风格。继之而来的，就是强烈的自卑自闭，对自己班级的思念和眷恋，甚至产生厌倦和畏惧心理，矛盾冲突也会时有发生，以至于影响孩子一生的发展。同时，这无疑也给新班主任的管理工作增加了难度。

因此，对于分班其实我是持反对意见的。尽管如此，但是分班是势在必行。

今天早晨，我们几个七年级的班主任又被召集在教务处，开始分班。对于三班的孩子，我是比较陌生的，我只记得他们班里一个叫张吉安男孩子，因为他比较调皮，而且着装很是有特点，曾引起过我的注意：课间的楼道里，你会看见他有时戴一顶小礼帽，双手插兜，有点像幽默大师卓别林的样子；有时也把连着运动衫的帽子顶在头上，像装在套子里的人，因此格外引人注目。后来，偶尔也曾听三班的班主任说起他：家境较好，可是父亲很少教育他，零花钱倒是给了不少。后来曾因为老师的批评而逃课，甚至离家出走，总之，他的大名，早有耳闻。

也许是自己班里没有一个刺儿头的缘故吧，也许是别的老师指名拒绝他的加入吧，总之，张吉安最后指名分流到我们班。其实，我倒是很乐意，我觉得这因该是对我的一个新的挑战，收获的几率也一定不小哦！

和张吉安一同被分流进来的还有代雯，方明，贺永春，刘东月，田云翔，王发莺，王有婷，严良成等八个孩子。

上午孩子们连同他们的课桌凳一起，被教导主任领进了我们教室，我也依据他们的身高，初步安排了座位。原来看似宽敞的教室，顿时显得有些拥挤，看着教室里满满的一屋子孩子，心里不由的有点得意，心想：“七二班的队伍越来越壮大，由最初的38个，到39个，现在居然一下子，变成了48个，这是不是我这个小小芝麻官的幸运呢？”

下午，为了表示对新来同学的欢迎，在孩子们分享写人竞猜活动之后，我邀请新来的孩子谈谈感受，他们几乎都谈到了一点：“感觉同学们很团结，同学之间的感情很深，很高兴能加入七二人的团队”。接着，我说：“今天，我非常的高兴，七二人这个团队有了新的血液，现在，我代表“七二人”，正式向你们表示真挚的欢迎”。“欢迎你，方明”“欢迎你，代雯”“欢迎你，严良成”“欢迎你，王有婷”“欢迎你，王发莺”“欢迎你，田云翔”“欢迎你，刘东月”“欢迎你，贺咏春”“欢迎你，张吉安”。我一边说着欢迎词，一边把手伸了出去，示意和他们握手。他们显然有些喜悦，又有些紧张，有些拘谨。当我的大手和他们的小手握到一起的时候，我感觉手间传来的是一片冰凉，他们的手都是竟然是清一色的冰凉，也许正如他们此时的心情，灰暗和忧虑。我用力的握了握他们的手，我想让他们

感受来自我手掌的温度，也许这一点点的温暖，不足以弥补他们此时内心的伤感和悲凉，但是我竟可能的把这种温暖传递出去。并在每一次握手之后，都是孩子们雷鸣般的掌声，掌声里弥漫着热情和诚挚。我想：“但愿这微弱的温暖和掌声，能抵御一点他们心里此时难过和沮丧。是啊，谁遇上这样的事会不难过，会不沮丧？好好的一个集体，就这样被拆散，熟悉的老师，熟悉的同学，熟悉的教室，瞬间就变成了陌生的一切。如果换成我，也许会偷偷地哭上几回呢？”

那一刻，我觉得我的责任重大，我要呵护的是9颗刚刚受伤的心。

想想他们刚才冰凉的手，我暗自庆幸，自己手掌的温度多多少少也许能抵消他们内心的伤痛吧。

借春天一双慧眼

海阳市朱吴镇第一小学 程荣珍

每一个班主任都希望自己班的孩子们能够做事有条理，举止有文明。但有些时候却事与愿违。这不，孩子们正在门外排队准备升旗，还站在讲台上的我却发现有一个孩子的书放在桌面上，在其它孩子干净的桌面比较下显得那么突兀和不协调。“这家伙！”我心里嘀咕着便生出些许气恼。

正准备喊回那个毛失的小鬼，莎儿飘然而止，显然是送回戴在头上的帽子的。莎儿是个大大咧咧的女孩儿，经常犯些马虎的小毛病。只见她放好东西便转身匆匆往门口奔去。不曾想，她走到那放书的桌旁时，竟利落地把那擦书收拾到桌洞里，然后头也不回地跑出门外。瞬间，我的心情便发生了逆转，莎儿的举手之劳一下子让的我心里溢满感动。

在发现莎儿的助人为乐后，好事像是约好了似的成双起来。

第一节课间，语文课代表凯凯和伽儒款款来到语文老师的桌旁，他们两人的个子不高，站在一起分不出伯仲。但他们却把语文课代表工作做的风声水起。语文老师一边告诉他们这节课要准备的工作，一边把作业本推到桌边示意他们拿回去。男孩子凯凯把作业本顺理成章地抱到怀里。正在他们准备离开时，语文老师又让伽儒抱回新发的一期《当代小学生》。就在伽儒伸手准备抱书的时候，凯凯轻轻地说：“你抱这些轻的，我来抱重的。”并把手里的作业本递给伽儒，然后抱起更重些的《当代小学生》与伽儒一起转身离开了办公室。笑着看他们共同离去的背影，觉得他们突然长大了不少。

虽然个别的孩子还会犯一些错误，但孩子们共同的成长却是不争的实事。正如这院里春景，虽然春风依旧料峭，花坛里的三叶草却已经齐齐地长成一片盎然绿意，玉兰树枝上也顶着欲开的花苞。班级的春天与自然的春天一起在无声中来临，这美丽的“春天”岂能只我一人独享？可是，由我嘴里吐出的美好还会美好吗？怎样才能变被动为主动，让孩子们在不知不觉中感受到美，并让这些美促使他们自我的成长呢？“借我一双慧眼吧，让我把这世界看的清清楚楚明明白白真真切切”，那英的《雾里看花》涌进心房。于是计上心来，何不借春天一双慧眼，与学生一起拥有春天的美好呢？说干就干，拿出一个小小的笔记本，在封面上认真地用绿色勾勒几枝随风飘拂的柳条，用黑色画一只斜身而过的燕子，再点缀上几朵小花。用线绳串好后，再郑重地写下“春天的发现”几字。一个承载美好的使者便准备妥当。

下午的班会课上，我开门见山地把“春天来了，你有什么新的发现？”的问题抛给孩子们。看着他们跃跃欲试却不知从何说起的着急样子。我笑着说道：“孩子们，别急，如果以前你没留意的话，不妨从今天起去认真地看看春天的美丽。”然后我拿起本子向孩子们介绍使用方法，并掀开第一页让他们看看我写下的第一天的发现。除了春天的景色外，我还写下“我发现莎儿是个乐于助人的人，凯凯是个有绅士风度的人。”接着，我讲述了我所看到的他们做的事情。在讲述的过程中，两个主人公不好意思地抿着嘴笑了。讲述结束后孩子们真诚地鼓起掌来。掌声中，我发现孩子的脸上都飞起了绯红，纯真的眼睛里闪烁着明亮的光。

苏霍姆林斯基曾说过：“教育儿童通过周围世界的美，人的关系的美而看到精神的高尚、善良和诚实，并在此基础上在自己身上确立美的品质。”春天是一个生机勃勃、孕育成长的季节，而从孩子们的言行举止中所流露出的真、善、美更为这季节增添了亮丽的色彩。让我与孩子们共同拥有一双慧眼吧，把这些真、善、美看到眼里，记在心里。让这些真、善、美伴着孩子们在春天里茁壮成长。

激发班级家委会效能四策略（已发表）

重庆市南川中学 周子淇

家校合作效能的产生，需要双方面对面的互动，创建合作的新方式，这种强调互动的新的方式，能够提高家长的参与水平，使家长从被动走向主动。然而，对于家校合作该合作什么、怎么样合作、以及该怎样发挥班级家委会的作用，一些教师并没有明确的答案，所以导致了很多学校的班级家委会流于形式。为了解决这些问题，我们根据多年的实践经验提出4个能够有效发挥班级家委会作用的策略，与同仁们共同分享。

一、开启公共家访模式

传统的家访模式是教师去学生家里家访，但是现在很多家长由于种种原因不是很愿意老师来家里家访，致使传统家访的效力降低了不少。为了改变这种现状，经过我与班级家委会的集体讨论，最终决定创新家访模式，让家访这项家校直接交流的方式又重新充满活力。具体而言，我在两方面上进行了创新，一是改变家访地点，我们不再要求去学生家里家访，而是选在在公园、体育馆等可供休闲的公共场合进行家访；二是改变以往教师和家长的一对一的交流方式，而是让家委会的委员们参与进来，形成多对一的交流方式。我们把这种新颖的家访模式称为公共家访模式。

那么这种公共家访模式有什么作用及意义呢？首先，我们的家访不是在学生家里，而是选择在公共场所进行家访，比如公园、体育馆等免费场馆，这样可以避免给家庭条件不太好或者因特殊原因不便让老师来家里家访的家庭减轻心理和物质负担，同时大家在这些轻松的环境里都会比较放松，能够更好的交流；其次，我不再是一个人去家访，而是邀请班级家委会成员中对我们要家访的孩子所存的问题有经验的家长参加，这样能够避免我在面对和解决孩子问题时受到自身职业视角的局限，这些教育经验丰富的班级家委会成员对孩子的问题往往有着独到的视角和见解，让他们作为我的智囊团，就能帮助我从多个视角设身处地地与受访家长进行交流，为解决孩子问题提供更好的建议。

二、建立班级家委会成长照片墙

这个想法源于班级成长照片墙。我们班有一面班级成长照片墙，上面按时间顺序张贴着记录我们班同学们成长故事的照片，同学们在这面墙上看到了班级的发展，也看到了自己的成长，极大地提高了同学们对班级的归属感。于是我想，我们为什么不为班级家委会也建一面照片墙呢？让班级家委会成员看到自己陪着孩子和班级成长的点滴瞬间，同时也看到他们作为孩子教育者自身成长的过程。这样一面墙让班级家委会成员感受到自己也是班级的一部分，更加鼓舞了他们参与班级管理建设的热情。

在我将这个想法告诉给班级家委会的成员后，得到他们的一致赞同和支持。于是我们就大胆的做了起来，我将家长朋友们每次参加教育研讨、内部联谊会，以及其他班级活动的照片收集起来，选取最有代表性的照片，按照时间顺序张贴在教室的另一面墙壁上。一个学期后，这面班级家委会成长照片墙已经贴满了照片，当我们看到这些照片，班级家委会成员和我一样感慨，因为我们大家真正作为一个整体融入到了这个班级，并且融入到了每个学生的成长中。

三、举办家校辩论会，让家长、教师和孩子敞开心扉

为了解决班级中一些棘手的问题，同时让家长、教师和孩子彼此能敞开心扉，我们班的班级家委会决定每学期举办两次班级家校辩论会，让大家在辩论中来弥合分歧，达成共识。比如，曾经我们举办过一个关于高中生早恋问题的家校辩论会，通过家长、学生和教师的三方辩论，最后达成了一个好的共识，从而有效的解决了早恋这个青春期比较棘手的问题。以下是那场家校辩论会的片段展示。

家长代表观点：“学生到学校就是来学习的，而早恋会严重的影响学生的学习和成才，我上学当年就有同学因早恋而高考落榜，所以我的观点是针对学生早恋应该采取坚决和果断的态度，一旦发现坚决打击，严厉禁止。”

教师代表观点：“家长的关注点在学习上，这一点我们有高度的一致性，学习肯定是学生的第一任务，针对早恋我也是反对的，社会的主流态度也是反对学生早恋的。但是针对早恋这个问题谈了这么多年，不但没有得到有效的解决，反而是越禁越烈，这到底是什么原因所造成的？我想这是我们教师和家委会都应该好好思考的问题。”

学生代表观点：“我认为早恋对于正处在青春期的我们而言并不是一个问题，在这个情窦初开的年龄有这样的想法是正常的，家长发现这个问题不应该直接对孩子厉声发问、一顿痛骂，而要和孩子好好说，真诚地沟通。我觉得。我的爸爸妈妈在这方面的教育就很得当。您换位思考一下，我们没有谈过恋爱，觉得新鲜、好奇，这并没有什么错。早恋这件事的发展可大可小，关键还是在于家长的态度和处理方式，因为这个时候正是我们逆反心理特别强烈的时候，你不让我干的我就偏要干。”

教师代表：“首先，我认为孩子说出了心里话，孩子正处在逆反期，家长你不让他干他就偏要干，同时孩子也说出了问题的症结所在，那就是关键还是在于家长的态度和处理方式。我曾经听到这样一个故事，讲的是一位父亲在得知自己16岁的儿子早恋时，并没有训斥，也没有居高临下地说教，而是以朋友式的沟通方式理解儿子，启发儿子，最

后让儿子心服口服。”

学生代表：“老师讲的故事和观点我们很认可，我们也特别期待有这样的父母和老师，能够理解我们，像朋友一般地与我们交流，而不是一味地训斥和打压。如果能像故事中那样，我想我们一定能够更好地处理早恋这件事情。”

家长代表：“老师讲的这个故事让我的心情很沉重，同时又让我对解决孩子的早恋问题有了一些新的想法。心情沉重是由于工作忙碌的原因，平时我和孩子的交流实在是太少了，现在孩子很多时候根本不与我交流，所以我对孩子的想法很不了解，对于早恋这种被我严厉禁止的事情就更不用说了，这是我作为一个父亲的失职。而新的想法是故事里的那个父亲所做的事情也并不是特别难，我相信我也可以做到。我想我今后应该试着多与孩子进行交流和沟通，并建立朋友式的信任，用比单纯禁止更好、更有效的方式来处理早恋问题。”

教师代表：“很高兴我们达成了共识，那么今后大人与孩子之间要增进相互理解，孩子要理解父母和老师，父母和老师也要理解孩子，让我们之间沟通无障碍，最终为孩子创造一个健康的成长环境。为此，我们共同努力吧！”

四、在班会课中开设家长讲坛

这个想法来自央视著名的电视节目《百家讲坛》，我看过很多期，觉得受益匪浅。有一次，我忽然想到一个点子，就是在我们班开展“家长讲坛”活动，让班级家委会里不同的家长展示他们的风采，同时达到教育学生的目的。我的初步设想是给家长10到30分钟时间来讲一个他的人生故事，题材和内容不限，只要是积极向上的、能给人启发与鼓舞的都可以。一番思考后，我决定把“家长讲坛”安排在班会课上进行，这样使班级家委会的家长们参与了班级的班会课，让他们更好地参与到班级管理和建设中。

在得到班级家委会的赞同和支持后，我又做了进一步的安排：因为我们班有68个同学，于是每个学期原则上安排14位家长来参与我们班的“家长讲坛”活动。为了保证“家长讲坛”的质量和育人效果，我会在每次开讲之前，对开讲家长的演讲内容严格把关；在演讲过程中，我会协助开讲家长共同应对期间的意外情况，同时在必要时鼓励同学们与开讲家长互动，引导开讲家长拓展演讲内容，使每一场“家长讲坛”都收到良好的效果。经过一个学期的试验，我发现“家长讲坛”活动的作用很突出，特别是让孩子们体会到了生活的艰辛，懂得了什么是珍惜。