

班会，师生共同的精神生活

# 班会 月刊

2016年1月 总第9期

- 行百里者半九十
- 寒假是用来超越的
- 送给孩子一本书
- 把目光引向尊贵的方向
- 老师，请把微小带进课堂
- 不可任性但要人性
- 采得百花细酿蜜

## 锦鲤



ISSN 2413-3469



9 772413 346006 >

主 办：8+1 工作室  
主 编：秦 望  
顾 问：迟希新、冯卫东  
执行主编：杨 兵、卜恩年  
编 委：刘强、王伟、郭守全

## 《班会月刊》征稿说明

本刊定位为中小学班会课相关内容为主兼顾班级管理，教育相关内容的公益电子期刊，本刊作品主要为原创。为推动班会研究和班主任工作尽一份力。也为编辑采稿提供一些方便。当然也会从报刊网络上已发表的作品中选典型文章刊载，目的是为那些有好的做法，但不谙写作之道的老师提供范文，供老师们写稿时参考，如有冒犯请告知，我们会删除。

### 主要栏目

**班会研究：**原创的各种类型、各个学段的班会课设计与实施的经验技巧；班会课研讨活动追踪，如与班会相关的会议召开、赛课活动、最新成果等。

**班会实录：**以师生对话方式真实记录一节班会课的设计与实施过程。包括以下环节：设计背景、适用年级、班会目标、班会准备、教育过程（教师导入、主题展开N个环节、主题提升）班会感悟。

**微班会课：**10分钟以内的微小班会课，你对学生的小演讲，班级的学生小演讲，你和学生的对话等等。由于这类班会课还处于探索过程中，不拘泥于形式、内容，鼓励大胆创新。

**系列班会：**围绕某一主题召开的多节班会课。

**班会记忆：**你的学生关于你或别人的班会的回忆性文字，或褒或贬，均可刊登，旨在为我们班会的开展提供反馈。**班级管理：**《班会月刊》不限于班会，和班级管理相关的经验技巧类文字也可以刊发。

**教育故事：**书写班主任和学生的点点滴滴。

**案例分析：**教育案例及点评

**电影课程：**与电影相关的文字、电影班会等

**家校合作：**班主任与家长相关文章。

**亲子教育：**教师子女教育问题相关文章

**共读感悟：**工作室共读书籍的感悟选登；从网友们征集。

**教育随笔：**班级管理中的教育思考

**留白：**只要您有好的稿件，根据你的设想，为您设专题栏目。

### 出刊时间

《班会月刊》计划每年出版10期，每月10号前收稿，15号出刊。

发布网站：班会网（[www.23548.com](http://www.23548.com)）每月15号后可以在网站的“班会研究”一栏里浏览查看。

### 投 稿

投稿邮箱：[jyyz8jia1@163.com](mailto:jyyz8jia1@163.com)，[bbs@8jia1.cn](mailto:bbs@8jia1.cn)

采稿Q群：31200058，可以直接发群共享或发至群主邮箱 [115439139@qq.com](mailto:115439139@qq.com)

投稿注意：请投稿人在文章标题下注明：学校全称、姓名、邮编、邮箱、手机号，以便于编辑采稿联系。

编辑采稿：本刊中凡是未标已发表字样的，均可以采用，采用前请联系主编秦望。

QQ：726801809

手机：13903913387



本刊内所有插图均来源于网络，如有侵权，还请原作者联系告知。

8+1 工作室 QQ 群：31200058

扫描微信二维码关注我们



# 挂彩灯的行道树

◎温生玺

一天夜里，开车回家。在光的海洋里，如织的车，像游龙般闪着一双双急切的眼睛。

突然，一道风景展现在我的眼前，原来路两边的行道树，自上而下通体发亮，悠悠的笼着光，如梦如幻。

但转瞬，我的心却揪紧了——这些行道树，居然被动地为这里添加着人想要的风景。此刻的他们，快乐吗，疲惫吗？他们是否会因为缠绕了层层灯绳而难受，生命无法舒展？

盆栽艺术家成范永，看到天安门广场周围的松树“气色很不好”，他说原因是这些树的身上缠满了彩灯，树跟人一样，要睡觉，长期被灯光照着，会失眠，造成新陈代谢的紊乱。他还说，树也需要自由，有自由，才能健康成长，树上缠满电线，灯泡压在枝头，它就活不好。

眼前，人行道上，晚归的行人，悠闲地或引颈观光或驻足指点，他们也许脸上多了一份意外的愉快，也许心里有对这种城市创意的赞叹。但是有谁想到了，这些树正在带着镣铐，以牺牲自己自由舒展的生命为代价，痛苦地为这个城市跳舞哩！

杨朔在《荔枝蜜》中这样写道：“刚去的当晚，是个阴天，偶尔倚着楼窗一望：奇怪啊，怎么楼前凭空涌起那么多黑黝黝的小山，一重一重的，起伏不断……”这段文字写的就是黑夜里的树，这些树在夜的温柔的怀中，舒展着一棵树的梦，一片森林的梦。

而眼前的树呢？我的心里多了一份难以言表的滋味。

很多时候，我们的教育，在面对学生时，不也是在强迫孩子来适应教育吗？家长、教育者，把太多一己的担子寄托在孩子的双肩，期盼着孩子成为他们想要的精彩——高分、重点、名牌、荣誉、乖孩子，肩负着强加的重任，他们在为别人跳舞。

孰不知，很多孩子，在家长老师的目光里一路艰难痛苦的走来，却很少以自己想要的方式活过一天。怀抱了高分荣誉，拥有了一片又一片的赞美，而心灵却是一片空白，脸上一片忧郁与茫然，看不到生活的色彩，体会不到身边的温暖。也有学生，升学无望，在老师和家长不屑的眼光里，抬不起青春的头。更有极端者不堪重负，选择轻生。

青春的生命，囿于条条框框，在压抑中不断流失活力，日渐萎缩。生命的枝条，因为挂满了他人的愿望，再也无法舒展，有的只是畏畏缩缩。

孩子，有他自己的生命，每一个生命有他自己成长的自由，每一个生命，需要适合于自身的生态。

周国平说：“我们得到的不只是下一个‘郭敬明’，还应该有一个‘韩寒’，不只是下一个郭敬明和韩寒，下一个某某作家，更应该是不能用现有的作家来定义，无法归入现有模式的新秀，他们不是‘下一个’，而是‘这一个’，‘第一个’。”

为什么要让孩子来适应教育呢？为什么要让孩子成为家长、老师想要的“下一个”？

尊重孩子的生命，让教育去适应每一个不同的孩子，那么，教育的园子里，不就多了些活蹦乱跳的生命吗？

（原文有改动）

# 8+1 工作室简报

2016 年第 1 期（总第 1 期）

2016 年 1 月 31 日

## 工作室十一周年庆

每年的 1 月 15 日是 8+1 工作室成立的庆祝日，“不是因为看到希望才坚持，而是因为坚持才看到希望！”十一周年庆就是十一年的坚持。十周年庆时，团队由校本团队扩大为全国性团队，十一周年庆团队各项工作都上了一个新台阶。

十一周年庆，团队为进一步促进伙伴们的专业成长，推出了 8+1 工作室“十大课程”，确立了总群（QQ 群：31200058）实行“开门主义”来去自由，课程项目组实行“谨慎准入”严格管理的原则。总群的活动主要有两大项，一是“主题阅读”活动，2015 年 9 月至 2016 年 8 月一年时间穿越“沟通的艺术”这一主题，共读十本书。二是“案例分析”研讨，对班主任们日常工作案例讨论。秘书长刘强组织各项目组研讨活动。

## 各大课程陆续启动

1 月 10 日，小学班会小组（QQ 群：494142410）在卜恩年老师主持下，24 人参加该项目，共读班会书籍，制定小学班会课程标准，搭建课程体系结构。

1 月 16 日，微型班会小组（QQ 群：518226085）晚 19:00 至 21:00 研讨，12 人参与了研讨，秦望老师主讲了微班会的“十大技巧”，使大家了解了微班会这一新生事物，项目组成员约定每人每月转化两个，原创两个。

1 月 17 日，教育叙事小组（QQ 群：302865640）在钟杰老师主持、刘强管理下率先在班会网班主任论坛发帖写作，45 人参加了项目组活动，月底已经有近 70 个主题帖，文章上百篇。教育叙事，重在叙事，重在坚持，教育叙事小组的伙伴们相互鼓励，相互扶持，幸福前行。（随笔叙事版块 <http://bbs.23548.com/forum.php?mod=forumdisplay&fid=60>）

男生课程小组，钟杰老师推荐了书单，大家寒假开始该课程的前期准备。

1 月 18 日，家校合作小组（QQ 群：423257912）晚 19:00 至 21:00 研修启动，32 人参与本项目，王怀玉老师主持制定了 16 年春季主题：沟通。确定交流形式一：人人在家校合作论坛发帖，一周一案例（寒暑假两周一案例），特殊情况出差等，后续补，保证一月四个沟通案例。交流形式二：一月一次线上交流，阅读分享和案例分享兼月线上交流。下达了近期任务：第一，一月人人保证发帖，上传一篇案例。第二，把《非暴力沟通》一书作为 1-2 月共读书。邬宗炯老师和王怀玉老师开阅读贴，王怀玉导读 1-2 章《非暴力沟通》。第三，下一次交流主题：书面和线上相结合，大家在 2 月 5 号之前发一份个人前期在家校结合上的有效思考和做法，以及对沟通话题的认识，字数不限，发布在群文件里，大家共享，相互了解，也为我以后搭建小组和拟出版项目组著作奠基。

1 月 24 日，生涯教育小组群（335261207）下午 15:00 至 18:00 研讨，确立了研究框架，按四模块分工，共 16 人参加了研讨，秦望老师主持了研讨，分享了一期研成果，推荐了共读书籍，大家计划二期实践周期两至三年，一起出成果，专著一本。

1 月 27 日，总群“主题阅读”活动，《沟通的艺术》（罗纳德·阿德勒等）第十、十一章，王怀玉、徐静两位老师领读，徐静制作了精美的课件，灵动活泼；王怀玉以家校沟通为例深入讲解了沟通技巧。最后，秦望老师公布了下一期研讨内容——《老师怎样跟学生说话》，并提出主题阅读的改进措施，除原来的个体素读，带着思考题阅读，领读人组织研讨外，增



# 班会月刊

## CONTENTS 目录

第 9 期

2016

### 卷首语

挂彩灯的行道树 ..... 温生玺 1

8+1 工作室简报 ..... 2

### 第一部分 班会研究

时代呼唤德育的科学性和系统性 ..... 秦 望 6

### 第二部分 班会实录

行百里者半九十 ..... 王成波 9

我们要幸福的过，美好的日子就很多 ..... 魏俊起 16

让他人因我的存在而幸福 ..... 刘 强 22

成人礼·向十八岁致敬 ..... 刘 强 28

### 第三部分 微型班会

微班会案例整理点评 ..... 秦 望 34

成为老师终身难忘的学生 ..... 刘 强 36

善于利用零碎时间 ..... 刘 强 38

对话走班，活在当下 ..... 李 洁 40

寒假是用来超越的 ..... 曹学武 41

如果要爱，找一个优秀的人来爱 ..... 钟 杰 42

### 第四部分 班级管理

我的座位我做主 ..... 王怀玉 44

不要忽略孩子的“告状” ..... 柴玉荣 46

德育课“备学生”尤为关键 ..... 马邦勇 48

廖廖数语满满爱心 张莉 49

让孩子们寒假作业多一些“年味” ..... 闫海波 50

别把心招“飞”了 潘颖 51

借力家长是班主任工作的重要法宝 ..... 张 艳 52

### 第五部分 教育故事

美丽的错误 ..... 彭红梅 53

“老温……” ..... 温生玺 54

送给孩子一本书 ..... 柴玉荣 55

丝丝水滴润心田 ..... 卢振芳 56

馨香一束 ..... 卢振芳 57

谎言大声说 ..... 卢振芳 58

我这样处理“龙食麦” ..... 卢振芳 58

雪·小海燕 ..... 卢振芳 60

没必要发怒 ..... 温生玺 61

享受付出 ..... 温生玺 62

孩子，请抬起你的头 .....	温生玺 63
爱心比创造力更重要 .....	温生玺 64
以美唤美，才有风景 .....	温生玺 65
把目光引向尊贵的方向 .....	温生玺 66
有一种教育是冰冷的威胁 .....	温生玺 67
没有准备也要扬起心帆 .....	温生玺 68
班级“寻书”记 .....	赵 霞 70
老师，请把微笑带进课堂 .....	闫海波 72
红红的祝福 .....	潘 颖 73
劳动的滋味 .....	闫海波 74
<b>第六部分 教育随笔</b>	
我到底是一个怎样的老师 .....	柴玉荣 76
当学生对你没有归属感的时候 .....	柴玉荣 78
聊着聊着就诗意化了 .....	柴玉荣 79
成长的足迹 .....	郭守全 80
成长的喜悦 .....	郭守全 82
由校园暴力事件想到的 .....	郭守全 83
不可任性但要人性 .....	别必强、叶娅 86
无怨无悔铸师魂 有声有色绘新篇 .....	别必强 87
无声的教育灵魂的洗礼 .....	别必强、叶娅 89
用平和的心态等待花开 .....	郑利华 90
赏识教育需要尊重先行 .....	马邦勇 91
能力需要培养 .....	李建科 92
在监考中寻找欣赏的焦点 .....	潘 颖 93
请不要抱怨你的人生 .....	李经文 94
尊重孩子才能“赢得”孩子 .....	马邦勇 95
班主任，请注意自己的情绪 .....	刘 强 96
陪伴陪出好心情 .....	刘 强 97
<b>第七部分 亲子教育</b>	
真实的成长最寻常 .....	张群力 98
<b>第八部分 家校合作</b>	
发挥网络优势实现家校共赢 .....	胡 英 103
请给自己的孩子多一点爱 .....	刘 强 104
家校合作探讨之班主任篇 .....	朱炳顺 105
<b>第九部分 共同感悟</b>	
《沟通的艺术》第十一章研讨提纲 .....	王怀玉 106
<b>第十部分 男生女生</b>	
为孩子点亮心灯 .....	钟 杰 108
<b>第十一部分 影视课程</b>	
半月教子高招 .....	111
<b>第十二部分 名班范文</b>	
采得百花细酿蜜 .....	黎志新 114



《班主任如何破解德育低效难题》读书随笔 ©秦望

# 时代呼唤 德育的科学性和系统性



在学校工作中，语、数、英、理、化、生、政、史、地、体、音、美等学科都有教材，教研组，有越来越科学的评价。而德育工作却存在随意、混乱、单一、从属等问题，因此，德育工作低效成为教育垢病，更是摆在班主任面前的一大难题。

时代呼唤构建德育课程体系，这就需要顶层设计。

书中从德育的目标、课程、评价、效果四个方面构建系统。在目标方面，提出根据学生发展需求、学校传统文化、校园典型人物事迹、当地风土人情特色、当代社会风气确定德育目标的方法，解决了德育目标迷乱的困惑。班主任要有顶层育人意识——“我们到底要培养什么样的人”？否则，我们充其量只能算作事务解决者，而丝毫谈不上引领学生的成长。名班主任都有自己的育人意识，魏书生、李镇西都有自己明确的育人目标，可一线大多数班主任目标模糊或干脆领导要什么就抓什么。该书的亮点是总结了确定目标的可操作方法。有了德育目标，要依目标制定系统课程并细化为可落实的目标和活动内容，才能落到实处，否则德育目标就成了“什么都能装得下的筐”。学科课的教学效果以考试成绩进行“量化”评价，而德育效果的评价要关照德育课程本身、学生、老师，从三个维度来设计，重在参与度和对课程的感悟，现实生活中德育“量化”考评把德育沦落为勤杂工（这里没有贬低的体和劳动者意思）

书斋中的学者关于德育原理的书很多，一线班主任一没时间，二没兴趣，很少有人能读得进去。造成了德育原理书籍事实上的空白。该书来自一线班主任的实践的梳理和提炼，读来亲切易懂，作者梳理提炼了七大德育类型——说理型德育、体悟型德育、浸润型德育、期望型德育、惩戒型德育、经历型德育、“社会场”德育，细化为42种科学方法，有案例，有通俗易懂的理论，简便易行，有利于班主任从“理论”的高度审视自己的工作，进而从混乱走向明晰。

德育规律的总结，八小篇文章，没有宏大的理论建构，却简洁明白，“高效”德育的基础是科学化和系统化；形象具体觉察德育工作——德育如炒菜，盐量的多少、放盐的时机、火候的拿捏、材料的搭配，味道的多样等，用日常生活司空见惯的现象形象类比，易于理解接受；班主任的心态修炼；用心的工作态度；“我就是最好的德育”这一内向往追求卓越的强烈意愿，“带着问题研究”的研究思路正是这位年青的80后作者取得如此显著研究成果

（已出版《班主任如何说话》等八本专著）的秘密。

这本书也有一些值得商榷之处。比如，没有具体细化顶层设计的德育就宏大而空洞吗？李镇西的“让人们因我的存在而感到幸福”这一宏大的德育目标，虽没有细化的设计，但“盐在汤中”，李老师在日常生活的一件件小事中使“天上飞”的口号变成“地上走”的具体行为。

李镇西在《心灵写诗》中描述了这样一个场景：有一次开学，李镇西说了“让人们因我的存在而感到幸福”这句话以后，叫学生去领教材。发教材的时候，有一个学生说：“李老师，这本音乐书是破的。”李老师把这本书在班上展示给同学们看，这本音乐书的封面是破的，但内容并没有受影响，李老师说，我想问一问，哪位同学愿意要这本封面破了的教材？这时一个同学把手举起来，接着两个、三个……几乎所有同学把手举起来了。李老师把书递给了第一个举手的同学问，这位同学叫什么名字？学生不好意思的说，我叫于建忠。李老师大声说，你们看，此刻我们每一个人都因为于建忠而感到了班集体无比温暖！不是吗？不只是因为于建忠，还有所有举手的同学。我们班级有了这么多随时想着别人的同学，我们每个同学都感到无比的温馨，这就叫做“让人们因我的存在而感到幸福”。

李老师一看，书的封面破了。当时他可以怎么做呢？第一，他可以告诉学生，把这本书退回图书馆，换一本新的。第二，他可以告诉这位同学：“封皮破了并不影响内容的使用，粘一下就行了。”第三，他还可批评他：“我以为多大个事儿呢？不就是破了个皮吗？又不影响使用，做人别那么小家子气。”这第三种做法说不定碰到一个脾气暴烈的学生，师生冲突会因此而起呢。李镇西却把“事件”当成了教育机会。可以想象一下，学生第一天报名，回家后他会怎样跟他的父母谈论他的班级和班主任？他可能会说，这个班学生和老师太好了，来到这个班我感动幸运。

李老师抓住了教育契机，把德育目标化入小事之中，体现了李老师深厚的人文素养。

作者为了强调自己的观点，往往容易造成非此即彼的对立分割性思维，没有意识到是非对错只是事物的两个极端方面，在它们之间还有许多中间状态。教育者过分强调“典型”而忽略了事物存在的其他大量的中间状态是形成“非此即彼”的思维习惯的主要原因。如果读者不明就里，很可能被误导。从古代的孔子到民国时的大教育家陶行知，何尝有那么系统的顶层设计呢？德育就在生活之中，就在

点点滴滴的为人处事之中。在论述自己观点时，为了强调此一观点的正确性，往往容易忽视彼一观点的合理性，教育者不可不查，这就是教育的复杂性，也是教育充满迷人魅力的所在。这里并没有否定顶层设计系统构建的意思，相反，系统是非常重要的，我主持编写的“高中系列班会课”就是基于系统论观点构建高中三年序列性的33个主题的。因为随机德育或“嘴巴德育”对教育者提出了极高的理论和做人的修养，不是一般的老师所能达到的，因此，我们需要系统建构。

期望型德育一节（P124），《小滨，你对老师很重要》在沟通学上讲是有瑕疵的，“虽然成绩不理想，而且经常还会迟到，但是……”这里我分享毕淑敏的一篇文章，读完，想必大家也就知道怎样改这句话更合适了。

#### 《抵制“但是”》

“但是”——是我们常常用到的一个词。我原来有一个领导，就因为太爱使用这个词了，外号就叫“老但”。

“但是”，主要是作连词，好像那把皮坎肩的碎皮子缀在一处的彩色丝线。多用在一句话的后半截，表示转折语气。

比方说：你这次的考试成绩不错，但是——不能骄傲自满。

比方说：这地方的风景挺优美的，但是——离城里太远了点。

比方说：这女孩身材相当好，但是皮肤黑了些。等等。

我不知道“但是”这个词，刚发明的時候，是不是对于在它的前半部和后半部的分量一视同仁？也就是说，它只是一个公平的纽带，并不偏着谁向着谁。可惜在长期的运用过程中，“但是”这个词，成为类似音乐简谱中“符点”的标记，把后面半拍的节奏，挪到前面去了。当人们看到这个词的时候，无论在“但是”的前面，堆积了多少美好的说明，都像碰上盐酸的污垢，冒了些泡沫，就没了踪影。人们记住的总是“但是”后面的转折，如同好不容易爬上高坡，还没来得及喘口气，“但是”这个陡峭的下坡，不由分说把你掙住，一下就滑到了谷底。

于是，“但是”就几乎成了贬义的先兆。只要一出现，气氛就大变。它成了把人心捆成炸药包的细麻绳，成了马上有冷水泼面的前奏曲。“但是”让你打了个激灵，立马把“但是”前面的温暖忘了，只有抖擞起精神，准备迎击扑面而来的顿挫。

“但是”便在这种频频警戒的气氛中，削减了

平凡的连接之意，增添了沮丧的灰色意味。

其实，所有的光明都有暗影，“但是”的本意不过是强调事情还有另一方面。可惜日积月累的负面暗示，使得“但是”这个预报一出现，就抹去了喜色，忽略了成绩，轻慢了进步，贬斥了攀升。

一位心理学专家讲学时说，她主张大家从此不用“但是”，而改用“同时”。

比如我们形容天气的时候，早先是这样说：今天的太阳很好，但是风很大。

今后可以改成：今天的太阳很好，同时风很大。

当你最初看这两句话的时候，好像没有多大的分别。你不要急，轻声地多念几遍，那分量和语气的差异，就体味出来了。

但是风很大——会把人情绪向糟糕那一面倾斜，注意力凝固在不利的因素上。觉得太阳好像是件不值得太高兴的事情，风大才是关键。借助了“但是”的威力，风就把阳光打败。

同时风很大——它更中性和客观，好似一个导游小姐，在指点我们注意了某一种情形之后，又把她手中的金属棒，向另一个方向示去。前言余音袅袅，后语也言之凿凿。不偏不倚，公允而平整。它使我们的心神安定，目光精准，两侧都观察得到，头脑中自有定夺。

一词之差，它的背后，是怎样看待世界和自身。

我们绝不文过饰非，也不夸大其词。好比是花和虫子，一并存在。我们的眼光降落在哪里？降落在花丛中？降落在虫背上？

“但是”，是一副偏光镜，把我们的目光聚焦在虫子上。花园里花朵很美丽，“但是”把虫子的影子放大。

“同时”，是一个透明的水晶球，把我们均衡地分散在两方面。花园里花朵很美丽，“同时”，它也提示尚有虫子。

“但是”和“同时”，谁更持重和完整，更有利于我们对客观事物的评价和对主观判断的把持，想必会有公论。

如此讨论，仿佛和一个简单的连词过不去，有悖怨道。不过，这不单是如何连接上下两句话的问题，在词的背后隐伏着思维方式。

当我尝试着用“同时”代替“但是”以后，一天两天，似也看不出多大的变化。可时间长了，我发现自己勇气比较多了，因为我的精神得到了补给和呵护。我发现自己对人比较友善，因为我更明确地发现了他人的长处和优异。我发现自己较为敏捷

（下转第10页）



# 行百里者半九十

◎王成波

## 【班会背景】

期末考试即将来临，学生的学习进入了最紧张的期末冲击阶段，面对重要的期末考试，面对九门课程的复习任务，很多学生既缺乏冲刺期末的信心和动力，也缺乏应对期末复习的方法和策略，导致最后的复习没有合理的安排，没有针对性，更没有效果。

## 【适用年级】

高一、高二。

## 【班会目的】

- 1、激发学生冲刺期末的热情，增强学习的动力。
- 2、为学生的期末复习提供一定方法指导，让期末复习更有效。

## 【班会准备】

- 1、期末大盘点：让学生盘点本学期的个人大事件和班级大事件。
- 2、给家长沟通交流，让家长给每个孩子发一条鼓励的短信到班主任手机上。
- 3、从平时拍摄的视频、照片中挑选的精彩瞬间。
- 4、制作 ppt 课件。

## 【班会流程】

班会导入：

师：同学们，再过 18 天就要迎来期末考试了，也就意味着这学期即将结束了。这学期是你们进入高中的第一个学期，无论在学习、生活、思想观念、人际交往等各个方面，都带给你们巨大的冲击和挑战，有些人能够及时调整，适应很快，而有些人仍然走初中的老路，适应得很艰难。但是，不管怎样，

所有同学都没有放弃，都在努力的改变自己。为了能帮助大家在期末考试中考出好成绩，我们召开此次主题班会。

展示课件：（班会主题）行百里者半九十——冲刺期末动员

生：（齐）啊……

师：（疑惑）我的班会还没开始，大家的“啊”是什么意思？

生 1：（站起来）最近语文课上刚刚学习过“行百里者半九十”。

师：原来如此。这句话什么意思？

生 1：如果要走一百里路，走了九十里只能算是走了一半。

师：回顾本学期，谁能用简单的词语描述一下高一第一个学期的感受？

生 2：只有一个感觉——睡不醒。

生：（齐）对。

生 3：我觉得能用一个“多”字形容，作业多啊，如果哪一天，作业全写完了，这一天超幸福。

生：（齐鼓掌）哈哈大笑。

生 4：（被点名）疯狂。

师：疯狂是什么意思？

生 4：疯狂就是前半学期玩的很嗨，不过后来就少多了。

师：你还好意思说，别人都是满腹苦水，而你却玩得很嗨，让别人情何以堪？！

生：哈哈……

生 5：时间都哪了？

师：你是想说，时间过的太快了。啊，光阴似箭，日月如梭……

生：哈哈……

### 环节一：期末大盘点，看我“一班造”

师：前几天布置了一个作业，让大家对本学期的个人大事件和班级大事件进行详细的盘点。大家盘点得都很认真，我也从大家的盘点中收到了启发。请看我进行的盘点。

师：播放课件——1、班级大盘点，并进行讲解。

8月

报到——2015年8月22日，是我们第一次见面的日子，也是1501班这个大家庭正式成立的日子（配图）。

标语——还记得教室前后黑板的标语吗（配图）？

军训——8月23到29日，军训，我们高中集体生活的开始，每天早上5:20起床，5:40集合完毕，这是初中不曾有过的考验。一班荣获“军训先进集体”荣誉称号。



（上接第8页）

地从跌倒的地上爬起，因为我看到了沟坎也看到了辙印。我发现自己多了宽容和慈悲，因为我每当意识到不足的时候，都同时给自己鼓励。

如果是我在讲台说小滨的事，我会这样说，小滨是令我最佩服的人，同时也有一些行为上的不良习惯，每个人都有自己的局限，你们的老师——我，也有不良习惯。下面请小滨说说自己哪些方面需要优化改进。

又比如，德育规律中《脾气好，一切都好》作者为了强调脾气好对解决问题的重要性，用了“一切”，殊不知学生成长需要老师好脾气的引导，同时也需要坏脾气的“刺激”，这和德育情景、德育主体、德育对象都有关系，要辩证看待“好脾气”“坏脾气”。万玮的“震撼教育”中就有很多故意施展的“坏脾气”，坏脾气不是大问题，沟通时的态度是键，只要不污辱学生人格，就事论事，有时坏脾气比好好脾气更有效。教育更像中医，辩证施治，这不是实验科学，而是思辩科学。

还有一些问题，就不一一列举了。这本书总体

9月

课程——9月4日，正式开始高中的15门课程（语、数、英、理、化、生、政、史、地、体、音、美、信息、通用技术、心理）。

跑操——每天早上依旧早起，进行跑操锻炼。是否还记得，虽然我们进过了军训，但是当40个班级在一起围着广场跑操的时候，班级与班级之间经常拥挤在一起，跑操不成样子，但是进过几周的磨合、训练，现在的我们，跑操再也不会出现拥挤，这就是我们的进步。

朗诵比赛——1501班荣获一等奖而且是第一名。

合唱比赛——迎国庆合唱比赛在班委和两位“文艺明星”的指导下，练习很辛苦、很认真，但是合唱比赛一等奖的感觉很甜蜜、很爽快。

10月

跑操——改在了中午和下午大课间，跑操质量不断提升。

月考——迎接第一次月考和成绩发布，也迎来

上是非常难能可贵的。作者在后记中说：“时至今日，能让我引以为傲的德育案例非但不多，所占比例反而非常低。从这个角度来说，这本书在策略及方法上能给予读者借鉴的地方并不多，其最大意义是和读者朋友们分享我的德育工作经历，并以此来引发读者朋友们对德育工作的思考，尤其是对德育方法科学性和德育途径系统性的思考。”这是作者自谦之词，“班主任学”的大厦需要理论建构，需要基本概念提炼，作者在这些方面都做了有价值的梳理总结，更重要的是，他引发了我关于德育科学性和系统性的深入思考。

总之，这是一部值得一读的好作品。我郑重向班主任朋友推介这本书，并把这本书列为《8+1工作室阶梯阅读推荐书目》中基本著作10本之一。期待坡老师写出更多的好作品，也真诚的建议，在已有发表作品“量”的基础上向“质”的研究进军，沉下心来打磨升华，同时拓展阅读视野，教育学、心理学、一线班主任经验案例类著作（书中关于小学部分的案例极少）特别是哲学（还可以再开阔一些）坡老师一定会为“班主任学”的构建做出更大贡献。

的第一次的心理冲击。

温馨——温馨的一班教室，迎来的意外的温馨（拖把长蘑菇）。

惊喜——我们班也是全年级第一个使用最新多媒体的班级。

11月

期中考试——迎来期中考试，这一次面对成绩，你们的心理承受能力显著提高，一班成绩名列前茅，被评为“期中考试优秀班集体”。

跑操创新——开创性的改变跑操方式（全班与体育委员一起喊“一二一”），让一班的跑操成了年级的榜样，一班的经验也陆续推广到了其他班级。

心理课——非常有意义的心理课，全班参与画了一棵班级树。

打架——某某与某某因为小事发生严重冲突打架，结果是割“肉”赔款（一人动手术、另一人经济赔偿），希望全体同学能牢记教训，引以为戒。

雪中情——连续几天下大雪，全体同学雪中拍照，雪地上留下了我们的足迹和倩影，也融洽了同学们之间的感情（配图）。

荣誉——11月份被评为“先进班集体”。

12月

拔河比赛——终因实力悬殊，战术不当，经验不足，第一轮就惨遭淘汰。

艺术节展演——我们班有两个节目荣获一等奖，让我打开眼界。

元旦Party——班级的小型文艺晚会，让我知道了什么叫卧虎藏龙。

跑操——年级组织的跑操评比中，一班被评为先进班集体。

长跑比赛——迎元旦长跑比赛，我们班实力不凡，战术得当，经验丰富，成绩名列前茅，洗刷了拔河比赛的耻辱。

1月

荣誉——欣闻一班在2015年最后一周量化第一，而且被评为12月份“先进班集体”。

师：我盘点的怎么样？

生：好！

师：为什么没有掌声呢？

（全体学生热烈鼓掌）

师：我刚才对“班级大事件”进行了盘点。下面，谁愿意读读你盘点的“个人大事件”。

生6：1. 正式踏入高中校门；

2. 军训期间和某人发生矛盾；

3. 开课，我担任班里卫生委员；

4. 高一第一次卫生大检查；

5. 第一次月考，我向老妈哭诉；

6. 第二次月考，退步，我再一次反思，决心做出改变，那一次我没哭；

7. 因性格直与她发生连续不断的矛盾；

8. 第一次卫生检查被扣分；

9. 第一次在班会上哭；

10. 环校长跑第28名。

（全班同学热烈鼓掌）

师：盘点的很好，这都是高中带给你的成长。

师：大家一起看看班长的盘点，请看屏幕。

课件展示：班长的盘点（文字的照片）。

生8：班长盘点得太仔细了，太完美了。

师：岂止是仔细和完美吗？还有“用心”！这就是班长做事的态度——整整一个学期，为班级跑前跑后，任劳任怨，认真用心，不愧为班长。

（全体学生热烈鼓掌）

师：看了几位同学的盘点，我想大家都很有感触，现在，请大家用几秒钟时间思考这个问题：对比刚刚入校时的你和现在的你，在哪些方面有了很大的进步和改变？

生8：我比以前能够坐得住了，也能学得进了。

生9：我比刚来的时候成熟多了，遇到问题也比以前冷静了。

生10：学习上比以前认真了。

生11：以前从来没有想过将来要干什么，现在已经开始关注自己的前途了。

师：经过一个学期的磨练，每个人都有不同程度的进步和改变。我还把大家盘点的“个人大事件”进行了简单的汇总整合，当然每个人都有很多需要盘点的东西，我只能盘点“个人大事件”的关键词句，大家请看。

课件展示：2、个人大盘点

关键词句：

开学报到，见到室友，军训七天“苦”，第一个同桌，第一次被老师叫上黑板做题，生病被关心，迟到被批评，室友卧谈会，寝室被扣分或被评为文明寝室，国庆七天假，作业堆成山，终于体会了高中课程的难、繁、多，第一次违纪叫家长，被老师、老班谈话，第一次月考，天一大屠杀（学生把大联考戏称为大屠杀），每天写满黑板的各科作业，每周座位轮换，环校元旦长跑，写满整整一本的“心灵港湾”，整整二十几G的照片视频……

生：啊，太好了，太感动了。

（全体学生热烈鼓掌）

师：你们都盘点完了，我也想说说我对这学期的感受。

（学生鼓掌期待）

师：一个学期不算长，但是经过一个学期的努力，每个人都有了很大的进步——脱离父母能够独立生活了，早起晚睡已经适应高中作息时间表了；每天上十几节课，完成大量的作业，已经学会独立学习了；小集体、大集体磕磕碰碰，已经适应了集体生活，学会与人相处了……这一个学期下来，你们真的改变了很多，进步很大……

（学生被感动，热烈鼓掌）

生：老师，其实我们进步没有那么大，很多事情到现在还是做不好。

师：虽然离要求还有些距离，但是要看到自己的进步和改变哦，只有每天都在进步，离目标就会越来越近。

生：老师，你太理解我们了。

师：经过刚才的盘点，我们和我们的班级收获还是蛮多的啊！

对我来说，这个学期中，无数的寝室问题反馈条、多次的谈话，多次的大违纪、小违纪、个人违纪、组团违纪，甚至动手冲突，以及无数次的苦口婆心的批评教育，少数同学的所做所为在我的心中留下了太多的感慨和无奈。

但是，这个学期中，虽然少数同学的行为为班级抹黑了，但是我们这个班级不愧为一班，在各项活动中都敢拼敢闯，勇于争先，创造了很多“一班造”——这些成绩的取得是全体同学团结合作的结果，更是以班长为首的班委课代表等班干部团队辛苦付出的结果，因此我倍感欣慰和自豪。

师：一班牛不牛？

生：（齐）牛！

师：一班棒不棒？

生：（齐）棒！

师：我们一班的口号是什么？

生：一班一班，非同一般，唯有一班，永远领先！

师：请大家为我们自己，为我们的班级鼓掌！

（全体学生热烈鼓掌）

师：既然一班很牛，很棒，那么最后的期末考试大家有没有信心考出好成绩？

生：（齐）有！

师：大家能不能用期末考试的优异成绩为这个学期画上圆满的句号？

生：能！

师：我想问问大家，我们班的期末考试目标是

什么？

生：唯有一班，永远领先！

师：但是，同学们，辉煌和荣誉属于过去，这个学期还没有结束，最后的考验还没有到来。正如我之前说过的，笑到最后才是赢家。如果我们在最后的冲刺时刻骄傲了，放松了，放弃了，最后的期末考试失败了，那么我们班就会成为全年级的笑柄，就会成为“骄傲自满、不能坚持到底”的反面典型，我们这学期的努力就付之东流了，大家愿意愿意看到这样的结果吗？

生：（齐）不愿意！

师：所以，期末考试对每个人和这个班级都很重要。到底有多重要，你们知道吗？

**环节二：重视期末考，你必须知道**

师：请大家静下心来想一想，期末考试对你重要吗？为什么？

生 12：当然重要了，我爸妈对我的成绩很敏感，考好考差的待遇是绝对不一样的。

生 13：那你太不幸了，我爸妈很开明，无论我考好考差都不批评我，但是，我考好的次数太少。

师：你还好意思说，那是你爸妈对你失望了！

生：（齐）哈哈大笑

生 14：我父母只看重我是不是努力了，他们经常对我说，只有努力了就行。

师：据我不完全调查，绝大多数家长虽然嘴上不说，但是心里都很在意孩子的成绩。所以，你要看透父母“善意的谎言”，他们不想给你们太多的压力，才会说“尽力就行”。所以，孩子们，你们必须知道期末考试的重要性，以下六条话，必须想明白哦。

师：播放课件并讲解。

1、古语云：行百里者半九十。走一百里路，走了九十里才算是一半。吞噬努力、功亏一篑、半途而废、前功尽弃、功败垂成，这些词语都是形容不能坚持到底的可悲下场。且听一个小故事。

“酒”与“洒”的区别。

人们是怎样从米的白、高粱的红、葡萄的紫里发现了酒的透明与清醇？

传说有两个人与神仙邂逅，神仙授他们酿酒之法，叫他们选端阳那天饱满起来的米，冰雪初融时高山流泉的水，调和了，注入由深幽无人处千年紫砂土铸成的陶瓮，再用初夏第一张看见朝阳的新荷覆紧，密闭七七四十九天，直到鸡叫三遍后方可启封。

像每一个传说里的英雄一样，他们历尽千辛万苦，找齐了所有的材料，把梦想一起调和密封，然

后潜心等待那个时刻。

多么漫长的等待啊。第四十九天到了，两人整夜都不能寐，等着鸡鸣的声音。远远地，传来了第一声鸡鸣，过了很久，依稀响起了第二声。第三遍鸡鸣到底什么时候才会来？其中一个再也忍不住了，他打开了他的陶瓮，惊呆了，里面的一汪水，像醋一样酸。大错已经铸成，不可挽回，他失望地把它洒在了地上。

而另外一个，虽然也是按捺不住想要伸手，却还是咬着牙，坚持到了三遍鸡鸣响彻天光。多么甘甜清澈的酒啊！只是多等了一刻而已。从此，“酒”与“醋”的区别，就只在那看似非常普通的一横。

师：坚持是态度，坚持到底是品质，坚持到底收获成功是能力。所以，我们既要有态度和品质，更要有能力。

播放课件：

2、期末考试是检验本学期的学习成果和方法的最好机会

高中的学习和初中有很大差别，期末考试是一次非常全面的考试，命题严谨，难易适中，试题灵活，考查知识全面，因此期末考试能够很好的检验你的学习方法是否正确，所学的知识是否牢固，以便在



匡衡·凿壁偷光

以后的学习中及时做出调整。

3、你必须给父母一份满意的答卷。

师：你知道你的父母对你有多么关注吗？请看家长们的关注。

课件展示：家长鼓励孩子的短信截图

师：同学们，你们能考上济源一中，是整个家庭的骄傲，所以，你们必须用自己的努力上交一份满意的答卷，来报答你们的父母。

师：播放课件，继续讲解

4、承上启下，为下学期有个好开端。

期末考试是本学期的总结，也是下学期的起点，好的成绩就是高的起点，高起点自然能够让自己在开始的时候就处于领先地位。

5、班级荣誉需要大家共同捍卫。

期末考试就是捍卫荣誉。班级荣誉需要全班所有同学团结起来，共同捍卫。你不是这个班级旁观者，你每天坚持、认真学习不掉队就是对班级的最大贡献，你的懈怠和颓废就是班级最大的损失。所以你必须和你的小伙伴们，肩并肩，手拉手，相互帮助，共同冲刺期末考试。

6、考出好成绩，那是必须的。

如果你之前的两次考试都失败了，期末考好了，你就是反败为胜的正面榜样；

如果你之前的两次考试都考好了，期末更应该考好了，否则你就是不能坚持到底的反面教材。

考上济源一中，你的父母亲戚为你骄傲了一个学期，春节期间走亲访友，你带给他们的骄傲还在吗？

师：期末考试如此重要，那么面对即将来临的期末考试，你又该如何做？

生 15：那还用说，发奋学习呗！

**环节三：备战期末考，老班有法宝**

师：一说到学习，大家都会说“努力、勤奋”等等之类的话，谁能告诉我什么叫“勤奋”？

生 16：节约时间，提高效率就是勤奋。

生 17：态度认真、积极就是勤奋

生 18：“勤”的反义词就是“懒”，要勤奋就必须消除懒惰。

师：勤奋学习有很多方面，勤学是中华民族的传统美德，我们看看那些从古代流传至今的勤奋典故。

播放课件：

以下典故你能不能说一说主人公是谁？

学生抢答。

头悬梁——孙敬，字文宝，汉代信都人。据说，他晚上念书时把头发用带子系到房梁上，一打瞌睡，头一低，揪得头皮疼，他就醒过来了，继续念书。

锥刺股——苏秦，战国初期洛阳人。他自幼勤学苦读，当他读书读到昏昏欲睡时，就拿锥子扎自己的大腿，用疼痛来提醒自己继续读书。

铁杵磨成针——传说李白小时候不用功。有一天，他在路上看见一位老奶奶在磨铁棒说要把它磨成针。李白深受感动，从此发奋苦读，成为千古诗仙。

囊萤照读——晋代的车胤自幼家贫，没钱买灯油，而又想晚上读书，便在夏天的晚上抓一把萤火虫放进袋子里，利用萤火虫的微弱灯光来读书。

雪地夜读——孙康，南朝人，家贫穷，夜晚没有照明的工具，他就跑到寒冷的屋外，利用雪地反射的光亮坚持夜读，后来成为名重一时的大学者。

凿壁偷光——西汉有个叫匡衡的人，他小时侯家境贫寒，连灯也没有。晚上为了读书，他凿通了邻居家的墙，借着偷来的一缕烛光读书，后来终于有所成就。

师：应对期末考试，我们不是要大家学习他们的做法，而是学习他们“勤奋”的精神，当然除了“勤奋”的精神之外，还必须要有方法。且看我的七条建议。

师：播放课件并讲解。

备战期末考，老班有法宝

1、增强斗志树目标：

目标就是方向，目标就是动力的源泉，给自己的奋斗找个理由，更要给自己的奋斗找个目标，找个对手，因此每个人都要制定好期末目标，填好“目标卡”，大家一起“晒目标”，在班级内形成“比学赶帮”的竞争氛围。

2、调整心态祛浮躁：

(1)调整心态有四条建议：

信心不能倒：不怕万人阻挡，就怕自己投降；只要你愿意，全世界都会为你让路。

静心不能少：心静如水是学习的最高境界，消除心中的浮躁，让自己能够坐得住。

压力必须增：自我加压是你进步的最好办法，没有压力，你的学习只能浮于表面。

动力必须强：动力是什么？动力就是前进的欲望，如果整个学期没有拼，期末了，该拼了，如果一学期都拼了，更应该拼了，否则会前功尽弃。

(2)祛除浮躁只有一条建议：认识浮躁的危害

浮躁就是心浮气躁，是成功、幸福和快乐的绊脚石，是我们人生最大的敌人。症状表现：无所事事，心情烦躁，坐立不安，不能专心学习，浮于表面。

浮躁和自满永远是吞噬努力、功亏一篑、半途而废、前功尽弃、功败垂成、后悔终生的罪魁祸首——我在高考前写的给学生的警示语，旨在告诉他们要坚持到底，不能有丝毫的放松。

3、争分夺秒抢时间：

鲁迅说过，时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总是会有。

对于最后的冲刺时刻，时间不是挤出来的，而是抢出来的。

怎么“抢”时间：抢零星时间，抢闲话时间，抢闲事时间，少走多跑也是抢时间。

4、合理安排效率高：

最后的冲刺复习不能盲目无序，每个人都要制定精细的复习计划和安排，要把每天的学习任务“塞”进时间安排表中，然后不折不扣的执行，才能提高效率，我会每天检查大家的执行情况。

5、复习有法抓重点：

(1)复习要讲究方法——劳逸结合，科学用脑，交叉安排，滚动记忆。

(2)既要全面，各科都要照顾，又不能眉毛胡子一把抓，要抓住复习的重点。

什么是复习的重点？做过的错题，没有记住的知识、反复强调的重点知识。

(3)利用记忆规律，强化记忆。

(4)将知识进行归纳总结，提炼出精华和重点。

6、严格纪律氛围好：

严格的纪律和好的学习氛围是冲刺学习的基本保障。所以，每个人都要严格自律，严格遵守各项纪律，为营造良好的学习氛围做出贡献。特别强调，屁股要坐稳，要坐得住，学得进。

7、身体无病没烦恼：

身体是学习的本钱，经常生病会让你浪费很多时间。谁都不想生病，但是如果关注自己的身体的话，肯定会减少生病的可能。六句话送给大家：讲卫生，常通风，保温暖，常喝水，保健康，勿生病。

**环节四：全体齐宣誓，吹响冲锋号**

师：同学们，期末考试即将来临，犹豫不决就是浪费时间，请全体同学从即刻起，行动起来，既能热情似火，又能冷静如冰，集中精力，认真对待冲刺期末的一分一秒。

请全体起立，一起宣誓。

播放课件：

我是1501班学子，为了捍卫班级的荣誉，我郑重宣誓：

在最后的冲刺中，我要排除一切干扰，严格遵

守纪律，全力以赴备战期末考试，抓紧每一分钟，利用一切空闲时间，钻课本，抓基础，查漏缺，提能力，强记忆，看错题，勤复习，肯吃苦，不言弃！

我要用智慧和汗水，勤奋和意志，自信和刚强，坚持和拼搏，铸就1501班的辉煌。

我相信：世间自有公道，付出总有回报的道理。

我更坚信：我必将成1501班的骄傲！1501班也必将成为我们的骄傲。

加油！加油！加油！

师：从今天起，我希望每天上课前能听到你们的宣誓！冲刺期末，让我们全力以赴，做笑到最后的赢家，我期待着你们的好消息！此次班会到此结束，谢谢大家。

生：（齐）热烈鼓掌。

#### 【班会延伸】

附：

#### 1、给家长的短信

家长您好！期末考试是孩子进入高中以来最重要的考试，距离期末考试只有2周多时间了，孩子的学习也进入了最紧张、最关键的阶段，为了能让孩子信心满满，动力充足的投入每天的学习，请您抽出5分钟时间，用心编辑一条短信，为孩子加油鼓劲，将短信直接发给我，我会在合适的时候转答给您的孩子。您的鼓励就是孩子学习的动力，每个孩子都特别希望收到父母的鼓励，请别让孩子失望哦。

#### 2、冲刺期末目标卡

1501班高一上学期 期末考试目标卡				
姓名	努力拼搏20天，开开心心过大年			
争分夺秒	前两次考差了，期末考好了，就是反败为胜的榜样		班级荣誉	
	目标名称	班级名次		学校名次
	我的对手			
周密安排	我的弱点			
	应对方法			
	励志格言			
	前两次考好了，期末考差了，就是骄傲自满的典型			我来捍卫

# 我们要幸福的过，美好的日子就很多

◎魏俊起

## 【班会背景】

1、临近元旦，又到了盘点上一年，迎接新年的大好时机

2、在元旦之前学校活动比较多，如班级元旦晚会、欢笑长跑比赛等，学生的心比较浮躁。

3、临近期末，加上一个多月没有考试，学生不知深浅，班级浮躁情况比较严重。

4、辞旧迎新，这是一个可借之势。是鼓励学生激励学生的大好机会。

5、辞旧迎新之际，各种媒体都在盘点2015，喜迎2016，可利用的资源比较多。

## 【适用年级】

高一下学期一月份

## 【班会目的】

让学生认识到我们所处的大时代，正在巨变中的中国。

通过回顾2015，展望2016，激发努力进取的豪情。

通过“时间胶囊——给2017年1月4号（一年后）自己的一封信”，凝聚师生情感，激励学生斗志。

## 【班会准备】

1、网上下载咚哥弹唱《2015年度盘点 甩词歌 MV 盘点大事件》，中央电视台新闻频道新闻直播间节目“新闻直播间”《辞别2015 你好2016》。

通读南方周末1997——2016新年献辞，亲身感受时代的巨大变迁，寻找感动自己的文字。

查找年度流行词和网络流行语，制作课件。

让学生在黑板上写下2015和2016几个大字，中间是一个跨越的人。

准备便签纸和彩色A4纸张，用于学生写自己的年度词语和给一年后自己的一封信。

## 【班会流程】

班会导入：

师：同学们，今天是2016年的1月4号，我们

已经迈入新年四天了。在过去的2015年，我们生活的这个世界，这个国度都发生了许多的大事，你还记得哪些？

生1：70大阅兵。

生2：我们获得了冬奥会的举办权。

生3：2015年的第一场雪，我们一起打雪仗。众生哄笑，又回到了那个换了的场景。

生4：还有好多悲痛的事，沉船、天津港爆炸、深圳滑坡等等。

众生又一片唏嘘。

生5：十三五规划，还有放开二胎。

师：是的，在过去的一年里的确发生过很多的事情，在发生的时候简直就是天大的事情，但我们现在却有许多是想不起来的，即使在别人提起的时候，我们会楞一下，是去年发生的吗？我们首先就通过两个短片回顾一下在过去的2015发生在我们这片热土和这个地球上的一些大事。

## 第一环节，视频回顾2015

播放视频1《2015年度盘点 甩词歌 MV 盘点大事件》

同学们都认真的看着，时常漏出惊讶的表情，想和同学讨论，忙又专心欣赏视频。

师：同学们，四分钟多一点的视频，每一句话都是一个大事件，每一秒平均两个大事件。刚刚过去的2015的确是发生过不少事情的。

师：刚才我们看的时咚哥弹唱，搞笑版的，那么我们再来看一个正规版的，请欣赏中央电视台新闻频道新闻直播间节目元旦特别节目《辞别2015 你好2016》。

同学们看着，时而被大事吸引，时而为刘翔科比退役惋惜，时而又被战乱震惊，当视频放完，出现辞别2015，你好2016时学生情不自禁的掌声响起。

师：同学们，我们看了中央电视台的新闻，大家发现了吗他们特意选了几个关键词来描述2015？

是那几个词?

生 1、拥抱、惊讶、笑脸、赞。

生 2、还有握手、心、汗、泪。

师：对就是这几个词。

### 第二环节，我的 2015 关键词

师：面对新年，人们常认为从此可以放下过去，同时无限畅想未来。然而，过去一直是未来的因果线索，生活也从未真正受到任何人工时间刻度的束缚，它一直自有逻辑。

2015 年发生的许多事，可以在 2014 年里找到缘由伏笔。我们也相信，在 2016 年，同样还会感受到来自 2015 年的雷霆万钧。

人们往往期盼自己能躬逢一个大时代，但真当身处其中时，又是否有能力完整了解时代的面目与意义？

当然，这并不妨碍我们要努力在当下绽放真实的自己，就像每一个被历史铭记的大时代，都曾留下过独一无二的生动印记。

同学们，过去的 2015，对大家来说也是非同寻常的一年：上了高中（无论以什么方式）；开始了独立的生活；进行了许多的第一次……如果用个字、一个词、一句话、一首歌来代表你的 2015，你选择什么？（课件展示）

随着我缓缓的话语，同学们都陷入回忆的状态，有人低头沉思，有人仰望天空，有人悄悄的闭上眼睛，还有人眼角泛起了泪花。我没有吭声，教室里静静的。

师：刚才大家都进入了回忆的状态，如果用个字、一个词、一句话、或一首歌来代表你的 2015，你选择什么？请写在发给你的便签纸上。然后请几位同学给大家分享一下所写内容。

生 1：我写的是一个词“再见”。2015，我辞别了我的初中，来到了高中。到了高中我要自己和我的幼稚任性再见，和懦弱不懂事再见。我做到了。

掌声雷动。

生 2：我写的是一个字“新”，2015 通过努力，我来到了高中，来到了 26 班这个大家庭，这里的一切都是新的，同学、老师、校园连我的被子和教室内的多媒体都是新的。更重要的是，在这里我见到了不一样的老班，我们的老魏，他给了新的生活观念。老师谢谢您。

师：你就别拍老师的马屁了（学生哄笑），你的满意是我的最大的动力，同学们的满意是我最大的动力。

掌声。

生 3：我写的是三个字“坚”“专”“奇”。初

三的时候，放学之后，老师让我们在一间教室内在学两个小时。只有一次我没有去，让老师发现了，他批评了我，接下来的时间直到毕业我一次都没错过。我坚持了，我做到了。我的英语不是很好，上课就左顾右盼，老爸告诉我你专心干一件事，没有干不好的。所以我就专心学英语，做事情的时候心无旁骛，现在英语还可以。考上高中对我来说挺惊奇的。

笑声，掌声。

生 4：我写的一个字是“变”，从初中到高中，从在家到住校，从啥事都爸妈操心到啥事都自己操心，我感觉 2015 变化挺大的。一个词是“转折”，一句话是“人一能之，己百之；人十能之，己千之；果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”

师：刚才这位同学说的话是来自《中庸》，可以看出他的文学造诣很深，来让他给大家解释一下吧。

生 4：别人一遍能做到的，我做一百遍；别人十遍能做到的，我做一千遍。果真能这样做，即使是愚笨的人也一定变得聪明，即使是柔弱的人也一定变得坚强。

生 5：我写的是一个字“梦”，上初三的时候在学习累的时候我经常想，将来我到高中会遇到什么样的同学，什么样的老师，高中的生活是什么样子的。上高中了，日子过的有点枯燥，很忙，我就想着我的将来，我就有动力了，所以我写的是梦。

生 6：我写的一个字是“晕”，一个词是“探索、乏味”，一句话是“初生牛犊不怕虎，却被现实撞得头破血流”。来到了高中整天都是晕晕沉沉的，大量的作业和成堆的试卷让生活变得很乏味，我以为我不怕，但现实却很残酷。

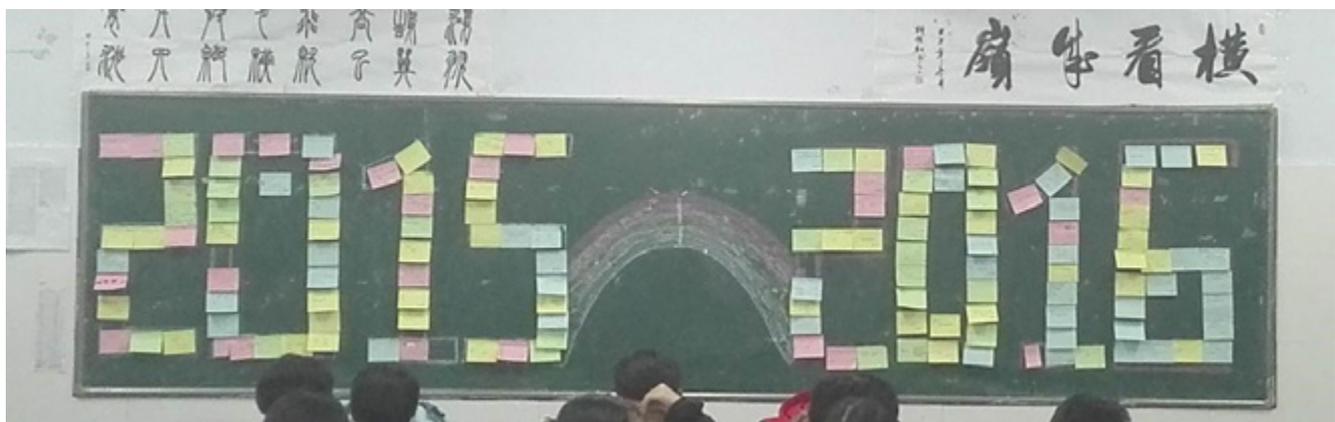
师：我们看得见你的努力，大家都能看的出来你是一个自我要求比较高的人同学。放松，轻松应对，也许生活更美好。

还有，许多同学抢着发言，说起自己的 2015，大家都有话说。

师：同学们，说起 2015，对我们肯定是不平凡的一年。每个人都有许多话说。但时间有限，下去后，我们把你的 2015 的便签贴在后黑板 2015 的区域，让我们每个人的 2015，组成班级的 2015。

### 第三环节，展望 2016，你会送给自己哪个关键词

师：2016 年的太阳照常在黎明升起，从辽阔幅员的霜雪和晨露间升起，从每一桩生老病死和柴米油盐间升起，从远方潮湿的枕木和卧室窗玻璃上的冰花上升起。同学们，沐浴着新年的阳光或雾霾，



2016 悄然而至。

2016 你们将面临文理分科——人生历史上第一次生涯规划；将步入高二这个高中最艰难的时期，也是最容易分化的时期；将遇见新的同学、新的朋友、新的老师；你们将成长一岁，父母将老去一年。2016 你要选择哪个字、哪个词、那句話、哪首歌，来送给自己，请庄重的写下。（课件展示）

师：可能是老师职业病的原因，给大家讲了2016 我们将要面临的困难，其实，2016 肯定还会有许多的惊喜。你会遇见更好的同学，更好的老师，比我还好。

众生：不会，老师，你是最好的。

师：还没遇见，怎知不好。没有最好只有更好。还可能遇见一辈子的友情，甚至是爱情，你人生的另一半。

生：老师，现在都有人遇见了。

师：笑笑说，我不知道谁已经遇见了。总之2016 肯定会有许多的惊喜和困难等着你。

同学们思考、写下、分享。

生1、我写的是“奋斗”“奔跑”“成长”“坚持”，我以前不是很努力，2016 我要奋斗，要奔跑着去吃饭回教室以节省时间。我想自己再成熟些，不那么幼稚和孩子气。最后我希望我能坚持下午，过好高中最关键的时期。

掌声雷动，为回头的浪子。

生2：我送给自己的词语是“蓄势”，高中的每一天都是在给自己的高考蓄势，高二时最困难的时期，最容易分化的时期，我认为是最容易蓄势的时期。2016，过好每一天，给自己的高考蓄势，待到高考时，让我知识的洪流冲垮高考的城门。

掌声雷动，为该生的气势。

生3：我送给自己2016年一个字“静”，我希望我能静下来，平心静气，不急不躁的安静的努力。

生4：我送给自己的词是“完美”，2016 无论

干什么事情都要追求完美，要吗不做，要做就做最好。

生5：我写给自己的是“不辜负，更珍惜”，我妈妈身体不好，对我希望很大，我要不辜负妈妈对我的希望，更珍惜妈妈对我的爱。

师：我们每个同学都有要送给自己的话，写到便签纸上，下课后贴在后黑板上，让我们每个人的2016，组成我们大家庭精彩的2016。

#### 第四环节：仿写流行语

师：2015年流行了许多的词语，你还记得哪些。我们现在展示的都是2015的流行语，每一个流行语我想大家听说过。

课件展示 2015 流行语

明明可以靠脸吃饭，却偏偏要靠才华  
互联网+  
创客  
脑洞大开  
网红  
主要看气质  
求心理“阴影面积”  
颜值  
获得感  
你们城里人真会玩  
我想静静  
宝宝  
任性  
我妈是我妈  
重要的事情说三遍  
然并卵  
剁手党  
世界那么大，我想去看看

师：流行语，往往是一面镜子，能够映照出一个时代的各种面庞。古希腊哲学家德谟克利特说过：“语言是生活的化身。”一个时代中，与人们最贴近的，无疑就是生活本身。我们生活在高中，我们正处于

奋斗的最好年华，2016，将会有哪些流行语将有我们决定。请大家按照“流行、创新、文明”的原则创造我们班级的2016流行语。写好后，我们将投票选出我们班级2016的流行语作为班级的口号。

### 第五环节：时间胶囊——给2017年1月4号（一年后）自己的一封信

师：同学们，2016的大幕已经拉开。当我们2017年回顾2016年会是一个什么样子呢？请给一年后的自己写封信。写好后自己封好，没人看，我只是一个保存者。明年的今日会送到你的手中，就当是自己送给自己的礼物吧。

班会小结：

同学们，我们的世界，我们的国家每天都在发生很多的事情，这些事情正是明天的历史。我们正在创造历史，加油。

最后，让我们齐读《南方周末》2016新年献辞《在巨变的时代相依前行》。

#### 【班会总结】

本节课的目的是想激发同学对在大时代踏实干事儿的热情，通过描述2015的关键词回顾2015，送给2016自己的词语鼓舞自己，又通过写给一年后自己的一封信让学生在面临高二最困难的时候坚持。通过2015和2016关键词的拼图凝聚班级士气。本节课总体来说起到了应有的效果。不足之处就是时间有点仓促，不能让更多的同学表达自己。

附1：

南方周末2016新年贺词——在巨变的时代相依前行

又是一年过去了，此刻的你无论怅然若失，还是踌躇满志，我们确定无疑的是，你的生活方式已经被悄然改变。

慢慢的，你习惯了视线水平向下45度或更多，习惯了拇指上下左右5厘米距离的游走。这样两个再简单不过的姿势能够产生的联想，可能是一餐饭、一场电影、一张车票、一件电器，也可能是一间房、一部TAXI、一次远足……

对许多人而言，拇指在手机屏幕方寸间游走的距离，也许超过双脚走过的路程。没人去计算它不经意间吞噬的时间与记忆——看着一年前下载的客户端，你是不是时常会记不得它是什么；面对储存卡突然爆满的照片，也会偶尔腹诽究竟它们拍在何时；公众号关注的越来越多，可能够静下心来打开的却越来越少……

身边的朋友，不是在谈创业，就是在真刀真枪

的写计划书、搞项目。资本的大潮几度吹皱春水，互联网+、大数据、P2P、双创、孵化器、众筹……一些词被高高抛起，一些词却终于悄无声息地沉入水底，仅留下水面波澜。

太多的生活方式不是已经被颠覆，就是正在被颠覆中，当然一个积极的说法叫“迭代”。频繁的迭代声中，于是，一切行业随时都会变成传统行业。跟不上时代是这个时代最致命的挑战，多少坚固如长城的东西已迅速销声匿迹。创业者们则纷纷穿上T恤牛仔，站上演讲台，一个个自称产品经理。

是的，这是产品的时代，是一个强调变化远超以往的时代。百年老店与一夜明星，往往就在翻云覆雨间。戴尔、诺基亚、摩托罗拉、MSN……这些辉煌的名字瞬间就仿佛过眼云烟。

前所未有的。这是一个被变化加速快进的中国。过去一年，无论城市中产还是小镇青年，无论社会精英还是草根平民，无不深处这一变局。

然而，在乱花迷眼的新时代，传统社会仍然在按照它的逻辑自然生长。在这一年，延续长达三十五年的独生子女政策终于终结，习马会创造了两岸领导人首度会面的历史，股市让股民大喜大悲了几轮过山车，十三五规划出台让中国未来五年的脉络清晰可见……无论身边微末之事的改变，还是宏大的国家时政变化，时代车轮滚滚向前。在快与变之中，在速生与速朽之间，那旋转的万花筒，有一个坚定稳固的内核，它们经历时间的淬炼，依然散发出不变的灼灼光芒：那就是我们对法治社会、公平正义的追求，对经济更发达、人民生活更美好的向往，对仁与义的期许，对更符合人性与人类发展方向的道德律的坚持。

这些不变之物，将一切快和变，护持在人类文明之轨。它们如同我们头顶的苍穹，日升月落，亘古如斯。

变化是表，不变是里。在所有的变化里，却总有一些东西会天荒地老，历久弥新。知止而后有定，激荡之中有静。有静气，然后能谋虑，我们才能积极适应和创造变化，以无愧于这个巨变的时代。南方周末同样在拥抱这个新时代。无论媒体变局多么剧烈、传播介质如何进化，我们相信，人们永远需要优质稀缺的信息、深刻多元的思想和温暖心灵的情怀。在坚持中创新，在创新中坚持，这是我们不变的信念，也是我们准时与您相见的原因。南方周末移动客户端也选择在今天以一种全新面貌亮相，它代表着我们在变化中的坚守，它让我们在浩瀚的网络世界里继续在一起，逐梦天涯、相依前行。

互联网等新科技像一条巨大的鲑鱼，所涉之处，或静水流深，或暗流汹涌，而这个古老而伟大国家的大棋局，也正在深化改革，创新、协调、绿色、开放、共享，复兴文明，波澜壮阔。大风起于青萍之末，从微观到中观到宏观，牵一发而动全身，中国这艘大船，在变与不变的历史洪流中，需要稳健，需要灵活，需要智慧与定力。在2015年的最后一天，让我们一起重温苏轼的名句：盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。无论是蜉蝣众生还是宇宙星辰，再大的变化，都只是天地一瞬。而不变的，是人类文明前行的身影。

2016，让我们继续相依前行！

附2：

《咬文嚼字》2015年十大流行语

《咬文嚼字》编辑部。执行主编黄安靖介绍，每年公布一次的年度流行语，评选主要由5个步骤组成，分别是条目收集、条目筛选、专家审核、征求意见和最后审定。“今年，总共收到了100多个条目，本刊编辑部反复查证，经过数轮删选，最后我们提出初选条目。”

### 获得感

“获得感”本表示获取某种利益后所产生的满足感。2015年2月27日，习近平总书记在中央全面深化改革领导小组第十次会议上指出，要科学统筹推进各项改革任务，推出一批能叫得响、立得住、群众认可的硬招实招，把改革方案的含金量充分展示出来，让人民群众有更多“获得感”。“获得感”一词由此迅速流行，且使用范围出现固化趋势，多用以指人民群众共享改革成果的幸福感。

### 互联网+

“互联网+”就是互联网与社会经济领域各生产要素“相加”，即让互联网与传统行业深度融合，重构、再造新的发展业态。符号“+”既表示加入、融入，更表示升级换代、创新发展。“互联网+”既是一种新的思维方式，也是一种新的发展模式，更是一种新的经济形态。这一说法最初是由李克强总理提出的。2015年3月5日，李克强总理在《政府工作报告》中说，要全面制定“互联网+”行动计划，“互联网+”便迅速流行开来。2015年7月，国务院发布《关于积极推进“互联网+”行动的指导意见》，“互联网+”进一步引起社会广泛关注。2015年，随着经济发展新格局的形成，“互联网+”成为媒体的高频用词。

### 颜值

“颜”义为面容、容貌，“值”义为数值。“颜值”本表示男女容颜英俊或靓丽的程度，是用数字评价人物的容貌。如同其他数值一样，“颜值”也有衡量标准，可以测量和比较，所以有“颜值高”“颜值爆表”“颜值暴跌”的说法。后来“值”的数值意义淡化，在词义上“颜值”就相当于“颜”，只表示面容和姿色。2015年，其指称范围进一步扩大，由人及物，物品的外表或外观也可用“颜值”表示。

### 宝宝

“宝宝”语出网络潮语“吓死宝宝了”。“宝宝”指“我”，“吓死宝宝了”就是“吓死我了”。女生受到惊吓时常用此语来卖萌。后来“宝宝”独立单用，只要说话氛围协调，几乎在任何语境中，女生都可用“宝宝”或“本宝宝”来称呼自己，如“乐死宝宝了”“笑死宝宝了”“本宝宝这厢有礼了”“本宝宝拜托了”等等。现在，“宝宝”还可用以指称对方，以表达对对方（不论男女）的亲昵态度。购物网上过去常用“亲”来缩短与客户的心理距离，现在“宝宝”也争得一席之地，且大有抗衡之势。

### 创客

“创”指创造，“客”指从事某种活动的人。“创客”本指勇于创新，努力将自己的创意变为现实的人。这个词译自英文单词“Maker”，源于美国麻省理工学院微观装配实验室的实验课题。此课题以创新为理念，以客户为中心，以个人设计、个人制造为核心内容，参与实验课题的学生即“创客”。2015年3月5日，李克强总理在《政府工作报告》中指出，把“大众创业，万众创新”打造成推动中国经济前行的“双引擎”之一。随后国家又陆续出台了若干政策措施，给“创业”“创新”以具体支持。“创客”于是与“大众创业，万众创新”联系在了一起，特指具有创新理念、自主创业的人。

### 脑洞大开

“脑洞大开”由“脑补”衍生而来。“脑补”源自日本动漫，本指观剧者在大脑中通过自己的想象来补充或添加原剧中没有的情节或内容。后来词义扩大，对小说及其他艺术作品甚至现实生活中的情节、情景进行幻想、想象，也称“脑补”。“脑洞”则是大脑中需要用想象力去填充的“洞穴”，即进行“脑补”的场所。“洞穴”越大，想象越丰富。“脑洞大开”义为想象天马行空，联想极其丰富、奇特，甚至到了匪夷所思的地步。2015年2月，网络剧《脑洞大开》播出，“脑洞大开”于是频频亮相于媒体。

### 任性

“任性”本是一个传统词语，意思是“由着自己的性子，不加约束”，常用作贬义，如“任性妄为”。江西曾有一位老伯在网上买保健品被骗，接二连三地给骗子寄钱，发觉受骗后，不但不报警，反而继续寄，总共被骗数十万元。老伯最后还语出惊人：“就是想看看他们究竟能骗我多少钱！”有网友调侃：“有钱就是这么任性。”此语迅速传播开来，以致引爆网络，还衍生出各种变体，如“有权就是那么任性”“有房就是那么任性”“有车就是那么任性”。随着高频率运用，“任性”词汇色彩逐渐变化，也可用来表示“天真率性”“敢作敢为”“勇于担当”等义。

### 剁手党

“剁手党”，指沉溺于网络购物的人群，以女性居多。也称“剁手族”“剁手帮”等。她们穿梭于各大购物网站间，搜寻、比价、秒拍、下单，乐此不疲。往往看似精打细算，实则买回了大量没用的东西，造成时间、精力、金钱的浪费。冷静之后，常常追悔莫及，甚至下了再不理性的购物就剁手的狠心，但过不了多久又故态重萌。金庸《射雕英雄传》中的九指神丐洪七公，有一次因贪吃误了大事，一发狠剁掉了自己的手指头，但一遇美食仍然把持不住。“剁手”或源于此。

### 网红

“网红”即“网络红人”，指被网民追捧而走红的人。“网红”走红的原因很复杂，或因出众的才貌，或因搞怪的行为，或因意外事件，或因网络推手的运作，等等。“网红”是网络时代的产物，其身上投射出的特质，迎合了网络世界的“审美”或“审丑”心理，从而赢得了广大网民的理性或非理性关注。“网红”在2015年热度飙升，和媒体纷纷爆出明星大腕与“网红”女友的恋情有关。郭富城的新女友便是最近的一例。

### 主要看气质

“主要看气质”，意思是不要太看重外在形式，内在气质才是决定因素。此语在2015年末突然蹿红，成为一个强势流行语。起因是台湾女歌手王心凌为了配合新专辑的发行，在微博上发布了一张吃汉堡的宣传照。网友纷纷留言评论，其中有人说品位不高，甚至说没文化。一位网友却认为，虽然是一张奇葩照片，但颇有内涵，于是留言：“主要看气质。”这则留言立马获得广大网友点赞，被大量转发，火速引爆网络媒体。有人说，在过分追求“颜值”的时代，“主要看气质”的流行有“正能量”意义。

附 3:

人民网评：在2015流行语中倾听时代的心跳声  
流行语，往往是一面镜子，能够映照出一个时代的各种面庞。就在这几天，《咬文嚼字》编辑部按照往年惯例，发布了“2015年十大流行语”，除了“获得感”“互联网+”“创客”等与国家发展息息相关的词汇外，“任性”“宝宝”“颜值”等网络流行语也相继上榜。

古希腊哲学家德谟克利特说过：“语言是生活的化身。”一个时代中，与人们最贴近的，无疑就是生活本身。从各类网购节催生的“剁手党”，到社交网络捧红的“网红”；从寓意天马行空、想象奇特的“脑洞大开”，到强调内在品质而非外在形式的“主要看气质”，网络上的流行语，无不源自每一个人的普通生活。也正是普通生活点滴色彩的汇聚，才在时代的画卷中，书写下多彩的中国。可以说，“流行语”折射的是时代浪潮下，生命个体的种种境遇，是最真实也是最具体的生活话语。

如果说，个体的生活是时代画卷上的缤纷色彩，那么，改革的落地、政策的出台无疑就是时代画卷的底色。无论是大众创业、万众创新让众多“创客”破土而出、茁壮成长，还是“互联网+”作为国家大战略催生了一大批新产品、新业态，正是时代浪潮的出现，才为我们提供了勇立潮头，甚至是扬帆出海的契机。改革的目标、民生的希望，国家的发展、个体的机遇也由此连接在一起。正是在这个意义上，我们可以理解，为何“获得感”会成为大家追捧的热词。

当然，生活有多彩的一面，也有灰暗的角落。有些时候，艰辛和困难难免也偶尔会占据生活的部分，但不管怎样，它并非生活的全部，最多只能算是生活中的浪花。一些流行的用于，比如“然并卵”，或许在一定程度上能够击中人们的泪点、触碰到柔软的内核，但它除了感叹工作的不易，除了哀怨生活的艰辛，事实上并不能为我们提供更多的精神食粮，反而只会成为人们精神的“负资产”。一言以蔽之，它们并不是，也不该成为主流话语。也正因此，我们才会看到，部分明显带着负面情绪、有意无意间会增大人们心理“阴影面积”的流行词汇，被排除在“2015年十大流行语”之外。这样的选择，也是对时代精神的负责和尊重。

“人类被赋予了一种工作，那就是精神的成长”。当个体与国家紧密联系，当时代与命运相互激荡，我们有理由相信，这个时代的精神能够沉淀下足够厚实的河床。而流行语，无疑就是其中的一个记录。在这里面，我们可以倾听到时代的心跳声。

让他人的存在而幸福

© 刘强



## 【班会背景】

三月份，春暖花开，一切都是美的，除了让学生学会发现美，体验美，还要让学生学会创造美。所以在这美丽的季节里，通过班会让学生拥有心灵美，学会关爱他人，能够让周围的人因自己的存在而幸福。

## 【适用年级】

高一下学期

## 【班会目的】

让同学们明白自己生活中幸福无处不在，只要换种心态就会获得幸福。

让同学们懂得“别人因为自己的存在而感动幸福”才是自己最大的幸福，从而体现自身的价值，认识自己存在的价值。

达到同学之间相互关心，相互帮助，共同进步的目的。

## 【班会准备】

网上搜索相关资料文档，视频。

让学生提前去网上搜索雷锋相关的文章。

## 【班会流程】

班会导入：

短片《天堂与地狱》。

有人问教士天堂与地狱的区别，教士把他领进一间房子，只见一群人围坐在一口大锅旁，每人拿一把汤勺，可勺柄太长，盛起汤也送不到嘴里，一个个眼睁睁地看着锅里的珍馐饿肚子。教士又把他领进另一间屋子，同样的锅，人们拿着同样的汤勺却吃得津津有味。原来他们是在用长长的汤勺相互喂着吃。教士说：“刚才那里是地狱，这里是天堂。”

师：短片里，地狱里他们各顾各的，只想着自己，虽然每人都有一把汤勺，但是汤勺太长了，有汤也吃不到嘴里；但在天堂，他们用长长的汤勺互相喂着吃，结果吃得津津有味。看完这个故事后，你有什么启发吗？

生：付出爱就会得到爱。

生：心里有别人就会得到别人的爱，就会感到很幸福。

生：助人为乐。

师：地狱代表着苦难，天堂代表着幸福美好。这其中的区别就是爱与付出的问题，不愿意付出当然也不会得到爱。

第一环节：幸福是什么

一、你的幸福

师：说说幸福，大家是怎么理解幸福的？你幸福吗？

生：不是太幸福，做不完的作业，每天都很累。

生：幸福是一种感觉，但我的感觉中没有太多的幸福，只有忙碌。

生：幸福在哪儿？哪天作业少了就感觉挺幸福，周末来了就很幸福，有了好吃的就感到幸福。

生：幸福是一个人自己的感觉，不好说出来。

师：幸福是一种感觉，大家这个提法不错，但什么时候能够感觉到长久的幸福呢？还记得刚才引入的故事吗？

生：帮助别人就能得到快乐，也就是幸福吧。

生：付出努力总会得到收获，这样的幸福才是真正的幸福。

生：是啊，当我帮助别人时或者别人帮助我时我都会很开心，这才是长远的快乐啊。

生：付出即快乐。

师：大家说的很好，刚才的故事也是比喻我们的生活，只有互相关爱才能达到幸福，只要稍微付出一点点，或许就会得到回报了，其实天堂和地狱就在自己一念之间，一念为已，是地狱；为别人，便是天堂。

二、你愿意成为哪种人

师：在社会上有这样四种人：一是没你不行，二是有你更好，三是有你没你都行，四是没你更好。这四种人大家做何理解？你想成为哪种人？

生：没你不行是指你很重要，你是生命中的不可缺少的。有你更好，是如果有你我会更加快乐，生活更加美好幸福。

生：有你没你都行指你不是那么重要，你是一个可有可无的人。

生：没你更好是指你的存在让我很苦恼，如果没有你我将会更加幸福。

师：大家分析的很好，刚才也讨论了都愿意做前两种人，但是前两种人我们更应该成为哪种人呢？

生：第一种人是最重要的，但是一个人身边最重要的人也只是很少的几个，所以我更愿意做“有你更好”的那种人。

生：是啊，我的存在如果让身边的人更好，那我也是很开心的。

师：那我们来做一个填空题：\_\_\_\_，有你，真好！还记得\_\_\_\_。

生：初中的王老师有你，真好！还记得在我生病的时候无微不至的照顾。

生：XX同学，有你，真好！还记得你在我学习上真诚的帮助，让我对学习有了信心。

生：XX死党，有你，真好！还记得我们十年来

相互的照顾与友爱。

生：老班，有你真好！还记得……（掌声响起）

师：看来我们身边有很多人的存在让我们很幸福，因为有了他们，生活才更美好。也是我们今天班会的主题：让他人因我的存在而幸福。

### 第二环节：成人之美

师：君子成人之美，谓君子当促成他人之好事。

《论语·颜渊》：“君子成人之美，不成人之恶，小人反是。”成人之美之人，是出于对别人的尊重和关爱，对别人的缺点善意的指出，对别人的危难尽力相助，帮助他人总会有回报，当然我们帮助他人不是为了得到他人的什么回报，但“滴水之恩，当涌泉相报”这句古训总是被人们自觉地遵循着。

故事一：第一次登陆月球的太空人，其实共有两位，除了大家所熟知的阿姆斯特朗外，还有一位是奥德伦。当时阿姆斯特朗所说的一句话，“我个人的一小步，是全人类的一大步”早已是全世界家喻户晓的名言。在庆祝登陆月球成功的记者会中，有一个记者突然问奥德伦一个很特别的问题：“由阿姆斯特朗先下去，成为登陆月球的第一个人，你会不会觉得有点遗憾？”在全场有点尴尬的注目下，奥德伦很有风度地回答：“各位，千万别忘了，回到地球时，我可是最先出太空舱的。”他环顾四周笑着说：“所以我是由别的星球来到地球的第一个人。”大家在笑声中，都给予他最热烈的掌声。

师：这个故事说明了什么？

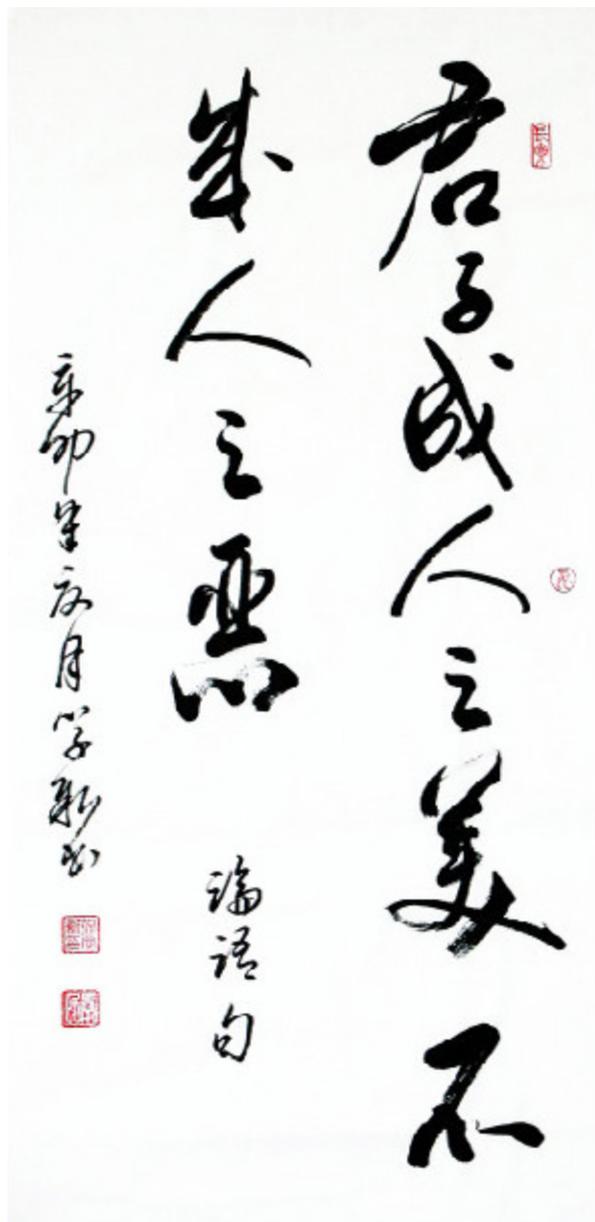
生：奥德伦是很善良的，能够付出但不求回报，真诚的为别人喝彩。

生：自私的人如果看到别人的成就就会感到嫉妒仇恨，但奥德伦没有，他不是一个自私的人。

生：与人为善。

师：是的，真正与人为善的做法就是将心比心，也就是成人之美，为别人成功喝彩，欣慰。还有下面的故事。“成人之美”不但是一个修养，更是一项美德。

故事二：嫦娥为什么要奔月？这也是中国文学与戏曲的一个美妙的谜。她哪里是我们现代人所想象的，厌倦了人间的生活，想飞到月球上去？中国的神话，是非常人间性的。在著名京剧演员程砚秋的演出本里，嫦娥之所以要奔月，乃是为了成全她的英雄夫君后羿，是为了代替后羿接受玉皇大帝的惩罚。所以她代替夫君饮下了飞往月宫的毒药，甘愿忍受旷古的寂寞与无边的寒冷，以成全夫君为造福于人间的美好生命。这也是一种伟大的牺牲，这是高调的成人之美。



书法·君子成人之美，不成人之恶

故事三：明朝有一人名唤谢榛，瞎了一只眼，但他善作歌词，所作的歌词在民间流唱甚广。万历元年冬，谢榛到彰德，孙穆王亲自接待他，饮酒畅谈之余，孙穆王便让自己的宠姬贾氏在帘后弹唱，贾氏唱的是谢榛所作的一首竹枝词，孙穆王见谢榛听得十分出神，干脆叫贾氏出来拜见，贾氏长得非常漂亮，她接着又把谢榛所作的歌词都唱了一遍，谢榛十分高兴，起来说：“夫人所唱的，不过是在下粗浅之作。我当重作几首好词，以备府上之需。”次日，谢榛即奉上新词十四首，贾氏把它们一一谱曲弹唱，两人配合得十分默契。孙穆王见两人如此

投机，便在次年元旦将贾氏及一些丰厚的礼品送给谢榛。世称孙穆王成人之美。

师：这三个故事其实都在说明成人之美，同学们对成人之美有何理解？

生：成全别人的成功，成全别人的好事。

生：帮助别人实现美好的愿望。

生：成全别人，好像都要牺牲自己。不管是奥德伦、嫦娥，还是孙穆王都有一定程度的牺牲。不过他们三人也都愿意，并没有因失去而不去成全他人。

生：成全别人，幸福自己。

师：大家说的很好，“成人之美”的内涵，实际上用一句话可以概括，那就是“让他人因我的存在而感到幸福”。

### 第三环节：让社会上的人因我的存在而幸福

#### 一、把幸福给你——大爱郭明义

师：让他人因我们的存在而幸福，大家首先想到的是那些视频《雷锋传人——郭明义》

师：有同学认识他吗？

生：2011年感动中国十大人物之一。

生：他15年里每天提前2小时上班，16年间为失学儿童、受灾群众捐款12万元，20年来55次无偿献血，挽救数十人的生命。

师：是的，他追求纯粹，做好事不求人知，矢志不渝地追求真善美。他坚信奉献使人快乐、助人使人幸福，数十年如一日地用自己的博大爱心、满腔热血铸就了人间大爱，被誉为“爱心使者”、“雷锋传人”。你从他的事迹得到什么启示？

生：看到被他帮助的人感动幸福的样子，我心里也暖暖的，心中充满着爱。

生：我感触最深的是他说的一句话，“我把钱捐给急需钱的人，我睡觉都不踏实。”也就是捐了钱以后，他自己也是最幸福的。

生：奉献爱心的人，大家都会记住他。

师：人生的意义是什么？郭明义的事迹做出了完美的回答，那就是多献一点爱心，只要人人都奉献出一点爱，这个社会将更温暖更幸福。下面请同学们给大家唱首歌《爱的奉献》，大家可以跟着唱。

师总结：郭明义：他总看别人，还需要什么；他总问自己，还能多做什么。他舍出的每一枚硬币，每一滴血也滚烫火热，他越平凡，越显不凡，越简单，越彰显简单的伟大。

#### 二、让大家因我的存在而幸福

师：郭明义付出的是大爱，让社会都因他的存在而幸福，其实在公共场合，我们的一言一行也会

让大家幸福或者痛苦，大家可举例说明。

生：公交车上给人让坐，他们一定会很幸福。

生：随地乱扔乱弃，随地吐痰等不文明行为，让人感到痛苦。

生：爱护公共环境，讲社会公德，让他们因我的存在而幸福。

生：一方有难，八方支援的行为，让受助人感到幸福。

生：帮老人过马路，帮老师拿东西都会让他们感动幸福。

生：一个微笑，一个拥抱有时候代表着就是幸福。

生：在街头，你热情耐心地回答一位陌生人的问路，他就会因你的热诚帮助而幸福。

生：幸福不幸福，其实就是刚才讲的“有你更好”还是“没你更好”。

师：大家说的太好了，让大家因你的存在而幸福，并不需要做得如何轰轰烈烈，一举一动都可以让人感到幸福。观看视频短片：《公益广告之关爱他人，快乐自己》

关爱他人，就是给自己亮了一盏灯，照亮自己的心房。

关心他人等于关心自己

关爱他人——测试你心房温度的温度计

送出一份爱心，收获明媚阳光。

送人玫瑰，手有余香。

尚善若水，厚德载物。

时代在变，时间在变，不变的是我们的关怀。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

送出一份爱心，收获明媚阳光

师：大家看的很温暖吧，我们的一些行为可以让社会因我们的存在而温暖温馨，也可能让社会感动、痛苦与难过。所以，我们应该成为光明的使者，成为传递爱的使者。

### 第四环节：让身边的人因我的存在而幸福

#### 一、让亲人因我的存在而幸福

师：说到让大家因我的存在而幸福，我们最应该让身边的人感到幸福，首先是让我们身边的亲人感动幸福。

观看短片：《妈妈洗脚》

师：看了这个公益短片，有何感想？

生：最幸福的是那个妈妈。

生：她值得拥有那样的幸福，陪儿子读书，给婆婆洗脚。

生：这其实就是孝心的传递，对家人要有孝心，要有爱心。

生：家人如果都想着让身边的亲人幸福，那肯定是其乐融融，不会有争吵发生。

生：回家不再和妈妈吵嘴，听妈妈的话，做力所能及的事帮助妈妈做家务。

生：体谅爸妈的辛苦，更多的关心他们。

生：给父母一个拥抱，感谢他们养育我们的辛苦。

师：大家说的很好，父母给了我们生命，是父母养育了我们，是父母引领我们走向幸福。因为我们的降生感到幸福的首先是他们，因为我们而感到骄傲和自豪的首先是他们。

师总结：毕淑敏在一篇文章中说：“对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般飘荡。假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。我的每一滴成功，都如同经过放大镜，进入他们的瞳孔，摄入他们心底。假如我们先他们而去，他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪水会使太平洋为之涨潮。”我们最应为他们创造幸福，让他们幸福是我们做人子的最起码的底线。有了让他们幸福的信念，有了让他们幸福的行动，我们才有资格去谈孝敬，讲报答。

布置任务：回去给爸爸或妈妈洗一次脚。

## 二、让老师因我的存在而幸福

师：教师是每一个人的第二任父母，教师使我们走向文明和成熟。正是他们使我们在衣食口享之外，体会到阅读的快乐，知识的神奇美妙。正是他们让我们慢慢自信、不断的自尊。我们的一点一滴的成长，世界上最为之骄傲的除了父母之外，就是老师。我们一生为我们付出最多的除了父母就是老师。我们把世界上最美丽的语言献给父母，献给老师。我们平时能做些什么可以让老师幸福的事呢？

生：认真听老师讲课，积极回答老师提出的问题。

生：见了老师要问好，尊敬老师。

生：课间你们在楼道里玩耍，遇到老师主动给他们让出一条路来。

生：上课时提前做好上课的准备工作，上课时有积极的状态。

生：认真完成老师布置的作业，老师会很幸福。

生：上课前把讲桌收拾得干干净净，给老师一个好的上课心情。

生：上课前问好，下课了对老师说再见，辛苦。

生：不顶撞老师，听老师的话。

生：考出好成绩报答老师，成才以报答老师。

生：体贴老师，把老师当作亲近的人，有不开心的事找他们倾诉。

师：大家刚才说的每一件事我都感觉到很幸福，是同学们有心了。老师当然希望你们都很听话，但也要敢于质疑。老师希望你们彬彬有礼，当然不只是对老师。老师希望你们考出好成绩，更希望你们能够成为有用的人才。让我们的老师因为我们的存在，更因为我们的成长而感到幸福。

## 三、让同学因我的存在而幸福

师：有一个同学的周记中这样写道：老班说过一句话“我们都是同行者”。当时我就记忆很深，是啊，我们都是同行者，想想一生中在一起学习生活三年的人又有多少，而一生中有多少个三年。我们在同一个屋檐下，我们有着共同的目标，我们是并肩作战的战友，是同仇敌忾的“袍泽”。我们每天从早上5:40到晚上22:00，十几个小时吃，住，学，玩在一起，如果不能与人为善，成人之美，而是与邻为壑，成人之恶的话。那我们不就像《天堂与地狱》中的“生活在地狱里的人们”了吗？对于刚才我们讲的让他人因我的存在而幸福，大家聊聊哪些同学的存在让我们幸福。

生：咱们班有许多同学安慰不开心的同伴。

生：让同学用完水卡上剩下的秒数，给同学接一杯热水

生：晁哥每天给同学们分东西吃。

生：刘建青坐在前排时总是积极的帮助老师擦黑板。

生：班级里有不少人都发扬“逗逼”精神给大家带来欢乐。

生：自习课不说话，为别人营造安静的环境。

生：每天早起开门，不让同学在外面等。

生：因为老闪的存在，让我更加热爱学习。

生：卫元喜每天早晨第一个起床，叫醒其他人，这个习惯坚持了三年。

生：夏天和周宁一起跑步，她说她会记得这一段日子，我也会记得，因为相互陪伴，很暖很幸福。

生：原静斌总是很大方的借给我工具，段QH总是很热情的帮我传递作业，虽然相隔很远，但只要有好吃的马上给我送过来，李Y总是在我钻牛角尖时开导我。

师：大家讲了很多，原来我们是一个充满爱的大家庭，幸福满满。但有时候，我们的一些行为不是让我们幸福，我们现在直接提出来，以敲响警钟。

生：说话不文明，带脏话，甚至污辱人的语言。

生：上课捣乱，安静不下来，影响大家学习。

生：不良的生活习惯会影响别人。

生：有些恶习，比如抽烟，喝酒，去网吧等。

生：不尊重自己的同学，老师，朋友等。

生：颓废的精神状态，会影响到别人。

生：如果我不能让同学因我的存在而幸福，我至少不会让同学因我的存在而痛苦。

师：大家把问题都列出来，同学们有则改之，无则加勉。就像我们不能把传染病传给同学一样，我们也不应该有上面的问题，不应该带有这样的不良示范，更不应该传染身边的同学。

师总结：我给大家总结一下，也算一个倡议吧。

第一：生活上互相关照。

咱班外地学生很多，他们是“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”。他们远离家乡需要大家多关照。实际上不仅是外地同学，咱们每一个人都有在生活上需要他人关照的时候。大到遇到一些实际的困难，小到递本书，让个位，带份饭，倒点水，借点钱，等等。当别人请求的时候，没有特殊原因，希望你不要拒绝。当然，如果你发现别人有需要时，能够主动的关照一下。

大家也许知道咱们班现在还有一位学生在家养病，已经耽误了近半个月了，等她回来的时候，谁来帮助她辅导功课呢？数学课我会亲自为他辅导，那么物理呢？张MY举起了手。我接着问化学课呢？张KJ举起了手。当我再问生物课时，有很多同学都想举起手，我则看到了王H第一个举的手。大家把掌声送给了这三位同学。

接着播放：央视主持人出演的公益广告——《心在一起》。（同学们看后很感动）

第二：心情上互相抚慰

我们离开父母，在校求学，学习和生活上都会遇到困难，心情肯定会有这样那样的问题，学习的深入，压力的增加，失败的打击都将是常态。这就需要大家同桌之间，室友之间，朋友之间要尽可能地互相安慰，互相鼓励，争取让其他同学从自己这里得到的都是正面的情绪，积极的态度，阳光的心情，请记住以下“十个多一点，十个少一点”：

多一些体谅，少一些苛责。多一些包容，少一些摩擦。

多一些热情，少一些冷漠。多一些互助，少一些干扰。

多一些鼓励，少一些取笑。多一些欣赏，少一些不屑。

多一些充实，少一些空虚。多一些坚持，少一些放弃。

多一些欢笑，少一些哭泣。多一些成功，少一些失败。

让别人难过的话不说，让自己后悔的事不做。

第三：学习上互相帮助。

孔子说：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。何谓同学？“同学”就是在互相学习中共同进步的人！

再说“尺有所短，寸有所长”，谁都有遇到困难的时候，谁都有帮助别人的能力。因此，有“虚心请教”，须有“不吝赐教”。

咱们班的同学在学习上高手如云，不仅有各学科均衡发展全能型选手，还有在某一个学科上特别突出的单项冠军，可资学习借鉴的人才不在少数；同桌之间，前后位之间，同寝室之间学习的特点都不一样，互补性是很强的，朝夕相处之时，耳濡目染之下就可以相互促进，共同进步。

紫藤萝和牵牛花，没有挺拔的躯干，却凭借枯树和篱笆，以昂然之姿向世人展示了自己的美丽；篱笆和枯树，本无美景可言，却凭借牵牛花和紫藤萝，成就了一道风景。

如果大家能够做到生活上互相关照，心情上互相抚慰，学习上互相帮助，那么就能实现“让同学因我的存在而感到幸福”！

班会小结：

班会的过程由成人之美说起，提出让他人因我的存在而幸福。从雷锋式的大爱，到身边各种各样的小爱。付出爱，奉献爱，让别人幸福，温暖自己。最后引入到学生本身，让同学因我的存在而幸福，并给学生提出自己的倡议与要求。

【班会延伸】

1、调查：你能给同学带来什么，什么是你不应该给同学带来的。

2、命题周记《让同学因我的存在而幸福》。

【班会总结】

本节班会以寓言故事引入，能够吸引住学生。再由幸福说开去，让学生感受什么是幸福，如何才能感受到长远的幸福，引领到让别人幸福自己才最幸福。接着成人之美等相关故事的分享，让学生对“让他人因我的存在而幸福”有了更深层次的认识。从自己的存在让社会幸福，让家人、老师幸福，最后落到“让同学因我的存在而幸福”。给学生提出了建议：生活上互相关照，心情上互相抚慰，学习上互相帮助。

班会课设置许多问题，让同学们参与讨论，通过讨论思路更加清晰。搜集许多典故，让班会课更生动，更有说服力，学生更容易接受。

# 成人礼

## 向十八岁致敬

◎ 刘强



### 【班会背景】

高三冲刺，距高考还有200天，一般要进行誓师宣誓。而学生基本也都18岁，18岁意味着长大成人，需要学会感恩，勇于担当，需要立志。所以有必要给学生一个难忘的成人礼，让他们宣告成人，十八而志，青春万岁！

### 【适用年级】

高三，十二月份

### 【班会目的】

- 1、给学生一个难忘的成人礼。
- 2、让学生宣誓成人，学会感恩父母，勇于担当，立志报国。
- 3、高三200天倒计时励志教育。

### 【班会准备】

- 1、提前营造氛围，课前宣誓词，室内外板报主题“我成人，我担当”，主题演讲。
- 2、邀请家长，任课老师参加班会并发言。
- 3、让学生和家长分别给对方写一封信，制作简易“成人门”，班会时用。

4、家长和学生一起上班会课，需要申请大一点的教室。

### 【班会流程】

班会导入：

师：今天，我们相聚在这里，用我们的热情点燃生命的盛大典礼。今天，我们相会在这里，展开我们对未来的美好憧憬与无限期盼。我们共同度过十八岁的生日，我们将勇敢地承担起建设祖国的重任，满怀激情、放飞梦想。今天，我们共同度过十八岁的生日，也让老师和家长一起，见证我们激动人心的成人时刻。

观看视频：感恩节沙画《天之大》，演唱：周安信小朋友

妈妈月光之下 / 静静的我想你了 / 静静淌在血里的牵挂 / 妈妈你的怀抱 / 我一生爱的襁褓 / 有你晒过的衣服味道 / 妈妈月亮之下 / 有了你我才有家 / 离别虽半步即是天涯 / 思念何必泪眼 / 爱长长过天年 / 幸福生于会痛的心田 / 天之大 / 唯有你的爱是完美无



瑕/天之涯/记得你用心传话/天之大/唯有你的爱我交给了他/让他的笑像极了妈妈/天之大/唯有你的爱是完美无瑕/天之涯/记得你用心传话/天之大/唯有你的爱我交给了他/让他的笑像极了妈妈

配合沙画视频的音乐，泣血演唱的童声，让学生回到了自己的小时候，想起了爸妈一点一滴的把自己养大。也让父母想起了自己的辛苦付出，如今看到身边的子女已经长大。一曲终了，孩子与家长都泪光闪烁。

### 第一环节：感谢父母养育恩

#### 一、爱我你就抱抱我

师：一曲《天之大》触动了很多人的心，让我们回到了从前那爱满满的岁月。17班的孩子们，这一段时间我们出了黑板报，进行了演讲比赛，还有我们的课前宣誓都是与成人有关的内容，我们可以骄傲的说“我成人了！”，但对于你们的成人，我们身边的父母是矛盾的。知道为什么吗？

生：担心我们长大了，远离他们。

生：不想让我们离开，又想让我们成长。

师：我先讲讲我的故事吧，我儿子今年6岁，当他很小的时候，他唱着歌“爱我你就抱抱我”，我就几乎天天抱着他，也没有感觉到什么。渐渐他长大了，我欣喜的发现，他能够自己很快的跑上楼，不需要我一直抱着。我却失落了，他成长成了大孩子，我抱他的机会几乎没有了，昨天上楼，看他玩累了，我说儿子让爸爸抱你上楼吧，他就答应了。我一下子把他抱起来，跑着上楼，虽然他现在很重，但我没有感觉到累，感觉到的是很幸福。有感而作诗一首，分享给大家。

儿子，让我好好抱抱你

当你很小时，也很轻，我天天抱着你

那是父亲的责任，要呵护你健康成长

当你长大些，结实了，你慢慢离开我的怀抱

那是父亲的欣喜，希望你快速成长

当你更大些，长高了，我几乎要失去抱你的机会

那是父亲的遗憾，幻想好好的抱着你

（学生家长给予了掌声）

师：现在有机会我就把儿子拥在怀里，我怕他长大，害怕他长大离开我。孩子们，你们转眼就成了大人了，你的爸爸妈妈有多久没有抱过你了，他们是最想张开怀抱欢迎你的啊，给爸妈一个拥抱吧。

歌曲《爱我你就抱抱我》响起，家长与学生拥抱在一起，很多学生与家长不控制自己的眼泪流了出来。

#### 二、长大不容易

师：18岁，十八年的成长是多么的不容易，同学们一起来回忆自己的成长过程中的不容易，体会父母养育我们的不易。

生：学习很不容易，从三岁就上幼儿园，到现在已经上了十几年学，做了无数的作业，学到了无数的知识。

生：初中的时候，自己叛逆的厉害，简直到了放弃的边缘，是爸妈亲自把我从网吧拉出来，每天都看着我，费了无尽的心思，才让我后来考上高中。

生：一次爸爸生病住院，我感觉天都塌了。

生：我也生过一次病，爸妈为了给我看病花尽了积蓄。

生：我现在还一直哮喘，这个病可以说一直折磨着我和家人，一不小心就犯病，这么久了，真的不容易。

生：我叛逆的时候与爸爸争吵，差点就打起来了，感觉那时候真是太难了。

生：前一段一直外出上网，爸爸让我回家住，晚上10点后来接我，早上5:30起床把我送到学校，坚持了几个月才把我扭转过来，爸爸不容易。

生：中招考试后，喝酒喝多了，打群架，把别人打坏了，差点被警察拘留，爸爸四处找人求情，当时也真是怕了。

生：第一次掉到粪坑里，第一次流血，第一次挨打都记忆犹新。

生：中考失败，挺痛苦的，是爸爸给了我一片天。

师总结：在我们成长的过程中，无论我们做了什么，我们都不怕，因为背后总有一个宽大的肩膀让我们依靠。我们的父母总会无条件的给我们爱、理解、包容、鼓励、肯定。

观看视频：手绘视频《当你还很小的时候》

孩子，当你还很小的时候……

孩子！当你还很小的时候，我花了很多时间，教你慢慢用汤匙、用筷子吃东西。教你系鞋带、扣扣子、溜滑梯、教你穿衣服、梳头发、拧鼻涕。这些和你在一起的点点滴滴，是多么的令我怀念不已。所以，当我想不起来，接不上话时，请给我一点时间，等我一下，让我再想一想……极可能最后连要说什么，我也一并忘记。

孩子！你忘记我们练习了好几百回，才学会的第一首娃娃歌吗？是否还记得每天总要我绞尽脑汁，去回答不知道你从哪里冒出来的“为什么”吗？所以，当我重复又重复说着老掉牙的故事，哼着我孩提时代的儿歌时，体谅我。让我继续沉醉在这些回忆中吧！希望你，也能陪着我闲话家常吧！

孩子，现在我常忘了扣扣子、系鞋带。吃饭时，会弄脏衣服，梳头发时手还会不停的抖，不要催促我，要对我多一点耐心和温柔，只要有你在，就会有很多的温暖涌上心头。

孩子！如今，我的脚站也站不稳，走也走不动。所以，请你紧紧的握着我的手，陪着我，慢慢的。就像当年一样，我牵着你的手，生怕你摔倒！

父母不管孩子多大，一心只想着孩子。而孩子随着年纪的成长却一点一滴的遗忘着父母。当父母开始哆嗦，开始大小便失禁的时候，儿女们开始嫌

弃。却不曾想，以前他们还是婴儿的时候，父母曾经每天都乐呵呵不知疲倦的帮他们换尿片。每天一口一口饭的喂他们，所以我们应该经常的回忆这些，当自己要对父母不敬的时候，想想他们曾经为了我们付出了多少。

### 三、感恩父母

师：今天我们长大了，原来父母为我们撑起一片天，现在是我们为渐渐衰老的父母遮风挡雨的时候了，这是成人的第一课。18岁成人的我们准备好了吗？下面用几个思考题来测试一下，请把答案写在纸上。

思考题一：把父母为你做的事和你为父母做的事列举出来。作为砝码放在天平的两端，看天平是不是倾斜的厉害，如果是，你要加大砝码。

思考题二：请你轻轻地闭上你的双眼，想一想你爸妈做过的最令你感动的事，而你是否有不听话的时候。来吧，让心中的感动流淌出来。

思考题三：我们对父母了解多少？父母的生日？父母的体重？父母的身高？父母穿多大的鞋？父母最喜欢吃的是？父母对你的期望是什么？父母的结婚纪念日？我们给父母过生日吗？我们给父母洗过衣服吗？我们给父母做过饭吗？我们理解父母吗？我们有没有让父母感动的瞬间？

生：我几乎没有为父母做过什么，只有索取没有回报，我知道父母的生日，但其他的几乎都不知道，我还经常惹父母生气。

生：爸妈，对不起，我做儿子的不够格。

生：忽然发现自己这么多年来，没有体贴过父母，只是像小孩子一样，现在我长大了，我要学会呵护爸妈。

生：除了惭愧还是惭愧，我甚至自己都没洗过衣服，当然我也不会做饭。

生：一直以为我对爸妈非常好，现在觉得我对父母一点都不了解。

师：看来，我们还没有准备好，但今天我们必须找到方法来感恩父母。应该怎么做呢？

生：了解爸妈的各方面，尊敬爸妈，好好孝敬他们。

生：关注爸妈的爱好，关注爸妈的身体健康，不惹他们生气。

生：不再顶撞爸妈，不乱发脾气，听爸妈的话。

生：不乱花钱，不和同学攀比而让爸妈为难。

生：帮妈妈做家务，给爸妈洗脚，洗衣服等。

生：多抱抱爸妈，告诉他们我爱他们。

师：大家说的很好，如果没有准备好，就去行动，按照子女应该做的去感恩父母，一则《弟子规》（入则孝篇）送给大家，大家一起读一下。

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。父母教，须敬听；父母责，须顺承。冬则温，夏则清；晨则省，昏则定。出必告，反必面。居有常，业无变。事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。亲爱我，孝何难；亲憎我，孝方贤。亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨。亲有疾，药先尝；昼夜侍，不离床。丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。丧尽礼，祭竭诚；事死者，如事生。

师：《弟子规》（入则孝篇）包含了做子女应该如何孝敬父母，这也是我们成人的承诺吧。请同学们现在和父母面对面，手拉手，注视父母，和父母说说心里话。

（父母子女手拉手对视）歌曲《报答》，《烛光里的妈妈》相继响起来。

师：请注视的时间足够长，认真的看一看自己的父母，还是你印象中年轻的模样吗？有没有找到皱纹与白发？体会一下父母的辛苦，我们长大了，他们却老了，不再年轻。从今往后，我们要给他们一个坚强的可以依靠的臂膀。父母恩情似海深，人生莫忘父母恩。

（很多家长开始为儿女擦拭脸庞的泪水）

师：十八岁，我们要学会感恩，不只是感恩父母，还要学会感恩他人，感恩社会，感恩国家。

## 第二环节：成人礼

### 一、成人礼介绍

师：同学们，成人意味着担当，无担当不成人。什么是成人礼呢，给大家介绍一下。

汉族自古就有成人礼仪，男孩子的叫做“冠礼”，女孩子的叫做“笄礼”。汉文化是礼仪的文化，而冠、笄之礼就是华夏礼仪的起点。为跨入成年的青年男女举行这一仪式，是要提示他们：从此将由家庭中毫无责任的“孺子”转变为正式跨入社会的成年人，只有承担成人的责任、履践美好的德行，才能成为各种合格的社会角色。通过这种传统的仪式，可以正视自己肩上的责任，完成角色的转变，宣告长大成人。汉族成年礼延续数千年，至满清入关后，满清统治者一纸令下，终结了绵延了几千年的成人礼，以致后来人只能在“不知不觉”中进入成年，现在

正在逐渐恢复。

### 二、成人礼仪式

师：下面我们老师和家长们一起为同学们举行一个简单的仪式。

1、家长代表发言

2、学生代表发言

3、交换信件，家长授予学生青春护照（提前印制）。

4、走过“成人门”，在“我成人，我担当”条幅上签字。

歌曲：《十八岁的歌》《我听见时光的声音》《我们都已经长大》

## 第三环节：十八而志，青春万岁

### 一、十八岁的烦恼

师：时间真是一个很奇妙的事情，十八前一定有一位助产师，拿起剪刀，咔嚓，把你那根脐带剪断了，然后那一次就宣告了你脱离了母体，获得了身体的独立。十八年后的今天，有一把无形的剪刀，咔嚓，把一条无形的脐带又剪断了，宣布做为社会人格的独立。十八岁，我们开始独立，就像一个新生的婴儿一样，一切都是新奇的，但一定也有很多烦恼。十八岁的你有什么烦恼呢？

生：我的烦恼是高考，离高考只有200天的时间了，希望时间可以多点多点再多点。

生：我的烦恼是成长，有好多事情需要面对，好多能力需要提高，怕自己应付不来。

生：我的烦恼是想家，越是辛苦的时候越想家。

生：我的烦恼是想要再长高一点儿。

生：我的烦恼是知心朋友太少。

生：我的烦恼是自己有点胖，想要快速减肥。

生：我的烦恼是高考，未来怎么样，心里没有底。

生：脸上的痘痘一直清不净，是我一直的烦恼。

生：我的烦恼是有时候想事太多了，容易失眠，很烦恼。

生：越长大越孤单，理解的人太少，挺烦恼感觉。

师：烦恼是挺多的，但不可逃避。因为有些烦恼代表着责任或义务，不可推卸。

小故事：《人生十字架》

每个人都背负着一个沉重的十字架，在缓慢而艰难地朝着目的地前进。途中，有一个人忽然停了下来。他心想：这个十字架实在是太沉重了，就这样背着它，得走到何年何月啊？于是，他拿出刀，

作出了一个惊人的决定：他决定将十字架砍掉一些。他真的这么做了，开始砍十字架……砍掉之后走起来，的确是轻松了很多，他的步伐也不由得加快了。于是，就这样走啊走啊走啊走，又走了很久很久很久很久。

他又想：虽然刚才已经将十字架砍掉了一块，但它还是太重了。为了能够更快更轻松的前行，这次，他决定将十字架再砍掉一大块。他又开始砍了……这样一来，他一下子感到轻松了许多！于是，他毫不费力地就走到了队伍的最前面。大家看：当其他人都在负重奋力前行时，他呢，却能边走边轻松地哼着歌！

走着走着，谁料，前边忽然出现了一个又深又宽的沟壑！沟上没有桥，周围也没有路。这时候也没有蜘蛛侠或者超人出来解救他……。他该怎么办呢？后面的人都慢慢地赶上来了，他们用自己背负的十字架搭在沟上，做成桥，从容不迫地跨越了沟壑他也想如法炮制。只可惜啊，他的十字架之前已经被砍掉了长长的一大截，根本无法做成桥帮助他跨越沟壑！于是，当其他人都在朝着目标继续前进时，他却只能停在原地，垂头丧气，追悔莫及。

这个时候，在他的脑海里回响着一句话：曾经有一个完整的十字架扛在我的肩上，我没有好好珍惜，直到需要它的时候，我才后悔莫及。人世间最大的痛苦莫过于此啊！……

其实我们每个人每一天都背负着各种各样的十字架，在艰难前行。它也许是我们的学习，也许是我们的工作，也许使我们的情感，也许是我们必须承担的责任和义务。所以，请不要埋怨学习的繁重，工作的劳苦，责任的重大，因为真正的快乐，是挑战后的结果，没有经历深刻的痛苦，我们也就体会不到酣畅淋漓的快乐！

师：所以，十八岁的烦恼正是我们十八岁应该承担的责任和义务，我们应该勇于担当。十八岁的我们与其抱怨烦恼不如明白十八岁的我们应该做什么。

## 二、十八岁意味着什么

师：十八岁我们该做什么呢？十八岁意味着什么呢？

生：意味着要承担责任，我成人，我担当！

生：意味着已经成人，如果违法要负法律责任的。

生：意味着一个人应该独立了，应该自食其力了。

生：意味着要对自己的行为负责任了。

生：意味着要对社会，对家人尽义务的时候了。

生：十八岁应该是一个有主见的人了，做事应该不再冲动了。

生：十八岁应该拥有理想，有追求，肩负着父母的期望……

师总结：十八岁是一个转折，意义重大。从刚才大家的回答中总结一下：十八岁意味着同学们成为这个世界的主体。十八岁意味着成人，进一步唤醒人性。十八岁意味着独立，不只是行为，还要有思想上的独立。十八岁意味着担当，责任。

## 三、十八而志，青春万岁

师：十八岁的意义那么多，我们不能有时间去抱怨与烦恼，我们应该想想如何去改变自己，如何去担当责任。十八岁需做十八岁应该做的事情。

分享：十八岁他们在做什么

股神巴菲特18岁那年，他坐穿板凳，望尽股市。安迪格鲁夫18岁那年，他历尽千辛，逃难美国，开技术先河，创极速神话。爱因斯坦18岁那年，埋头实验搞东搞西。马克思18岁进入柏林大学。列宁18岁就参加了俄国一个秘密的马克思主义小组。诺贝尔18岁起投身于科学研究领域，埋头搞气量设计。海涅18岁开始诗歌创作。李世民18岁随父起兵。彭德怀18岁领人砸了贪官污吏的“堤防局”。华罗庚18岁当学徒时，勤奋学习，19岁就发表了论文。牛顿18岁进入剑桥大学三一学院，比尔·盖茨18岁上大学二年级，抛开所有，苦学编程。18岁的张朝阳在清华大学物理系学习，丁磊的18岁在成都科技大学度过，肖邦在十八岁的时候，就在华沙音乐学院学习音乐。

师：看到他们的十八岁，有什么启发？

生：大部分都在上大学。

生：都有了自己的方向。

生：都目标明确，知道自己在做什么。

生：有的在十八岁就做出了惊人的成就。

师：是的，他们十八岁都已经为自己的志向而努力。“吾十有五，而志于学。三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲。不逾矩。”这句古语相信大家都不陌生，人的一生以十年为一节来计算，不同的阶段，人就应该处于不同的状态了！与“志”相关的名言有哪些？

生：三军可以夺帅也，匹夫不可以夺志！

生：有志者事竟成。有志者自有千方百计，无志者只感千难万难。

生：不怕路远，就怕志短。有志的人战天斗地，无志的人怨天恨地。

生：人惟患无志，有志无有不成者。胸无大志，枉活一世。

生：男儿不展同云志，空负天生八尺躯。

师：大家已经说了不少，再给大家分享一些：

鸟贵有翼，人贵有志。石看纹理山看脉，人看志气树看材。胸有凌云志，无高不可攀。才自清明志自高。志之所趋，无远勿届，穷山复海不能限也；志之所向，无坚不摧。

师：古人讲立志，强调立大志，立高志。夫志当存高远，君子之志，所虑者岂止一身，直虑及天下千万世。为大地立心，为生民立命，为万世开太平。百学需先立志，人品学问，俱成于志气，无志气人，一事做不得。立志做第一等人，干一等事，说一等话，抱第一等识。

今天，我们立志，也要立大志，立造福社会，利国利民的大志，学生当以立志为先，修学储能为要。立大志，才有干大事的本事，气魄和胆略。故人生的成就由志向而来。强者与弱者，奋起与沉沦，卓越与平庸，都是由于志向、理想的差别。强者因实现理想而奋起，卓越一生。弱者因失去目标而沉沦，平庸一生。

师：同学们，十八岁的今天，让我们立志，立大志，立高志。你的志向就是成人的战斗宣言，你们的人生将掀开新的一页！把你的志向写下来，等会大声的读出来。

歌曲《年轻的战场》响起，同学们埋头写自己的志向。

生：我立志考上厦门大学，决不食言。

生：我立志考上北京的学校，学自己喜爱的专业。

生：我立志要做公益事业，上大学后我要做志愿者，帮助需要帮助的人。

生：我要报政法大学，立志做一名为穷人打好官司的律师。

生：我要学医，立志做一个医德高尚的医生。

生：我爱好网络，我要在电子商务方面做出成就。

生：我立志报考军校，为国奉献，报效祖国。

师：大家立志，令人心潮澎湃，热血沸腾。老师在这里为你们欢呼，十八而志，青春万岁！把掌声献给你们！（响起热烈的掌声）

#### 第四环节：宣誓成人

课件上展示出一面鲜红的五星红旗

师：下面由刘JQ同学带领大家成人宣誓

誓词：

今天，我以成人的名义庄严宣誓：（握拳）

我要更爱自己

磨练意志，为实现梦想坚持不懈地努力

我要更爱自己的家人

风吹雨打，也要为亲情的大厦添砖加瓦

我要更爱自己的国家

遵纪守法，为我中华把青春的激情挥洒

我一定不辜负我美好的年华

我一定把父母的恩情报答

我一定把所有献给我的华夏

这，是我和自己的约定

这，是我对青春迷茫最坚定的回答

宣誓人——X X

歌曲《超越梦想，一起飞》响起，同学们跟着一起唱起来！

课件展示：成人礼到此结束，但新的序幕刚刚开始。十八而志，青春万岁，年轻无极限！

班会小结：

十八岁成人礼，感恩当然是首要的，父母把孩子养大成人付出了无法量化的辛苦。十八岁意味着责任与担当，学生要勇于承担。十八岁又是立志的年龄，十八而志，青春万岁！

#### 【班会延伸】

1、把学生的志向整理出来，张贴到教室，激励学生为最后的200天努力奋斗。

2、写一篇成人感悟

3、回家后为父母做些力所能及的事情，感恩父母。

#### 【班会总结】

给学生举办一个成人仪式，需要大量的前期准备以及前期活动。

本节班会主题是“十八岁成人礼”相关，从感恩、责任、立志三方面来展开。中间有许多活动，视频、歌曲给学生以震撼与鼓舞。十八岁，青春的话题，邀请家长参加，学生很受教育与鼓励。

这样的班会活动，学生非常喜欢，也肯定难忘，给学生难忘的班会活动是以后努力的方向，通过活动给孩子最好的教育。

# 微班会案例整理点评



◎秦望

## 让人们因我的存在 而感到幸福

改编自李镇西的《心灵写诗》

### 背景

李镇西在实际工作中，善于将他的班级精神提炼为一句通俗易懂的话，并在每次接新生班级的时候，都把它传递给孩子们——“让人们因我的存在而感到幸福”。有一次开学，李镇西说了这句话以后，叫学生去领教材。发教材的时候，有一个学生说：“李老师，这本音乐书是破的。”

### 目的

让学生感悟在小事中践行“让人们因我的存在而感到幸福”的方法和态度。

### 过程

师：（把这本书在班上展示）同学们看，这本音乐书的封面是破的，但内容并没有受影响，李老师想问一问，哪位同学愿意要这本封面破了的教材？

生：这时一个同学把手举起来，接着两个、三个……几乎所有同学都把手举起来了。

师：（李老师把书递给了第一个举手的同学）这位同学叫什么名字？

生：学生不好意思的说，我叫于建忠。

师：大声说，你们看，此刻我们每一个人都因为于建忠而感到了班集体无比温暖！不是吗？不只是因为于建忠，还有所有举手的同学。我们班级有了这么多随时想着别人的同学，我们每个同学都感到无比的温馨，这就叫做“让人们因我的存在而感到幸福”。

### 实践假设

李老师一看，书的封面破了。当时他可以怎么做呢？第一，他可以告诉学生，把这本书退回图书馆，换一本新的。第二，他可以告诉这位同学：“封皮破了并不影响内容的使用，粘一下就行了。”第三，他还可批评他：“我以为多大个事儿呢？不就是破了个皮吗？又不影响使用，做人别那么小家子气。”这第三种做法说不定碰到一个脾气暴烈的学生，师生冲突会因此而起呢。

李镇西却把“事件”当成了教育机会。可以想象一下，学生第一天报名，回家后他会怎样跟他的父母谈论他的班级和班主任？他可能会说，这个班学生和老师太好了，来到这个班我感动幸运。

### 技巧

这个班会抓住了教育契机，植入主题教育活动中。考验老师的教育理念和人文素养的积淀。

## 用知识指导生活

### 背景

课间，见一学生吃薯条，并让我吃，于是我和她聊了起来。只要我开口讲话，总有大批学生围上来听，我的“嘴巴德育”很有市场。

### 目的

让学生了解营养学知识，树立用知识指导生活的理念。

### 过程

生：老师，吃根薯条吧！

师：谢谢！看着都好吃！可我却不能吃了。

生：为什么？

师：我现在是典型的“三高一低”。

生：“高增长、高效益、高就业，低通胀”这是知识经济的特点，老师，你教我们的我学会了，课间您就歇会儿吧，别再为我们操心了。

师：我哪儿还有心思操你们的心呢！我说的是自己，“高血压、高血脂、高血糖，低工资”。（其实我只是血糖有点儿高）

生：（大笑）老师，你真幽默。

师：那低的我管不了，可高的却是自己吃出来的。

生：不会吧。我每天都吃，书上说薯条属于油炸类食物，吃了后不但会增加人体热量，还含有什么致癌物质，还可能会导致心血管疾病什么的。看了吓死人了，可大家都这么吃，不也都好好的。

生：我爸爸就得了糖尿病。（旁边有学生说）

师：俗话说：“病是吃出来的”。你觉得我的病是吃哪一口饭得的，是几十年每次都不注意，每次多吃一口得的。我是跟谁学的，从小跟别人学的，靠模仿生活到今天。现在得绝症的人这么多，就是平时你学我，我学你，不注意合理饮食造成的。正是不合理不健康的生活方式才导致我们的身体每天都受到伤害，累计久了就成了我们身上可感受到的病。所以，要想健康长寿，就要彻底改掉我们不合理的生活方式。

生：（把薯条放了起来）怪不得，我妈整天头晕，我再不敢贪吃了。

师：你们还年青，再吃些年，“长大后你就成了我”。

生：（大笑！）老师，那我们该吃啥呢？

师：简单说，像我现在这样，每天遵循“两高一低”、“四多三少”。“两高一低”指的是宏观上的生活习惯，即高纤维素、高维生素、低脂肪，“四多三少”则是微观上具体到哪些食物，即多果蔬、多豆制品、多菌类、多绿茶、少高能量食物、少加工肉制品、少喝酒。

师：偶尔吃一次薯条未尝不可。如果你长期坚持每个课间吃，那就是无知。用知识指导生活，才会让我们轻松、快乐、安全地享受生活，那样才会吃得更长久。

# 成为老师终身难忘的学生

◎ 刘强



晚自习，语文钱老师来到我的办公室，诉说自己的烦恼，说自己对班级已经很厌烦，感觉学生现在都不喜欢自己了。事情怎么会闹到这种地步，我感受到了事情的严重性。

替她分析了许多，好言安慰她。

这一届学生是钱老师的第一届学生，所以钱老师下的功夫很大，对学生的感情投入也非常多。印象中学生是非常喜欢她的，这怎么就成了这样呢？班级出的问题，真是不参与自己不知道，班级的反馈机制并不畅通。

看到语文老师年轻漂亮的脸上写满了焦虑，我想起了自己年轻的时候，不也是有许多这样的焦虑吗？觉得自己这个班主任做的不好，我应该去做些什么。

准备好了以后，我去教室找几个同学了解了一下情况，然后让所有同学停下来。

师：同学们学习很辛苦，也到了最艰难的期末冲刺阶段，这个时候什么最重要呢？

生：时间与效率

生：勤奋，拼搏。

生：有计划的学习，规划好最后一段时间。

师：我们的学习很紧张，大家压力很大，越是这样的时刻，每个人都要照顾其他人的情绪，都要想着让他人因我们的存在而幸福，这样大家才会幸福快乐的高效学习。所以，最重要的是我们身边的同学和老师。但是，这一段期间有些同学故意针对老师，背后说老师坏话，上课对老师出言不逊，顶撞，甩脸色等。尊师的道理大家有没有，我如果说你是

一个不尊重师长的人，你愿意不愿意呢？

生：不愿意

生：我反正没有任何不尊重老师的举动。

师：是个别同学，我不想点名批评。但我觉得有必要给大家讲一讲尊敬师长。古代有一个非常有名的尊敬老师的故事，有人记得吗？

生：程门立雪。

师：对，那你来给大家讲讲吧。

生：“程门立雪”这个故事，说的是宋代学者杨时和游酢向程颢、程颐拜师求学的事儿。杨游二人，原先以程颢为师，程颢去世后，他们都已四十岁，而且已考上了进士，然而他们还要去找程颐继续求学。故事就发生在他们初次到嵩阳书院，登门拜见程颐的那天。相传，一日杨时、游酢，来到嵩阳书院拜见程颐，正遇上这位老先生闭目养神，坐着假睡。程颐明知有两个客人来了，他欲不言不动，不予理睬。杨、游二人怕打扰先生休息，只好恭恭敬敬，肃然待立，一声不吭等候他睁开眼来。如此等了好半天，程颐才如梦初醒，见了杨、游，装作一惊说道：“啊！啊！贤辈早在此呼！”意思是说你们两个还在这儿没走啊。那天正是冬季很冷的一天，不知什么时候，开始下起雪来。门外积雪，有一尺多深。这个故事，就叫“程门立雪”。在宋代读书人中流传很广，后来形容尊敬老师，诚恳求教，人们就往往引用这个典故和这句成。

师：求学的学子对待老师的态度真是让我们汗颜，站了半天，一尺多深，这得多大的尊敬之心。还有这样一个故事，讲的是九五之尊的王君尊敬老

师的。

秦始皇拜荆条的故事。

秦始皇统一中国6年后,即公元前215年的秋天,他第四次出巡时发生的事。当时,秦始皇在文武群臣的护卫下,乘着车辇,浩浩荡荡地从碣石向东北的仙岛前进。随着均匀的马蹄声,秦始皇不觉沉入对往事的追忆中:回想起自己幼年的老师,仿佛他就在眼前,虽说严厉,可令人钦敬难忘。我嬴政能有今日,其中也有他的一份功劳呢。那位威严的老人,第一次授课讲的就是舜爷赐给我们家的姓。他先分别讲了“亡,口,月,女,凡”,然后再合成一个“赢”字。第二天就要背写。“老师,这字太难写了。什么一个赢字就难住了将来秦国要你去治理,难事多着哩,能知难而不进吗”说着就举起了荆条棍……可惜自己已多年没见过这位老师,听说他老人家已经去世了。突然,车停了。前卫奏道:仙岛离此不远,请万岁乘马。于是,秦始皇换乘了心爱的大白马。过不多时,便到了岛上。始皇环视渤海,胸襟万里,豪气昂然,更加思绪万千。待到他低头察看眼前,却忽然下马,撩衣跪拜起来。随从的大臣们见此情景,莫名其妙,也只好跟着参拜。等皇帝站起身来,大臣李斯才问他为何参拜。秦始皇深情地说:“众位卿家,此岛所生荆条,正是朕幼年在邯郸时老师所用的荆条,朕见荆条,如见恩师,怎能不拜”后来,人们就把这个岛称为秦皇岛。传说岛上的荆条为秦始皇敬师的精神所感动,皆垂首向下,如叩头答谢状。

师:有些同学对老师有成见,是什么原因呢?是老师不让看电影?还是老师上课时发脾气?或是很严厉的批评了你?我调查了解过,也总结了一下:第一,语文老师上课活泼的时候管不住班,后来,故作严厉,一种很压抑的感觉。那时候开始有了苗头。第二,班里很多人,不怎么听语文课,老师生气,就带着情绪上课。有时候会用一种饱含怒气的语气说话第三,老师带情绪上课,同学就反感,然后更不听课,成绩更不好。老师继续带着情绪上课第四,班里有一部分人,将小事反复抱怨,形成一种消极的集体氛围。

同学们点头,表示赞同。

师:语文老师带着情绪上课,这样的问题我经历过,我年轻的时候也是这样,第一次带班的时候,很容易着急上火,因为对班级充满着热爱,有不顺心的事都会烦恼好久。年轻可能有些经验不足,但也有许多优点。大家可以找找咱们语文老师的优点。

生:语文老师确实对我们很好。

生:虽然有时候不给我们放电影看,但有什么呢。

生:她就像我们的大姐姐一样。

生:我也喜欢她,曾经一直称之为女神呢。

生:虽然有时候发小脾气,但我们知道她是为我们着急。

生:老师年轻,漂亮,我们很喜欢。

生:老师能够一视同仁,对谁都一样好。

生:能够和我们打成一片。

师:听大家这么一说,好像一切都不是问题嘛。看来大家以后知道该怎么做了吧?

生:知道了,好好听话。

生:如果心里故意气老师,真的不应该。

师:对于每个老师,他带的第一届学生,他是永远也不会忘记的,因为那是他的第一次,他付出了最真实,最青涩的爱给学生。我们很幸运能成为语文老师第一届学生,钱老师必定会把大家放在记忆中,不会忘记。当然是美好的记忆呢?还是不堪回首?我们的老师已经陪伴我们快三年了,三年对于一个老师来说是非常重要的,也许在你们的人生中三年的时光好像很少,但对于老师的教育生涯来说是非常生要的。一个老师如果按照三年一轮来计算,大概也就带十几届学生,所以任何一个老师对每一届学生都是付出最大的努力。当然他们也会比较,哪一届的学生是他们带的最幸福的?哪一届学生又是不愿意回忆的?哪一届学生中的哪些人是他们终生难忘的?哪一届学生中的哪个人是他们提出来就摇头的……

师:我们应该如何行动呢?

生:关爱我们自己的老师,理解老师的心情。

生:请对老师好一点儿,她从来没有坏心。

生:她是为我们着急,我们应该心存感激,感恩老师。

生:上课认真听讲,努力完成老师的要求。

师:对,我们要成为老师最骄傲的记忆,让老师成为最幸福的人。让老师成为最幸福的人其实很简单,就如这几天老师一直咳嗽,如果你关心的问候一句,她就会感动好久。就是要理解老师的难处,关心老师,善待老师的付出。

师总结:语文老师年轻,谁都有年轻的时候,可能有些方面没有经验,但老师的心是大家的,她最喜欢的班级是我们班,她爱的深,所以怨得深。所以希望大家是一个懂事的孩子,理解老师的压力,善待老师的付出。让老师带的第一届学生成为她一生的幸福回忆。我们要成为老师终身难忘的学生,我们要让老师在我们17班的教室里感受到教育的幸福。

The background of the page is a stylized illustration of a city street. The buildings are rendered in shades of red and orange, with black outlines. A person with short, spiky hair, wearing a white tank top and dark pants, is seen from the back, looking down the street. The street is light grey with white dashed lines. The sky is a pale blue.

今天晨读发现了一个“瑞士奶酪”法，就是建议一个比较大的任务中使用“见缝插针”的方法，也就是选用零碎时间，而不是消极的等待整块的时间段。

距离期末考试还有一周的时间，每天激励学生高效学习，抓紧时间。貌似学生挺用功，早上早起了，晚上也晚归，但感觉他们的努力只是形式上的，并没有真正的争分夺秒，因为自习课有发呆的，饭后不知道干啥，课间在疯闹。把这个“瑞士奶酪”法认真的研究一下，然后趁着大课间（30分钟）去给同学们讲一个二十分钟左右的微班会。

师：同学们，把大家从混乱中安静下来，我用了一分钟时间，一分钟可以做很多事呢，大家认为一分钟可以做些什么？

生：可以沿操场跑完一圈。

生：可以做20个仰卧起坐，可以跳绳100下。

生：可以读英语单词150个，可以重复一句英语20遍。

生：可以打字100个，可以看1000字的文章。

生：可以上厕所，刷个牙，洗个脸。

师：一分钟可以做的事很多，网络可以传输600GB的数据，可以让人想通一件事，改变对一个人的态度，可以从决定起床开始到放弃起床中止，

## 善于利用零碎时间

© 刘强

可以吃掉花一个小时做的午饭，可以让朋友快乐，也可以让他人哭泣，可以迟到1分钟而不得不再等20分钟……，那么5分钟可以做些什么呢？

生：可以完成一个英语阅读理解，可以做2至3道数学选择题，可以做一个语文200字左右的摘抄，可以背诵20个理化公式。

师：非常好，似乎很可观，但想一想大家都可以做得到的。

生：可以看20页书，可以记一段笔记。

生：可以规划一下自己的时间，整理一个错题。

师：5分钟可以做很多事情呢，其实时间往往不是一小时一小时浪费掉的，而是一分钟一分钟悄悄溜走的。陆放翁有两句诗，“呼童不应自升火，待饭未来还读书”，这两句诗给我的印象很深。待饭未来的时候是颇难熬的，用以读书岂不甚妙？我们的时间往往于不知不觉中被荒废掉，离上课还有十分钟，那就在等待中度过这十分钟。

分享下面名言：古往今来，一切有成就的学问家都是善于利用零碎时间的。

雷巴柯夫曾说：“用分来计算时间的人，比用时计算时间的人，时间多59倍。”

著名的海军上将纳尔逊，曾发表过一项令全世界懒汉瞠目结舌的声明：“我的成就归功于一点：我一生中从未浪费过一分钟。”

军事家苏沃格夫也曾说：“一分钟决定战局。我不是用小时来行动，而是用分钟来行动的。”

富兰克林有一句名言：“时间是构成生命的材料。”

“事情就怕加起来。”这一古老的谚语也是说的这个道理。一切在事业上有成就的人，在他们的传记里，常常可以读到这样一些句子：“利用每一分钟来读书。”

东汉学者董遇，幼时双亲去世，但他好学不倦，利用一切可以利用的时间。他曾经说：“我是利用‘三余’来学习的。”“三余”，即“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者晴之余。”也就是说在冬闲、晚上、阴雨天不能外出劳作的时候，他都用来学习，这样日积月累，终有所成。

师：还记得刚才课间你在做什么吗？打闹，玩笑，发呆等，要知道勤奋的你们为了不迟到最后一分钟狂奔到教室，到教室后却心安理得十分钟十分钟的浪费。尤其是期末复习这关键的时刻，我们更应该以分钟来行动，善于利用零碎时间。这零碎时间我们应该如何计划呢？

生：整理错题，做摘抄，背单词。

生：处理学习中的杂事。用零星的时间来削铅笔、收拾用具、整理学习环境，整理书桌。

生：看书，背诵作文素材。

生：规划下一节课的内容，提前预习。

生：和同学讨论不会问题，向老师请教不会问题。

生：有些作业可以用零星的课间时间来做完，而不是等一大块的时间。毕竟大块的时间太少。

师：对时间计算的越精细，事情就做得越完美，如果在学习上你能以分为单位，对那些看起来微不足道的零碎时间也能充分加以利用，你才能在学习中会有所收获。今天读书发现了一个叫做“瑞士奶酪法”，其实也就是会利用零碎时间。好处是：很务实，可以很容易找到小块时间；时间限制，可以克服一些不合实际幻想，可以让任务更容易接受；提升做事的效率，富有成就感。

师：许多同学往往认为那些零散的时间没什么用处，其实这些时间看似很少，但集腋能成裘，聚沙成塔。我们来计算一下能想像得到的零碎时间有多少？

生：上午四个课间60分钟，下午三个课间50分钟，三个饭后除了老师的任务都有时间若干，再加上周末的时间。

生（成绩较好）：这些时间我都在利用，所以作业都能轻松完成。

师：你每天比别人早起十分钟就比较勤奋的了，但你可能比别人少用一个小时。所以不是早起晚归就是利用时间了，真正的是不应该浪费这许多零碎时间。下面给大家看一个视频，然后大家利用5分钟的时间来规划一下如何利用自己的零碎时间好不好。

生：好。

观看短视频《苍蝇一分钟的生命》

在一片菜地中，某张萝卜叶上，有一枚毫不起眼的虫卵。不久，里面的新生命破茧而出。这是一只心情愉悦的苍蝇，但是它的快乐和新鲜感并未持续太久，因为头顶上的计数器分明显示它只有一分钟的生命。一分钟？如此之短，该如何度过？正当它惊慌失措之时，一张从天而降的清单飘到它的手上，上面清楚列出了一分钟之内它应该做到的事情。比如：填饱肚子、唱歌跳舞、挑战极限、躲避天敌追杀、恋爱生子、救死扶伤、结交朋友、乃至成名种种。在接下来的一分钟里，这只苍蝇开始了它短暂而辉煌的一生……用有限的生命创造无限的可能性。

我把电脑关机，学生在静静的写自己的零碎时间应用规划。

### 背景

由于七年级实行走班，学生中出现了很多问题：比如分在A班的学生有的开始骄傲自满，分在B班的孩子有些觉得很丢脸开始破罐子破摔等等，鉴于此，我觉得我该做些什么。

### 目的

对于不同层次的学生采取不同的教育方式，帮助学生端正学习态度，以达到教书育人的目的。在对话中，感受到学习就应该活在当下。

### 过程

生：老师，我觉得现在这个分班不好。

师：怎么说？

生：你看，上课时学生很自以为是，上课的时候觉得自己会了于是开始说话，一点都不尊重老师。还有的人随意插嘴，老师说一句他们说十句。

师：那你们觉得这些人该怎么做？

生：我觉得他们应该学会倾听。

生2：我认为“三人行，必有我师焉”，我觉得他们也有很多不足的地方，不能骄傲。

生3：至少课堂上还是不能说话，要遵守秩序。

师：是的，你们说的没错，对于A班当中存在的这些问题，我们需要一点点改进。而不能因为成绩好了就一切都是好的，好学生的标准一定是：学习态度端正，学习方法正确，学习效率高，学习成绩优异。但这些还远远不够，因为这还只是学习，还有做人呢？

生：对，我认为我们一定要先学会尊重。尊重自己，尊重他人。

生2：我同意。我们还要尊重知识。

师：你们说的都没错。尊重自己，我们就不苟且，尊重他人，我们就不霸道。当然我们还尊重生活，尊重自然，爱护环境。

生：老师，您这话说的没错，但是B班很多学生觉得在B班没有希望了。

师：同学们，那我们一起来分析为什么这些学生会觉得没有希望呢？

生：因为学习成绩不好吧。

师：是的，成绩暂时落后不可怕，可怕的还是没有了勇气再爬起来，人生中将会面临很多挫折和失败，我们不用去懊悔昨天，也不要去担忧明天，因为昨天已经使历史，唯有今天最珍贵，好好珍惜今天，活在当下。今天永远是最早的开始。(Yesterday is history. Tomorrow is mystery. Today is present. So cherish it!) 尽管去做的。

# 寒假是用来超越的

◎曹学武

## 背景

最近微信群转发了一条关于“寒假不是用来休息的，是用来超越的”帖子。帖子讲述的是焦宇晨、焦宇晓一对双胞胎双双考入让人艳羡的清华大学的学习故事。期末考试阶段，这对双胞胎的学习方法也值得借鉴。

## 目的

想通过这个案例告诉学生们，如何努力学习。

## 准备

网上搜索这条帖子，并制作成 PPT。

## 过程

师：我利用放学时间，问：“期末考试快要来临了，大家复习得怎么样了？该背的内容背完了没有？”

师：我想问问几个同学的情况。我分别抽查了 2 个成绩优异的和 2 个成绩糟糕的同学。成绩不理想的同学复习可想而知了。下面的同学窃窃私语，当然了你问的学渣和学霸是两个极端。

师：我对他们说：“学霸你以为这么好当？你们知道我们班的学霸是怎么学习的吗？”

生 1：我知道，我看了某某同学下课了还利用课间时间在学习。

生 2：某某同学作业一丝不苟，非常认真。

生 3：某某同学专门整理了一套错题集。（学生们开始议论了，难怪每次考试都那么好。）

生 4：某某同学一下课了就拿着数学练习题去问数学老师。

生 5：我们英语学霸每天都会默写 20 个单词，英语老师天天表扬她。

师：同学们对身边的同学观察都很仔细啊，你们自己的学习是否这样呢？

生：肯定是区别的。

师：去年有一对双胞胎学霸双双考入了清华大学，你们想不想了解她们是怎么学习的？

生：大家都回答，好！

师：我把专门制作的 PPT 展示出来，并且按照原来的主题分了几个章节。每展示一个章节，就请同学们总结出主题。学生们很活跃，我也不停的鼓励学生们作出总结，结果他们的总结与原稿相差甚微。

生 1：坚持不懈。

生 2：不忘初心。

生 3：拼搏无悔。

生 4：相互促进。

师：我最后总结到：大家都看到了吧。每一个人的成功都是要付出努力的，俗话说：“一分耕耘一分收获。”古语云：“天道酬勤”都是有道理的。我希望每一个同学都从今天起奋发图强，为了你们的近期目标而努力，克服一切困难，不为自己找借口，要为成功找方法，这样胜利就会出现在你们的眼前。期末考试大家一起加油！

最后，全班又集体喊了三遍班级口号。振奋人心，气氛非常好。

# 如果要爱，找一个优秀的人来爱

©钟杰

有这样一个镜头：一美女主持问另一美女，听你说，小时候是一丑女，不论是打扮还是学业，与现在可谓是天壤之别，你究竟为何发生了这样大的变化呢？美女羞涩地说：因为，我爱上了一个人。

那么话题就从这里说起吧。



电影剧照·初恋这件小事

一个丑小鸭爱上了一个人，竟然可以因此脱胎换骨，你信么？

我信！

先说这个美女是何许人？那就是泰国电影《初恋这件小事》中的女主小水，她爱上谁？她的学长阿亮。

说起《初恋这件小事》，我很久就略有耳闻，只是一直没看。因为看过很多拍初恋的电影，总少不了暧昧的镜头，导致我对“初恋”题材的电影总怀有警惕之心。

后来，有几个孩子推荐我看，说实在是好看，很感人，保证我看了要泪奔。既然孩子们都说好看，那我就一定要去看看。

果然，我被感动得热泪盈眶。这部电影改变了我对“初恋”电影题材的偏见。一部90来分钟的电影，画面清新温暖，没有一个男女暧昧的镜头。虽然表达的是暗恋题材，但非常的纯美，非常积极，充满了正能量！

电影里的女主角小水，初中一年级，功课一般，体育不好，长相平凡，还是个牙箍妹。可就是这样一个长得让人过目就忘的平凡女孩，偏偏爱上了学校里最优秀，最善良，也最帅气的高一男生——阿亮！

小水当然知道，长相平庸的自己哪里争得过学校那些优秀的女孩，她只想离阿亮更近一些。于是她做了很多傻事，只为能引起阿亮的注意。她申请加入舞蹈社却被喜欢阿亮的同学小菲羞辱；她参演根本没有人喜欢看的话剧社；她练习军乐指挥常常失手，努力学习希望自己能当上学校第一名……

到了初三，小水已经是学校的风云人物。

她通过各种努力，把自己打造成自己想要的优秀女孩——皮肤变白，牙箍取掉，身材变得凹凸有致，气质优雅，最重要的一点是，她已经成为了学霸。

初中毕业时，小水鼓起勇气向阿亮表白，却意外发现，阿亮已经跟小彬学姐恋爱了。小水神情恍惚失足掉入泳池，她笑着和阿亮说没事，一转身哭得撕心裂肺。

之后，阿亮去了曼谷，小水去了美国，各自都已长大。影片中，时隔九年后，小水以一个优秀设计师的身份回到了泰国。小水问阿亮学长结婚了没，阿亮说他一直在等那个人从美国回来。于是，有情人终于得以再续前缘。这看起来虽然有些无厘头，但温暖而动人。美好的感情为何不该有个美好的结局呢？这份爱回报给小水，该羡煞多少人啊！

看到这里，我不仅想起了我自己。

我小时候生长环境很不好，性格极其刁钻野蛮，学习不思进取。可是，当我遇到一位长相斯文，举止儒雅，满腹学识的年轻帅哥时，我那颗青春的心有些萌动了。这样美好的人，我可不可以喜欢他呢？如果我要喜欢他，我拿什么去喜欢呢？我有什么资格去喜欢呢？长相平凡，性格刁蛮，学习一塌糊涂。就凭这，别说让我的喜欢得到回馈，连引起他注意的机会都没有！

于是，为了能让自己的喜欢能匹配得上这位帅哥的优秀。我努力地改变自己，把自己变成了一位优秀的女孩。虽然，随着我年龄的增长，以及学识的增加，我对那位帅哥的喜欢慢慢淡化了，但我仍然感激那段笨拙的青葱岁月，它让我体会到了爱的美好和积极力量！

一部“初恋”题材的电影，竟然让我感慨万分，为何？是因为我从中找到了自己的影子。早恋并不可怕，只是孩子们难以把握爱的分寸。

“爱情”是一件奢侈品，条件不成熟的时候根本消费不起。所以，我一直主张，在身体、心理、精神、经济等各方面条件都不成熟的情况下，不要轻易去爱！

如果实在要爱，那么，请一定要找一位优秀的人来爱！

你只有爱一个堪称优秀的人，你才愿意为了这份爱，去把自己打造成更加优秀的人！真正的爱，能推动对方成长，使自己变得成熟。你爱一个人，你必须愿意为了对方努力地完善和更新自己，把自己变得更加的优秀，而不是沉迷在所谓的爱中不能自拔。

《初恋这件小事》适合初中一年级下期或者是初中二年级的女孩看。通过这部影片告诉女孩：如果要爱，请一定要找一个优秀的人来爱！然后努力完善自己！也要让女孩明白：即便你是一个丑小鸭，只要不断地努力，终有变成白天鹅的一天！

女孩必须为自己增值！只有把自己打造成优质股，才能拥有“爱情”这件奢侈品，否则就“玩完”！

注：这部电影是我的女生课程《如何做一个智慧的女孩》的课后拓展。

（选文时有改动）



# 我的座位我做主

◎王怀玉

编座位，是班主任常规工作之一。

编座位要说容易也真不难，确实可以很简单地做。但我一直比较重视座位的搭配，同学之间的互助，要做到尽量照顾到不同孩子的需求，并不简单。但凡班主任，都知道每次编座位总会有一些孩子不满意，因为涉及到纪律等诸多因素的考虑，有时我们是有意不让某些同学满意。这难免显得强制，同学中间的怨气也较多，尤其是高年级的孩子。为了让同学们理解老师的良苦用心和苦衷。我曾经把自己编座位时秉持的几条原则提出来，让每位同学都给班级编一个座位表，然后海选。这个尝试还真不错，很多同学说兼顾到这么多因素还真不是一件简单的

事。后来我就让班干部主持编位，我不提任何要求，发现他们自己制定的限制性原则中比我制定的还严格。

新学期又开始了，我和班干们讨论新学期班级评价问题，自然谈到了编位。由于实行小组考核，孩子们提议能不能自己选同桌选小组，过去编位方式由于具有一定的强制性，个别小组凝聚力不强，有些小组内出现不和谐主要是因为不是自己想组合的几个人……想着同学们说得很有道理。我把自由组合可能出现的问题说出来，大家再商讨，最后初步商议出先由老师提名小组长，再由小组长根据编位的几点基本原则，自由组合组员，每个人都可以

选择自己想参与的小组，只要双向选择、搭配符合要求的，就给予批准。

自由选小组选同桌消息已经传开，全班同学齐呼：“王老师万岁！耶！”我的座位我做主的自主编位就这样拉开了序幕。

### 第一步：确立组长

首先由班主任宣布由科任老师公投选举出的8名种子小组长；再由班主任提名四名组长候选人（二男二女），由全班投票选出一男一女就职。（这既先相对节约了时间，有保证了群众意见）。——说明：班主任提名的好处在于权衡各方利益以及人员的协调，甚至包括组长性别、身高的考虑，为后续工作做铺垫。

### 第二步：出示选聘底线规则

1、性别搭配——每组保证二男二女，或三男二女，不能3:1，或4:0。

2、能力调配——每组基本保证以一特优，二优良，一后进。

3、身高权衡——结合组长身高组合人员，考虑四人在班级的座位区间，身高不能有太大悬殊。

4、特质中和——考虑性格互补，特长互补等因素，关键是兴趣相投，愿意为一个小组共同努力。

### 第三步：组长，组员双向选择

自愿自合成功之后上报班主任审定，合乎上述标准即成功。

第四步：班主任根据身高等总体协调，给四人小组座位区间，由小组长具体安排四人的座位。

规则一经下达，教室里热闹非凡。首先是小组长的士气大涨，无论是种子选手，还是海选得主，因为他们感觉到了自己的群众基础，雄赳赳气昂昂地站起来向自己意向中的组员伸出橄榄枝；组员更是蠢蠢欲动，兴奋不已，同时也有几分小心，因为他（她）在掂量自己属于哪类角色，会被谁挑去，看得出个个满怀期待又心有志忑。

我静静地站在讲台上欣赏着台下一时的“骚动”。我发现，这一招实在不错，孩子们对自我的认识以及对组员的协调，全局意识（他们同时还要考虑对子组的挑选问题）一下子全部得以激发。热烈之中，不乏深思，因为他们不得不考虑小组规则和个人条件和要求，否则即使好友、哥们聚结在一起，只要是条件不符也是不能获准的。所以，我看到无论是组员还是组长，个个兴奋中夹杂着点点紧张，常常是把手伸到半空又缩回来，挠挠脑门……

最先组合成功的是月月组。这是一个特别的组长。她坦诚介绍说选聘了两位朋友，她们成绩都属

中等，但各有优势，她相信她们一起会共同进步；还选了一个潜力股男一号和男1号。这个1号是班级内暂时最落后的Z同学，在“组阁”时我还担心会不会被冷落呢。没想到月月首先挑走了他，月月丝毫没有勉强的意思，她说他们家距离近，她愿意帮他，我深受感动。

当我宣布月月组组合成功后，大家看看她组阁的成员，个个若有所思状，大概都觉得她挑的很辩证，敢于把z同学挑走，很多小组长似乎得到了启示，接下来场面更热闹了。我发现几名性格内向、成绩暂时落后的同学竟然有好几位组长在向他们招手呢。

终于又有几组组合成功了。因为班级是43人，这就意味着有三个组是五人，性别差是1，即2:3或3:2，慢慢的又有三组组合好了，只剩下一组在那里发呆，一看，哈！还剩下四个小子。这个组长（中队长）工作很负责就是比较羞怯一些，等他鼓起勇气去邀请女生时都被别人“抢跑了，本来班级男生比女人多一人，又有两个5人组多组合了一名女生，这样就真的只剩下了四个男孩儿，他们不敢上前来申报。大家兴奋之余回头一看，也傻眼了，生怕因为这一组不和要求拆散他们的组合。怎么办？把组长们召集起来一起想办法，能够挪动的就是那三个5人组，但是身高什么的，他们考虑的都比较周到，也不好调整。无奈，就留下这组“光棍组”，当然在班级我没有这样叫，而且给他们美其名曰“小虎队”。考虑以后的文体活动怕这群小子缺少女生的支持，就交给他们一个特别的任务（保密，做得好可以获得意外加分，当然要付出辛劳）。

孩子们找到自己的座位区间，兴奋之情溢于言表。接下来就是小组进行自行组内编位。坐定，提醒不能只沉浸在兴奋中，要召开小组第一次秘密会议，讨论小组章程，下周张贴于教室公告栏，并安排第二天各自穿上自己喜欢的衣服，进行小组合影，为即将开展的对于组评比造势。

这种自由组合的编位方式避免了很多过去因座位发生的系列冲突。虽然组内也不断在磨合，但因为是大家双向选择的，因此谁也没有怨言。相反，随着时间的流逝，小组评比活动的推进，这种运作方式越发散发出应有的效能来，极大的调动了班级每位同学的积极性和创造性，也促使我在班级评价上多了新的思考和尝试。到目前为止，感觉这种方式是学生喜欢的，也是相对科学的。而这一创新，都源自于对学生想法的聆听。这次经历更加验证了这样一句话：孩子们的头脑是一个有待点燃的火把，我们要做的就是那颗点燃火把的星星之火。

# 不要忽略孩子的“告状”

◎柴玉荣

其实,作为老师除了上课批改作业之外,更多的时间却是周旋于学生与学生之间繁多是纠纷案子里,或许,老师真的更适合做警察,他们的洞察力就是在这些时刻里锻炼出来的。还懂心理学的,作为老师,尤其是低年级老师,每天不得不面对的事情就是来自于孩子的各种各样的纠纷告状,有的老师说低年级孩子真的太麻烦,他们谁放一个屁都要去告诉老师,我不这么认为,孩子的世界并不简单,那也是一个小社会,复杂着呢,别看是因为放了个屁,那是一个公德问题,这是公德心教育的最好材料,如果一个孩子放了屁有人告状老师不管,孩子们会认为公众场合放屁不是件错事,一个放了大家也跟着肆无忌惮地放屁,那几十个人的小空间我们还能呆下去吗?所以小事不小,孩子的告状是真实的反应他们那个小社会的一些现象,解决放屁问题是老师教会孩子如何保持良好的公德在集体中生存的最珍贵的教育材料,所以不可小觑学生的像放屁这样的告状问题。

一二年级是孩子们的告状高发期,三四年级次之,五六年级越来越少。告状次数减少并不意味着没有事情发生,相反发生的事情却会越来越多越来越大,有这样一个案例值得大家思考:

我的一个学生,曾经给我讲述过她的这样的一段经历:她说她一年级时,有一次她看到同桌买了一只漂亮的橡皮,她喜欢极了,就在课外活动,趁大家都出去玩的时候她就悄悄把这个橡皮藏在了自己的书包里,很久很久,她一直不敢拿出来,后来回到家妈妈发现了,妈妈问她哪里来的橡皮,她怕妈妈打就撒谎说捡来的,可是妈妈非但没打她,还反而夸她说她能干,第二天,她就理直气壮地将偷来的橡皮大胆拿出来使用了,同桌去找老师告状,老师非但没有帮助同桌反而骂同桌说:“天底下一样的东西多了,谁叫你不拿好自己的东西!”同桌委屈极了,她看到同桌伤心的哭,她却很得意,从此以后,她就很骄傲地一次又一次偷拿同学的文具,因为妈妈夸她能捡到好东西,因为丢了东西去告状老师也不会查,查也查不出来,因为一样的文具多得很!她说直到某一天我着实追查偷东西这件事她才明白从一年级到六年她一直是在把自己向深渊里推。这是七八年前我在一所山区村小从教时侦破的班级丢失文具现象的谜团之后,这位经常拿别人东西的女孩对我说的。她“拿别人东西”的经历。从小时候的偷第一块橡皮,到六年级,她几乎每天偷

自己喜欢的几支钢笔,甚至她还想到过要偷老师的一支很昂贵的书法笔,她说她看上的东西没有她拿不走的,直到我发现揭露了她的这个秘密,她才知道原来她这样做同学们都不喜欢她。事情已经过去很多年了,这个孩子已经参加工作了吧,我不知道她去了哪里,还有没有真正改变她的那个不良习惯,除了有些担心她的人生之外,更多的是我庆幸她能在我劝解教育里能坦白她的这些经历,我想她六年级了能够对我说这些自己的秘密,她肯定也知道自己该怎么改正从良了,我记得很清楚,那个女孩当时泪流满面地对我说:“老师,谢谢您告诉我这样做的坏处,以前真的没人跟我这样说。我真的不知道,我以为这是我的本事呢!”

这是一个值得深思的案例,不论是家庭教育者,还是作为老师,我们都得深思!

我想说的第二个案例,也与学生的告状有关,高年级孩子已经有一定的承受能力,他们渐渐地学会隐忍或者包庇一些不平事实,所以告状会越来越少,还有一个原因就是当学生给老师的告状未能解决时,学生也会对老师失去信心,所以他们选择隐忍,其实孩子的世界里并不是那么简单,解决孩子之间的纠纷,一方面可以帮助他们纠偏改错,更重要的是那是德育教育的最佳时机。

学生之间也有很复杂的人际纠纷,这些都一般是因为学习差别,或者伙伴关系引起。我们常常听

到，某某同学不让我跟某某同学一起玩等等。班里的帛逸同学学习成绩优秀，她曾经的朋友慧慧，却因为一些状况学习始终赶不上她，起初，互相学习，关系很好，后来由于学习的差距，两人的伙伴关系也发生了微妙的改变，慧慧开始嫉妒帛逸，所以不愿意和帛逸再做好朋友了。不论帛逸怎么努力，都始终不能回到从前了，更糟糕的是，帛逸的套近乎，对于慧慧同学来说都是非常厌恶的虚情假意，所以慧慧为了彻底撕破两人的关系，竟然拉着另外一个和她一样嫉妒帛逸的女孩给帛逸的被褥上洒墨汁，找着各种茬儿欺负她，帛逸一直想恢复以前的好朋友关系，不管她怎么努力都无济于事，她以为她把自己的受欺负的事告诉老师了，慧慧才记恨她的，所以她找她谈话多次没有成功，只好写条子给慧慧。如下：“慧慧，对不起，我们和好吧，请你原谅我，如果能用什么方式能弥补我的错误的话，你叫我做什么都可以，我们和好吧！可是慧慧的回答却是这样的：“不能和好！难道你没发现吗？我们之间已经不能回到像你刚转来时那样了，再说我们现在这样不是挺好吗？收起你的心，我不要！再说我也没资格，对不起也不要说了，我们谁也不欠谁的，我要一座楼你给得起吗？我要你杀一个人你会去做吗？我知道你不会！它就像我们之间一样回不去也回不来！谢谢你这封信！”

当她接到好朋友的这封回信的时候，她终于明白，为什么慧慧每天晚上都要仗着她是室长要折腾她，每天晚上她都要蹲马步，都要罚站到十点以后，就是慧慧自己睡着了其他同伴可以上床休息，唯独她不能的原因，看到慧慧这样的恨她，她心里好难过，于是她找到了自己的语文老师——亲爱的老师，当你接到这样的告状的时候，作为老师，我们该如何处理？

接到帛逸的告状，我看着慧慧给她的回信，有点愕然，慧慧应该是个善良的孩子，一切都是因为嫉妒心才扭曲了她的心志，于是我找来慧慧，她也是个很信任我的孩子，我问她和班里同学没有友好相处时，她半天不说话，我故意夸帛逸同学，她一下子脸色不对了，她说：“老师我告诉您一个秘密，帛逸和咱们班的某某同学关系不正常！”我说“哪里不正常？说来听听！”她就像抓住了帛逸的要命把柄似的讲了起来：“咱们班的XX谁都知道他是个坏孩子，可是帛逸每天晚上都在上晚自习时和他在一起，而且那天考试过后晚自习时，XX同学哭诉说他爸爸不管他了，他们俩一起哭哭啼啼，帛逸还给XX写了很多很多安慰的信，这周周末晚上，XX同学还

把他妈妈的衣服上的饰品偷来给帛逸了，还是一颗鲜红鲜红的心呢！”我笑了，因为是我安排帛逸同学去帮助XX同学的，我问慧慧：“你认为XX是个坏孩子吗？”“他现在改好了点。但是他以前很坏，偷家里人的钱！”“哦，坏孩子可不可以向好孩子学习呢？犯了错误的人就永远是坏蛋吗？”她不吭声了，我说是我安排帛逸同学去帮助辅导XX同学的，他们都是好孩子，你也应该是好孩子，我听到你很负责地做室长，这点很好，但是我想提一点建议，不能体罚其他伙伴，她认真地点点头，我问她是否对帛逸有意见时，她说：“是，我不喜欢她，她和我不是一个道上的人。”“那么你是属于哪个道上的人呢？”她说：“她好表现，总在老师面前出风头。”我看着用慧慧非常不满的表情谈帛逸，便知道她的所有的不满都是因嫉妒而起，于是我对慧慧说“慧慧，老师认为你是个不错的孩子，你在语文学习方面很不错，所以老师一直欣赏你，但是我更希望你是一个善良正直的孩子，但是我也认为帛逸很不错，她不仅学习成绩好，而且非常识大体，你看你们那次合伙起来一起整她，她非但没有计较，而且一遍又一遍对我说叫我不要对你们做任何惩罚，她也忍受着弄脏了被褥挨妈妈打的委屈保护你们犯了错误的人，这一切如果换做你，你能做到吗？”她顿时低下了头，“你们上次被褥上洒墨汁的事情过去没多久，你就已经忘记了她对你的好，你明知自己在哪一方面都不如帛逸，为什么不真心实意和她做朋友向她学习，而要选择嫉妒去折腾人呢？嫉妒是件很糟糕的事，嫉妒是表明你自己承认自己已经输给了对方，所以才产生如此糟糕的情绪去伤害别人更伤害自己，帛逸同学能够一而再再而三地原谅你对她所做的一切，是因为她很珍惜你们之间的友谊，她很在乎你，被人在乎是一种幸运更是一种幸福，而你却选择了伤害这一份美好，这样的做法很愚蠢，老师的话虽然不好听，但是这些话是说给善良的人听的，我知道你是个善良且道德高尚的孩子，所以对于你的做法特别提出批评，希望你能改正。你要知道一个道德低下的人，她（他）的人生道路不会走得太远，只有道德高尚的人他的人生才是前途无量的，老师希望你做一个道德高尚的孩子。”她听着我的批评流下了眼泪，并且把帛逸给她的纸条给了我，说：“老师，我错了，我这就去找她道歉。”

下晚自习了，小蓝莓和静茹气喘喘跑来了：“老师，今晚慧慧和帛逸没有认真上晚自习，她们俩一直偷偷传纸条，而且还边哭边写，有时还笑，真搞不懂她们又在干什么，这是条子，我们趁她们上厕

# 德育课“备学生”尤为关键

◎马邦勇

看完《班会课慎用“灾难片”》这篇文章，看自己，我没有后悔，因为我在上感恩父母主题班会的时候，我用了两种形式，并且都取得了不错的效果。

在给五年级同学上“感恩父母”班会课的时候，我呈现了灾难中阐释母爱的照片，感觉效果不错，今年五月份给一年级小朋友们上“感恩父母”这节主题班会的时候，我本来是想用原来PPT的，但是在备课的时候，感觉确实有点吓人，不适合给天真烂漫的小朋友看，觉得看了会留下心理阴影的，于是我把图片改成了文字，用故事代替了图片，故事没变，视觉的冲击没有了。最后感觉效果挺不错的。

我个人的理解，班会课上同一个主题，针对不同年龄段可以用不同的方式，如果选择同一个素材，呈现的时候也可以变通一下。

我们备班会课不仅要切合我们要表达的主题，素材更要适合我们所教的学生，是否对学生有积极的影响，适合学生才是最重要的。适合学生的内容我们不能主观臆断，要尊重学生的心理和年龄特点。备学生在德育教育方面尤为关键。

其实“备学生”很关键这一点，也是因为一节班会课我才认识到的。记得五年级时我给学生讲过《态度决定一切》这节主题班会，效果很好，但是今年四月份的时候，讲健康教育精品课，我没有意识到备学生，给一年级的小朋友讲了这节课，感觉挺失败的。

这节课上我表达的很多东西，他们理解不了，他们的认知水平还有限。在讲老鹰蜕变的时候，孩子们并没有表现出吃惊和佩服的表情，反馈给我更多的信息是茫然。虽然课堂气氛还可以，表面看得过去，但是我心里明白，这节课并不适合孩子们。

从这节课开始，我每次上主题班会都精心准备，意识到必须“备学生”，看看所选的主题是不是适合现在所教的孩子，主题选定了，素材也要看看是不是适合孩子们。

我认为好的班会课一定要做好一点：在尊重孩子的成长规律和认知水平的前提下，选择适合孩子的主题，适合孩子的素材。

德育课，备好学生，选择适合的就行！

---

所偷来交给您了，她们俩没有背今晚的经典诵读！”我打开条子，原来是两个孩子和好了，上面写着我和他们谈心时说给他们的话，活学活用！

她们和好了，我的心里很高兴。突然想到一句话：孩子的心灵是一块奇妙的土地，播上思想的种子就会获得行为的收获，播上行为的种子就会获得习惯的收获，播上习惯的种子，就会获得品德的收获，播上品德的种子，就会得到命运的收获，道德就是一座大厦的钢筋骨架，而学识是其中的混凝土。但是话说回来，孩子的心灵却是一张白纸，大人或者周围的环境给它播撒什么质量的种子就会结什么果，种下善良得到善良，种下邪恶便铸就邪恶的灵

魂，所以把我们老师比作人类灵魂的工程师从这点上来说真的很恰切，面对孩子我们该如何为人父母，该如何为人师？值得我们深深思考。

对于孩子的告状通过以上案例，我如果以简单的粗鲁解决，或许不会有这样的效果，所以找我告状的孩子特别多，有时候，我真的也会烦，但是，想到曾经自己也是个满怀希望去找老师告状的孩子，在孩子的期望里，他总是希望他受到的委屈能在老师那里得到安慰，便是他们最大的幸运了！想到这里，便能热心去帮助他们排忧解难了。善待孩子们的告状吧，那是最好的教育契机。

# 廖廖数语满满爱心

◎张莉  
深圳市南山区海湾小学

在我们所教的学生群体中，总会有这样一些孩子，他们或是对学习内容感到无趣或沮丧，或是严重扰乱学校、班级正常秩序，或是无法与人友好相处等等。这些孩子属于比较特殊的孩子，也就是我们所说的“后进生”。

美国科学院在1982年作了一份促进特殊学生接受全纳教育的报告。报告指向特殊的孩子应该和普通孩子一样，接受全纳教育。这就告诉我们，我们不应带着歧视的眼光去看待这些孩子，相反，还要对他们付出更多的爱。临近期末了，给学生写评语是班主任的一项常规工作，可给后进生写评语却是比较难的事。他们往往优点少，缺点多，时常令老师头疼，不知如何下笔。越是这样，我们越不能以偏概全，更不能言辞偏激，而需精心组织，这样的评语，虽廖廖数语，却似一味良药，有祛病强身之功效。

首先，语言要亲切、温暖。评语言语不在多，情味却要浓，要表达出浓浓的师生之情。称呼上不要直呼其名，而用昵称或单用一个名，如“小刚”、“凯”，拉近师生之间的距离。整个评语要像说心理话一样娓娓道来，多用“你知道吗？”“我多么期待啊！”这样的语句，让他觉得老师真的把他当成一位知心朋友，与他心与心的交流，触动他内心深处那跟弦，温暖他全身。简单的评语传递着老师真诚的爱。

其次，说出他让老师感到骄傲、开心、幸福的时刻。这就要捕捉到后进生的闪光点，发现他做得好的细节，表达出老师的赞赏。很多后进生都希望获得额外的关注，他们做出种种令人生厌的行为就是要赢得大家的注意。原因是他们很少被关注或是他们不知道如何以正确的方式吸引注意。作为老师，我们要帮助这样的学生找到闪光点，使他们通过积极的方式获得关注。如我们可以这样写评语：“你富有朝气，性格直率，运动场上你的英姿留在了很多人的脑海，我为你骄傲！”“看得出，你渴望学习成绩的进步，课堂上能看到你偶尔高举的小手，我很高兴！”给后进生带来莫大的鼓励，重拾他的信心。赞扬的话语体现出老师真心的鼓励。

再次，表明他让老师难过、担忧、生气的时候。此时，话锋一转，指出后进生做得不好的地方，语言要委婉含蓄，不要带着责备的语气，不要伤及自尊。用“你总是缺乏明辨是非的能力，常常让老师有些失望！”“当你伤害到同学的时候，我真是既生气又难过啊！”来表达老师的不满之情，并把他的行为所带来的不良影响转化为老师、同学对他的担忧。让他感受到原来他这样做会让大家伤心，会让关心、在乎他的老师、同学难过，让他自己觉得愧疚。真实的话语隐藏着老师的担忧。

最后，写出老师对他的信心，提出希望。老师的殷切希望是对孩子最大的激励。老师的一句“我相信你！”就是孩子前进的无穷动力。这时，应表达出老师对他的信任，相信他一定能改掉缺点与不足，成为自己心目中的英雄，实现自己的愿望。“只要你努力，像啄木鸟一样啄掉自己身上的懒虫，你一定能赶上大家的！”“如果以牛顿为榜样，认真对待每件事，你一定会有收获的。”让他备受鼓舞，浑身充满力量。激励的话语表达着老师最大的信任。

后进生的评语书写得当，就能满载着老师的爱心，直抵孩子心灵最深处，让这些特殊的孩子找到自信，发现自己的优点，明白自己的不足，战胜自己，迎接挑战，获得更好更远的发展。正如英国著名的教育家怀特海所说“学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。”

# 让孩子们 的寒假作业 多一些 『年味』

◎ 闫海波

一年一度的寒假又到了，忙碌了一学期的学生们也该适当的放松放松自己了，但是一本本枯燥的寒假作业让学生们多少有些不快。我想如果抛开纯粹的学科作业，给学生们布置一些带有“年味”的寒假作业，让学生走近生活并参与生活，感知春节文化氛围，真切体验节日的欢乐与幸福，这样的寒假也许会让生活过得更有意义。

1、过年了，家家户户都要制作各种菜肴，蒸馒头，包饺子、炸油条、包汤圆，这些都是家家户户年前的常规活动。我们何不要求学生自选一种或几种菜肴，让他们在家长的指导下，亲自参与，学会制作，并将制作过程、制作方法、注意事项、内心感受形成文字材料，写下自己的经历呢，这样做不仅掌握了技能，还锻炼了他们的动手能力。

2、贴春联是春节必不可少的传统习俗。何不让学生和家长一起结合年内发生的国家大事和各自家庭发生的重要事件，讨论设计春联内容，用毛笔写几幅别具一格的春联贴在自家门上，这样不仅有创意，别具一格，还让学生对春联这种文化形式有了一个深入的了解还锻炼了书写能力。

3、置办年货是春节前必做的工作，让他们跟随父母进进农贸市场或大型超市参与买年货过程当中，让他们切身感受商品的丰富、市场的繁荣和人们生活水平的提高，然后写出自己在这过程中的所见、所闻和所感，相信他们一定会对生活对父母的艰辛有一个更深刻的理解。

4、除夕之夜，和家人一起收看中央电视台的《春节联欢晚会》，用自己的笔记下每一个节目的名称，主持人的主持语言。并参与中央电视台举办的你最喜欢的电视节目评选，对最喜欢的节目写出评价；对最喜欢的主持语言作出赏析，并试着模仿几段节目主持在家人面前表演，锻炼一下自己的口才。

5、春节了，多登门给自己的长辈、老师或邻居的爷爷奶奶拜拜年，让他们自己预先准备好拜年的语言，做到举止得体、落落大方。或者采用短信、电子邮件的方式给自己远在他乡的亲人拜年，注意不同的对象，采用不同的语气。

6、放假期间，让他们多做一些力所能及的家务活，多给爷爷奶奶或爸爸妈妈做一些具体的服务，大到亲自做一次饭，小到沏上一杯茶，斟上一杯酒，让他们学会敬老爱老，学会感恩回报。

7、整个假期，让他们关注家乡特有的一些春节习俗，用文字记录下这些习俗的具体内容和形式，探究一下这些习俗的由来和所蕴含的文化意义，并写一写自己对这些习俗的看法。

相信，这些“年味”足、生活气息浓的“寒假作业”，不仅能培养学生的生活能力、接触社会的能力、动手动脑的能力，而且还能培养学生学科知识综合运用的能力。一举多得，不妨作一些探索和尝试。

# 别把心招“飞”了

◎潘颖



继前一段河南省实验中学航空实验班招生体检之后，这几天海军航空实验班的招生信息又在全校公布，这几天招飞之事成了同学之间谈论的焦点，课堂纪律也有些不如以前，看来，有的同学因此开始心摇神动了。这次的海军“招飞”除了飞行员，还有要求不高的航空服务、飞机维修和城铁专业面试，牵扯到了女生，于是，大家的情绪有些激动，婷因为没有拿到报名卡都急哭了，同学告诉我说，婷说自己根本考不上高中，如果这样的机会再把握不住不就完了？看来，真正牵扯到孩子们前途的时候他们还是很用心的。

我静观班级的学生，分成了几拨，一拨是无动于衷型的，他们要么是对此毫无兴趣，更多的是只想考高中将来上大学；一拨是听到新鲜事物就没有主见人云亦云的；还有一拨是想多给自己一些机会下定决心要去试试的；聒噪的人也有在说风凉话，有的就是凑个热闹，还有的就是自己对这件事的向往。这样的情景之下任谁都会产生心理动荡。我问学生是不是因为这个才心烦意乱，其中有几个想参加初试的女生承认自己因此连上课都在想着这件事。

面对此景，有一位家长问女儿为何不去试试？女儿说：“她觉得上那个实验班对将来的职业选择有限制性，路子太窄。她想上高中，考大学，那样她就能选择自己喜欢的事情去做了。哪怕上高中再苦再难她都会坚持。”妈妈很高兴女儿有自己的观点和主见。也给她提出了一些建议，既然有了目标就要为目标而努力，只说不做等于空谈。女儿自己制定了计划，妈妈尽力去帮助和督促女儿，妈妈说希望女儿能够静下心，有恒心坚持到底。等到她拿到通知书的那一天，就是我们全家最幸福的时刻！我觉得这对儿母女做的就特别好，她们没有被这样的事情搭进自己的精力，守望自己的目标，守住自己的阵脚，坚定地走自己的路，这就对了！因为每个人都在走自己的人生之路，路边有风景，可以看看，但不能忘了自己的风景要自己去描摹，去创造。

面对后面越来越多的类似干扰，每个人最需要的是有自己的目标，并坚定下来，勇于向前。就如大家都在跑马拉松，终点是同一个，中途有休息点，有干扰因素，有体力上的不允许，也有意志力的强弱，甚至有意外，任何一个改变或是心有旁骛，就不可能按时到达终点。马拉松可能还没有时间限制，中招和高招这是有时间的，连最差的学生也明白，既是体检复试都过了，招飞也好，考职专也好，空乘，飞机维修和城轨五年制大专也是需要专业知识的，归根到底，没有知识和技能，再好的职业也是别人的，所以，别让招飞把心也“招飞”了。

外面的世界很精彩，外面的机会也很多，就像梦雨妈妈所说的，静下心来，有恒心坚持到底才能实现自己的梦想。真正努力奋斗的人，才配有幸福的人生，才会有幸福的生活在前方等你！

# 借力家长是班主任工作的重要法宝

◎张艳

“各位住校生的家长，孩子难得周末回家，尽量和孩子愉快的交谈，多关心他们的冷暖和饮食，多聊他们在学校发生的开心事，聊一些他们感兴趣的话题，尽量少批评他们，如果他们沉迷手机或游戏，可以用转移注意力的方法，比如喊他帮忙做家务，让他陪大人出去散步等，家里有弟弟妹妹的，还可以让他帮忙带弟弟妹妹，不要试图把他从手机或游戏中直接推到学习中去，一周才见一次，多说好听的话，不好听的话就交给我来说吧！本周可聊话题：足球赛、二胎政策、病毒攻陷全校电脑等。”

每个周末，我都会利用校讯通或微信群给全班家长发送以上这种类型的消息，不过是动动拇指或敲敲键盘而已，几分钟的时间，就可以和家长进行有效的沟通。这样的沟通可以在班主任工作中起到很重要的作用，因为孩子的成长离不开家庭、学校和社会的共同努力，而对于高中生来讲，他们接触社会的机会和时间都太少，那么借力家长，就成为班主任工作的重要法宝。

上任以来，我及时开通了班级微信群，和家长进行了许多有效的沟通，班级举行了什么重大活动，班级有些什么新动向，我都会及时在家长群里通报，可怜天下父母心，特别是孩子处于青春期阶段，回家也不太愿意和家长沟通，每天呆在学校的时间远远多于呆在家的时间，所以家长都很渴望知道孩子成长过程中的点滴细节，班级微信群就给了他们一个了解孩子的平台，每次我一发班级活动到群里，家长就纷纷开始寻找自己孩子的身影，有学生跟我说：“老师，我爸爸（妈妈）每天都在关注你的朋友圈更新，想在里面看到我呢！”而到了周末，我一般都会发一些家庭教育的小妙招，毕竟家长在教育方面不是科班出身，很多时候出发点好的，但方式过于简单粗暴，往往会和孩子关系僵化，所以，我常常对家长的教育提出一些建设性的意见，让他们能更科学更有效地和孩子沟通。当然，如果是个别孩子有什么问题，则不适合在群里谈，我一般会私聊，免得家长觉得面子上不好看。

借力家长，让我的班主任工作顺利许多，很多

时候家长给我反映的孩子在家的情况，有利于我在班级管理上更游刃有余，而家长彼此也常常会交流一些家庭教育的体会，相互之间也有很多启发和收获。家长对班级活动也大力支持，班级文化建设评比的时候，我班家长非常积极地为班级出谋划策，还从家中拿来绿色植物来装扮我们的教室；班级足球赛的时候家长组成拉拉队，在场外为我们班加油，朱任梓同学受伤后，好多家长在群里表示关心，还有很多家长推荐好的医院和医生。班级就像一个大家庭，全体家长和全体老师共同引导孩子们奔向更好的明天。

附几则微信群信息：本周我们组织孩子们观看了《叫我第一名》这部电影，各位家长有空的话也可把这部电影找来看看，特别感人，也很有启发意义，主人公的经历对青少年来讲是一种励志，告诉他们无论人生有多么残酷，只要积极乐观永不放弃就一定可以迎来属于自己的晴天；对中学老师来讲，这部电影启发我们要用心去爱每一个学生，做学生生命中的贵人；对于家长来说，相信孩子理解孩子支持孩子才是对孩子最好的爱。有时候孩子的成长或许比别人家的孩子要慢一点，作为家长的我们一定要多点耐心和信心，要让孩子知道，即便这个世界上所有人都对他失去信心，也还有父母相信他支持他，这样他才会有力量去面对人生一个又一个的困难和挑战。

今天晚上学校进行了内宿生消防疏散演习，要求全体内宿生听到警报后用湿毛巾捂住嘴，按照事先安排的逃生路线有序疏散到操场，我班内宿生能听从指挥，迅速撤离宿舍，疏散到操场，但是大部分同学特别是女同学嫌麻烦不愿意拿湿毛巾捂住嘴，而是用一张纸巾应付一下，我在活动总结中已经对这一现象进行了批评，因为火灾猛如虎，平时演习是为了在险情来临时能多一分逃生的机会。在这次演习中，只有龙彬、幸智颖、周维辉、王清霖、潘志彬五位同学按要求做了，我今晚也对他们进行了表扬，也请各位家长多和孩子强调安全意识，毕竟我们都希望孩子能平平安安的！

# 美丽的错误



◎彭红梅 四川大英

“丁零零！”上午第一节课开始了。爱徒们兴冲冲地跑进教室，安静地坐在座位上，等待我发话。我挥了挥手说：“孩子们，明天就期末考试了，语文课还有两节。老师打算这节评讲昨晚的家庭作业——模拟试卷，下午的语文课讲一讲考试注意事项。”我扬了扬手中的试卷，接着又说：“老规矩，同桌交换批阅。大家拿着试卷和笔到讲台边来。”

照例，孩子们都围了过来。早读，趁孩子们读书时，我匆匆忙忙把答案做好，用手机拍照传到电脑。这时，我指着白板给孩子们讲着试卷。

第一题看拼音写词语，前面的几个都非常顺利，而讲到等 d à y ì 时，小朋友们都不约而同地说：“彭老师，你写成‘等等’了！”抬头一看，哎呀，我怎么这么糊涂呀！我连忙说：“瞧，彭老师多粗心呀，你们可不能这样哟！”说完，我连忙在黑板上纠正。

孩子们继续听我评讲。当讲到第七题：想一想，排排队，连成一句通顺的话。

绿铅笔把我借行用一用吗你

我的答案是：你把绿铅笔借给我用一用行吗？

孩子们一读完，眼尖的艳艳马上说：“彭老师，你又错了！”“不可能吧！”我心里想着，看着答案又读了一遍，肯定地说：“没错呀！”这时，几乎所有的小朋友都大声地说：“彭老师，你多写了一‘给’字！”我定睛一看，顿时傻了眼，脸霎时微微发红，“哦，老师太粗心了！”

终于到最后一题：写话。

“啄木鸟、大象、老牛三种动物各有各的拿手本领，谁也不服输。最后，他们听了猴子的话，都明白了一个道理。请发挥想象，写一个故事。”

我先让孩子们交流他们的作品，然后点评了几句说：“你们看看，有些小朋友编得太少了，你们读读老师编的故事，要不是因为纸张有限，老师还会写很多很多哟！”我正得意自己今早的下水作品，让它闪亮登场，准备亮傻爱徒们的眼睛。

“哈哈……”孩儿们都哈哈大笑起来：“彭老师，你没读懂题，把‘啄木鸟’写成‘孔雀’啦！”

我抬头一看，“天啦，我咋个这么粗心啦！怎

么犯这样低级的错误呢？简直在孩儿们面前颜面扫地啊！”脸一下子就红了。重写是来不及了，怎么办呢？我灵机一动，说：“小朋友，老师犯了这么大的错误，这样的作文只能得鸭蛋哦！老师很着急，你们能帮帮老师，想办法把这个故事修改修改，符合题的要求吗？”

孩儿们议论开了，最后我们师生同心协力，修改出了一篇美丽的童话。

试卷终于评讲完了，我松了一口气，今天慌里慌张的，试卷竟然错了三处，在孩子们面前，真有些丢脸啊！不行，不能就这么算了，总得给孩子们留下点什么才对，下节要讲考试注意事项，不如就以我的错误为鉴，让孩子们自己归纳总结考试注意事项吧！

“孩子们，”我沉重地说：“你们给彭老师做的试卷打打分。”孩子们都低头计算起来。“天啦，彭老师，你才得77分，”悦悦几乎尖叫起来：“第一题扣1分，第7题扣2分，作文扣20分。”

此时，全班孩子都惊讶地望着我，好像在说：“彭老师，你怎么啦？”

“这些题，彭老师究竟会不会做？”我试探地问。

“当然会！”孩儿们毫不犹豫齐声回答说。

“那为什么会出现这么多错误呢？”我又接着问。

“彭老师，你不细心。”

“彭老师，你没有读懂题。”

“彭老师，你没有检查。”

听着这群小鸟的叽叽喳喳，我连忙在黑板上板书：

1、细心。2、读懂题。3、认真检查。4、书写工整。5、语句通顺，打上标点。6、不添字，不漏字……

最后，在孩子们的讨论中，我们总结出了考试注意事项，两节课的内容一节课就完成了，看到孩子们热烈而投入的样子，我相信明天的考试会顺利进行的！

事情过去好几天了，回想起来，觉得这真是一个美丽的错误！

# “老温……”

◎温生玺

好几天没有打开QQ了，今天打开，就收了玥的信息，没有多余的话，只是一句“老温……”。

在紧张的备考日子里，一声简单的“老温”，在我的心上投下了一片明丽的阳光，泛起了层层感动——有人还在这样忙碌的日子里想起我，哪怕只唤我一声“老温”，这是怎样的一种牵挂？我在想象，当她敲打着这两个再简单不过的字的时侯，她的心里到底有着怎样的心事？

玥是一个文静、真诚又个性的女孩，爱读书，不善言语的她一旦开口，总会有一些奇思妙想让你对她刮目相看。班里有几个孩子和我同住在一个小区，每天上下学，我们都结伴而行，路上我们一起聊学习，聊生活，一起等红灯，甚至有时候，聊的余犹未尽的时候，我们还会在站在分别的路口继续我们的交流。但是开学以来，我们却很少有过这样的交流，一来由于特殊原因，我每天开车上下班，当然就没有了和他们一路的机会。二来复习工作十分紧张，每一科老师你方唱罢我登场，孩子们既没有自己的支配时间，更不用说和他们面对面的交流谈心了。紧张的时间，我几乎没有想过和他们说点什么。

然而，今天欲言又止的一声“老温……”让我感到玥的心里有话要说，是啊，复习工作很紧张，有时晚上睡得太迟，有几天早上玥居然迟到了，就是这种几乎没有属于自己时间的迎考生活中，孩子们，尤其是那些学习踏实孩子们，他们几乎放弃了跟同学家人老师交流的时间，他们很“充实”，但是他们却很累，他们向往倾诉交流说笑的心门被现实的紧张紧紧关闭，甚至可能是想他们倾诉，但是别人不愿意给他们这样的机会，于是，单调繁忙的复习让他们的心弦绷得紧紧的，于是便有了对“悠扬”“舒缓”的渴望，于是在一个放学回家的疲惫的晚上，玥想说点什么，不为别的，只是为了那种久违的倾诉和交流的愉悦和轻松，只是为了放松一下自己的心情，或者她有什么委屈想给我说说。但是她终于没有说出来，我也没有及时看到她的留言。

此刻，当我在3天以后看到她的信息时，温暖欣喜之余，便有了点点遗憾——我们只是看中了孩子们的学习，看重了迎考，但却忽略了一个孩子在最紧张的时候对倾诉的渴望，忽略了享受彼此之间面对面说说话的快乐和这种快乐带给彼此心灵的轻松甚至幸福，于是我们就少了一份在倾诉交流或者说在交流中的了解带给我们彼此向前的动力。

这样想着的时候，我想到了我的四班，开学以来，四班几乎没有过任何活动，所有毕业班的天空有的是更多的“闪电”和“雷鸣”，每一个角落都在发酵着紧张，甚至恐慌，哪怕是一个孩子生病不来上学，老师也要在电话里责备家长和孩子的不识时务，甚至有孩子的爷爷去世了，家长和老师联合起来封锁消息。

难道冲刺的方式只有全身心的紧张、恐慌甚至伴随着无情？如果取得理想的成绩就是登上山之峰，难道我们眼睛盯着的只是最高处？其实迎考的路上应该很多美好的东西，如通往山顶的路旁的朵朵小花蝶舞鸟鸣潺潺清流，这些同样值得我们去创造去经历去品味，只是更现实的名与利，蒙住了这些美好的东西，让我们不得想到不得看见，于是我们就少了很多一路走去的轻松和愉悦，那么，我们在损失很多美好的同时，也是不是错过了效率？

班里一个叫洁的喜欢写作的女孩子在迎考的紧张中，在成长日记里用文字记下了她周围的感动，那个下午，我和全班被她的文字感动了，于是曾经在一次班级演讲时说过，在我们一心一意直奔成绩之峰的路上，千万不要忘了，一路上照样开满了赏心悦目的鲜花，流淌着清清的小溪，这些同样是我们成长路上的财富，我们千万不要因为目的而忽略了在实现目的的路上滋生的那些意外美丽。只要我们看到并珍惜了这些美丽，我们的前行就会滋生多一点的动力，我们的奋斗就会多很多回味无穷的记忆。

这样想这时候，一声“老温……”，似乎成了呼救的声音，让我有了些涩涩的味道。



# 送给孩子一本书

◎柴玉荣

我喜欢自然，我崇尚自然！那种返璞归真的感觉真的绝对美妙！自然是孩子们最好的书籍。

这个早上阳光是那么的明媚，孩子们在学校仅有的一小块黄土院子里列队大嘴诵读，俨然一副小和尚念经有口无心的状态，我喜欢这样没心没肺的大声诵读，我告诉孩子们不要窝在满是浊气的狭小空间内扎堆儿，与其这样还不如放好书包来到院子里，张大嘴巴没心没肺地做小和尚念经的游戏，一则可以呼吸新鲜空气，二则还可以健康身体。他们真的这样做了。我相信文字是这个世界上最具有魅力的东西，他们这样做着的时候，不会不动心的。

早读的预备铃声响了，他们的无心诵读结束，开始去教室里自习，和室外比起来，教室里有些干燥，窗台上孩子们精心培育的那几盆可怜的花草和室外的花园里的月季相比这里简直是荒原，加之刚洒过的地板已经干燥无常，孩子们涣散地坐在座位上，等着我分配学习的任务，我和往常一样，进教室首先去拿洒壶洒水，然后擦桌子，开电脑，放音乐。今天是《献给爱丽丝》。

“今天我送同学们一本书，想要吗？”

“想——要——！”

他们一下子来了精神，有的激动得伸长了脖子，“先听音乐吧，听我的朗诵吧，别激动！”我有些故弄玄虚的样子。

在轻音乐的伴奏声中，我把《夜空这本深蓝的书》不紧不慢地诵读给孩子们听——

不去书店，我有一本最厚的书  
永远也看不完  
不用我的手翻来翻去  
书页总是干干净净的  
除了乌云来捣乱  
每一页都是深蓝的  
不仔细看，内容一模一样  
只是好奇

美丽的名堂才逐渐发现

一个字，一道金光闪闪

一堆字，就是一片璀璨

认识吧，它们是：

土星，木星，金星

天狼星，天鹄座，天蝎座……

嘿，哪本书比夜晚的天空还美？

哪种书，你怎么看也看不到结尾？

哪本书是这样无边广阔？

哪种书要我老这么仰着脑袋看

还越看越有意思！

诵读完了，我问：“谁收到我赠给你们的书了？”

同学们都举起了手，“这是一本怎样的书？”他们的兴趣一下子来了，纷纷举手：

“这是一本无字的书”

“这是一本免费的书”

“这是一本无价的书”

“这是一本好读又不好读的书”

“这是一本一辈子也读不完的书”

“你们喜欢我给你的这本书吗？它的名字叫什么？”

“喜欢，他的名字叫夜空”还有的同学说他的名字叫“宇宙”

“喜欢就在三分钟之内记住我送给你们的这本书的大概内容吧！”我做了个叫他们自己读书的手势，孩子们便哇啦啦大声诵读了，说是三分钟，其实是近十分钟，六个组的孩子有三分之二的已经记住大概内容了，他们兴致勃勃的举起了手。我叫孩子们在每个闲暇的时间去读这本免费的书，叫他们多亲近大自然，叫他们回归自然。然后顺利进行了今天的早读学习内容——詹天佑克服勘测线路的那段文字，良好的学习氛围，会促进学生的学习效果，理解记忆和强行机械记忆相比，前者更有趣的多。



# 丝丝水滴润心田

◎卢振芳

不知什么时候起，我竟然成为小女生们的“攻击对象”——突然侵袭个“后抱腰”、冷不丁袭击个“撞满怀”、拐弯处来一声怪异的“卢——妈——咪”、一推门探出几个小脑瓜……真拿这些小家伙们没办法！没想到的戏水大战拉开了帷幕。

下午第一节课是书法课。墨水、毡布、毛笔经过一节课的利用，很快使得孩子们的课桌点点污渍、双手斑驳黑纹连同脸颊也生出黑痕道道。下课后的第一件是整理课桌、洗手、洗脸。此时，楼道里、洗手间，洗涮的小小身影络绎不绝。

随着一声声“卢老师再见！”几个身影消失在楼道里。

眼看就要转过楼梯口了，只见小贾甩着两只湿漉漉的手与我相向走来，一根马尾辫调皮的左摆右摇。见到我，小家伙突然放慢了速度装作若无其事的两眼眺望远方。眼看就要相遇了，小家伙不仅不躲闪还诡异地笑着直径冲着我跑来。“糟糕！这家伙要耍坏！”我突然感觉大事不妙，想故作镇静“逃过一劫”。嘿嘿！我的如意算盘没有打好，这一等反而给了贾贾以出手的机会。小家伙调皮来了个漂亮的“二指禅”，哇！我的脸上便感受到了凉丝丝、滑溜溜的水丝。

明显的偷袭！不行，不能就这样坐以待毙。哪儿来点水呢？有啦！“难道下雨啦？”我装做泰然自若的看看天，趁小贾走神的一瞬抓到了她的一双手，借水成功！有资本了，水战正式开始！沾满水珠的双手来了了“ok”，嘻嘻，小贾便得到了“以牙还牙”的“报应”。

“卢老湿坏坏！卢老师大坏蛋！”小贾贾调皮、撒娇的呐喊引来了一大批围观者，伸头探脑围拢过来观看这场“好戏”。

“你这个小坏蛋！看你还敢不敢！”

“我就敢！就敢！你个大坏蛋！”

几个回合，本来就不怎么有的水珠就还原给小贾了。没等他们抢到立足的位置，我们的戏水大战就以小贾的胜利告终了。见没得到什么结果，他们失望的走开了。小贾得意地一蹦一跳的回到教室，我也得意的走到回办公室的路上。

抚摸一下凉丝丝的脸，心里竟然很甜。难以解释的师生情就在这凉凉的水丝中……



## 馨香一束

◎卢振芳

今天是周三，第三节课是五年级一班的传统文化课。虽然喜欢传统文化，但并不喜欢在其他班上课，总感觉孩子是别人的，课堂是别人的，教室是别人的，从心理上依旧有着距离感。尽管极为不情愿，但课还是要上的。

下课铃响起，预示着一节课结束了。“卢老师！”刚走出教室，身后传来甜嫩的呼喊声。扭头一看，竟然是五一班的张晨曦。晨曦是个娇小、漂亮、聪慧的小姑娘，上课回答问题积极，深得上课老师的喜爱。“卢老师！明天是你的生日……送给你一束花！”

“啊？生日、送花？！”孩子手里举着一束很漂亮的手工折纸花。粉色、黄色、绿色、浅黄色、淡绿色、浅粉色的六色花瓣，粉红的花蕊，给人以清新、淡雅。“谢谢你，晨曦！你怎么知道是我的生日？”

“嗯……这是个秘密！”晨曦不好意思地转过身，笑着跑进了教室。

望着孩子远去的背影，看着手里漂亮的花朵，不禁想起了上周的那节传文课。在学习《赵威后问齐使》时，为了调动学生的积极参与，在初读识字、齐读理解、个别读悟情的基础上，我设计了“个人

PK”朗读环节。最先参与PK的是晨曦和泽彬，两个孩子的音色不同、音调不同，朗诵效果也自然不同，但有着一个共同点——语言流畅、感情充沛。为了鼓励两个孩子的积极参与，我做出了临时决定：“支持晨曦的，就与晨曦一起朗读组成‘晨曦队’；支持泽彬的，就组成‘泽彬队’一起参与朗读。”这一做法果真激发了学生们的参与热情，兴奋、好奇、更多的是有趣。但没想到的是两队的pk效果有了明显差异：

泽彬队包揽了90%的生源，声音洪亮、震耳欲聋；相比之下，晨曦队便显得人员稀少、底气不足。两队刚刚PK完毕，就发现晨曦在揉眼睛，明显的哭了。问及原因，原来的后桌朋嘲笑晨曦队的人员稀少，表现出极大的讽刺意味，碍于面子，晨曦抽泣不止，全班哗然。

了解情况后，我马上做出了一个决定：“‘有一千个读者就有一千个哈姆雷特。’每个人站的角度不同，爱好也不同。泽彬与晨曦读得都很好，只是同学们的爱好不同、立场不同，出现了不同的选择。请朋继续和陈曦PK，同学们继续选择自己喜欢的队长。”这个决定出乎意料，令全班同学更为来劲，教室里鸦雀无声，唯有两个孩子的朗读声荡气回肠……

历史总是惊人的相似。PK过后，该两队PK了。结果又出现了天壤之别的局面：晨曦率领了全班99%的人数，而朋却孤军奋战。看到这个结果，晨曦笑了，同学们为晨曦惊呼，而朋却欲哭无泪。“没关系！所谓‘萝卜白菜，各有所爱’，你的队员少并不证明你不优秀，只是说明了他们不会欣赏！”我连忙安慰了朋，“晨曦，你想对朋说什么？”

“当我失败的时候，你不该嘲笑我！”说这句话时，晨曦依然感觉很委屈，眼圈又红了。“亲爱的孩子们，尊重他人就是尊重自己。让我们学会尊重、将心比心，共同学习、相互提高！”教室里响起了热烈的掌声。换位思考，朋涨得满脸通红，无以对答。而晨曦不仅得到了应有的自尊也维护了自己在班里的形象。我想这束花是源于此吧！

看着看着，眼前的花朵仿佛绽开花蕊，摇曳起来。一股清香也扑鼻而来，芬芳、淡雅，更多的是孩子的细腻、温存……

# 谎言大声说

◎卢振芳

极好的天气赋予了极好的心情。尽管气温较低,但温暖依旧弥漫教室。第三节课,海燕班的“谎言大声说”正在热烈的进行。呈现了人人争抢、个个争先,“你方唱罢我登场”喜庆的氛围,教室里洋溢在一片欢乐、祥和里。

之所以开展“谎言大声说”缘于一只小海燕的谎言。按照学校安排,需要收取本学期的书费共计122元。其利用了我忙碌的“有利”时机,搞迷惑战术,谎称将钱放在了我的办公桌上,而且是掏自己的零花钱、无人陪同、无人知晓。根据种种推测、分析,最后其不得不承认这是临时编造的唯恐“挨训”的谎言。“纸里包不住火。”

沉思片刻以后,临时将习作课改为了“谎言大声说”。上课伊始,我用一分钟的时间让孩子们思考、反思,在你的成长历程中有没有那么一次撒谎:作业没完成就谎称忘在家里了;喜欢图书角的书悄悄放在自己的书橱里了;借了同学的物因为忘记就将错就错说丢失了;试卷没签字说妈妈出发了;钱没交就说交上了……

一分钟的沉思之后,没想到效果出奇良好。“卢老师开始采访了,经过反思,你发现自己从小到大都没撒过谎的请举手。”一阵沉默,竟无一人举手。(突然感觉孩子的思品教育竟是如此的缺失!)大部分孩子都想自己的心事,只见小孟不

好意思地冲着我笑,我断定他有故事!

“小孟,你没有说过谎?”

“说过。”小孟不好意思地笑了。

“那就说说呗!”

“那是在二年级的时候,卢老师在图书室给我们借了书,在还书的时候我还没看完,把书拉在家里了,但怕挨批评就说还上了……结果”

“卢老师对这件事也有印象。现在说出来感觉是不是痛快多了?”

“是!痛快了!”小孟笑了,声音很洪亮。

“还等什么,大声说出你的谎言,让自己也痛快一下吧!”

万事开头难。有了小孟的引领,接下来的“好戏”就正式上演了。小宋说了自己“偷”妈妈的钱买玩具、小马说喜欢小武的《格林童话》没舍得归还、小孟还后补了“偷”钱买冰糕、欣雨说自己“偷”钱买MP3、诗涵说趁妈妈睡觉“偷”抄试卷的答案、小唐说“偷”钱买玩具、旭飞说拿弟弟的钢笔、振烨说偷吃冰糕肚子疼……一个个故事像电影一样放映在海燕班也涤荡着孩子们的心灵。尽管还有无数希望“痛快”者排队,但时间已经不允许了。看来,谎言的故事能上演一天。谎言的利用率之大令人生寒。分享是次要的,吸取教训才是最重要的。可喜的是,孩子们都能认识到谎言的危害以及对自己造成的影响。纷纷表示不再有类似的“谎言”重现。

大声说一节课的说谎言、讲诚信在意犹未尽中告一段落。希望“诚信、诚实”能战胜心中的诱惑,让每只小海燕都能健康、茁壮的成长!

## 我这样处理 龙食麦

◎卢振芳

“卢老师,出大事啦!龙踩倒小麦了,压倒了一大片!”说话间,王祺龙已经被“押”着走进了办公室,“我们综合老师再也不让他进我们班的小麦基地了!”

“哎哟!我这可没脸见人了!”龙两眼含泪,借助推搡的力量站在我面前,无可奈何地等待着命运的安排。

原来,在综合课上,同学们都在观察小麦。当龙挤进人缝里也想观察时,不知被谁推了一下,竟一下子趴在了麦地里。他本能的反应想站起来,但着急之下又没站稳,竟然接着又一个趔趄趴了下去……这下,同学们可炸开锅了:

“啊?这么多麦苗倒了!都怪你!”

“你怎么回事啊?”

“你这么不小心啊！”

众口铄金、人言可畏。一次“意外”成就了这次被押架而至的“罪孽”。面对围观、指责的庞大群体，龙淹没在吐沫星子里没法辩解，也不敢辩解。只能深深的把头埋在衣领里，等待处罚。

此时感觉龙好可怜！龙是个生性胆小，谨小慎微的孩子。声音小的刚送出喉咙、脚步轻得好像没穿鞋子，回答问题都涨红了脸，做错一道题都会感觉大失面子。经过这番推搡，只见他小脸通红，两眼晶莹。对于这个踩死蚂蚁都落泪的孩子，如果再经历来一场“暴风骤雨”恐怕要“奄奄一息”了。就在一瞬间，我想到了这样处理。

“龙，好样的！感谢你！”

孩子们吃惊地抬起头，疑惑地注视着我，连同龙也一下子怔住了，猛地抬起了头，泪眼婆娑的看着我。

“卢老师要代表全班同学感谢你！感谢你，在寒冬腊月迈出勇敢的一跤，为同学们提供日记素材而献身；感谢你，敢于在同学们的众目睽睽下铤而走险，接受四面八方的横眉冷对；感谢你，钟爱生命乐于与萋萋麦苗相依，亲吻丝丝绿意感受春的蓬勃生机。在同学们日记思路无源时，是你为同学们提供了这么好的写作素材，怎么能不感谢你呢？”我搂着龙的肩，以使其得到安抚，但明显地感受到小小的身体在颤抖。

“卢老师……这么说，我们……得感谢他？”围观者有些不情愿接受这个360°大转弯的事实，嘴张成“O”字型，大眼瞪小眼，不知我这葫芦里卖的是啥药。

“对啊！我们感谢他为你们提供了日记素材！你们还不知道呢，麦苗的旺长往往会导致土壤肥力下降，为控制麦苗旺长，很多农民经常全家出动到麦田中‘踩麦苗’呢！”

“啊？还有这样的事啊？”见怪不怪的笑挂在了孩子们的脸上，慢慢的扩散、扩散……告状的阴云也慢慢地融化进这微笑里。

“不过，踩小麦是在春天麦苗长势最猛的时候，你们不要集体提前踩小苗哟！”看着几双想踮起的脚，我急忙后缀了这句。

“卢老师，这么说我们真得感谢龙啊！”

“原来可以踩小麦还符合科学依据啊！”

“感谢龙这一跤，让我们知道了‘踩小麦’的

科学知识！”

一双双热切的目光投向了刚才还“痛不欲生”的龙。“啊？我……感谢？”龙搔搔后脑勺欲笑不能，脸红得像一块红布一直到脖根。

“但是，卢老师也要提醒你，再次观察小麦时要小心，不能再提供写作素材铤而走险了！”小海燕们的目光又一次集中到了小王身上，但这次是安慰、是宽慰，是抚平创伤。

“好啊！等到春天我们一起踩！龙打头，我们随后！哈哈……”笑声袭来，一双双小手也握在了一起，一场暴风雨转而为阳光扑面。孩子们携手走出了办公室，刚才的指责、愤怒荡然无存！

第二天。翻开孩子们的日记，有趣的《龙食麦》映入眼帘。果然不出所料，98%的孩子记录了龙踩小麦的事件：一鸣的笔下流淌的是惊险、小马字里行间传递的是劝告、心然点点滴滴是安慰、小孟话里话外是感谢、小唐诗意流淌是理解……小马对此事件的描述，依然清晰于脑海：“王祺龙庞大的身躯压倒了一片小麦，引起了无数‘爱麦主义者’的纷纷指责……”生成性的东西更能激发孩子们的创作灵感。从这层意义上来说，还真得感谢龙的“献身”。

晚上22:00，班级群里静悄悄。小王发话了：很抱歉，我不应该踩倒小麦。有意思的是小马的对白：“我爸爸刚给我说，冬天小麦不长，春天小麦就猛长，所以踩踩小麦长得更好，哈哈！这么说，王祺龙还真做了一件好事哩！”

接下来一大群“同情者”对小王一阵点赞，一致表示“感谢”。小王笑了，应该是意想不到的“表扬”吧？尽管看不到小王的面庞，能感觉到他心中的石头落了地，压抑了一天的苦闷终于解放了！此时的心情肯定是“翻身农奴把歌唱”……不出声，捂着嘴，露出洁白的牙齿，四脚朝天，来感谢小马为他“平冤昭雪”吧？包袱放下了，好梦肯定有了。

孩子的心灵是纯洁而美丽的，如水晶；孩子的心灵是脆弱而易碎的，如玻璃。作为一个老师，就要小心翼翼呵护水晶般的心。有时，一句话就能改变孩子窘迫的处境；有时，一个眼神就能安抚孩子受伤的心灵；有时，一个动作就能挽救孩子于水深火热之中。请把握好尺度，用好手中的权利，让孩子心中洒满阳光！



## 雪·小海燕

◎卢振芳

黎明时的冬依旧静谧、安详，像沉睡的老人沉沉地放松了身心，无忧无虑。轻微的亮光透过窗帘的缝隙透过来，似乎比平常多了一些光亮。轻轻拉开，一个洁白的世界展现在眼前“哇！下雪啦！”，禁不住兴奋如孩子高兴地喊起来，有一种快速跑到楼下看雪的欲望。是雪的诱惑太大了吧！

瞧去，银粉玉屑占据了整个视野。远处的楼房隐约可见，笼罩在一片洁白里，增添了几份娇媚；“千树万树梨花开”的效果呈现于楼下的苗圃，大树、小花，只要有枝干，只要有筋骨，都笼罩在厚厚的雪里；小径的弯曲依稀可见，弯弯曲曲伸向远方的依然是铺满银装。车顶上也积满了白雪，谁家淘气的孩子起了大早已经描摹了一副“一箭穿心”的图画，是丘比特之箭的犀利还是专属，让雪赋予了爱车、以温暖、以性情、以生命。好一副娟秀的图画！

上班时分，路上的积雪已经很厚了。不晓得有多厚，只晓得没过了鞋底、没过轮胎，喜欢听“咯吱咯吱”的声音，唯有这支乐曲的美妙才与冬天共勉。任凭雪花淘气的扑向脸颊、钻进衣领，与鼻尖有个亲密的接触，凉飕飕的、轻飘飘的，刚刚感受到一丝丝调皮，就倏地不见了踪迹。接着又来一个、又来一个，前赴后继的，你追我赶的，像可爱的小海燕前呼后拥的聚拢来，装扮了衣帽、头发，连电车的车筐也收获了一层可爱的小雪。这调皮的、可爱的雪！

校园里响彻云霄的欢呼声已经让整个校园沸腾了。操场上、走廊里，但凡有一席之地便有孩子们的身影。滑、踩、嗅、抓尽量调动浑身的感官感受雪的光顾，找没人破坏的原始地面印上自己的小脚印、寻积雪厚的地方抓一把积雪、觅最滑的路面滑一跤，都是满满的幸福！这讨人喜欢的雪！

中午时分，一阵大雪扑面而来。带着对大地的无限思念，打着旋、翻着跟头，劈头盖脸地奔腾而下。虽不及燕山雪花般巨大，也囊括了一上午的洋洋洒洒、细小如发。酣畅淋漓地倾泻分不清哪朵雪花先来，哪朵雪花最先飞到了脚下；淋漓尽致地奔腾不清楚是哪股风劲霸旋转了飞雪，哪股风豪放卷走了眼前的雪花。一团团、一簇簇的雪飞落下来，仿佛无数扯碎了的棉花球从天空翻滚而下。这豪放、洒脱的雪！

有人认为雪花是仙子，有人认为雪花是老者，可我独认为雪花是我可爱、淘气、任性的小海燕，虽然寒冷了你的身，但却温暖着你的心，怎么看都是一道美丽的风景！

# 没必要发怒

◎温生玺

秋日灿烂的阳光几乎照满了客厅。

捧着龙应台的《目送》，读完《十七岁》。龙应台的儿子，在雨中冷漠地拒绝了妈妈递过来的伞；当龙应台因为看见徐志摩的康河里飘着的一直睡着的白天鹅时，他迫不及待地跪在草丛中拍摄，而且感动的眼睛湿润。而他的儿子却淡淡地说“小孩！”；当他们母子经过圣约翰学院，看见栗子树上的长尾山雉，母亲指给儿子看的时候，儿子却说“拜托了，妈，不要指，不要指，跟你出来开实在太尴尬了。你简直就像没见过世面的五岁小孩。”然而，当他们在国王学院对面吃早餐的时候，面对送上来

的“英式早餐”，龙应台终于明白什么是“欧陆”早餐，什么是“英国早餐”的时候，他却说“大惊小怪，你现在才知道啊”，当龙应台

不知道津巴布韦有一个严重独裁的总统的时候，他说“你不知道啊？因为穆加贝的严酷统治，津巴布韦现在几乎是非洲最落后的国家了……”

而龙应台，作为母亲，在面对她十分不解的儿子的时候，没有指责，没有抱怨，她只是在静静地叙述，像在讲一个很平常而且正常的故事，像是在平静的讲述中期待儿子能理解她行动的那一天，并且坚信一定会等到！

就在几天前，我去了女生宿舍，看见很多指甲油，再看看女生们的手，很多孩子都涂了指甲油。

那一刻，我心里翻江倒海，我从内心深处鄙视她们。我严厉批评了她们不思上进，思想空白。甚至一连几天，我心里总不是滋味，应该是装点自己

心灵和精神的年龄，心里装着的是这些东西。每当想起来，我的眼前总是几个女孩子百无聊赖地躺在床上，折腾指甲油的情景，我真的很难受。

但是龙应台的《十七岁》，《十七岁》里的龙应台，却深深触动了我。很多的时候，在学校外面，总会看见很多孩子，手握手机，耳朵里插着耳机，陶醉在音乐和网络的世界里，而无视身边的事、物或人，每当这时候，我总在心里责备他们甘心沉醉在虚幻里，看不见身边的感动，忽略了生活中的美好。

此刻，读完《十七岁》，我的心里又生出了新的疙瘩——他们毕竟是孩子啊，而且是女孩子。一个女孩子，

喜欢点指甲油一类的东西，有错吗？我在想，每一个年龄段的人，都有她们的特殊的向往和喜好，在这样的年龄，我们不也



有过很多令当时大人们气得脸变形而我们却觉得无所谓的行为吗？在我们小的时候，也拒绝过母亲送来的雨伞，无心书本，却对巷子里货郎鼓手里的泥哨子心驰神往吗？

孩子们没有错，他们只是在做着外界提供的，他们这个年龄喜欢的事情。那么，就让我们去引导吧，提醒他们，别因为过分爱美，而在心里装着的全是这些物质的东西，让他们意识到，作为一个女孩子，除了心牵着打扮自己，心里应该还装着一件不能改的东西，那就是要装扮充实自己的心灵，而且为了把心灵装扮得更加美好，我们必须舍弃并不利于我们成长物质的诱惑。

我们完全没有必要去发怒，真的，没有必要。

# 享受付出

◎温生玺

突然想起了“拔苗助长”这个词。

小时候老师告诉我，这个词的意思就是做什么事都不能违背规律。对这个硬邦邦的解释，当时模模糊糊，有点不明白。现在我想把它解读的生活一点——地里的小苗对这位农夫来说是一种多余，他要的只是收成，于是过程对他来说就成了煎熬——有些事情目的性太强，就是一种负累，关注过程才是正道。

父亲和母亲都是村里人佩服的种田好手。他们闲暇的时候总会说去“看看地”，看看地的意思就是看看庄稼。现在我想，父亲和母亲站在他们经营了大半辈子的田地边，看着地里的庄稼，想的肯定不是秋天的时候地里一片收获的景象，他们只是因为心牵着庄稼，就来了，看见庄稼长得好，心里高兴，顺便想想还需要做点什么，就这么简

单。我在想，从播种开始，其实父亲和母亲总在享受着地里每一个季节带给他的快乐，他的心里有期待，但是期待总会被当下的开心笼着。到了最后，笼了好久期待还是变成了收获之后的开心。

朋友养的花开了，他们常常迫不及待地拍照发到网上，还要附上一句话：终于开了，好开心。“终于开了”，这是苦苦追求之后心愿终于达成的口气。“好开心”？看来没开之前就不怎么开心了。我在想，这个等待花开的过程并不是让朋友很享受，或许还带着那么一点担心、焦急或者不安。

我常常跟儿子说，期待你更多的精彩，或者常说，这次不错，以后一定要更加优秀。但是我发现儿子在面对我的时候，总是不那么坦然，闪烁烁的言语之间总有一些担心，担心他不能让我满意。现在我在想，为什么

要给孩子高期待呢？给他过高的期待，不就是给了孩子和自己至少一点隐隐约约的担心或不安吗？孩子会不会把我的期待变成一种负担，或者因为我的愿望而“另辟蹊径”？我会不会因为过高的期待而有一些多余的担心或选择一些带有很多“痕迹”的教育方式——这会带给孩子更理想的成长吗？就像一条水流，你希望它融入大海，但却忽略了经营源头，最终也将会半路干涸。那么，我们与其享受孩子的优秀，不如陪他一起享受付出的努力，这份享受不是更有效的期待和鞭策吗？

享受过程里的付出，这才是关乎幸福的常识。



# 孩子，请抬起你的头

◎温生玺

从开学到现在，课下，只要遇见孩子们，四目相对的一瞬，没等我问候的微笑绽放，孩子们就会急匆匆地鞠躬问好。而每当这时候，我总会被弄得不知所措——还礼？那场面就更尴尬，本来很随意亲切的见面，没有必要弄得那么正经，硬邦邦的，总感觉自己被孩子的一个鞠躬推到了高处，让本来很想拍拍孩子肩膀寒暄几句的我一下子觉得孩子离我好远，有点找不到开口说话的那个点。不还，还真有点过意不去，人

家孩子那么有礼，我却只吝啬地道了句“你好”或者点头微笑，这总觉得有对不住孩子，更何况孩子是弯着腰的，他看不见你的微笑，这总让人心里不是滋味。有时候沿着楼道走过去，就会面临连续不断的鞠躬，纵使硬着头皮还礼，十几甚至几十个礼也实在没法还清，所以心里总有点难受。

但更难受的是，即使是自己班的孩子，刚才还在课堂上面对面探讨交流对话甚至辩论，转过身便是鞠躬行礼毕恭毕敬，心里总觉得疙疙瘩瘩，有时候我在感叹，凭什么孩子为我鞠躬？这公平吗？就像平时关系很好的朋友，突然有一天见了面，你想和他拉拉家常，对方却毕恭毕敬。细细琢磨，那滋味和鲁迅见到闰土时听到的那声“老爷”的感觉没有什么两样，总觉得我和孩子之间也隔了一层“厚障壁”。

那么，我的所谓亲切能穿透这层“厚障壁”直达孩子的内心吗？

我也总在想，孩子们鞠躬问好是发自内心吗？



今天快放学的时候，我和孩子们提起了鞠躬行礼的事情，我说，从明天开始，四班的孩子见了老师就不要鞠躬了，我知道很多人鞠躬并不是发自内心，而是为了完成任务，甚至有些孩子一边忙着赶路一边忙着侧身鞠躬，我知道只有10分钟的课间有点紧张，别让鞠躬给你平添一份匆忙……孩子们的脸上是被理解的欣喜，我话没有说完，一个孩子鼓起了掌，几个孩子鼓起了掌，全班鼓起了掌。我继续说，我觉得我们之间，见面了，放慢脚步，互相笑一笑，点点头，消停的话问声好或者寒暄几句，这是再美不过的……教室里又响起了掌声。

放学的音乐响起了，我说，孩子们，从明天起，见了老师或客人，请挺起你的腰，亮出你的微笑，问声好。

放学了，孩子们一一和我道别，有的孩子很特别的看了我一眼，脸上是意外和探询的表情。

从教育的角度说，这表情里酝酿着我和孩子们之间的春天！

从孩子的角度说，让他们做回真正的自己。

# 爱心比创造力更重要

◎温生玺

曾读到英国著名解剖学家麦克劳德的故事，说麦克劳德小时候是一个坏孩子。有一天，他偷来了校长的小狗，看看他的内脏是什么样子，就把狗杀了。

校长知道这件事后很是生气，找到了麦克劳德。“你为什么要杀我的小狗？”“我想看看他的内脏。”麦克劳德怕极了。校长很惊讶孩子的回答，但又不相信，于是就让麦克劳德画一幅狗的骨骼图和血液循环图。

麦克劳德害怕极了，因为他知道自己根本画不出这样的图，他要是想办法就会受到校长的严厉惩罚。为了完成任务，麦克劳德找来了很多有关狗的书，开始研究。慢慢地，他对其中的知识产生了兴趣，结果真的画出了两张图交给了校长。由于麦克劳德的出色表现，校长免去了对他的处分，杀狗事件就这样过去了。

从此麦克劳德凭着兴趣，在解剖方面不断努力，成为了解剖学家，并获诺贝尔奖。

这个故事想要让读者明白的就是保护孩子好奇心与学习兴趣对孩子成长的重要，这很有道理。但是，故事里其实还隐含着另一个更应该值得人深思的问题：一个小小的孩子，为了自己的一个小小的愿望，就受害了一条可爱的生命，这是不是过于残酷了？爱心、善良、仁慈是人之为人的根本，丧失了这样的根本，一个人发展还有什么意义？

读完这个故事，我没有因为麦克劳德因一次残酷的杀狗事件有幸成为解剖学家而高兴。我的眼前闪现的是网上披露、电视上报道的一件件为满足一己的心理或利益需要而亲手制造的骇人听闻的虐待动物致死的事件，是虐杀动物的人凶残的眼神，扭曲的面孔和撕心裂肺的狂笑。

我不知道麦克劳德的校长在这一点上是怎么补救的，或者说补救了没有，若果没有补救，我觉得他的教育就是忽略了对人的道德底线的关注，直达了对孩子好奇心、探索精神的培养，追求自我成就

实现的潜力的挖掘。

这样的教育是不是想造一个没有基础的“空中楼阁”？

也许校长在这点上作了智慧的补救，只是这个故事的作者没有意识到这一点而没有写出来。

但愿读到这个故事的读者能看出被忽略的这一点。

我还想说的是，在只通过考试来评价孩子的今天，分数让孩子、老师、家长哭笑不得，但又趋之若鹜，于是为了分数，为了一己的利益，孩子、老师、家长演绎了，还在演绎着一个个毁坏孩子人之为人的品质的故事，这种舍本逐末的教育真的让人胆战心惊——从小学一年级开始的各种绞尽脑汁五花八门的大人小孩一起参与合作的考试作弊，令人乍舌。几年前，安徽某小学，9名小学生因为看热闹，互相推搡着挤进了学校会议室，被班主任勒令在班上用小刀刮脸皮，记者采访时周围的老师不以为然地说，这有什么，又没伤着性命。

大人爱心的缺乏，或者是对孩子爱心的漠视，带给了孩子什么。北京某职校，上课时二十几名学学生不顾老师的苍颜白发联合攻击老师，一名学生冲向讲台抢摘了老师的帽子指着老师污言秽语，而老师只是一身声声央求学生，请大家安静，我们还要讲课。

难道这些孩子仅仅是一时的心血来潮？顺流找源，源在哪里？

还想讲一个故事：1779年的一天，法国皇帝路易十六和他的皇后心血来潮，准备视察一所学校。校方为此准备了隆重的欢迎仪式，选出全校最优秀的孩子领唱欢迎颂歌，其余的学生一律跪倒在地。那天，突然下起了小雨，皇后到来时，已经没有兴趣听一个孩子唱难懂的颂歌。他告诉丈夫我累了，于是路易十六毫不在乎欢迎者长久的等待，立即传旨班师回朝。小男孩捧着诗稿孤零零地站在雨中，

## 以美唤美，才有风景

◎温生玺

下午放学，回家的路上，中国之声报道，温州某民办教育机构校长，为了让自己的学生改掉恶习，和老师打赌，要是有一名孩子没有改掉坏习惯，赢不到家长的“赞”，她就剃光头。结果一个月的期限已到，有一位老师没有完成任务。于是这位80后的女校长果然剃了光头。

无独有偶，之前还有一位小学男校长为了孩子们不在校园里乱扔垃圾，就向学生承诺，要是学生改正，自己就当众吻小猪。结果学生做到了，校长也做到了。

听着这样的报道，我的心里也确实生出了几分“佩服”——女校长愿意牺牲自己的美，实现自己的承诺。男校长愿意丢下自己的堂堂的仪容，亲吻一头小猪。这急于改变一个孩子的勇气实在令人敬佩！

但是，我的心里还生出了很多怀疑，是不是为了看到校长吻小猪，孩子们才会控制了自己不丢垃圾？校长是不是上了孩子们好玩的当？女校长剃光头，仅仅是为了赢得家长的赞？这赞的背后又是什么呢？推动校长剃光头的最终力量到底是什么？

一路上，我在想象着老师和孩子们看到光头的的女校长，男校长吻小猪的古怪场面和他们复杂的表情的时候，想到了林语堂说过的一句话，“在牛津，

在剑桥，那些老师怎么教学生？他们把学生叫来，一边抽着烟斗，一边天南地北的聊，学生们就被他们的烟熏着，就这么熏陶出来了。”老师，一群孩子，在操场边，在树荫下，笑着，聊着，聊最美最感动的话题，他们忘记了彼此，只浸在美好里故事里，他们被这些美好的故事感动着，这是怎样诗意的栖息……

和这样的教育情景相比，吻小猪，剃光头，难道不是对孩子的一种威逼吗？威逼的方式实在太不美好，也不优雅。想一想，女校长光着头，男校长在校园里当众吻小猪，周围是各种各样稀奇古怪的眼光，这是一道怎样的风景？

被采访的孩子们说，校长剃了光头，我很佩服她的诚信，但是在我们心理上确实是一种压力——这实在是一种灰色的佩服，我不知道这灰色的佩服，到底会给孩子心灵上种下一颗怎样的种子。

被采访的大人都很赞同这些校长的做法，很多人都说，这是讲信用，是对承诺的遵守，应该提倡——哇，要是都来提倡这样的教育方式，中国的校园里上演着一幕幕这样的教育故事的时候，这将是怎样壮观的情景，校园还会是校园吗？

回到家，我急忙在网上了解了详细情况，一打开，一行字就出现在了眼前——校长们这是怎么了？我也在想，要是中国的校园里多了这样的景象，会不会有人摇着头说，中国人这是怎么了？

一片晚霞，换来的是人们喜悦的目光和声声赞美，一轮皓月，触动了离家的游子思亲的心弦，一曲壮歌，激起了多少人内心的豪情……美好的人、事、物，他们的周围一定是美好，一粒文明，将会换来一片和谐。

然而，即使是美好的心愿，一旦用丑陋做包装，会展现多少让人动心的风景呢？尤其面对那些还没有辨别能力的孩子！

委屈地望着远去的皇家军队，流下了委屈的泪花。这个被冷落的男孩咽下了少年时的羞辱。13年后法国大革命爆发了，革命领袖强力主张而且真正的把傲慢的皇帝与皇后送上了断头台。这位领袖就是13年前小男孩——罗伯斯庇尔。

这是一场大人爱心的缺失而导致的惨痛的结果。我不是把虽然过激，但却神圣的法国大革命看做是个人私愤的宣泄，但我想起一位名人说过的话：孩

童时期的挫折，很可能对人的一生产生可怕的影响，若果这种伤害是对他品德方面的，那就更可怕。

教育是一颗充满爱的心对另一颗心的滋润、熏陶、唤醒与引领，一颗美好、友爱、善良、正直的心灵比什么都重要，对孩子的教育，我们不仅要站得高，更要落的实，不仅要注重能力，更要面向生活。否则，也许我们就会培养出有才能的伤害别人的高手，这样的人，多一个，就会多抹出一大片黑。

# 把目光引向尊贵的方向

◎温生玺

将近70人的班级，后几排学生座位问题，是随时会吹起的风，常常让新任班主任陷入一波未平一波又起的尴尬。

这不，前两天有家长打电话，孩子的眼睛近视，要求调座位，问题刚刚解决，今天坐在最后的辉又找来了。他神秘地叫我出了办公室，告诉我他想换座位，看见我为难的样子，他像是早有准备地对我说，不如把他调到倩的位置上。我说倩是我一个月前刚调到前面的孩子，怎么再随便调到最后？辉说，反正倩坐在前面也是睡觉，并且好几次在课堂上睡觉被老师发现了批评她，因为她六班也背了黑锅，周围的同学们也因为倩上课不专心很是讨厌她。辉还说，高一高二的时候，倩一直坐在最后，只要不惹祸，老师也基本不管她，……

辉还一一列举了倩在最近的诸多不是，说这些话的时候，理直气壮，胜券在握的口气。

倩，确实是一个不讨老师喜欢的女孩子，刚带这个班的时候，提到六班，老师们说得最多的就是倩，课堂上睡觉，随便迟到请假，无心学习等等。自从我带她以来，因为在课堂上表现不好，好几次被老师叫到办公室，每次她总是一言不发地来，一言不发地离开。有一次，因为上课照镜子梳头发被老师惩罚，她一言不发地离开教室后，就去喝酒了，据班里的同学们说，晚自习上课回教室的时候，她有点醉意。而且我发现，同学们每次在说着倩的时候，口气里言语间只剩下了瞧不起……

刚担任六班的班主任，倩就这样不给六班面子，说实话，有时候我很恨她，有时也有过严厉的批评，甚至面对我的好言相劝她无动于衷的时候，我也曾有过放弃的打算，因为毕竟是高三了，班里还有更多的孩子需要转变，在她身上我花太多没有价值的努力，真的得不偿失。但是，每当我有这样的打算的时候，就会想起在我批评了倩，她离去的时候，眼睛里总会有的一丝感激，或者有时候就干脆给我

鞠上一躬，那一刻，我总感到，她冰冷的心里有一丝春意在萌动。每当这时候，我也在想，被老师同学们瞧不起，对学习已经完全失去信心，学校生活对她来说已经完全没有一点意义的倩来说，上课睡觉，照镜子，不守纪律等等行为，不就是很自然地生长在心里上的杂草吗？

在我实在没法从根本上改变倩的时候，我想到了家访。倩的妈妈告诉我，有好几次倩回家对她说，要是在高一遇见我，她根本不可能是现在这个样子。这话，在我心里像一粒光。那天晚上，从倩的家里出来，一路上我似乎找到了倩的心遮瞒死灰的原因，我想到了辉想调换座位的时候给我说的有关倩的话，想到了周围的同学们面对倩的冷漠。经验告诉我，很多时候，周围人对一个人的态度取决于团队“主导者”对这个人的态度，班主任，对一个问题孩子的轻蔑一撇，会引导好多孩子为这个后进生投去不屑的目光。而当这一切发生的时候，就意味着这个孩子的世界将会被冰冷层层覆盖，意味着她成长的灾难已经来临。

在辉找我调换座位的那天等辉说完了倩的不是，我说，你只想和倩换座位，是因为你和很多同学瞧不起倩，其实你们的瞧不起，就是因为倩被老师瞧不起，在一个团队里我们不应该把冰冷当成接力传下去。难道在你的眼里，各方面不好的倩就配坐在最后？我真的希望六班和六班的每一个孩子都是心怀爱心和温暖，有些事情要是方便了自己委屈了别人，我们的心会不安。在我说着这些话的时候，辉连连点头，脸上是顿悟的表情。最后他终于有点艰难地说，倩已经答应他调换座位了，他会和倩好好谈谈，自己坐在最后一排，一点点听课的困难他会解决。

第二天上课的时候，倩还是坐到了最后一排，我想这一定是辉和倩谈话的结果，倩是愿意的，但我知道倩的愿意不是发在内心，是两年来她在这个团队里的经历在她的内心沉淀了太多的不自信和逆来顺受的怯懦。

那天当着全班同学的面，我说，在我看来，六班，65个孩子，每一个生命都是尊贵的，我们曾经给我们有点残疾的孩子很多理解和关爱，我们应该同样多给身边学习不好，甚至有很多不足的孩子以尊重，我觉得，倩应该往前坐，因为基础有点差，上课容易走神，坐在前面对好一点。

听着我的话，前面的薛德元同意自己把座位让给倩，倩没说什么，但是很感动很开心受宠若惊的表情。

我知道，倩坐在最后，不影响任何事情，但是倩需要转变，转变需要尊重。最后一排，对别人没有任何影响，但是对倩这样的孩子，是一道越不过的坎儿。我也在想，对于班里的孩子们，他们的心里也有一道越不过去的坎儿，那就是对于老师和同学们都瞧不起的人，我们为什么要瞧得起？

但是我坚信，总有一道桥，它会连接所有的心，那就是爱和温暖，因为这里会孕育尊贵，因为无论怎样的生命都愿意朝向尊贵的方向。

后来，好几次小组讨论后交流时，倩的小组的同学们让倩站起来代表他们发言。

几天后，我看到了倩夹在本子里的纸条：老师，高三了，六班让我好感动。高一高二，我受的苦你想都想不到……我真的谢谢你和同学们，高三，我会好好珍惜……

纸条的后面，倩画了一张微笑的脸。

那一刻，我突然感到，那微笑，是倩心里的春风，是六班的阳光。

## 有一种教育 是冰冷的威胁

◎温生玺

从朋友口中听说了这样一个故事：有一名优秀的中国学生到德国留学，毕业后想在德国找一份工作，结果找了很多大小的公司都被回绝了。当他去找最后一个工作单位的时候，领导看他很辛苦，于是就实话告诉他这么多单位拒绝他的原因：他在上学期间，有一次乘公交车，为了省钱，他逃票了。

听完故事，感叹之余觉得这是一个绝好的教育孩子的故事。

前不久，在课堂上我选择了恰当的时机，把这个故事讲给了孩子们，一是想告诉他们，曾经的过错会影响我们的前途，我们一定要在开始的时候注意自己的言行。更重要的是，我是把这个故事讲给班里一个特别的孩子超。因为前一段时间，别的班级的孩子挑衅超，并用石块打伤了他。超一时愤怒，就亮出了准备好的砍刀吓唬对方，但吓唬无效他就

用随身带的小刀子把对方捅成了轻伤（超是单亲孩子，性格很暴躁，爱惹事，因此别人老欺负他，事后我才知道，事发之前对方就扬言要教训超，他的砍刀是从同学家借来防身的）。

这间发生在一个月之前的事情，已经有了圆满的解决，而且超对事情的认识也很好，这段时间表现不错，只是比平时多了点沉默。在我当着全班孩子的面自认为很自然地借机讲出这个故事的时候，在我看来这是对所有的孩子，尤其是对超来说绝对是一次活生生的警戒。我现在还清楚地记得当孩子们听着这个故事的时候，神情专注，有的孩子还转过头去看一眼坐在后面的超。而超始终低着头，很为难的样子。后来有很多次我感到超在面对我的时候总会在故意疏远我。

前几天，我突然又想到了这个故事，想起了自己——我曾经也做过不光彩的事情啊，我也有点担心，我曾经的不光彩，至今也会让别人用异样的眼光看我——我经常给孩子们说，不管一个人曾经做过什么，只要他有一颗真诚忏悔的心，他依然是可爱的。但是这个故事在这一刻让我有了被刺疼的感觉。瞬间，我又想起了我在把这个故事讲给班里孩子们的时候，周围的孩子看超的情景和超低头的样子，我的心里生出了一份担心，我想，孩子们在听到这个故事的时候，那时那刻，一定有了点如履薄冰的担心，有人一定在想，活生生的例子，一定得小心。那么我不就把另一种不安全感传达给了孩子吗？我经常给孩子们说，不怕犯错误，只要善于在错误的时候反思调整，错误也是一种珍贵的成长经历。而现在我又让孩子在勇于经历的时候传达给了他们一种勇于经历带来的不安全感。这种不安全感其实就是来自一个人、一个团队甚至一个民族的不宽容不善良，来自对待事情的死板，来自一成不变和只看见别人的污点看不见优秀的眼光……如果说孩子们对一件事情还不会有这样深刻的思考和担心，这实在是单纯的幸运，因为单纯，他们没有看到故事里隐含的另一面阴暗。

但是超的表情却实在让我沉重，在我讲给孩子们故事的时候，别人的眼光会不会是对超的又一次伤害？他一直低着头，是不是我讲的故事对他形成了一种威胁？他刻意疏远我，是不是因为我讲的那个带着点冰冷的故事拉横在了我们之间？他是不是想到了事发的时候派出所民警对他说的我要把你的事情记录在案，让你上不了高中，更上不了大学，甚至以后连工作都找不到？那一刻，超是不是感到了一些冰冷？因为这些担心，几天前我和超有了一

# 没有准备也要扬起心帆

## 给高三六班孩子们的见面信

◎温生玺

孩子们，今天是7月19日，今天我知道了我将会成为你们的班主任，23日我们就要见面，开始我们为期15天的假期补课，从此我要陪着诸位开始我们的高三之旅。

说实话，这也是我没有想到的，当学校领导把这个决定告诉我并征求我的意见的时候，我真有点惊讶，甚至有点懵了，因为我从来没有带过高中学生，更别说高三毕业班了。当领导让我好好想想并在半个小时以后做出我的决定的时候我感到了这份选择的艰难。因为我从一所农村初级中学来到六中，刚刚送走了初三的孩子们，就要让我这个从没有带过高中孩子的老师带着高三的你们做最后一年的冲刺，在我没有做好各方面的准备的时候，这个消息实在让我有惊讶。

已经放学了，校园里很静，站在窗前，犹豫不定中，我的心里跳出了一句话：没有准备好的高三。是啊，对我来说，这个高三我真的没有准备好，1、我没有带过高中，更缺少带高三的经验。2、在语文

教学上，我除了刚刚经历了一学期的高一教学的经历外，没有更多的积累和体验。3、在此之前我们互不相识，彼此根本不了解，而当我们相逢的时候只剩下了一年不到的时间，在这短短的时间里让我和你们一道做好高三最后的冲刺，这真的是一道丝毫没有准备的难题。同时我也在想，这个高三，对你们来说也是没有准备好的高三，首先，和我这样一位没有任何高三经验的老师在一起共度高三，对你们来说有点突然，你们没有准备好。其次，要是现在我问你们，面对即将来临的高考，感觉自己没有底气没有准备好的孩子请举手，我坚信，六班会有一大半甚至所有要的孩子会举起手来，也许就在昨天，你还在为了你的学习之外的爱好或者为了自己的永远克制不了的玩性而陶醉其中，今天坐到高三

次交流，他说我知道你讲那个故事的意思，但是我听了之后心里很难受，努力做好的信心少了很多。

很久之前我在电视上看到一个真实的故事，一名罪犯被判刑入狱，但是法官经常买了东西到监狱或服刑人员的家里看望这个对生活几乎绝望的人和他的家人，法官给了他们温暖的同时，搭起了罪犯和家人之间温暖的心之桥，于是这个绝望的服刑人员渐渐对生活有了希望。当记者采访这名法官的时候，她说了一句很震撼的话，法律，表面上冰冷的，

但本质上是温情的。

那么，我在给孩子们讲这个故事的时候，派出所的民警在吓唬超的时候，是不是把本来温情的引导教育变成了冰冷的威胁？而有时候，一个人的绝望就是威胁冰冷带给的。

我曾经在文章里写道，作为老师，我要以美唤美。但是今天，我却用好心包装了一个并不美的故事，伤害了至少一个孩子。

的教室里，耳闻目睹的全是有关高考信息的时候，你会觉得时间过得好快，一切还没有真备好，高三已经和你撞了个满怀。不敢直面自己的人永远不会有突破有进步，请你原谅我的直言。——对我们来说，这个高三，真的没有准备好。

然而很奇怪，当“没有准备好的高三”这样一句话从我心里跳出来的时候，这句话居然把所有的担心从我心里挤了出去，“熟悉的地方没有景色”，因为没有准备，因为陌生的高三，我们才会在没有准备的陌生里构思和准备属于我们别样的高三，我给自己这样说，这样说给自己的时候，信心便在我心里升起，于是我便很平静地给领导打完接受任务电话，在缓缓拉开的夜幕下站在办公室窗前构思我们六班，构思我们的见面，构思我们的语文学习。在我构思着的时候想到了“挑战艰难”“跨越艰难”“挑战自己”“在不可能中成就可能”，甚至“创造奇迹”这些话，这样想着的时候，我觉得在困境中和你们一起前行是一件很挑战也很刺激的事情。

人们总喜欢在可能中寻找最美的结果，于是，“不可能”常常让我们没有激情我更喜欢在“不可能”中创造意外的可能，让我们享受一份在困难中突围的愉悦。于是，“没有准备好的高三”倒成了我的向往，它是我从来没有涉足过的艰难，在这样的艰难里行走并走完它，一定是我们每一个人生命中值得骄傲的一段旅程。从这个意义上说，我们的相逢，难道不是一种幸运吗？因为我们有幸享受一次在困难中突围，在突围中证明自己的机会（我们没有必要刻意地证明给别人看，我们是证明给自己看的），这样的机会我们应该携手珍惜！

孩子们，咱们六班是全年级13个班级中的“普通”班，我们当中的很多人在家长朋友老师那里深受过“普通”的带给我们的苦涩滋味，我们也时刻在梦想着能进入“重点”班，享受那种“了不得”的味道。什么叫“普通”，不就是因为那个叫分数的东西让我们“普通”了吗？曾经我们因为不懂事我们看轻读书放弃了很多应该学习的时间，于是我们错过了好成绩，于是我们就“普通”了，然而在我看来，每一人的生命都是高贵的，我们从内心深处从来没有丢掉想成为一名优秀的人的愿望，我们的心里都埋着一颗向善、向上、向美的种子，每一个人都渴望亲人的赞美，老师的肯定，朋友的称赞，这是我们的本，有本了，我们害怕什么呢？只要我们每一天用我们的行动多为我们心里的那颗种子多浇上一点努力勤奋的水，多照上一份激情的阳光，多施上一点信心的肥料，我们的梦想就一定会发芽、长大、

开花、结果。更实惠一点说，只要我们在激情和信心中多一份勤奋和努力，我们会一天一天告别“普通”，我们一定会把自己本不愿要的“三本”变成“二本”，“二本”变成“一本”，“一本”变成“重本”……

前几天，通过朋友，我认识了一个很让我感动很了不起的人，他在中央工艺美术学院陶瓷专业毕业后怀揣自己的梦想进入大通陶瓷厂。他一边工作，一边自筹资金做自己喜欢的陶瓷事业，一路走过来，各种艰难都被他的对陶瓷的激情踩碎在脚下，他的陶瓷做得做得越来越好，深受很多人的喜欢，但是他只遇上了喜欢陶瓷的人，而没有遇见喜欢这门艺术的人，于是他的事业路却越走越窄，以至于最后别人以各种名义拿走了他大批的作品，给他的却只是到现在还追不回来的欠账，于是在连生存都成问题的时候他不得不放弃自己的最爱。在和他的交流中，有三点很感动我：他在家了揭不开锅的时候，他依然热爱着自己的追求，做大彩陶常常使指甲缝里流血，但是他说他心里是开心的；他说在他的日子过得非常艰难的时候为了生存他不得不到和自己的爱好没有一点关系的电厂去上班，但是到现在为止，心里一直没有放下自己的梦想，在外面只要看见做陶瓷的有可塑性的红土，他就会很开心，恨不得把它一把抓起来，恨不得一口吞下它；他说，因为实在没钱维持下去，把十几万的制陶工具廉价出卖，拿着买得的一千元钱的那天晚上，他一个大男人哭了好长时间，哭完了就回了家，从此和妻儿过起了小日子。最后他说，在心里，他并没有放弃自己的愿望，他还在为自己的愿望做准备，机会成熟，他一定会重振旗鼓。孩子们，也许在别人的眼里，这个人很普通，事业失败，日子平淡，但是在我眼里他实在不普通不一般，当他在酒后说出这么多年藏在他心里的这些话的时候，我被这个四十多岁但梦想依然不灭的男人感动了，感动于他的至今不放弃，感动于他历经艰难后不变的执着，我从心底里敬重他！孩子们，我们的心里是有梦的，有愿望的，和这个我敬重的人相比，我们什么都不缺，现在我们要做的，就是珍惜当自己珍惜当下，用我们实际行动把我们的愿望一点点变成现实，这样的过程，就意味着我们的不普通。我愿意在这个不普通的路上陪着大家一路走下去，我渴望看到你们每一个人一天一天一点一点变得优秀。

优秀，在你看来，就是取得优异成绩，事业有成，拥有了鲜花掌声就是优秀。孩子们，这样的优秀的确实令人羡慕，但是我想说，美好的结果总会在不抛弃不放弃的执着和勤奋的投入中孕育的，只

# 班级“寻书”记

◎赵霞 松坪学校小学部

有优秀的过程，才会有优秀的结果。孩子们，今天，在六班，我想重新解读和定位这个人人向往的词：在六班，每一天只要你乐观地激情地和你的老师同学一起，一丝不苟不够仔细精致地做好属于自己的事情，每天都有哪怕是一点点的进步，不断突破自己，你才是优秀的六班人。你因为成绩很突出，你就因此自我满足，不思进取，甚至漠视身边的一切，漠视这个团队，那么你就远离了真正的优秀。

孩子们，和你们在一起，六班就成了一个团队，我渴望这个团队团结向上。因为我从没有带过高三，我的经验肯定不足，甚至会有很多失误的地方，但我不怕，只要我们每一个人的心在一起，再大的困难也决不会阻碍我们向前向上的脚步，有事，我们一起商量，学习中我们共同努力，我不相信会有困难会难住我们六班。就像《西游记》中的师徒四人西天取经，他们哪来经验可言，一路上随时随地都有意料之外的事情发生，但是九九八十一难，因为一个美好的愿望一切最终化作了过眼云烟，真经，最终握在了师徒四人手心。我还想说，唐僧的成功不在于他个人，而在于这个团队，师徒四人，少一个人的不担当，西天取经就会化为泡影。团队是一个人成长的土壤，我们一定要好好珍惜。我曾经给我的学生们说过，一个班级，就是一条河流，我们是流里的一条条鱼，只有河水干净了我们才会长大，才会顺着河流找到我们的大海。所以我们每一个人一定要在每一件事情上珍惜我们六班，做好了小事，我们每个人就闪光了精彩了，几十个人的闪光既是个人的精彩加在一起，六班就会成为一颗灿烂的太阳，六班光彩了，我们每一人才会拥有更多的精彩光彩。

孩子们，以上就是我这个还未谋面的班主任，你们的朋友给你们的真实的愿望，当你拿到这封信的时候，你会很意外，我请你不要匆匆读一遍就把它丢在一边，我建议，回到家，夜深人静的时候，一个人一边回味过去两年的高中生活，静下心来，面对真实的自己，好好观照自己的内心，然后读几遍我给你的文字，在安静中，你的心肯定会有所动，你会对自己满怀信心，当然在前行的路上，每一个满怀信心的人都不可能一帆风顺，当你觉得艰难的时候，请你记住，你的身边有我，我会真诚陪着你们，和你们一起在这个没有准备好的高三与你同行，分享你的喜悦快乐，分担艰难担心，构思我们的每一天，快乐我们的每一天，收获属于我们的“真经”。

孩子们，放下负担，静下心来，一起加油！

你们的老班：温生玺。

众里寻书千百度，蓦然回首，那书却在丢三落四处。

## 书不见了

小权前几天自己不小心弄丢了一支笔和一个涂改带。接着，班里接二连三地出现丢书的怪现象。班级一时浮躁不安，学生之间也是互相猜忌。

“老师，我的数学书不见了？！”那天上午，我一踏进教室，小权就火急火燎地向我汇报。他因为近期丢东西的事情，已经有好几天上课都静不下心来。

“老师，我认为是有人故意偷的！我知道，隔壁班也好些同学丢书了！”他忽地站起来，说得义愤填膺。这孩子！平时也总是见不得风吹草动，一有情况，他便习惯性不管事实，信口推测，添油加醋。班上，尤其是那些男孩子，哪经得起他这样的煽风点火，眼看班级井然的秩序就要被这突如其来的事件搅黄。

“可是，谁又会去偷课本呢？而且还是偷大家人人都有得课本？！难不成，这个小偷为学习而偷书？”

我镇定而迅速地分析，并故意提高了声音，“真是爱学习的小偷！别人是学一本数学书，他非要学两本？我们大家是否还要向这位奇怪的小偷学习呢？”为了缓和班级的气氛，我故意调侃，这调侃顿时引起了全班学生的哄堂大笑。

笑罢，孩子们也全都开始陷入了对丢书事件的深思。

“是有人拿错了书吧？”他们纷纷发言。

“嗯，很有可能啊！”

“应该是？一不小心，就把别人的书收到自己书包了吧？”议论开始朝着我的推测方向发展。

看来，立马查一查，用事实来说话是必须的选择，我快步走上讲台，“好，现在请注意，每个同学，

仔细翻找自己的抽屉和书包，看看有没有小权同学的数学书。”我顺势命令道。

孩子们立刻行动，全班好一阵狂找！但是，我看到的是他们找完之后遗憾的目光。第一次调查，以毫无结果收场。

因为周五下午要进行广播操比赛，所以我暂将此事搁一旁。周末了，先放放，再等等吧！我心里想，凭着我的经验与直觉，事情只有两种可能，一种是相互拿错书，另一种是班上有人故意恶作剧。

### 家长责问

一波未平，一波又起。

周日晚上，家长群里也开始躁动起来。

“问一下，谁拿了小权的数学书？”“不知道去哪了？”小权妈妈在群里急切地问。

“各位家长晚上好，打扰一下了，小权的数学书找不到了，麻烦大家让孩子在书包里找一下，谢谢大家！”

接下来，群里的几个家长又一顿在家找，结果还是没有找到。

“俺们家小龙的音乐书也不见了，看看有没有误收在哪位同学的书包不？多谢！”又一个家长因帮忙找书发现另一个孩子的书也弄丢了。

“什么情况啊，我家的口算书也不见了？”小冰的家长话中分明有话。

“小雯的英语书这周四也不见了？”一口气，连续四个家长都在群里反应孩子丢书的事情。

丢书事件朝严重的方向发展了，家长们的责问让一向淡定的我不免也有些焦急与疑惑了，这事得马上解决！

### 书出现了

第二天，一大早，我便来到教室调查。

看到了小权，我迫不及待地问：“你的数学书丢了，找到了没有？”我本打算当一次福尔摩斯，将此事的来弄去脉细细调查，找处点蛛丝马迹。

哪知他头也不抬，轻描淡写地答道：“找到了，在小言的书包里。”事情有了突然的转机。怎么回事？那天，大家不都是翻书包找了吗？我立马询问小言。小言低着头，支吾出一句：“老师……那天我没太仔细看书包里……”原来，小言和小权坐在一排，这俩人是学习小伙伴，应该是相互交换书检查时出差错了。哦！原来如此！这两个男孩平日里稀里糊涂的行为也真是让人醉了！

接着，我又询问另外几本书的下落，结果惊人的类似——一本在同学的书包找到，一本在自己家里找到，还有一本在音乐室找到。那本在家找到的书之所以说丢了，是因为家长受当时丢书事件的影响，发现书不在孩子书包的时，很不冷静地就在家长群里发出责问。后来孩子做完作业，收拾书桌，书就在家里。哦！原来如此！这家长解决问题的方式也真是让人醉了！

的确，书，是找着了；真相大白了，事情也解决了！可我的心久久不能平静……

### 教育延伸

众里寻书千百度，蓦然回首，那书却在丢三落四处。

这些书本失而复得的背后，折射出的正是我们学校教育与家庭教育的大缺失；折射出的是学生丢三落四的不良生活习惯；折射出的是当孩子出现问题后，家长不正确不科学的处理方式——家长习惯于不调查只责问，习惯于不反思只包办。这一切的一切导致现在的孩子依赖性都很强，独立性差，做事无条理，没有整理的生活好习惯。这种生活的不良习惯也严重影响了孩子的学习习惯，学习上也存在严重的“丢三落四”现象。

那么，我们到底应该怎么做才能从源头上去解决问题，让家长重新重视和明白这个道理呢？

我立马做出一个决定，抓着这个教育契机在班级开展了“告别丢三落四，养成整理好习惯”的系列班级教育活动。

#### 活动一：群里宣传呼吁重视分享方法

我首先在家长群里以调查报告的全程纪实方式把此次“丢书事件”进行了全方位的通报。通过具体分析事情的前因后果，让家长明白“丢书事件”的本质原因是孩子们丢三落四的不良习惯所导致。呼吁家长务必重视自己孩子生活习惯的养成问题。

我告诉家长，班级学生平时这种书不带，忘带书，书不见的问题是常态，是目前亟需解决的问题，也严重影响着孩子们的学习生活。一切问题的核心是习惯的问题。小孩的问题，尤其是行为习惯上的问题是需要家校的通力合作来教育的。家长要从关注孩子的生活习惯入手，防微杜渐。平时在家要注重培养学生的良好的生活习惯。习惯养成在平时，习惯形成在点滴，家长要立足于家庭的环境教育解决问题，帮助孩子养成独立自主，做事有条理，自己的事情自己做，学会保管好自己的物品的好习惯。

为了让家长有法可学，我还在群网里及时分享了一篇题为《孩子总是丢三落四？六步让孩子养成好习惯！》的家庭教育文摘。

一时间，家长群里，学习反思氛围浓厚，家长们纷纷表示感谢与认同。

#### 活动二：及时召开主题班会

周一下午刚好是班会课，我及时召开了“告别丢三落四，养成整理好习惯”的主题班会。让学生通过身边发生的真实丢书事件，反思自己的日常生活学习习惯。同时结合学校的“丢衣服”事件对学生进行了同步教育。班会上，我让孩子们自己想办法去避免丢三落四，我还特意讲了我自己在剪刀上贴姓名以防止丢失的现身做法。“自从贴上标签，我的剪刀再也不怕丢失了！”孩子们听到我又一次的调侃，再次哄堂大笑起来。

#### 活动三：布置特别作业分享整理照片亲子相互学习

班会课当天，放学之前，我给孩子们布置了一个特别的作业——给自己的衣物及学习用具贴上标签，写上班级姓名。我强调一定要自己回家独立动手完成，家长负责协助拍照整理过程，完成后挑选在家整理衣物照片1-3张，发给老师检查。

当天晚上，我便陆陆续续地收到了照片，照片上的孩子们整理过程无一例外地特别认真且专注。我知道，一张照片就是一位家长的全情参与，一张照片就是一位家长的教育力量。所以，我不厌其烦地一张一张地回复表扬肯定。

第二天，我特意抽空在班上分享了已经上交的照片，大肆表扬了这些主动整理衣物，在衣物上贴好标签的孩子们，让全班同学用掌声向他们表示祝贺，祝贺他们的成长！在掌声中，我看到了孩子们一点点的变化——笔盒里的笔放置有序了，桌面整洁了，书本也摆放整齐了，与此同时，上课的倾听也更专注了。下课时，还没来得及发照片给我的孩子都围着讲台纷纷说回家也要立马发照片到群里，我知道，孩子们开始主动要求进步了！

12月22日晚上，班级家长群出现了现场晒照片的盛况。家长们互相点赞着，争相晒着自己孩子在家主动整理衣物的照片，群里好一番热闹！因为得到了家长的赞许，孩子们更是比着做！互相竞赛着做！这种劲头也影响了家长。同伴激励，互晒照片，这种激励方法起到了明显的教育效果。

我知道，其实接下来就是主要是靠家长了，所以我在群里强调，家长如果能坚持鼓励孩子，孩子就能坚持做好。有家长甚至提出要每周评比家庭整

理之星的做法，因为家长看到了效果，也想把这种方法带到家庭教育的日常管理中去。看来，主动参与孩子教育的种子已经悄悄地播撒在家长们的心里了。

至此，班级的寻书事件终于以一个特别的方式圆满解决了。

### 反思结语

我曾经读到过这样一段文字：

对于教师而言，真正的志同道合者，存在于家长中。当大家都动起来，群策群力了，这个集体才叫厉害呢！有人说老师带的不是一个班，而是两个，一个是学生班，一个是家长班。

的确，班主任工作如同用扁担载物，一头载着学生的未来，一头载着家长的希望。两头不平衡，教育之路必定充满颠簸，无法顺畅。学会寻找教育的契机点和支撑点，达到两者平衡，是班主任工作道路上永不停息的不懈追求！

## 老师，请把微笑带进课堂

◎ 闫海波

这个星期的周记交上来了，我在批改的过程中，一张纸条从班长周记本中滑落下来，纸条上用娟秀的字体写着“闫老师，这几天课堂上很少看到你笑了，我们都知道你在为我们的期末考试担忧，但是闫老师，请放心，我们一定会考好的，闫老师，知道吗？看着你的笑容，我们才更有信心！”

看着这张纸条，我愣住了。我开始反思自己，我发现自己这段时间上课的确很少笑了。课下，在办公室里我还能和同事谈笑风生，可一上课，脸就不自觉的板了起来，笑容也就难得一见了。自从进入期末复习，我就如临大敌一般，开始紧张起来。于是，走进教室，我就板着脸，希望用这种面孔来督促学生们好好复习，考出好的成绩。

现在想来，我的这种面孔是多么令人讨厌，多么让人望而生畏呀。很多学生见了肯定会很紧张，还有的学生会想，我们一定是哪里做错了，害的老

师很生气，久而久之，学生的心思全不在学习上，全都集中在老师的这张苦瓜脸上，结果可想而知，只能导致教学效果越来越差。

课堂上不敢对学生微笑，这是教师自信心不足，黔驴技穷的表现罢了，正反映出教师的教育水平和教育方法有问题。看完这张字条，我很汗颜，此刻，我最应该做的，就是把微笑带进课堂，只有这样，学生看到自己的笑容，他们才能更有信心的考好成绩。

我们知道，微笑的背后正是教师积极向上的人格魅力和驾驭课堂教学、走进学生的自信。华师大郭元祥教授指出：老师的微笑是课堂中一本无字的书，老师的微笑能使学生产生愉悦，并对学习产生兴趣，老师在课堂上教好有字的书的同时，也要教好这本无字的书。很多老师把微笑当作教育学生最好的一种手段，有人把老师的微笑比作一缕阳光、一泓清泉、夜空中的明星，老师的微笑能给学生温暖和安慰，所以以后的每一节课我们都要叮嘱自己把微笑带进课堂。

把微笑带进课堂是一种信念，是对学生主体地位的尊重，是师生平等的前提，是构建生命课堂的必然选择，绝对不是一件小事，微笑着，课堂才充满生机，我们才冷静，才从容不迫，才有时间反思自己。从名家的课堂上，我们找到和得到最多的是微笑，那微笑是睿智，是磁石，闪耀着智慧的光芒，不难发现是微笑伴随他们成功。在教学活动中，教师用微笑面向学生，学生会感到如沐春风，心情愉悦，注意集中，奋发向上；如果教师的脸色不好看，学生则会产生畏惧，自卑心理，情绪低落，甚至导致逆反心理，丧失信心和上进的。

学生代表未来，未来是美好的，只要老师用心去体会，微笑就会自然而然地跑到脸上。仔细想想，其实我们有许多微笑的理由：课堂上，一向不爱回答问题的学生举手了；成绩不好的学生答对了；经常溜号的学生认真听讲；学生的表达清晰了……微笑的理由无处不在。

把微笑带进课堂，让自己的教学逐步活跃起来。把微笑带进课堂，进行微笑教学，不仅是一种良好的教态，也是一种人性的教育理念，是适应新教材走进新课程的需要。它具有现代教育的特点，体现出教师对学生的关爱，对学生人格的尊重。微笑教育能激发学生的学习兴趣，唤起学生奋发向上的自信和勇气，还能密切师生关系，使教和学互相促进，使教学在轻松和谐的氛围中进行，最终达到提高教学质量的目的。

## 红红的祝福

◎潘颖

面对2015年的最后一天，怎样才能给彼此不一样的祝福？时间紧，根本来不及准备其他的，干脆来一个送祝福活动。

花最少的时间和钱送出祝福，还要留下痕迹，我忽然想到了办公室里的红色卡纸，干脆每个人一小张卡纸，利用上午课间操时间，不做眼保健操，而是在纸上以给班级的一个好朋友美好祝福的口吻写在卡纸上，但是不写被祝福人的名字。九年级的学生，20分钟的时间，祝福新年的建议贺卡就写好了。收交上来一看，有20多位同学写得很好，有的进行了简易的妆点，当然还有一部分学生有点应付，写得没有情感，词语也欠润色，我挑出这些不够合格或是简单的贺卡后，就去上课了。放学的时候，因为下午的去留想听听同学的意见，我又回到班里让课代表布置元旦放假作业，之后，作业和卷子发放完毕，我和同学们说着离开蜂悦家族的人名，说着我们2016的目标，说着留下文字的远景，说着今日贺卡的意义，那些贺卡写得不合格的同学知道了为何写、如何写，开始进行修改，12点20分，我们商量好了下午休息在家，并祝福了同学们，大家开始抽取一张同学的贺卡。

因为卡纸是一样的红，根本不知道会抽到哪一个同学写的新年祝福词，大家就显得有些期待了。只见有的同学抽取到一张措辞好，排列好看的同学喜形于色甚至尖叫起来，而有的抽到那些都是平常话，或是应付的就有些不高兴。我说，一张贺卡让我们收取的是一份同学情意，也让我们知道，唯有认真对待每一份事情，才能受人欢迎。但无论怎样，就让这红红的祝福带给你好运，将友谊延续下去，彼此温暖，共同进步！

晚放学了20分钟，却赢得了一个下午的整块时间，这是同学自己的抉择。三天半的放假时间，休整好心情，整理好行装，继续前行，在新的一年里为梦想奔跑！

阳光，2015年最后的一天的阳光，竟是那样知趣，温暖，和煦，当校园里空空如也，我回望了一下洒满阳光的操场、树木和教学楼，骑上单车离开，留下一抹回忆在心头。



## 劳动的滋味

◎ 闫海波

上晚自习了，我来到教室，告诉孩子们第一节不课不上课在操场上劳动。顿时，教室里一片欢呼，孩子们个个脸上洋溢着欢快的笑容。我的话音刚落，孩子们便争先恐后的挤出教室，飞奔着来到操场上。

看着孩子们高兴的样子，听着那热烈的欢呼声，我的心里却不是滋味，看来，在孩子们心中劳动要比上课轻松有趣多了。

很快，孩子们便来到操场上，按着我的分工，他们迅速的干起活来。操场上处处是他们欢快的身影，不一会功夫，操场上的杂草全被他们拔了个精光。

劳动任务完成后，孩子们都兴奋的坐在操场边上聊起天来。看着孩子们的高兴劲，我走到他们面前，问道：“孩子们，刚才的劳动，你们是不是觉得特轻松，特好玩啦？”孩子们异口同声的回答“是”，“你们觉得这样的劳动比上课有意思多了，是不是？”“是”孩子们的回答很干脆很响亮。

看着孩子们兴奋地小脸，我挽起了自己的袖子，举起了右手。孩子们用异样的眼光看着我，很是疑惑，不知道我的葫芦里卖的是什么药？我顿了顿说：“孩子们，你们看看我的胳膊，有什么异样？”这时，有的孩子说，红红的，有的孩子说，一节红一节白，

简直是泾渭分明呀。我说，是的，这就是我星期天回家帮忙插秧，太阳在我身上留下的，劳动人民的本色。孩子们，你们想不想，也留下这样的杰作呢？”“不想！”孩子们的话音响彻整个校园。

“孩子们，尽管你们都是农村的孩子，本应对劳动并不陌生，但是，你们却离劳动越来越远了。现如今，在家里，家长怕你们累着从不愿让你们参加任何的劳动，而你们也变成了饭来张口，衣来伸手的公主少爷。劳动，成了你们不愿参加，也不屑一顾的事情，在家里，洗衣做饭不会，扫地洗碗不干，更别说地里的活了，看着父母汗流浹背，你们无动于衷更不愿搭把手，你们真成了四体不勤，五谷不分的读书人。今天，看着你们这样兴奋地参加劳动，老师并没有感到欣慰，反而，心里却不是滋味。孩子们，偶尔，一时的劳动，你们可能觉得很轻松，也很好玩，但是，让你们和父辈一样，一辈子如此，你们会选择吗？”这时，孩子们，你瞅瞅我，我望望你，都不再说话。

孩子们，想不想听听老师的童年，想不想知道老师对劳动的感悟，想不想让老师告诉你们劳动的滋味？孩子们用期待的眼神看着我，我开始给他们讲述我的童年经历。

我的童年是在学习与劳动中度过的。那时，家里贫穷，父亲在外边做事，很少顾及家里，家里的农活只能靠母亲一个人。记得从我记事起，看到都是母亲每天的早出晚归。每天早上天还没有亮，母亲就去下地干活了，有时，母亲会把早饭放在锅里，我和姐姐起床后，吃完饭背着书包去上学，有时候，母亲要赶着下地干活，来不及做早饭，我和姐姐起床后只能自己做饭，我们姐弟俩那时候都还小，不大会做饭，但为了不饿肚子，我俩只能学着母亲的样子做饭。我俩明确分工，由于我小，只有三四岁，只会烧火，姐姐比我稍大两岁，就负责做饭。那时，由于家里穷，也没有电饭煲之类的东西，只能用柴灶做饭，米饭掌握不了火候，容易糊，我们是不会做的，只能做些简单的饭菜，我俩做的最多的要属稀饭和玉米粥了。记得有一次，煮稀饭，姐姐忘了把锅盖给盖上了，我在灶下，可劲的烧火，结果锅里的稀饭烧开后溢了出来，顺着灶台往外流，流到了旁边的水缸里，我们看着涨水的灶台，不知所措，我和姐姐都吓得直哭。这时，邻家的嫂嫂听到我们的哭声，赶忙跑了过来，掀起了锅盖，帮我们解了围。就这样，我和姐姐，磕磕绊绊，小学六年，做了六年的饭。后来，姐姐到外地读书了，我就独自一人，开始了我的做饭生涯。如今，我能够在厨房里轻车

熟路，游刃有余，都得益于那时我的做饭经历。

自己慢慢懂事后，我便开始随母亲下地干活。地里有很多活计，母亲都会安排到星期六星期天，一到星期天，母亲总会叫上我，那时我还小，不理解母亲，每次下地干活，心里有太多的不情愿，总是在心里默默地埋怨母亲，为什么，地里的活，母亲非要等到星期天才做？为什么，到了星期天，别人的孩子，都可以睡懒觉，而自己却要天不亮就起床？为什么，别的孩子可以下河洗澡，上山逮鸟，而自己却要跟随母亲，在炎炎烈日下，种瓜点豆，施肥拔草？站在太阳底下，头顶着烈日，脚踏着滚烫的土地，汗流浹背，腰酸背痛，那种滋味，真是太难受了。很多时候，自己干着干着，真想拔腿就跑，但是，看着母亲单薄的身影和挥汗如雨的脸庞，我就忍住了。内心不由的产生一丝丝恨意，对母亲、对农活的恨意！经常在心里默默祈祷，希望有一天，能够摆脱这种痛苦的日子。

就这样，我一边读书，一边帮着家里干着农活，一边承受着劳动痛苦的滋味。后来，我渐渐长大了，稚嫩的双肩也能够承受住这份苦痛，我的内心也渐渐少了一丝对母亲、对劳动的怨恨，我也渐渐明白了母亲的良苦用心，我开始理解母亲，理解母亲的艰辛和不易。母亲、一年四季，春夏秋冬，风里来雨里去，一天也不曾停歇过，那份辛苦可想而知，但是，她从未在我们面前叫苦叫累过，而我自己呢，才吃了多大一点苦？母亲经常对我们说，“孩子，农业社的这碗饭不好吃，风里来雨里去的，我不想你们再受这份苦，要想不受苦，你们就得好好读书，跳出农门，这样，才是你们唯一的出路！”

就这样，我把和母亲一起劳动的苦牢记于心，我把摆脱劳动之苦，当成了我刻苦学习的动力。每当我想学习，每当我思进取，每当我想要放弃，我都会想起我和母亲在田地里吃过的苦，于是，我就会咬紧牙关，继续努力。就这样，我从村里、走到县里，又从县里走到市里，我读完小学读初中，读完初中又考上高中，最后考上大学，尽管求学的道路磕磕绊绊，很是艰难，但我从未想过放弃，一直到现在！

孩子们听完我的故事，都低下了头。

面对着这一群不知劳动滋味的孩子们，我想告诉他们，劳动的滋味，辛苦异常，刻骨铭心，只有亲自去体验，才能永远难忘。作为农村的孩子，我们一定要亲自去尝一尝，他会让我们铭记于心，它是我们成长的养分！更是我们成才的动力。

# 我到底是一个怎样的老师

◎柴玉荣

教学生《科学精神》这个单元时，有一篇课文的名字叫《一位这样的老师》，这是美国作家大卫·欧文回忆自己少年时代的学习生活时写的一篇文章，讲述了在一节科学课上怀特森老师运用“故弄玄虚策略”教给学生“新怀疑主义”的故事，塑造了一个对学生产生了深远影响而又别具一格的老师的形象。课上完之后，我问孩子们喜欢怀特森这样的老师吗？孩子们都说喜欢，我问他们还喜欢怎样的老师，孩子们说我喜欢不打骂学生的老师，喜欢不发脾气的老师，有的学生说他喜欢知识渊博教学严格的老师，看来追求完美是人的共性。在孩子们喜欢的老师的类型里我似乎各占了一点点，所以我觉得我并不是孩子们理想中的好老师。事实上没有哪个老师能保证整个班级的孩子都喜欢自己，就相当于我们做老师的不能保证我们将自己班里的每一个孩子都毫无偏激的一模一样对待一样！虽然嘴里说着我对每个孩子都是一样的喜欢，其实事实上，那么多不同家教出来的孩子交到我们手里的时候，叫我们承受和忍耐的极限是不同的，但凡是人我相信都不太喜欢强大的责任和压力，所以老师总喜欢教育起来轻松的孩子。这应该算作是人之常情，不应该有质疑。

但是在对待学生上，我却很少拿学习成绩来对学生分等级的，认真地说我把每一个孩子当做一个个受教育的个体来看，他们都是可发展的个体。学

习成绩的好坏，与人的发展没有多大直接联系，因为一个人的成长发展是多方面的，学习成绩只能是极小的一部分而已，我是个语文老师，我更应该注重人文教育的深远意义才对。这是我做老师这一职业的理念。

说真的，我很想知道我在学生的心目中到底是一个怎样的老师，我每天唠唠叨叨给孩子们讲了许多做人的道理，但是他们似乎听得马马虎虎，我总是看不惯一些绩优生的那种盛气凌人的优越感，我会毫不留情的指出他们的缺点，所以起初的时候很多成绩好的孩子承受不了我对他们的不客气，在他们看来批评和受指责是差学生的专利，不是他们的。我更多关注的是那些往往被忽略的孩子。时间久了当我的学生理解我的时候，他们会毫不含糊地拥护我，爱戴我，但是这需要一个非常漫长艰难的过程，这个过程在今年尤为明显。

我可以理性的说我们班的孩子都很可爱、都很聪明。我非常想在自己的努力下让他们都得到极为快速的进步，让他们每个人都有一份在我们门下学习的幸福感。虽然我是那么努力，但是问题还是层出不穷啊！我在欣赏孩子们的同时也不断地头疼着他们成长中的各种问题：一些绩优生的嫉妒心的膨胀，一些待进生的自卑心理的克服和自信心的培养，还有许多孩子时不时就无法赶走的懒惰情绪……教育不仅仅是教会学生哪些知识，我觉得更重要的是教

会孩子们如何去成长，这似乎比考一次好成绩有意义的多！

班里有几个特殊的孩子，他们总是叫我很头疼，因为他们是我这个班里我最难对付的几个小家伙，这几个孩子如果在别人班上绝对是至上的极品，可是在我这里偏偏成了我克制打击的对象，因为他们总是感觉自己很有“优越感”，这种优越感来自于他们和我的私人关系，首先是我的儿子，他在课堂上总是很随便的样子，其次是我的侄子，然后就是我嫂子的娘家侄子，三个小家伙都积极聪明的孩子，课堂上他们总是抢着表现，总是表现过激，总是不愿意其他孩子抢他们的表现机会，一旦被抢走，他们就一下子对我有意见起来，而且当场就表现出来，说实话，这三个孩子对于我来说是个很有意思的考验，考验我驾驭教育技术的能力，更考验我的公私心理。这是多么有意思的考验啊！将近一年的考验马上就要结束，我其实还不能顺利过关，因为儿子在我的课堂上还没有分清母亲和老师的角色，我最担心的是那个叫陈旭的孩子，他最近似乎对我敌对情绪很强，其原因是因为小组竞赛中他带的小组总是敌不过儿子和侄子所带的小组，他总认为我在偏心，每一项学习活动他们组的孩子总是不能按要求完成，完不成任务是不能加分的，他总是喜欢一枝独秀，总是不愿真正去辅导别的孩子，他没做好团队领袖。每到扣分数的时候他就憋红了小脸儿，然后趴下再也不起来了，然后好几节课都不好好听讲，他的受挫能力真的比较差。他受挫的时候不会和我儿子去冲突，他就开始在我的课堂上和我作对，他就不听我讲课，他自己看教材全解自学，根本不管我讲什么，决然拒绝我组织的课堂活动，小家伙真的叫人又气又疼爱！我找他谈话，他憋红着小脸，一副打不进去的样子，我想揍他都无法找到理由下手！一般情况下，班干部都是指手画脚的指挥官，但是这几个小家伙叫我折腾得够呛，一整个冬天班里的区域卫生我将他们扛了下来！刚开始他们很不满，后来渐渐也就适应了！那个叫田翔的小少爷，在家养尊处优吃得太胖，半点家务都未曾作过，你看他不会扫地，做事丢三落四，最麻利的时候也就是每天早餐打早点的时候，他比谁都跑得快，比谁都吃得多，就是缺乏责任心。他读了很多书，戴着厚厚的近视眼镜，很博学的样子，可是字写得很丑很丑！有优越感的孩子对于别人指出缺点时总是很愤怒的，每次搞卫生，他总是偷懒逃避，不幸的是他总是会遭到弹劾，每每这时他的近视镜片后的小眼睛显得是那么的的不满和不服，胖嘟嘟的脸儿都憋

得由红发紫了！对于绩优生来说，很多时候承认错误比改正错误要更难。他们的自尊心比任何孩子都强，他们的心理承受能力是非常脆弱的，因为经常被捧得很高的人总是容易跌伤这是事实。人的成长中最需要培养的品质就是耐力和韧性！优秀的孩子不应该缺乏这点，不管怎样曾经一度在老师眼里红的发紫的绩优生们，在我这个坏老师的一年的折腾里，他们懂得了作为干部要率先自己弯下腰来做事，不是叉着腰干儿指手画脚做指挥，不是老师特派的小监工。但是在这个过程里，我知道可爱的孩子们肯定心里经历了很痛苦的蜕变过程，可惜还有的孩子还没有转过来，一年的时间真的很难改变很多问题，因为他们还没有完全树立起对我的信任感。这没关系，我今天对他们的打击和折腾或许将来他们会明白！

就像我曾经的一个学生说过，他一直对我这个不尊重好学生的老师大为吐槽，他还在背地里往死里骂，甚至有想揍的冲动，可是他却没舍得丢掉我留个他的每一条打击性鼓励他的条子，他说在他从小学到大学，从大学到读研的这段漫长的学习经历中，他唯独记着我对他说过话，或许是我对他心里刺激得太深，或许是他真的理解我作为一个老师的良苦用意。今天，我的孩子们真的也无法理解我，无法理解我为什么对他们要求那么苛刻，为什么老师老因为他们做不好一点小事而全盘否定他们的成绩，为什么总是强调做不好身边小事，做不好为人品德，就不是好孩子，他们感觉我更可恶的是还常常说：“分数再高，人做不好，不愿做事，仅仅可算作是个会答卷子机器。”每说到这里，那些孩子们气得小脸儿扭曲，一则伤自尊，一则得罪了那些平时学习成绩不好常被老师不看好的孩子们，他们幸灾乐祸于他们的被否定！所以他们很愤怒！

其实一个班级里面，最有凝聚力和号召力的孩子就是一些绩优生，事实上激怒他们对于我来说是非常不利的东西，这会叫我的工作非常辛苦，但是我是个完美主义者，我希望我的学生能真正的品学兼优，我不要拿成绩论品学兼优！

再有一个月时间就又要送走他们了，我的心里除了深深的喜欢他们，深深的不放心之外，就是对我从事的这份工作深刻理解——我知道我该付出什么，该收获什么。因为我知道我做的是教育，而不是教书。

我就是这样一个老师，当然我还在无时无刻地改进着我的工作方法，我还需要艰苦的学习和历练，和我的学生一起成长，和我的阅历一起成熟！

# 当学生对你没有归属感的时候

◎柴玉荣

这是我在从教十五年来，遇到的最棘手的一个学生转变的问题，这个问题与我大大有关系。一个老师和做厨师一样，总会有重口难调的情况经常发生。所以做老师真的是件很劳心的事儿，尤其是要想将老师做好。做孩子喜欢的老师，这才会使得孩子们愿意跟着你学习，这就是所谓的向师性。本着对每一个孩子负责到底的态度，我热爱关注我在班的每一个孩子。

最近X同学，表现很不好，他在课堂上老打瞌睡，精力不济，除了有很多小自私，偶尔耍耍小聪明之外，他是个很优秀的孩子，他很有文学天赋，我敢肯定他将来肯定是个优秀的文学家，如果他愿意，但是他自从转到我的班里来，因为几件他犯下的错误，我在不了解他的个性心理的情况下，无情的批评过他，所以孩子一直对我耿耿于怀，我想这更大原因归结于家长对老师的态度。

孩子对于人际关系的直觉往往是依赖于大人对某人的评价的，我是在一次家长会上将这个学生的问题没有提名，只当做案例给家长做了个分析，不知怎么家长都知道是哪个孩子的案例了，或许是孩子们早已给家长讲了吧，或许不是，总之次家长一直对我也心怀芥蒂，我只是给家长以此案例讲了个道理而已，可是真的没想到，因此会伤到家长的自尊，说到底，老师提出孩子的问题，是本着和家长共同解决问题更好教育学生的目的，如果家长能够完全理解老师的心思，也没什么，或许还有这个孩子不怎么喜欢我的上课方式，其实更确切的说他实在是适应不了我不会将他捧得太高。

鉴于X生的问题，我本想和家长谈谈叫他开导

孩子，和我形成一股合力叫孩子取得更大进步的，没想到做了件自作多情的事，我打电话给家长：“喂，是某某同学家长吗？我是您孩子的班主任，您忙吗？”“不忙，什么事？”“儿子最近学习状态有点不佳，我想和你了解一下孩子的情况，你能否来一趟？”“哦，我孩子吃完饭就来”

然后，我等了一个多小时，该家长没来，打电话回道：“我家里来客人了，我来不了！”“那好吧，我简单把儿子的在校情况和你做个交代，你在家开导开导吧，孩子最近课堂上注意力很不集中，是不是在家没有休息好？叫他劳逸结合，是不是看课外书很迟的缘故，他上课很不专心，而且作业完成质量也不好。”家长说“就叫这样学着吧，我出钱在外面给他补课。”我说：“他是个优秀的孩子，他目前有点状况我们一起分析解决一下吧。”“不用你操心了，就让这么念去。”从语气里，明显听得出家长对我有意见，这个孩子是个聪明的孩子，可是他总是要耍小聪明，我经常说教，偶尔小批评一下，他都默不作声回应我，但从眼里看得出来他不服气。

说实话我很想叫每个孩子在我的班级学习都有一种幸福感，孩子待在不幸福的班级学习是一种受罪，我想叫这个孩子以及家长和我一起努力，可是却热脸贴了个冷屁股。这是我在学生转变上最失败的一次教育。

一个家长，对孩子的影响是最深厚的，我以此为戒，应该好好反思，我为什么做不到对每个孩子都有吸引力！

## 聊着聊着就诗意化了

◎ 柴玉荣

语文课上，聊着聊着，就吟出了诗；聊着聊着，就诵会了文；聊着聊着不经意间就把课上精彩了！语文课一个“语”字冠于“文”字之前，就是说所有的文字都是从语说开始。所以课堂上要把孩子带进学习内容的境界里，就要看师生谈话的艺术了，这是我对语文教学的一点理解。

今天的晚修，因为时间太短，我真不知道做什么，顺手拿了《日有所诵》也拿了语文课本，还未上楼梯，就听见楼上那头震耳欲聋的《中国少年说》的诵读声，我轻轻推开教室门，孩子们读得正起劲，一篇读完意犹未尽的样子，我拿着语文课本和《日有所诵》给他们一个选择的姿势道：“或者这样，或者那样？”孩子们笑了，我继续说下去——或者下雨没有太阳，或者有太阳没有雨！或者戴手套不戴戒指，或者戴戒指而把手套丢弃！谁飞上天就不在地上，谁在地上就不在天上。十分遗憾，一个人不能同时在两个地方！或者攒钱而不买糖，或者买糖而把钱花光。或者这样，或者那样，或者这样，或者那样……我整天选来选去，苦思冥想！我不知道玩好，还是学习好，是静待在家里，还是出去跑跑。然而我仍然懂得到底哪个更好：是这样好，还是那样好。

因为当你处在这片天地的时候，心里却向往着《另一片天空》。

有另一片天空永远平静而明朗，有另一种阳光即使是在黑夜不要介意森林的消逝不要介意田野的寂静，这里有做小树林林中树叶长青有更明丽花园没有霜冻严寒在它不谢的花丛中，我听见蜜蜂欢快的嗡鸣我的兄弟请你造访我的花园。

去聆听树和树说悄悄话，去做一片叶子的快乐，

这节课老师给你们推荐的美文是《树和树说悄悄话》和《去做一片叶子的快乐》。孩子们激动地在日有所诵目录上查找了起来，我将今天的美文欣赏通过聊天的形式给孩子们穿插了进去，孩子们在查找的时候，发现新大陆似的惊喜。情不自禁地孩子们边读边补续诗歌内容，并且兴致勃勃地一口气诵读完了，四篇美文《或者这样，或者那样》《另一片天空》《树和树说悄悄话》和《去做一片叶子的快乐》。

真的没想到聊着聊着，和孩子们一起吟出了诗句，聊着聊着诵读了美文，聊着聊着把孩子们带进了语文学习的美好境界，这就是语言的魅力之所在。





## 成长的足迹

◎郭守全

有些同学认为自己学不好数学，理由是从小就学不好数学。有些同学认为自己不适当班长，因为自己从未当过班长或者自己的能力有限；有的同学遇到几门课的作业，他就会说作业有些多，今天肯定完不成，因为从来自己没写过这么多的作业。

真的是这样吗？我们的身体和呼吸却永远是在当下，而我们的思想总是在过去和未来。

其实，外面没有别人，所有的外在事物都是你内在投射出来的结果。

我们只是在各种事物的可能性中选择了一种，于是事情就如实发生了，所以事情是我们自己的“选择”，而不是我们被动地看事情发生。正如鲁迅先生选择了医学，就成了仙台的一名医学专科学校的学生，后来又选择弃医从文，后来变成了文学家，胡适从小选择自己是“糜先生，后来就成了学者一样，我们选择了“学不好数学”，选择了“不能胜任”“不能写完作业”，所以我们肯定学不好数学，不能胜任班长的职位，也肯定不能按时完成作业了。

反之，如果我们选择另外一种选择，我相信我自己，我能成功，我能学好数学，我能胜任班长，我能按时完成作业，结果一定会按照你所想的实现。

做一件事情，重要的不是追究过去没有做好事的责任，而是有没有改变现状的信心和决心！有信心，有决心了，拟定目标了，一切都不是问题！

告诉自己，请带上自己的心上路吧，目标在远方，路在自己脚下！每迈出一小步，都是一点点收获！

带心上路，一切困难自然惧哉！

有人说鸡蛋从外破是食物，从内破是生命。

一个人的成长不也是如此吗？如果一个人不从内心深处追求上进和努力，外在的力量很难真正成为他前进的动力。只有从内里生发的动力，才会持久不衰。从这个意义上讲，让学生写心灵的成长是十分有意义且必要的了。论语里讲到“吾日三省我身”大概也是这个道理。

批改周记的时候，我发现，班里孩子对于自己开学两周来的变化，写的很是深刻。他们在检视自己的内心时，感受了自己细微的变化，并把这种变化放大，从而改变自己一直以来所坚持的现状。这种需求是多么的强烈而感人。

顾智荣写道：“成长是每个人每天都经历的事情。但是这两个星期我真正看到了我的足迹了。从开学到现在，我发现我跟从前的我不一样了。上学期如果有人惹我，我就不高兴，有时我还会打人。这学期我没有那么冲动了。在这里，我向过去我曾动过手的同学说声：“对不起！”，我不该打你们，我再次向你们道歉，请你们原谅我”。这几天，我还发现了我比以前自觉了许多。从三年级到上学期我从来没有主动背过英语单词，可是，我在这学期的前两个星期就主动把第一单元的单词背会了，还有我又把语文课本上的第一篇文言文背会了，就差向老师您背了。这一星期我一定要把它背完。从前背课文的事，都是老师您上到那一课时才要求背的，而现在我在您没有上课及要求前就可以背完，这说

明我是不断进步的。我相信我自己。还有，我在上学期时，有时作业会拖拉，可是这学期我没有拖拉过一次，这些问题都已经被我征服了。这些都说明了我的进步，我一定会坚持下去的。我相信我自己。”

代雯这样说：“沉默寡言的我，慢慢地喜欢和别人交往了，我开始迈出一脚迎接我新的改变。小组长这个职位，改变了我。收作业让我的管理能力有了很大的提升。督促别人，主动做好自己的事情。”

杨含明说：“我发现我变了，我变得比以前更勤快了，每天我都是第一个到校。在等校门打开10钟里，我早就想好了一天要做的事。因为我当了数学课代表，我比以前更喜欢学数学了。记得以前上数学课时，我老是走神，可现在不一样了，我一次神也没走过。还有一个原因，大概就是我有一个学习特别好的同桌，生怕一不留神，就落在她后面，所以不得不专心。”

李金霞说：“我像是花园里的一朵含苞待放的花蕾，由于生长在吵闹的环境，所以也得了吵闹的传染病，知道自己这样下去会病倒、甚至枯死。就在这个时候，无声自习的班规像一声霹雳，惊醒了我。又像一轮太阳，给了我们热和克制自己的能量。整个花园里，一片祥和宁静的生机盎然”

田晓晨说：“我渐渐树立了自信，改掉了一些毛病。以前自习课上，总不是说闲话就是发呆等下课，浪费了很多时间。但现在不一样了，不但利用自习时间快速完成作业，还能享受一段读书之趣。班里选班主任助理的时候，我没有一点自信和积极，错失良机，看到方明竞聘这份工作，我很后悔，后悔当初没有竞争它，我想这份工作虽然艰巨，但是对我的帮助也一定很大，要是下一次召开”招聘会“我一定竞争它。……承包一个人拖楼道工作后，我一直担心干不好。后来，发现真的很简单，只用了七八分钟就，要是没有人弄脏，我想拖楼道的工作只需4分钟就够了。我相信我能改正，一定能行”

王有婷说：“自从做了班主任助理，我每天课后都要去班主任那里主动接受任务，上楼下楼，天天如此，既锻炼了身体，有使自己更加负责了。我的座位被排在A组，上课更是不敢有一丝的马虎，一丝的分心，生怕自己会有一天不再属于学习最好的哪一组了。”

王发英说：“哦要改变自己，在平凡的生活中，享受不一样的人，我发现自己真的变了，从父亲不幸去世的阴影里走了出来”

杨含鹏说：“自习课上，我没有了原来所谓的

“欢声笑语”，而是埋头苦读，作业也不像以前明日复明日，都能按时完成，打扫卫生也不浑水摸鱼，能积极主动的去完成，的的确确我变了，毛糙的我变得成熟稳重了，相信自己一直努力，永不放弃，其实改变自己很容易”

杨雅丽：“上课的专心程度有了明显的提高，不会再像以前一样上课的胡思乱想，开小差，或者不耐烦的等待下课……希望自己再接再厉，一直努力下去，提倡积极，改正不足”

张丽丽：“我必须加把劲学习了，是时候，该奋斗了，拼搏了，加油！”

张吉安说：“现在我也改变了很多，从一个讨厌学校、讨厌学习的我变成了一个爱学校，爱学习的我，从不喜欢打扫卫生到一个喜欢打扫卫生了我，从一个午自习很喜欢说话的我变成了一个午自习不说话的我，从一个爱打架、爱逃课的我变成了一个遵守纪律的我。改变自己很容易，为何不改变自己，把自身的缺点改成优点，渐渐变成一个”完全的人。

麻才强说：“我变了，上课不乱动了，好好的认真听讲了。每天的作业都会按时完成，数学也开始懂了，再也不用担心包老师了，因为我学会了他讲的内容，即便是被叫到黑板上我也会算”

贺盈霞说：“我觉得自己走上了自己想走的路。自己获得最多的是自信、勇气和能量。也许是自己的内心发生了作用，我一直在坚持！”

贺盈河说：“本学期，作业能及时完成并交给小组长，没有第二天早晨补作业的现象，能完成老师交给我的任务，并能力所能及的为班级做事。”

李绩成同学说：“我开学第一天是最早到学校的，以前从来没有过。以前抄作业特别多，现在能自己独立完成作业了，我又有进步了。作业上的字也有进步，看来也没有白练啊……”

贺永春说：“我以前从来不看书，一看书就烦，现在突然觉得书很好，开始借书回家读了”

著名的作家张德芬说过：“凡是抗拒的，都会持续。”因此，我们应当臣服于已经发生的事，然后谋求改变自己的思维模式，人生模式，去寻求一个真正能实现自己人生目标的途径。退一步海阔天空。

“当你真心想要一样东西的时候，你身上散发出来的就是会吸引那样东西的那种振动频率，况且，当我们心里有个深切而真诚的渴望。整个宇宙都会联合起来帮助你。当下做出最好的选择。最好的结果会因为我们有意识选择而发生。”

# 成长的喜悦

◎郭守全

## 一

下午第三节课是团队活动时间。班里进行了十月份的评星活动。采用无记名投票的方式。杨亚莉和赵洪琴宣票，李艳玲记录，经过紧张的选举，班里的七位新星产生了。进步之星，被马智平以十五票的绝对优势摘得桂冠，可以说是众望所归。其实，最高兴的应该是马智平和老班我了。

就我对马智平的了解，从上学前班起，从来没有获得过什么奖，不仅如此，由于调皮顽劣，加之长期不写作业，基础薄弱的可谓触目惊心，经常被老师责罚甚至请家长。想要在他身上找一点良好的学习习惯几乎是痴心妄想。他对于学习，几乎没有什么兴趣，更不用说什么动力了，上课注意力几乎不能保持两三分钟。我想每次上课，我总是随时的观察他，提醒他，即便是这样，他总会有意无意的做各种小动作或者思想抛锚。

今天，我偷偷的观察他的举动，发现每每杨雅丽念到他的名字，他都会抬头看一眼，原来，他也在意别人对他的评价，在意自己的名字出现在黑板上，而且是正面的出现。我想：“他一定在看自己得了几票吧。”每每这个时候，他的脸上便漾出一些红晕，嘴角偷偷扬起不易察觉的微笑，然后把头低下去。我想，那应该是发自他内心深处的喜悦的自然流露。显然，这次的获奖，无疑会给他的前行之路注入一股奔涌的动力。我坚信他会走得越来越好，这是我所期待和希望的。看着自己两个月来的功夫没有白费，心里是满满的欣慰和幸福。我偷偷的给他竖起了拇指，在他抬头看黑板上的名单的时候。

他笑了，我也笑了。他笑是因为他的进步得到了同学和老师的肯定和赞扬，他体会到了学习的快乐和幸福。我笑是因为看到一个孩子的进步和他的快乐。就像一个园丁看见他花园里一棵生病的花树，在自己精心的呵护和照料下，绽放了它生命的精彩，开出了艳丽的花朵一样。

几天前，我还从一个熟知他和他妈妈的女老师哪里了解到关于他的一些信息。马智平妈妈开了个

麻辣烫的小吃店，以前店里来客人，他也不打招呼，也不帮妈妈端茶倒水，给人的感觉是一个极没有礼貌的孩子。自从上了初中，就连他的妈妈都觉得孩子变了，懂事了许多。对于这一点，我在和他妈妈的电话中也得到了证实。马智平开始写作业了，开始听话了。我想，任何人的变化，他身边的人都会有明显的感觉和认识，俗话说，群众的眼睛是明亮的。班里的孩子和我明显地感觉到他的进步。

而他，也正在努力和过去的自我做着斗争。他小小的欢欣，小小奋进，带给我的感动和欣慰再次在我心里弥漫开来。

在我看来人生最大的幸福在于迷途的灵魂幡然醒悟，在于知错就该，在于自知之明，在于明辨善恶，在于快乐前行。

## 二

进步之星的第二名是苏生芳。很努力的一个女孩子。

我对苏生芳的注意，应该是教务主任给我的成绩单开始的。38个孩子中成绩是排在最后一个。小学毕业的三门成绩，门门都在20分以下。

后来，在上课和作业中，我终于了解到更多令人吃惊的有关她的信息：一个小学六年级的毕业生，识字能自我估计连表现好点的二年级的学生都不如。给她十个字，她能写出来的估计也就一两个，而且不能保证全部正确。一段最寻常的文字，让她去读，竟然不能识别其中的五分之一。让她写一段话，她就会随便摘抄一段牛头不对马嘴的话交上来，而且错误绝对不会下十处。母语都学成了这样，更别说抽象的数学和陌生的英语了。

由于学习成绩的缘故，她肯定在小学受了不少的歧视和责罚，在孩子们眼里，她实在是一个另类。在老师眼里，她也一定是一个不可救药的问题生。从上学前班起，一直到小学毕业，漫长的九年，对她而言，应该是一种煎熬，我想：她内心的孤独和寂寞应该是最深最重的。

也许她也曾获得过老师和同学的关爱和帮住，而这一点点帮助对于她所受的来自先天的不公和后

天的孤独而言，实在不能算是什么了。

现在，她成了我的七二班的一员。

与我而言，可能对于她知识的增加和成绩的提高，短短的三年不会有太理想的变化。但是，我想我能够做的，就是她在这与我相处的三年里，学会自立。我觉得，在所有的最美好的品质中，没有比“自强不息”更贵重的了。拥有了它，再大的风雨、再隐晦的日子，都能微笑着走过，我要她以一颗健康的心灵，潜心学习，默默前行，快乐而简单的生活。

我想，我能够在她心里，留下那么一点点抑或短暂抑或久远的伴随着她、影响着她的温暖和激励，我便有了新的收获和幸福。

怜悯和同情对她而言，其实是一种从容和侮辱。她要的，其实是坚信自己也是普通人中的一员，也可以依靠自己，走得很好。因此，两个月来，我一直不断的鼓励她，不断的安慰她，并且告诉她，也能变得优秀起来。只要自己愿意。也许是我的鼓励融化了她内心的坚冰吧，她懵懂的心灵渐渐苏醒，她开始变得努力起来，开始主动打扫教室，擦亮桌子，开始自己写文章，尽管依然错字连篇，病句重重，但毕竟，她在努力，她在上进，她能背几首唐诗了，能读古文《短文两篇了》，我还能奢望什么呢，她已经变得很不错了。

在这个浮躁的年代，能够守住内心，寂然而欢快的牵着蜗牛去看风景，难道不是一件惬意的事？

记得一天的清晨，打开办公室，脚下赫然出现了一张明信片，带音乐的那种，卡片上是动画的图片，我觉得很好奇，今天不是什么节日，怎么会有明信片出现呢，是送给谁的呢？

打开来看，竟然是苏生芳送给我的。卡片上歪歪扭扭的写了几行字：“郭老师你好，是七二班的苏生芳，我是第一个礼物，可是我的礼物是好的礼物。郭老师快你，身体健康，天天开开心心多好呀！”

文字的后面还画了一个笑脸图。随着打开的合页，婉转的乐曲悠然而起，听着贺卡发出的悠扬的音乐声，我在想：她准备这个小小的贺卡也许不费功夫，她要是写好上边的这段话，却是费力大力了。不知请教了同桌多少会才落笔写完的。尽管这样，还有错字和病句。更难得是，她满还喜悦和感激的把贺卡从门缝里塞进来，然后笑着跑远。也许心里也贮满幸福的吧。

我记得有人这样说过：“每一个优秀的人，都有一段沉默的时光，那一段时光，得付出了很多努力，忍受了很多孤独和寂寞。”

是啊，但愿她也能在沉默里逐渐优秀起来。



## 由校园暴力事件想到的

◎郭守全

随着中考的临近，校园内的打架事件也频频上演，加之网上爆出的青少年暴力事件也层出不穷。从重庆的暴力女孩虐童到少年杀害两个年仅5岁的小女孩并焚尸，可谓，一波未平，一波又起。最近媒体又爆出北京少年糟暴力殴打，一个年仅14岁的少年，遭受三名男子的肘击、膝顶、脚踹、砖砸达十几分钟，打人者竟然自拍视频。严重暴行令人发指，他们还只是年轻的90后。是什么让他们如此冷酷、暴力、毫无人性？奶西村少年暴力事件曝光后引起了社会各界关注，三名赤膊少年为何如此暴力？遍体鳞伤、昏迷不醒、面部被尿，一个被施暴的少年为何始终选择沉默？究竟是什么原因导致这一桩桩悲剧的上演？

如果说，这样的暴力事件只是个案，我绝不会大惊小怪，世界之大，无奇不有，再说了有很多事，也会是偶发的。但是，如果这样的事频频上演，则

不得不令人担忧,这绝不是杞人忧天,也非危言耸听。

一定是什么地方出了问题,就像人体某个器官或者细胞出现问题,身体一定会有这样那样的不适或者症状。血压高了或者低了,就会头晕,肠道出了问题,则或消化不良或腹泻或便秘。同样的道理,一个社会某个方面出了问题,不良现象就会不断出现,寻根追底,也一定有诱发它的根源所在。

这种问题普遍出现,绝对不是偶然这么简单。如何教育孩子成为当下每个父母应该思考的问题。作为教育者,不得不对此进行深思和反省

笔者认为,这些青少年问题的凸显,其症结的关键在于教育,是我们的教育出了问题。

教育,首先是人的教育。它的核心是人,教育者和被教育者都是人。教育不同于别的行业的关键也正在这里。人文精神应该是教育的核心理念。换句话说,教育应该是最广义的人文精神领导下的人的教育。

但是在科学高度发达的今天,教育所追求的终极目的,被科学的曙光所遮蔽,一切以科学为衡量标准的社会哲学的影响下,教育核心理念偏颇了,他忽视了人的教育,忽视了更广义的人文精神的重要。在这种社会核心理念的影响下,教育所追求的目标自然也就出现了偏差,当下的教育,更多追求的是忽视“成人”基础上的“成才”这个层次的目的,让更多的人,掌握科学知识,掌握生活的技能,成为有用的人。为之服务的应试、素质教育体制也就应用而生,追求高效的课堂教学,追求高的升学率,追求高的分数。这样的教育,虽然最大程度的保证了科学的迅猛发展,学校的教育的质量逐年提升,公民的科学素养的基本普及,但是这样的教育,却忽视了最基本,最重要,也最关键的“成人”教育。庞大的教育操作系统——大到教育局、学校、小至教师,都离真正的教育有了偏离,源头上的差之毫厘,结果就有可能谬之千里,甚至南辕北辙。

从应试教育到素质教育的演变,从课程改革到教育理念的转变,虽然,教育部门在不断尝试改变教育现状,但是,真正教育的颓败局面却是每况愈下,因此诱发的社会问题也就层出不穷。

因为,所有的改革和创新,依然紧紧围绕“科学”而非“人文”教育的评价机制依然停留分数、质量、升学率上。从来没有一个教育部门衡量过一个学校的德育。选拔人才的重要依据,依然是成绩和分数。德育不能当饭吃,德育被忽视是自然的。当然,也有别的原因:一方面是因为“德育”衡量很难有一个可操作的评价条例,一个人的“德”极具变化、

复杂,无法用固定的标准去衡量随时变化的德。第二,德育是一个缓慢的过程,短时间内不可能有突出的变化。不会很快彰显出政绩来,所谓“十年树木,百年树人”就是这个道理。而且很多“德”是隐形的东西,不经过时间的考验,难以洞悉。在时间就是金钱的现代社会和理念中,德育难以快速凸显成效,所以,德育渐渐被科学挤出教育的中心舞台,成为科学教育的附庸。也正是这样,真正的教育就离我们越来越远。

回归真正的教育,回归人的教育,回归人文的教育,是当下教育必须要做的。

真正的教育所追求的,按照从低到高的层次,无非是让孩子们“成人”、“成才”、并最终成一个“懂得幸福生活的人”。

真正的教育,最基础的,最核心的应该是“成人”教育。这里所讲的“成人”,绝不是我们通常意义上所说的成人,传统意义上的成人更多的生理和年龄的成熟。而我所说的,更多是人的心理及道德的成熟。

从这个意义上讲,“成人”虽然是教育的初级阶段,但是,如何使人“成人”,则是个极为复杂的问题。这种教育,更多的是体现在道德层面。

“成人”的首要问题是,应该教会孩子做一个遵守基本社会规范的人。使其懂得尊重劳动,尊重父母、老师、同学及他人。懂得与人和谐相处之道,懂得爱和感恩,懂得人的基本含义,使其有羞恶之心、恻隐之心、是非之心,知荣辱,明是非,诚实、守信;其次,懂得自觉遵守国家的法律、自觉遵守最基本的社会道德条例,不做违法的勾当,不危害社会,不给他人的生命财产造成危害或构成隐患。第三,使其懂得并能够靠自己的双手,自食其力,做一个普通而合格的劳动者,敢于承担自己的责任,不依赖他人,不做不劳而获的寄生虫,学会自立自强。

当然,即便是完成这样一个初级的教育目的,也不是一件轻而易举的事,这看似初级的教育,却决定了后期的“成才”乃至影响他最终成为一个懂得“幸福生活”的人。家庭教育、学校教育、社会教育,都应该关注孩子的“成人”教育。

这不仅需要良好的家庭环境及父母的正确引导,还需要学校、及社会的良好生态及更广义的人文精神的熏陶。同时,只有家庭、学校、社会三方共同努力,才能营造一个合格的“成人”。否则,即便是成功的家庭教育或者学校教育,在最终不良的社会环境影响下,也难免显得幼稚而苍白。

真正教育的第二个层次,应该是“成才”教育。

这里我说的“成才”，更多意义上讲是在“成人”的基础上，通过教育，学习科学知识，提升能力，并最终成为有一技之长的有用的社会人才。用中国大同社会的中所描绘的“人人有正当的职业，男有分，女有归”。当然，这样的人才，也一定是，有道德的合格公民。而且，虽然“成人”和“成才”是两个层次的目的，但是，家庭教育、学校教育在完成这两个目标的时候，往往是可以同步进行的，甚至是互相促进的。德育教育很好的促进科学知识的学习，科学知识的掌握同时有可以进一步促进德育。

真正教育的第三个境界，应该就是懂得追求幸福为终极目的。一个合格的有道德的公民，有了自己正当的职业，人尽其才，是多么愉快的事。但是，真正的教育不是到此就止步了的，它应该去追求更高的目标——追求生活的幸福。这应当是真正教育的最理想的境界，一般情况下，很难达到。但是，这并不能阻止我们对她的不懈追求！这种幸福里，追求家庭的幸福、生活的幸福，职业的幸福，并因此，构成一个和谐、幸福的大同社会。如果人人能够“成人”“成才”并最终成为“幸福的人”，则真正的教育才算实现了。

问题是，我们当下的教育，忽视了教育最基础，最重要，最难以实现的“成人”教育，形而上地去追求“成才”教育。诚然，我不否认近十几年来的教育改革成绩斐然，也不否认，教学质量逐年提升，但是，媒体也不少报道有关高校学生自杀、自残、甚至残害别人的事件，就连清华、北大这样的顶级学府，也不例外。这正说明了在忽视“成人”教育之上的“成才”教育，是教育出现问题的症结所在。

从这个意义上讲，作为教育的实施者教师，更应该认识到“成人”教育的重要性和必要性。

一位美国教师在中国某医学院讲了这么一个故事：在暴风雨后的一个早晨，一位男士在海边散步，注意到沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜的暴风雨卷上岸来的小鱼。被困的小鱼尽管近在海边，也许有几百条，甚至几千条，然而用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干，小鱼就会干涸而死。这位男士突然发现海边有一个小男孩不停地从浅水洼里捡起小鱼，扔回大海。男士禁不住走过去：“孩子，这水洼里有几百几千条小鱼，你救不过来的。”“我知道。”小男孩头也不回地回答。“哦？那你为什么还在扔？谁在乎呢？”“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捡起一条鱼扔还大海。

其实，这个故事恰好对应了泰戈尔老人的一句话，“教育的目的应当是向人传送生命的气息。”因此，

教育之“育”应该从尊重生命开始，使人性向善，使人胸襟开阔，使人唤起自身身上美好的“善根”，也就是让学生拥有“这条鱼在乎”的美丽心境。

一位纳粹集中营的幸存者，当上了美国一所中学的校长，每当一位新教师来到学校，他就会交给那位教师一封信，信中写道：“亲爱的老师，我亲眼看到人类不应该见到的情景——毒气室由学有专长的工程师建造；儿童被学识渊博的医生毒死；幼儿被训练有素的护士杀害。看到这一切，我怀疑教育究竟是为了什么？我的请求是，请你帮助学生成长为有人性的人。只有使我们的孩子在成长为有人性的人的情况下，读写算的能力才有价值。”

很显然，人类有兽性的一面和天使的一面。教育者的目的是使人的灵魂得到锻炼，克服兽性而转化向天使的一面。教育是人的灵魂的教育，而非单纯的理智知识和认识的堆积。这是教育久远而宏大的终极旨趣。否则，你拥有的知识愈多，对人类，对生命的危害愈大。在这方面的教训太沉痛了：李政道博士的一位高足卢刚，因论文奖落选，嫉恨、失望困扰着他，竟然开枪打死了4位太空物理学家，继而仇杀了自己的获奖同学。一位16岁少年刘某因与女友吵架，竟然丧心病狂地开着轿车朝行人一路碾压，致使2死13伤。时下，我们的学校教育往往忽略了学生基本人格、基本道德、基本情感的养成，以至于有些学生对生命或世事愈来愈冷淡、冷漠甚至冷酷。

所以，一位日本教育家说过这样一句话，我们要培养学生“面对一丛野菊花而怦然心动的情怀”，这种情怀就是在乎沙滩上每一条小鱼的生命的男孩所拥有情怀。否则，视小鱼如草芥，给鲜花以蹂躏，即使其道德评分或许很高，也失去了人的生命价值。对人的尊重，对宇宙的敬畏，最基本的就是尊重生命的存在，知晓生命的不可重复性。人不应无端地剥夺生命，即使是非常低级的生命。当一个人对低级的生物或动物毫无怜爱之情时，你能指望他尊重高级的生命吗？反之，当一个人充满了对小草、小鱼生命的关怀时，对于高级的生命、对于人的生命，他能不尊重吗？

古人说：“哀，莫大于心死。”一个对外部世界冷漠无情的人，是没有希望的人；一个由许多对生活、对生命无动于衷的人组成的民族，是没有希望的民族。作为教育者，也许有许多具体的工作要做，有许多具体的课业要抓，但培养学生良好的思想品质、人文情怀，其中最基础、最根本、最重要的一点乃是唤醒学生尊重生命的良知。

# 不可任性但要人性

◎别必强 叶娅



沏一盏绿茶，听一首欢歌，晒一抹阳光，守一份惬意。正享受午后阳光的悠闲，一阵急促的电话铃声把我拽回忙碌的现实。

原来，我班上一个叫悦的女孩，在分班后的第一次考试中舞弊，全校通报，让我颜面扫地；在我反复强调告诫并出台新班规的情况下顶风而上，让我愤怒万分。

正在酝酿情绪，压抑怒火，悦站立在我的面前，低着头，双手不知所措，就像暴风雨来临前的小鸟，惊慌不安。我双目怒火，牙缝里蹦出几个字，“悦，你越来越不像话。我没有什么好说的，按照班规，你准备下放到普通班去吧！”悦努力咬着嘴角，但眼泪还是止不住地流下来，一言不发。我放缓语气，“到新的班级好好干，凭真本事再考上来，我们的大门还是向你敞开的！”其实这样的安慰有点苍白无力。悦终于放声哭出来，哭声中有点后悔，有点无奈，更有点哀怨。

悦哭着走了。悦的妈妈电话打来了，“老师您消消气。孩子错了，应该受到惩罚。希望您给她一次机会，不要把她下到普通班。”我马上斩钉截铁地说，“您别说了！做错事就应该受到惩罚，自己要对自己的过错负责；而且下到普通班可能会触及她的灵魂，在错误中成长，在反省中成熟，许这样对她还好些。”她妈妈近乎哀求地说，“您想过没有，对女孩子这样做会造成心理阴影，甚至可能是毁灭

性的，这样付出的代价是否太大了！”我生怕我的立场不够坚定，连忙说“对不起！我无能为力！”就慌忙把电话挂了。正在为此事思考，我这个班规的制定者和“卫道士”是否做得太过分了。张校长来了，亲切地说，“我的外甥女悦这次摊上大事啦？还是要本着教育为主的原则慎重处理啊！”领导的说话艺术确实令人佩服，寥寥数语，意味深长。

我陷入两难抉择，内心非常矛盾。可恨的是：她不把班规放在眼里，不把我的苦口婆心放在心上，撞在枪口上怪谁呢！可惜的是：她平时还是乖乖女，在学习纪律卫生方面都不错，而且老师同学们对她的评价还很高。不把她下放下去，班规的权威何以树立？老班的威信何以树立？把她下放下去，可能她一辈子都会有心理阴影。我终于领悟到诸葛亮挥泪斩马谡的痛苦了。

“老师好！”不知什么时候班长琪来了，把我从冥思苦想中惊醒。“老师，我向您汇报情况，其实悦非常想考好，以引起老师们的重视，在这种动机下做出错误举动。而且您想想，班规是您一个人制定的，能否听听我们的意见呢？”看来我只在强调班规面前不可任性，忽视了班规也要人性化，我有必要灵活变通我的班规，真正让学生心服口服。

抿一口绿茶，听一首轻歌，望一抹霞光，理一缕思绪，得一句真理，班规面前不可任性，但要人性化。

◎ 别必强

# 有声有色绘新篇 无怨无悔铸师魂

《乔丹自传》中有这样一则故事：一年冬天，乔丹的父亲需要柴火，他就锯倒了一棵死树。到了春天，令他惊讶的是，树干周围竟然绽发出了新芽。乔丹的父亲说：“我以为它肯定死了，冬天里树叶都落光了。但现在我看到它依然保存着生命的活力。”并叮嘱全家：“别忘了这个重要的教训，不要在冬天里砍倒一棵树。不要情况恶劣时做出消极的决定，因为这样会扼杀幼稚的生命。只要有一点生机，它也会绽出新芽，最终成为大树。”

这则故事启示我们老师，不要放弃任何一个学生，真正做到无怨无悔铸师魂，有声有色绘新篇。

## 首先，让青春的生命激情飞扬

要用尽心力的人格魅力吸引学生。在市场经济浪潮中，“一切向钱看”的拜金主义日渐抬头，“人生在世，吃喝二事”的享乐主义日渐蔓延。我扎根于乡村，奉献于教育，服务于学生。在10年的班主任工作和4年的政教工作中，我始终严于律己，甘于奉献，以身作则，用挚爱感化学生，用忘我延长生命，用业绩诠释奉献。

2005年临危受命担任三（5）班班主任，班上学

生多达98人，管理难度之大可以想象；而且面临重重压力，班内学生既有爱挑剔的复读生，又有原实验班爱排斥的学生，还有原普通班易孤立的学生，整合班级就成了严峻的问题。我大刀阔斧，身体力行，凡是要求学生做到的，我总是要首先做到。早晨我总是第一个来到教室，迎接学生的到来；中午与学生一起趴在教室午休；自习课我总是蹲在教室“现场办公”。两个月后班级就脱胎换骨了。治好“外伤”是第一步，然后是治“内伤”，从思想上引导他们，从学习上帮助他们，从生活上关心他们。功夫不负有心人，在2005年高考中本班上线人数是兄弟班级的2倍，本人因此被评为“2005年当阳市优秀教师”。

2006年我临危受命担任年级主任。年级主任是“权力无限小，责任无限大”的代名词。在朋友们的好心劝阻下，在某些人的怀疑中，我走马上任了，凭着拼命三郎的实干精神和初生牛犊不怕虎的创新精神，2007年高考扭转了以往高考的不利局面，各项指标均完成市教育局下达的任务。2007年高考的辉煌，让育溪高中成为当年唯一全面完成市局任务的学校。扎实的工作作风和求索的创新精神，孕育了高考的辉煌，凝结的备考经验，在市教育局作为经验推广，也成为育高2008、2009年高考备考的指针。

2007年主抓政教工作。由于育高学生素质较低，夜晚常有学生在寝室内打牌、抽烟、搨肥、甚至翻院墙外出上网。我连续两个月蹲守在学生寝室值班，抓获有预谋的搨肥事件1起，外出上网4起，寝室纪律迅速好转。

要用专心钻业的学者形象征服学生。我深知，教师只有专心钻业，才能提高教师业务素质，才能让学生“亲其师，信其道”，才能提高自身内涵，提高自身知名度。我积极加强校本培训，自学完成华中师范大学本科学业，还广泛向同事们学习，努力研究学生，研究教材，研究大纲，研究高考，做到目中有人，心中有纲，胸中有法。

我连续15年战斗在高三第一线，三次获得宜昌市高考质量奖；5篇论文获宜昌市论文一等奖；多次参加宜昌市编写《高考复习纲要》；撰写的热点专题发表在《中学生时事政治报》第65期；编写了《金版1+1（同步双测）》、《2005年文科综合热点专题辅导》。并于2004年先后成为湖北省政治学会会员、宜昌政治学会会员。赢得宜昌市行家们的一致好评，赢得师生们的广泛赞扬。

生搬硬套的教书匠，只能让学生一时“口服”，接受你的知识；睿智风趣的学者，更能让学生一生心服，接受你的为人和知识。

## 其次,让稚嫩的生命体验滋润

如果今天的学生,“长大后我就成了你”,那就是教育的悲哀。因此我们教育者要摘下有色眼镜,以全新的视野对待学生。

用动态发展的眼光看待学生。学生可塑性强,发展弹性大。我们要理解学生身上存在的不足,允许学生犯错误。剥夺学生犯错误的权利,就是剥夺学生健康成长的权利。犯错误并不可怕,关键是引导学生认识其错误,逐步改正其错误。

我今年带的班上有很多双差生,双差生让我们老师头疼没商量。一些老师对此不是抱怨,就是不问不管,实在不管不行的时候,就不分青红皂白,大骂一通,更有甚者,那是想尽一切办法甩包袱,逼得双差生无法呆下去,只好一走了之。面对这些现象,我们不禁要问:这些双差生真的是无可救药了吗?答案是否定的。

我没有对学生“恨铁不成钢”的焦虑,没有对学生“揠苗助长”的虚伪,没有对学生的错误耿耿于怀的刻薄,也没有粉饰美化学生的矫情做作,而是以一种平和的教育智慧原谅学生目前的落后,用发展的眼光相信学生日后的优秀。正是在这种期待中,这些“丑小鸭”变成了我心目中的“白天鹅”。记得有一天我声音嘶哑,下课后,有一个学生塞给我一张纸条:“老师,您辛苦了!休息一会儿,保护嗓子。”我感动了,在别人眼中,对他们“哀其不幸,怒其不争”,在我眼中,他们正在一点点长大,走向成熟。

用辩证全面的眼光看待学生。对待学生,尤其是双差生,千万不能“哪壶不开提哪壶”,而要“哪壶先开提哪壶”。善于挖掘他们的“闪光点”,多表扬,不要吝啬你们的夸奖,让他们知道“我能行”;多维护他们脆弱的自尊心和仅有的自信心,学生的自尊心是“易碎品”,应“轻拿轻放”,只要自尊心没有泯灭,就能找到有效的教育方法。

我班上有一个学生叫张某,外名叫“女一号”,成了老师“黑名单上的人”。我想方设法打开她心中的那扇门。在交流沟通中,我发现她也想积极上进,也想得到老师的关注,同时她胆子大,雷厉风行。我先后让她当小组长、纪检委员,并不断表扬她:你相对于自己,你是进步最大的了;你相对于其他同学,你还有一定的差距。之后她的积极性很高,也很给力,总是展现她阳光的一面。赢得了老师和同学对她的尊重和赞许。

我借用一位教育家的一段话与各位共勉:“我

们重视学生的成长,而不仅仅是成功;我们重视学生的人格,而不仅仅是成绩;我们重视学生的创新,而不仅仅是接受;我们重视学生的终身,而不仅仅是现在。”

## 第三,让理想的旗帜点亮人生

我们面临的是竞争开放的时代,我们面对的是鲜活可爱的学生。因此要让学生内有动力,外有压力,才有活力。帮他们树立远大理想,给他们以精神支柱,给他们以前进动力。

进行正面教育,消除负面影响。要让坑里永远没有积水,最好的方法是彻底填平;要除掉旷野的杂草,最好的方法是在上面种庄稼。正面教育不捷足先登,负面影响就会乘虚而入。有了理想,有了追求,就有前进方向,就有了战胜邪恶的信心和勇气。

我充分利用“国旗下讲话”这个平台,讲一讲名人们的成长历程,让他们吸收其精神食粮,“志当存高远”,让他们在名人们感召下茁壮成长;充分利用主题班会这个活动,讲一讲我个人的成长之路,酸甜苦辣,现身说法,拉近了我和学生的距离,让说教更有说服力,更有亲和力;充分利用作业本、试卷写评语这一机会,让学生感受爱无处不在,爱更有针对性,爱“润物细无声”。即使面临身边乃至社会上的负面现象,也要剖析剖析,让学生以积极的阳光的心态来看待。

加强思想宣传,发挥思想攻势。这既是我党的优良传统,也是我们许多人容易忽视的问题。我们的学生基础差,信心不足,意志品质差,我们的工作重点就是进行精神疗法,给他们以精神支柱和前进动力。2007届高三年级组先后进行理想前途教育,如《他们那样走过高考,我们这样走向高考》,高考百日动员大会,高考冲关月动员大会,高考心理调节,这些形式多样,有的是通过间周一课的训话,有的是书面形式或期刊形式出现,还有的是随处可见的学生座右铭,如“不怕做不到,就怕想不到”、“静心尽力,专心钻业”、“迈小步,不停步”等。这些极大地调动了学生的积极性,时时刻刻以最饱满的精神状态备战高考。

总之,我们要情系教育,爱生敬业,超越自我,才能无愧于自己的良知与责任,才能无愧于未来的栋梁之材,才能无愧于党和人民的厚望和重托!

# 无声的教育 灵魂的洗礼

◎ 别必强  
叶娅

一颗颗珍珠，撒落满地；一段段记忆，撕成花絮；唯有师爱，才能打磨耀眼的明珠；唯有师爱，才能续写永恒的记忆！

## “严师”的烦

天，阴沉沉的；雨，淅沥沥的；教室，乱哄哄的；我的心，凉透透的。

这是一个大家都头疼的班级，这是一节大家都头疼的课，这是一个大家都头疼的场面：预备铃已响，三分之一的同学三五成群，说着，笑着，吃着，嘈杂声，混合味，疯赶图，扑面而来。我的气不打一处来，比小学生还“小学生”，我的脑海迅速蹦出“颓废的九零后”，很难把他们想象成“八九点钟的太阳”，很难看到阳光少年的积极向上。我做了三次深呼吸，终于让理智战胜怨气，心平气和地开始上课。

正当我眉飞色舞慷慨激昂地演讲的时候，有两个学生开始窃窃私语。对于眼里容不得沙子的我来说，顿时火冒三丈，我恼火学生的散漫无礼，我恼火自己的付出换得这样的回报，于是拍桌子大声训斥，说了些诸如“哀其不幸，怒其不争”“就是石头也捂热了，何况人呢”。

下课了，气消了。一个女生塞给我一张字条，上面写着“老师，您发火是为我们好，说明您还很在意我们，谢谢您的教育！其实您的课堂纪律是几个老师中最好的。”又有谁能说我们的学生不可爱

呢？又有谁能说我们的苦心不被理解呢？又有谁能不反省自己教育的方式方法呢？又有谁能不加强自身师德修养呢？

真的，我感谢你们无声的教育，让我的灵魂得到洗礼！

## “慈父”的痛

带上责任与爱心，带上激情和牵挂，我们一行骑着摩托车直奔育溪马店小雪家。阳光灿烂，微风拂面，心情甭提有多高兴。只见路旁一幢幢小楼房诉说着新农村建设的成果，一张张笑脸书写着农民的幸福指数。

在热心的大妈的指引下，我们来到一座简易装修的楼房前，迎接我们的正是小雪的奶奶。在简单的寒暄后，我们讲明我们家访的目的，我介绍了小雪在校的表现总的来说还不错，非常努力刻苦，小雪希望通过今年高考改变命运，但也存在问题：面临高考压力较大，表现为比较烦躁焦虑。小雪的奶奶这才长叹了一口气，由于家境不好，小雪的爸妈长期在外打工，为的是给她准备上大学的钱，他们认为教育不好孩子，这是他们唯一能做的。于是我们给她们讲了许多读书成才的道理和例子。

不知不觉过了一个多小时，我们起身告辞。小雪的奶奶再三挽留，最后再三叮嘱：老师，我这娃儿，交到您手里，我放心；不听话，您尽管打尽管骂，我们当家长的绝不护短。

我们只能苦笑无语，心酸离开。

是啊，农村物质生活条件好了，可是孩子教育没有跟上去。也许是我们教育的悲哀，我们教育者的无奈。因为她们的父辈没有受到良好的教育，认识跟不上去，也欠缺教育的方法和理念；况且社会这个大环境也让她们认为读书并不那么重要。

是啊，我们常碰到家长这样对我们的班主任老师说：“老师，我的孩子不听话，现在就靠您了，我们家长说话他听都不听的”，每当我遇到这样的家长时，我会为我们老师我们学校能被家长信任而感动，但同时也会感到不安：如果家长仅仅用托付与告状与我们配合，我们的教育能成功吗？我毫不怀疑这些家长对老师对学校教育的厚望，但这种厚望背后隐藏着一种令人忧虑的东西，这就是——同样作为教育者的家长的失职。家长也是教育者。而且你的责任更大，不仅负责孩子的衣食住行，更要走进孩子的心灵，在孩子彷徨时，给他一盏指明灯；在孩子困惑时，给他悉心帮助；在孩子受到挫折时，

给他信心和希望，让他走向成功。面对这么多类似小雪的留守生，我真诚地呼吁：不要把一切教育都推给学校。

是啊，每位家长都想教育好自己的孩子，但不是每位家长都会教育孩子。“输不起”的压力让父母心生焦虑，焦虑之下的教育结果往往事与愿违。别让期望压垮孩子。望子成龙没有错，错的是培养“龙”的方法。恰当的期望，有助于孩子的成长，过高的期望，反而毁了孩子，因此父母应找准孩子的位置，摆正走进的教育心态。我真诚地呼吁：作为家长，也要与时俱进，做个学习型的家长，做个民主型的家长，孩子不仅仅是您的孩子，更是国家未来的希望！

是啊，我们教育者，应该肩负重要的历史使命，应尽我们最大努力，教育好一个学生，就是改变一个人的未来，改变一个家庭，改变一个村庄乃至改变一个社会！教育好一个学生，就是改变人们的教育理念，改变人们的教育行为，改变社会的教育氛围！

阳光依然灿烂，微风依然拂面，心情怎么也高兴不起来，重大的责任与强烈的爱心占据了我的心房！

### “益友”的喜

“唉，门外的灯笼露出红红的光景，好听的歌儿传达浓浓的深情，月光的水彩涂亮明天的日子哟，美好的世界在我们的心中”宋祖英甜美的歌声飘荡在校园里，也飘荡在2012届学子心中。今天2012届高三师生留影纪念。我刚刚来到，就被两个男生“绑架”到他们班级，我教的另外一个班顿时震耳欲聋地喊起来。瞧！刚照完合影。两个女生一左一右，挽着我胳膊，要求合影。一个女生撒娇似的把头靠在我的肩上，露出幸福的笑容，这让以严肃著称的我反而不知所措；紧接着，学生一个接一个地上来合影，完全没有往日的羞涩与距离。我长时间保持着职业微笑，以至于两腮都麻木了。后来学生在QQ群里留言：您是我见过的最好的老师，感谢您，别老师；您是我们最知心的朋友，感谢您，别哥！细微见真情。没有爱的付出，就不会收获幸福的笑容，就不会留下永恒的记忆。亦师亦友，严慈相济，师德的最好诠释；管教管学，着眼未来，教育的最佳写照。

## 用平和的心态 等待花开

◎郑利华 中山市纪中雅居乐凯茵学校

心态决定一切，如果你又有幸是一名老师，或者是一名班主任，那么心态尤为重要，以一种怎样的心态来面对我们的教育对象，将很大程度上决定着教育工作的成败好坏，在教学工作中我经常提醒自己的要有良好的心态，我也常常对自己说：“用平和的心态等待春天花开。”

总结以往的经验教训，我发现自己有一个比较突出的特点就是对学生的要求比较高，比较严，对待一些学生特别是一些问题学生，采取的方式往往比较急躁，最好今天谈话了或者家访了明天他就能改好，其实这样在无形之中反倒提高了对这些学生的要求，而每个学生的进步都是需要一个循序渐进的过程，因此我的这种做法无异于是揠苗助长，而结果可想而知，学生渐渐地疏远我，不再把我当作他们的知心朋友。

还记得去年刚接手初一的时候，我一心想把班级的成绩抓好。虽然在几次考试当中，班上的平均分已经名列前茅了，但是看到落在后面的几个“尾巴”，我心里还是很着急。我逐一找他们谈话，给他们鼓劲加油，并帮助他们制定了学习目标。我告诉他们晚修前二十分钟可以到办公室来找我，我可以给他们补习一下，刚开始，他们都能在我规定的时间内来找我。可是一周过去了，有个叫李茂的小伙子每天都找各种理由逃避补习。每次我用期待和质疑的目光投向他的时候，他总是躲闪着低下头。我也只能在心里暗暗叹一口气。期中考试后，其他几个同学成绩都有提高，唯独他还在后面拖后腿。我心里更急了。

他妈妈也经常打电话发短信给我聊他在家里的情况，说他从不看书，也不主动参加任何和学习有关的活动。家长最后急切地表明让我给孩子施施压。来自教学的压力和家长的压力使我不停地给孩子施压，无论是课堂上还是课堂外都不断的提醒他别偷

懒，要勤奋。而他总是以一种非常无奈的样子回应我的急躁。期末考试成绩出来了，虽然我付出很多，但是他的成绩并没有提高，而且在第二学期来临时，他的厌学情绪表现得更明显了。

要想解决问题，还是得从根本上找原因。我查看了和他妈妈的聊天记录，发现他的问题首先来自家庭。李茂的父母都是从事小作坊生产的商人，自己没有上过学，文化程度低，因此对孩子的期望非常高，在家里总是给孩子灌输那种“你一定要好好学习，要考上好的高中和大学”之类的思想，长期以往，孩子的思想负担越来越重，加上成绩始终不尽如人意，最后竟到了破罐子破摔的地步。他妈妈说：“只要谈到学习方面，他就叫我走开，别烦他！凶巴巴的，吼得又大声；他爸爸同他沟通，也叫他走远点……”后来，她妈妈在QQ里同我聊天，嫌打字慢，就在纸上写好了发给我。从妈妈的书信中，一个望子成龙、急于求成的母亲形象跃然纸上。父母一味强调自己对儿子的理想和要求，却从来不站在孩子的立场考虑，难怪亲子关系会越来越差，也导致孩子的学习态度和学习成绩越来越差。

而回顾我在学校里为他所做的一切，现在想来，许多都是不得当的。我经常在课堂上提醒他，这无疑让孩子觉得自己的自尊心受到伤害，他会不再期待我的课堂。因为任何人都不希望自己每天都受到别样的关注；我课后抓他补习，使他不能和伙伴们一起去打球，玩耍，他同样是怀着不满的心情，怨恨着老师。再加上回到家里，妈妈对他的要求也是很高，总是批评、指责，使孩子产生了非常严重的逆反心理和厌学情绪，甚至连亲子关系都出现了问题……

如果，当时能及时地对他的心理进行疏导，给他定一些比较小的目标，一旦实现就鼓励他，表扬他，或者适当允许他参加晚修前喜爱的运动，我想他应该不会至于会身在曹营心在汉，导致成绩不但没有提高反而还下降了。后来，我果断改变了补差的方式，找他聊天，适当的表扬，也和他的妈妈积极沟通，改变对他的态度，少批评，多鼓励，他的积极性果然又回来了不少。心态改变了，一切都在往美好的方向发展，第二学期月考后，他的成绩提高了不少，他妈妈也高兴地发来短信说：“老师，此次月考数学得了101分，语文得了91分，他很高兴地给我们说了，感谢老师不懈地开导教育他，他才有这样的信心去学习。”

后进生在学习方法和学习态度上的问题，需要我们不断地去引导，给与他们信心，使他们能够有

所改进。如果一味的急功近利有时反倒帮不了什么忙。所以面对孩子们，让我们以一种平和的心态来看待他们，一开始不要给他们定过高的要求，而是多给他们充分的时间和机会来展现自我，完善自我，提升自我，同时自己也调整好看待他们的眼光，多肯定他们些微的进步和变化，每天以一种喜欢他们的心态去走近他们，去发现他们身上的优点，给他们讲一些做人和做事的一些道理和方法，不用严厉的语言指责他们，和他们一起聊一些他们感兴趣的话题。我发现在拉近我与他们之间关系的同时，他们的成绩也稳定提升了。这不正是“亲其师，信其道”吗？

用平和的心态等待花开，我想，在教育这条路上，我们一定能收获到作为一个教师的幸福人生。

## 赏识教育需要 尊重先行

◎马邦勇

赏识教育一种教育的方式，运用得当会影响孩子的一生，运用不当就失去了教育的意义。所以在对孩子进行赏识教育的时候，我们要用个度。如果能尊重孩子，这个度就有可能把握好。

量往往很好把握，但是度是很难把握的。不过一个尊重学生的教师往往也能成为一名用心的研究型教师。

想要做好这一点，需要对赏识对象做充分的研究，不能想当然的去做事。有没有万能的赏识套路可用？肯定是没有的，学生是有差异的，只要有差异，赏识用在每个人的身上肯定不能一样，每名学生都有值得肯定和赏识的方面，通过多渠道一定要找准才行。

如果一个孩子学习很好，我们可以从学习这个方面入手；如果一个孩子是个热心肠那么也可以从

# 能力需要培养

◎李建科

昨晚，我在门口捡到一张纸。我认真读完，心有些酸。心里总琢磨着：我该怎么做？

晚上，查寝的时候，我顺便把学生福叫出。我在走廊的拐角等。福从308舍走出来。我问他发生了什么事？他支支吾吾了一会儿。我觉得奇怪，可心里还告诉自己：别急！静静地听，静静地等待。

还好，最后还算是弄明白了。心里想，这些事情，在我看来，总觉得是小事，为什么在学生那里却成了大事？我反复琢磨着。

今天早上，我利用早读，向班长佳了解情况。

我问班长，同学福与愉朗组之间是什么问题？班长解释说是让同学福向全班同学征求意见。我觉得班长的工作能力还有待培养。我便吩咐他找来同学福、小组长敏。

班长和被叫出来的另外两位同学一起，就站在我的面前，我笑了。其实，唱主角的不是我。我便要求班长站在我的身旁，然后指导他开展工作。

我对班长说：“面对这两位同学，你应该怎样处理他们之间的问题？我也是听众，你去处理一下。”

说完，便站在旁边聆听。

班长迟疑了片刻，然后向同学福道歉。接着，他向小组长敏解释。敏明白他说什么，班长便觉得事情结束了。可这恰恰是管理上最严峻的一环。倘若再有同类的错误事件发生，将怎么办？班长没有想这一步。我吩咐他站好，听听我是怎样处理这件事的，要求他认真记好每个步骤。

我问愉朗组小组长敏，事情的真相。敏把事情的来龙去脉讲一遍。后来，我问：“你们真的打扫干净了吗？”敏回答说：“是。”我连续问了三遍。为什么我会问三遍，因为我知道清洁的实际情况。敏回答两遍“是”，我再一次质问，强调：希望她考虑清楚再回答。回来，她才说打扫不干净。其实，我看过打扫的包干区，有扫而不除的垃圾小堆。这时候，敏眼睛有些红，好像要掉眼泪。女生的泪水，好像悄然而至的“炮弹”，轰击人的神经。我顺着敏的思路说：“按你的逻辑，我不来检查，你及组员就可以不读书，就可以违规？”敏沉默了一会儿。“对于黄星宇，你是怎样处理的？”我问。敏还是

乐于助人这点入手；如果一个孩子热爱劳动，也可以从劳动光荣这点入手。

相信只要我们认真研究每个孩子，每个孩子都能找到入手点。赏识的目的是要让孩子变得越来越好，目的明确了，朝这个方面努力就行了。只有获得孩子信任的时候，我们的教育才是最有效的。赏识最大的好处就是容易让学生信任你，当学生信任你的时候，你接下来所要从从事的教育活动才有可能快速取得效果。

记得我做“灰色儿童”研究的时候，根据调查问卷结果我选择了5名研究对象。这五名学生特点表面看是一样的：内向，成绩不好不坏，从不惹事，什么事也不积极，是容易让人忽视的学生。这样的共同点造成这几名学生很少受到批评和表扬。

我当时就考虑怎么和这几位学生建立联系，获得这几名同学的信任和喜爱。我私下谈话，收到的

反馈就是点头或者低声告诉我“知道了或者明白了”。

谈话不行，我又想了个办法，找找这几个孩子的特点，先和任课教师聊，然后和这几个孩子的家长聊，再和这几个孩子的好朋友聊（虽然朋友不多，但这几个孩子都有自己的好朋友），在充分了解了这几个孩子后，我给这几个孩子每人写了一封信。

信中首先根据我的理解好好的表扬了她们一番，然后谦虚地说，也许说的不对请他们批评指正，争取和他们站在同一个层面上，以朋友的名义来交流。

最后效果出奇的好，这几个孩子都给我回信了，包括还有几个家长也给我回信了，我走进了他们的心理，以后我再做工作就简单多了。

这是我刚当班主任的第二学期发生的事情，现在还记忆犹新。以上是自己的一点感想，请同仁们批评指正。

沉默了一会儿说：“我打算罚她。”我接着说：“可你没有罚她，反而来责备值日班干。你曾承诺，管好小组。现在呢，你说。（敏沉默）如果让你接着处理，你怎样做？”我期待地望着她。过来一小会儿，她才说：“罚扫两天。”我质疑：“行吗？你组的成员能吗？”敏肯定地说：“行。”我接着说：“至于班干福，由于工作责任心不强，方式不当，我罚他和你们一起打扫包干区两天。这样，行了吧？”他们点头同意。我吩咐同学福与小组长敏先回教室。

我转身问班长：“你看到了吧？工作要落实，避免重复发生同类事件，否则，反复，导致不良情况的发生。你总结一下，事情该怎样处理？”班长总结了几句。这时候，上课铃响了。我便吩咐班长走进教室。

我在班上，要求小组长敏讲事情的结果，同时，要求其代表小组宣布自我处罚结果。

在老师我这，事情要公正处理，尽量公平公正。关键是理要清，理要明。而班长这角色，恰恰是很重要的，不仅仅是处理班、小组、同学间的事情，还应具备很多能力，管理能力是其中的一项。而这管理能力是需要培养的。我让他看，让他听，让他总结，希望能手把手地教，让他懂得如何处理同学间、小组间的事情。我不能要求学生都像我这种能力去处理事情，哪怕处理得不太好，我还是尊重他（他们）所处理的结果（有时还采取补救措施）。倘若班干们不好，我和班干们商量着如何去解决。但愿这样的帮助，能让班长能更快地提高管理能力与管理水平，能更快地成长。

◎潘颖

## 在监考中寻找欣赏的焦点

监考，可能是教师最无聊的一份工作之一。我曾经在一次为成人监考时发誓再也不监考了，因为受不了一些考生作弊的行径。后来，鉴于这是一份不得不做的工作，与其痛苦而为，不如快乐而做。于是乎，我开始注意考场上谁成为我注意的焦点，怎么快乐而做？

毫无疑问，最先成为监考老师眼中的焦点人物一定是那些与正常考生不一样的人，比如：东张西望，眼神不定，肢体不断有动作，写写停停，借东西，拿工具等等，总之，他们的与众不同（与正常考生考试状态不同）让他无法不成为任何监考老师的注意焦点。不要说他在答题中或是交卷前反复有这些行为，即使是一两次也不会逃过环视全场的监考，更不用那些多次异常行为的考生了！所以，用学生自己的话说，考场上作弊，几乎都逃不过老师的“火眼金睛”。当然，

也有一种表面上静悄悄，却几乎能瞒天过海的抄小抄行为：在手里或是卷子下面准备好小纸条或类似演草纸的纸张，“从容自若”地看，这个“从容”也很容易被看出来，因为它和正常不同。

显然，上述焦点不是我要欣赏的，而且，如果遇到一意孤行，故意对我视而不见的孩子，我只能忙起来了，笑眯眯看着他，或是站在他能注意的地方让他注意我在监督着所有人，尤其是他。

其实，对于孩子的作弊行为，我知道其背后并没有多少品质问题，想考一个好成绩，简简单单。但如果不管不问，不仅使得考试失去了意义，也会助长孩子不劳而获的心理。有一次，走出考场学生说，老师监考不严格，有的同学偷看别人的答案，他感觉很不公平，同行的同学也说，有的人平时不学习，考试作弊，竟然比

平时努力的自己分数还高，而且那些没有被发现的同学还在考试成绩出来后沾沾自喜，连一点羞耻感都没有，很让人生气。有的同学说，因为朋友的这个行为，他们之间的友谊已经出现了问题。看来，每个人的心中都是有一个很明确的称，是非曲直显而易见。

从此之后，每次考试监考的时候，我都会在发卷子之前强调几句：先准备好考试用具，请大家放松身体，这有利于你调动脑细胞超常发挥，也请大家遵守考试纪律，这不会让你分心，我会严格监考，让大家在这一场得到一个公平的竞争。现在开始发卷，发下去后，请按试卷要求在指定位置写上相关信息，有什么问题和要求举手示意，我会尽力帮助你！如此这般一说，整场下来，那些不正常的行为很少，有，也只需要多盯住几分钟，没有了作弊的机会，他们自然靠自己的能力专心答题了！这样，我就可以在考场里，欣赏那些进入我视界的孩子了！

这几个凝神静思，那几个奋笔疾书，那一个托着下巴，这一个扶着脑门儿，还有的喜欢咬着嘴唇、咬指头、皱着眉头，这些动作不影响思考。整个教室里安静得有些让旁观者昏昏欲睡。多数

孩子自始至终是没有表情的，只顾低头在纸上奋笔。他们对我这个监考毫无感觉，注意力全部集中在试卷上，与题目较量，与文字沟通，将思路和方案用文字和图形在纸上呈现出来，一个个就像战场上的小勇士一样消灭了一个个拦路虎，又像进入果园里的小园丁，利用各种方法摘到树上的果实。每个孩子都是一幅表面平静却内涵丰富的画卷，让你去浮想联翩。

几乎每一次我都能看到享受考试的孩子：他们期待着看到老师，期待着见到卷子，看到题目就兴奋，有的会会心一笑，开始一个接一个地答题；有的答完一道自己满意的还会做一个成功的表情或动作；有的则是满脸的自信，有的做完端详着书写公正，没有一道空白的试卷，仿佛是在欣赏自己的战利品或是作品；有的还会在演草纸上核对一下每一题的答案。今天还见到一个做题速度快的孩子在不用上交的试卷上写出类似试卷分析的内容，我从心底感叹他这般有心！

同样是在考试，孩子们在做着不一样的自己，每个人都是一幅画，我则成了欣赏着45幅画中较为养眼的人。监考无趣，用心寻找，竟别有一番情趣！

## 请不要抱怨你的人生

◎李经文 庆阳长庆中学

每个人来到世间，并没有注定哪些人就属于抱怨的人，哪些人不属于抱怨的人，也没有注定哪些人一定会成为抱怨的人，哪些人一定不会成为抱怨的人。然而，伴随着我们的成长、伴随着我们的阅历，你会发现很多人就成为了抱怨的大多数。这个世间，的确有太多的东西可以让我们抱怨，在家里，你可以抱怨父母没有给你优越的条件、没有给你富裕的生活，没有给你你想要的一切；你也可以抱怨命运没有让你出生在一个理想的环境，没有给你一副美貌，没有给你漂亮的身材；当然，你也可以抱怨你的学校、你的老师，你可以抱怨甚至痛批国家的教育体制；将来，你还可以抱怨你的领导、你的单位、你的职业、你的待遇等等，只要你想抱怨，要找到抱怨的对象真的不费吹灰之力。

可是，我想告诉你的是，请你不要抱怨你的人生，因为，每个人来到世间担负着太多的使命，抱怨不是我们行走和成长的使命。只要一个人有口气，谁都可以抱怨，但在生活的困顿当中能够寻找生活的希望和出路，才是一个人的品格和气象。你是否明白，这种抱怨是何等的廉价，这样的抱怨针对现实又是何等的无意义，它只能是向一剂毒药一般摧残前行的力量，对自己是一种伤害，对身边和周围的人是一种放大的精神辐射。

# 尊重孩子才能“赢得”孩子

◎马邦勇

《正面管教》这本书上有段话：当孩子们觉的你理解他们的观点时，他们就受到鼓励。一旦他们觉得被理解了，就会更愿意听取你的观点，并努力找出解决问题的方法。记住，在孩子们感到你的倾听之后，他们才更可能听你的。

上面这段话告诉我们要善于倾听孩子的讲话，尊重孩子的表述想赢得孩子，首先要尊重孩子。

很多时候，我们成年人想当然的打断孩子，不让孩子把一件事表述清楚，有时候还带着训示的语气，这是不尊重孩子的表现。这时候其实我们可能失去了一次走进孩子内心的机会。

我们可能还会理直气壮的说：“我是为了孩子好，不听老师（家长）的会吃亏的。”

可是我们听听孩子的了吗？

其实孩子并不是我们认为的什么也不知道，现

在的孩子可都是小人精，懂得相当多，有时候我们不知道的事情，他们也知道。

尊重孩子，经常和孩子聊聊会有意想不到的收获。

体育课上在孩子们练习的时候，我往往会和见习的孩子聊上几句，问问他们怎么回事，听听他们谈一些事情，我发现这些孩子在校园和校外见到我都很亲切，主动打招呼。

有几个学习不大好的孩子，特别愿意和我聊，例如，有个孩子现在上七年级了，已经不教他了。有天中午我在办公室，他来的早，跑到我办公室找我聊天，他告诉我，他挺快乐的，就是朋友少点。自己也意识到小学时自己学习不好，又调皮，所以没交几个朋友，现在想变好，正在努力。

我鼓励他好好和班主任聊一下，他说等我成绩

曾几何时，我发现身边很多人在无休止地抱怨，在抱怨的攀比中使我们工作和生活的空间变成了阴云笼罩的场所，本来能完成五件事，因为抱怨我们背负了沉重的负能量，也许我们只完成了一件事，甚至一事无成。长久的抱怨不能给我们带来任何的成就，一睁开眼你看到是一个灰色的世界。这个世界也并没有你的抱怨有过丝毫的改变。于是，我开始重新审视现实，重新寻找希望，我越来越发现一个人需要把自己的心潜下来、静下来，我们需要安安静静地做一些实实在在的事情。于是，我们可以去选择读一本书、可以真诚地写一些文章、认真地选择收看一个节目、尽情地培养自己的爱好、关注想关注的人和事，你会慢慢地发现，你身边的很多事情会发生改变，

很多事情会朝着你期待的方向发展，甚至有你意料之外的收获和欣喜。我很欣赏圣严法师的一句话：心随境转是凡夫，境随心转是圣贤。上帝不会辜负每一个真心付出的人，终有一天，当别人还沉浸在抱怨之中时，你已经站立山巅，欣赏风景，也在欣赏自己。

我想真诚地告诉大家，在人的一生当中，我们可能会触碰到两个不同的世界，一个世界是我们无法改变的世界，而另一个世界是我们有种种的可能可以去改变的世界，如果我们的眼中只有一个无法改变的世界，那我们拥有的就是绝望和无助，如果我们的心中留存着一个可以改变的世界，那我们将拥有无限的希望和美好。请留存这个美好的世界，请不要抱怨自己的人生。

好点再说吧。

其实我也很意外这个孩子能来找我，毕竟我一直教他体育课，也没当过他班主任，那时候他经常找借口请假体育课见习，我们经常聊几句。

还有个例子四年级体育走班课，所谓的走班就是整个四年级全体学生上体育课，我们九个体育教师一块上课，我上的课是体育游戏。其中有个孩子学习也很差，还有个孩子多动，根本不站队。多动不站队的孩子，是个特殊学生，整个年级的孩子都知道，也算是名人了。我第一天上课先我一跳。我点名的时候，跑过来一个可爱的胖女孩，大声冲着我耳朵喊：“老师，你吃饭了吗，我吃了！”

“老师你想吃什么？”边说还边抱着我。

这时候其他孩子们大笑，我才意识到这个孩子有问题。

真没办法上课，我就问：“有和她一个班的吗？”

这时候有个男同学说：“有，老师，平时上体育课都是有专人看着她。”

于是只能先让这个男生看着她。

但是到了第二次上课的时候这个男生就不愿意看了，因为看着她就不能上体育游戏课。这时候一个胖胖的男孩主动找到我说：“我看着她吧。”

我说：“行啊。”

他做的很好，照看得很好，他一点也不讨厌她，很耐心。我表扬他的时候，有几个女孩子很不屑的说，他学习很笨，倒第一。当时我只能说，学习是一方面，但是照看她，在这一方面他就是咱班这些孩子的第一。

课下我和他谈，了解了一下，学习确实不行。但是听他谈论起成绩来，一点也不避讳，告诉我：“我学习有点不好，考的很少，但是我数学还行，特别是英语最好。”

我问他最好考多少分？

他说的分数令我意外，只达到了两位数，少得是有点可怜。

但是看到他状态还是蛮乐观的，我觉得将来走上社会应该是个能自力更生的人，说不定还有一定的小成就，因为他对人好是出于真心的，好人不可能没有饭吃吧。

乐观第一，我也鼓励他好好学习，尽量多学习知识，希望这个孩子越来越好吧，在我的课上我是给他点赞的。

他现在每次见到我都打招呼，我现在好像每天都能碰到他，是无意的还有意的我也不知道。

## 班主任， 请注意自己的情绪

◎刘强

我向来以为自己挺能控制情绪的，有人在背后说我坏话，我也不会生气。但情绪这东西并不是容易控制的。

对于考试，老师们都有压力的，我也不例外，我和我的课代表就因为收作业问题生气争吵。作业收不上来，学生不做作业，教学的效果肯定不佳，口头上也经常提的重在落实。但数学课代表总是不上心，我有时在办公室等了一下午，她还不能把作业给我收上来，于是我就去教室问她要，免不了了一番争论，劈头盖脸的批评一通。有时候说话就非常难听，好几次把课代表批的都不理我，连作业也不给我收，她让另一个课代表收作业。

课代表是非常开朗的一个人，爱说爱笑，爱表现。承受力极强，不怕别人数落她，属于脸皮不薄的那种人。但却被我批评得经常愁眉不展，满脸怨恨。反思自己有时候就是太情绪化了，因为压力，自己生气，就乱发脾气。她没收好作业是不对，但对于我的脾气，她也故意给我顶牛，造成很被动的局面。

还有一次给她讲题，我说这样的题自己看答案，有点难，真看不懂就算了，她忽然就来了一句：“老师，你是不是没有做啊，你没做就来给我们上课，不负责。”我一听就火了：“我就是没有备课。”说完也不给她讲题自己走了。让她提出来就恨我。这情绪为什么会来的如此快，给她讲题时其实就带着小情绪，上课的时候就说了，这个题不用看了，还来问。还有上课讲的题她不听，专门下课来问。情绪一上来，沟通就会出现障碍。

想到这，忽然发现学生问题的时候，我都是不耐烦的情绪啊，因为有一部分学生问的是我上课刚讲的，所以就不想讲。其实反过来想想，学生来问题得有多大的勇气啊，我如果这样的情绪，他们也许再也不来问我题了吧，这非常危险。有时候遇到表现好的学生，我则不会显示出不耐烦的情绪，如此，控制情绪是大问题啊。

又一次，她又没有给我收来作业，不是她没有

能力，是有点马虎，想问题太简单，做事太拖拉，本来可以早点收，非要等到最后再收。我去班里吆喝了她一通，她很快的把作业收上来，然后把没交的名单给我，我一看就记了几个人，而交上来的又差很多。于是很生气的又给她拿到教室，让她把名单给我统计清楚，她自知理亏，一个一个的检查名单，看谁没有交，查了近十分钟才把人查出来。我忽然之间又有些心软，也许我是对她的要求太高了，她收作业是不容易的。

把她叫了出来，看着她已经准备好挨批评的表情，我感到自己真是错了。我没有批评她，不带自己的情绪的给她指出了应该如何收作业，如果让自己即轻松又高效的把作业收上来。她一边听一边点头，显得很乖巧，最后是很开心的走了。

我松了一口气，师生之间就应该是这样啊，干嘛要带着不好的情绪而传染不开心呢？班主任更不能带着情绪对待学生，管理班级。好情绪才能感染好情绪，带来好心情。

## 陪伴陪出好心情

◎刘强

今天读书，发现一句话：亲子依赖关系研究人员发现，父母亲只要在30%的时间内对孩子有呼应，就会养成孩子与父母间牢固的情感依赖。忽然发现我这一段陪学生一起战期末正在验证着这句话。

前段时间个别学生对语文老师有意见，我通过各种手段来教育学生，事情虽然过去了，却也给我敲响了警钟。因为我已经发现有些学生已经对我疏远了，一些应该有的亲情不见了，反思自己，我明白不是学生疏远我，而是我疏远了学生。

缺少了激情，无为的思想，不愿意惩罚学生的借口都让我不断的远离学生。有些时间点我只是象征性的到教室转一圈，看看学生是否安静下来，然后一声不吭的走开了；即使发现有些学生在乱，也不屑管理；班级出现的违纪问题，一并交给班委，自己不监督处罚；好久没有找学生单独聊天了，更多的是集体的训话；可以想像出每次进班的表情，那就是面无表情……反思问题一大堆，这样的班主任学生会喜欢吗？我自己都不喜欢这样的自己。

最后阶段给学生说好，我要陪他们一起战期末，

陪他们战斗。每天早上坚持早起和他们一起读书，我读我喜欢的书，学生背诵课本，我的激情感染了学生，早上迟到的现象没有了，有了是真正的书声朗朗。

每天上课进教室前先调整自己的情绪与表情，让微笑挂在脸上，上课时也经常给学生更多表情，引得学生开心向上。对于课堂捣乱者也不再怒目横眉，只是善意的评判。比如一个学生上课回答问题积极但脑子思维过快，经常不假思索的喊出来，一次她喊到嘴边不知道说啥了，但还是声音很大的“这个这个这个……”引得学生大笑，我则耐心等待她说完而不是嘲讽她，看到我鼓励的眼神，她马上就说出来了“这个是……”。我说：“看吧，认真思索一下，回答得清晰无比。”她有些不好意思的笑了。

课间不再慌忙走向办公室，而是更多的时间留在教室，和学生聊聊天，给他们讲讲题，借机开些小玩笑，时而引得哄堂大笑。记得昨天卢H在教室大喊：“数学作业我抄都抄不完。”其实是王PL故意引他那样说的，因为王PL发现我来到了教室，而卢H却一无所知，他刚说完就引得哄堂大笑，因为大家都看到我在他后面站着。看着他惊恐的站起来，我“严肃”的使劲瞪了他一下，结果自己没有控制住笑了起来，大家也跟着一起笑了。像这样的笑话有很多，因为很多同学认为我不会经常来班，所以说话都不在意。现在我经常往班里去了，他们当然也不会小心翼翼，因为他们发现我不那么古板，反而会和他们一起玩笑。

明天要下小雪，晚上十点我又跑去学校，只为了下课时给他们说一句：“明天要下小雪，晚上注意保暖，这几天雾霾严重，尽量不要在外面呆过长的时间。”学生回到寝室就给我发短信，说大家都很温暖，都感激老班呢。看到这，我比他们都幸福温暖。

是啊，不要责怪学生不懂事，也不能没有原因的让学生尊敬老师，他们是有感情的人，可以教给他们做人的道理，但不能强迫他们。不要怨学生疏远我们，如果我们不去靠近他们，又凭什么要求学生与你亲密呢？更不能批评学生对你有成见，你在他需要的时候不在他的身边陪伴，他怎么能不对你有意见呢？要知道他把你当成了亲人，而你却无动于衷。

这几天的陪伴，虽然累些，但是充实与快乐的，心情是欢悦的，学生也是如此的快乐，在老师的眼中变得那么的可爱，相信老师在他们眼中也是如此吧。



# 真实的成长最寻常

◎张群力

作者简介：张群力，济源一中 2015 届学生张雪遥家长，济源电视台策划人、《身边》栏目原制片人、《济源广播电视报》专栏作者。常驻自媒体平台“群力视野”

——非著名记者、非职业棋手、非自由撰稿人、非官方评论员。

## 开场白

记得以前读过一篇文章《弄斧到班门》，今天，真的有这样的感觉。好在，按年龄来说，我肯定是资深家长了。

接下来的讲述，都是一个过来人的真实感触。

想给大家分享的，都是生活中真实发生的故事。感谢老师给了我这样一个机会，让我可以静静地、专注地，回顾孩子成长的点点滴滴，写作、整理、回忆的过程很快乐、很温暖。

我想，经验式的教育，大家比我懂得更多。其实，许多人可能做得不够的，是真正的认同与实践、真正的执行和坚持。

我始终认为，教育，应该是上苍赐给我们的一

个机会、一种幸运，陪伴孩子也成长自己，我们最大的收获，应该是自身的感悟和共鸣。

### 三个理念：教育不能等、不能急、不能装

讲故事之前，先分享三个理念。

教育不能等——如同种树，最好的时间是N年前，另一个最好的时间，就是现在，错过什么都不要紧，现在开始最重要。

教育不能急——不能太功利，不能太现实，不能拔苗助长。成长很漫长也很简单，付出了、做到了，自然水到渠成。

教育不能装——身教胜于言传，孩子会成为另一个自己，或许成就不同、道路不同，但他的认知、处世一定是你的基因。

以前，经常在一中西门口接孩子，看着每一对父子、母女走过，很多人一眼就能看出血缘来。相貌尚且如此，性格和品质其实有更多相似的地方。

大家在网络上，可能看过这样一个段子：一个孩子告诉他的父母，有几种鸟——有聪明的鸟，也有先飞的笨鸟，还有一种鸟，自己不飞，只是下了一个蛋，光让孩子飞。

我理解的教育——应该是个树三观的过程（“树”是渐渐长成的，“塑”总有点模具化的意味，所以，树立胜于塑造）；一个不断学习、不断纠错的过程；一个始终不变的因材施教、言传身教的过程。

所以，想通过几个关键词、几件真实的事，与大家讨论“怎么做”的问题，希望对大家有所启示。

### （一）分数：分数很重要，如何对待分数更重要

倒叙一下，先从分数说起吧。分数、名次、高考、志愿……这中间的过程，其实更有意义。

张雪遥今年高考638分，最终被武汉大学录取。

中学时代，划上了句号——初中第一次正式考试，济水一中33名；高中最后一次考试，济源一中33名。一个巧合，更是一个耐人寻味的人生考题。

事例：高考之后

高考两天，没有见面。高考结束后，在教室里碰到他，第一句话就是：“爸爸，上不了北大了，估计能上浙大。”过了几天，在郑州参加清华的自主招生，那天深夜给我打来电话：“仔细估分了，640左右，浙大应该也不够，能上哪上哪吧！”貌似淡定的声音里，听得出极度的失落。给我打电话，也是一种释放。

我记得，我跟他说过这样一句话：“梦想，是用来让自己加油的，不是用来折磨自己的。”真的——我认为，我们应该学会面对、学会满足。尽管，这

的确是他高中以来，比较差的一次分数，可是，这又如何呢？毕竟，全国只有14所高校，高过了他的分数。百年武大，也有足够的空间来容纳梦想。

报志愿，也是自己来报——找历年的分数线、分差、专业分数，用软件分析自己的爱好和特点，查找每个专业的学习课程。我和他一起做、一起分析（不缺位、不越位，对招考条件认真研读，比如身体要求），引导他认真思考自己的兴趣和志向。

在中山大学、厦门大学、中央财大、东南大学几个学校中间，最终确定武汉大学（综合性大学的底蕴），选择软件工程专业（不喜欢纯研究、不喜欢纯社科）。当时，说是北邮保底，如果上不了就补习，再次冲击北大。

后来，在他QQ日志的一篇文章里，感受了他当时理综考砸以后的心情：

遥遥日志摘录：语文考完，虽觉题目蹊跷，但通体舒畅，感到十分解放……数学考试结束，是夜无事，世界平稳地运行着，至少从表面上看如此……理综考完，极度悲痛，最后落寞地接受，午饭时胃口反而很好，看来我还是习惯于逆境……到实验室坐了几分钟，还是不能平复心情，于是偷偷潜回寝室，效仿牛嘉浩洗了个热水澡（不过人家是“不紧张”，我是“管他娘”）。刚准备上床躺一会儿，延疆却意外的路过，说了句“好好休息，别迟到”后便离开了。翻来覆去四十分钟，睡意虽无，但心情却慢慢平静了，于是便溜回实验室，幸好没错过向前那场精彩的演讲。

他的理综239分，比班里平均分低了大约30分。高考就是这样，谁也没有绝对把握。这一届，整体有些失常。说实话，看到这段话，我的心很疼，也略有后怕。如果当时不能正确面对，恐怕武大也够呛了。

重要的事情，让他自己决定；关键时刻，他能独自面对。我想，这应该是教育的重要一课。对于学习、成绩、分数、专业，其实家长给不了更多、更好的意见。

高考完以后，张雪遥跟他妈妈说过一句话：“高三一年，最感谢的，就是我和你爸爸，没怎么问过我的学习。其实，如果你们问我的话，我压力真的挺大的。”

作为家长，保护孩子的信心、保护孩子的快乐、保护孩子的时间，这是一种义务，更是一种智慧。其实，我对高考，做过种种的预案，他不管考成什么样的结果，我都准备好了。考得好了，不让他太飘；考得不好，不让他受伤。

遥遥的班级日志（2014.06.25之后记）

如今，我常常想，如果我们要给13级的学弟学妹们交流，应该如何介绍自己呢？是“给大家说一说怎样面对惨败”吗？

也许后人在评判我们时，对只属于我们的，诸如“让清华北大的名字贴满图书馆的红墙、我就不相信郸城有什么了不起”的豪言，感到多么可笑又可怜，但对我而言，那些青春闪烁过的印记永远是那么温馨。

要相信，不要期待。不是吗？

## （二）信心：要相信，而不光是期待

一直在让孩子学会相信，相信自己、相信师长、相信社会、相信生活。

许多孩子不听话、不听道理，并非由于他的顽劣，而是他不相信。因为他看到的、发现的，可能和你说的不一样。当然，你说的，你自己先要相信。大家都需要真实，真实的教育才有用。

事例：先说一则学习的事例《皇帝的新装》

刚上初中十几天时，有一次事件，他回来告诉我，每天都是做不完的作业，很多东西也学不会，对未来很迷茫（迷茫，当时就是这个词）。后来，经过耐心的交流，我弄清了事情的原委。

因为老师拖堂，两节课中间，没有去解手。第二堂课，心神不宁，没好好听。结果老师问个问题，关于绝对值吧，全班同学几乎都举手了，而他不会。他问我，自己是不是很差、很笨。

当时，为了更便于让他放下思想包袱，便举了“皇帝的新装”这样一个例子。我先给他讲懂了题，然后问他，难吗？他说，好像不太难。然后我说，不会很正常，因为没好好听。举手的同学，也不见得都会、都能做对，想想“皇帝的新装”。

皇帝的新装，属于我随意的灵感。当时我想，必须解决他心理的症结。其实，他的每一点成绩、每一个亮点、每一次突破都会被我有意识放大，告诉他“事实证明你能行”。

事例：济源前十名的目标

初中，第一次考试，老师问他的目标，张雪遥说“年级前三吧”。老师在家长会——委婉告诉我，济水一中人才济济……后来，考了33名。我让他看了一中招生的报纸，前十名免学费。我说，既然定了，这次没完成，不妨时间长一些，用三年的时间，考到前三名，来确保这个目标。后来，第15、13、9名，后来，考过一次第一，一次第二，基本没出过前十。中考时，应该恰好是济源的第三名。

周弘的赏识教育说，就像你相信孩子能学会走路一样，坚信他能学好。许多家长到后来，都是自

己的信心动摇了。

我的做法：告诉孩子，只要你曾经做到过，你还能做得到。不用强调他曾经有多差，只需要关注他曾经有多好，然后就找方法，与他一起面对，找回从前的感觉。

事例：北京大学的梦想（摘自：北大自主招生报名陈述）

小学时，北大是一种印象：图书馆、未名湖、博雅塔……那个时候的北大，是一个动听的故事，是我向往的风景。

初中时，北大是一个理想：“思想自由、兼容并包”的讲堂，中国文化最前沿的阵地，充满了爱国热情，激荡着创新活力，那是一个可以驰骋梦想的广阔天空。

高中之前的暑假，终于走进那个校园：呼吸未名湖的空气，触摸燕园的一草一木，聆听学哥学姐的故事，更感悟到北大的博大、深邃与厚重。

从此，北京大学，便成了矢志不渝的追求。

马云说过一句话，梦想一定要有，万一实现了呢？

两个事例，两次目标。一个实现了，一个暂时没能实现。但北大只是一个符号，我们向往的，其实是北大式的标杆，一种理想的环境和生活。即使尚未实现，也没有人会说什么。

许多人，不敢把梦想说出来，怕实现不了，被别人笑话。其实，有信心的人，才有梦想；有梦想的人，才有信心。梦想，实现的时间会变、方式会变，但梦想的力量不会变。

梦想，是生活的航标。连梦也不敢做的人，还能做什么呢？

## （三）动力：为什么要学习？为了什么而学习？

长久的坚持，长久的努力，才是基础。许多人可能会疑惑，动力从哪里来呢？高考之前，许多学霸的目标很清晰，但是，高考以后呢？教育的结果、梦想的终点，到底想获得什么呢？

教育，其实应该解决一个怎样活、活得怎样的问题。

说实话，起初并没有太关注这个问题。学习和将来的生存有关，赚钱多少、生活质量、轻松程度等等。就我自己而言，当时没上大学，现在以文字为生，多少有点艰辛。所以，平常谈话中间，不自觉会流露出这个意思：好好上学，按部就班，将来不至于走太多的弯路。

但有一件事，让我仔细思考了这个问题。

事例：学习的目标

每周要买体育彩票，买了好几年了。应该还是在小学的时候，有一次，孩子问我，中了彩票的话，能有多少钱？我说，大概会三五百万吧。他说，那样的话，是不是就不需要很学习了？

他这样的理解，的确让我很意外。后来，我与他一起，分析了学习的目标（对我们来说，也是教育的目标吧）。

我想，教育的终极目标，还是为了生活——为了一种有品质、有情趣、有意义的生活。这其中，除了品质以外，其他两项，好像跟钱并没有太直接的关系。

我告诉他，学习的目的，其实是为了将来生活中的交流、相处、工作、阅读，会用到许多知识、许多能力，钱解决不了这些问题。后来，他的学习始终坚定而自觉，我想，和目标的明确，应该有很大关系。

龙应台有一段话，说得很经典：

孩子，我要你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。

事例：什么更快乐？

还在小学的时候，我们做过一种情景想象——第一种情形，吃了一顿德克士，薯条、鸡腿、汉堡、圣代等等，这是一种快乐；第二种情形，痛痛快快地玩了一小时游戏，比如当时的QQ炫舞，并且得分非常高；第三种情形，在课堂上，有一道难题，大家都没有做出来，你举手回答，并且到黑板前，一五一十地列出了步骤，受到了老师的表扬，享受了同学们敬佩的目光。

哪一种更快乐？我让他不用急着回答，好好想想一下自己的感受。结果，如我所愿。他说，还是第三种更快乐，并且更持久。

学习或者是荣誉，带来的快乐更持久——这是他自己得出的结论。以后的日子里，他经常自我体验，深信不疑。

#### （四）情商：教育的难点，在课本和智商以外

除了智商以外的学商、财商……在此统一归结为情商吧。恒定的价值观、优良的品质、坚定的信心、与人相处的能力、融于社会的意识等等。

如遥遥班主任——向前老师对他的赞誉：情商高的人，是一个自然、真诚的人，最终在任何事上都会出类拔萃。

品质，比智商更重要。因为，每个人都不是鲁滨逊，都要活在人群的世界里。比成绩更重要的，是要让孩子学会感恩、学会热爱、学会付出、学会相处、学会坚持。

情感的影响很重要：一个和睦的家庭，一份真实的亲情，一种稳定的榜样，会影响到孩子的认知、以及将来的生活。很多成长，就在点滴的细节中。爱他，不光要说给他听，而且要让他感受得清清楚楚、明明白白。

事例：高度近视

他小时候，因为工作忙，疏于陪伴，到初中时，第一次配眼镜，就达到了500多度。我问他为啥不早跟我说，他说怕我说他不好好爱惜眼睛，不敢说。当时，我的心里很自责。因为六年级一年，从西关学校到森林半岛，他都是自己骑车回家。我给他配了眼镜，当时我带着他，他在后车座跟我说，爸爸，现在看得可清楚，路边的脚手架都能数清……回家后，我很真诚的，明明白白地告诉他，以后，不管遇到什么问题，第一时间跟爸爸说，不管什么天大的事，爸爸永远会理解你、支持你、帮助你。从那以后，我们之间，几乎没有代沟，思想上、情感上、学习上有任何问题，他觉得自己难以排解的，总会找我倾诉或者讨论。

事例：突发心脏病

2009年12月，孩子刚上初中三个月，我突发心脏病，病危住院。孩子好像瞬间成长了一大截，我们都能清晰地感受到他对这个家庭的珍视和依恋。当时，遥遥的班主任去医院看我，并且在课堂上激励了他：“我们班可能想不到，这一段时间，有个同学的作业一直都在医院的病床边完成。”后来的三年中间，每天早上，他上学的时候，会到我的床前亲吻、告别；每天晚上他临睡前，我也都会到他的床边，亲吻他，道声晚安。

这也算是一种因祸得福吧。因为眼睛的近视，让他从此习惯了与我的沟通。因为我的突发急病，让他学会了珍惜。对品质的教育，在于日常生活中的始终如一，随时随地要表达价值观，教他怎样与人相处。再讲几个随机教育的小事例吧。

事例：把同学锁到配套房

小学时，有一次，和同学争执，在家里的配套房，同学说“你把我锁在里边吧”，结果真锁上了，长达几十分钟——带着他登门道歉，讲安全知识、换位思考、同学感情。

事例：和计算机老师的争执

小学时学纵横码，因为一次作业异议，估计是

老师记错了，班里许多同学都没做。但老师记得是布置了，倔强的他一直在争执，说是老师没说，他没记错，最后和老师闹得很僵——并且向我表示，他没有错，坚决不道歉。在校门口，我给他做思想工作，肯定他的正义感、是非感，同时也明确告诉他，即使老师记错了，但他的错也很明显，对老师不够尊重、因为情绪耽误大家时间，何况老师也是常人，也会犯错、也会记不清，原谅很可贵。我们最应该反省的，还是自己（即使不为记记忆力道歉，至少也应该为态度道歉）。最后和妈妈一起找老师道歉，老师也很好，说是自己有可能记不清了——结局皆大欢喜。

#### 事例：向前老师拖堂摔书包

向前老师拖堂很有名，有一次，大约拖到了近一点钟。当时，有一次，说是下课了，又回来讲。他当众拿着书包，重重地撒在了地上。老师当场倒没说什么——中午吃饭时，自己觉得不妥，跟我说了。让他第一时间发了短信道歉，向前老师也很幽默，回了短信，说摔摔书包没什么，但化学作业坚决不能出差错……

感谢这些好老师，遥遥的成长也亏了他们的呵护。

一直用语言和行动告诉孩子，要活得坦坦荡荡、自自然然，包括说出自己的梦想、自己的追求、自己的见解，包括坦然地认错、坦然地赞扬、坦然地助人。

他重情重义，在同学间很有人缘；他的学习用品最全，经常被班里同学共享；寝室的垃圾袋，两年多来一直是他买他换。从高一到高三，班里每个同学，包括后来分到外班的同学，都收到过他的生日贺词，写在黑板上，像“感动中国”的颁奖词。而且，他总能发现别人的优点，看到别人的好处，这一点尤为可贵。

摘两篇日志，综合反映他的思想和情感。

遥遥的班级日志（2014.09.12）

爱同学，像亚伟一样的“济源好人”——毕业以后，大学之后，工作之后，再也不会遇到这样好脾气的人，能让所有人单纯地 chu da；爱同学，像世一一样的人间巨肺——总是在道歉，总是在说“不好意思”，总是在完善自己的人际关系，修炼自己的大美人格；爱同学，像同心、老陶一样的默默奉献者——在纷杂的生活中，始终保持一颗永不褪色的心，赤诚地，永远把班级当作自己的家……

在这个充满励志、满是血性的大黑本上，也许我对生活的感慨显得敏感而多余，过多的回首或懂

憬，都与拼搏的主题格格不入。但我始终相信：世界是辩证的，生活是多面的，拼搏是快乐的，磨难是可以享受的。

学会做自己，学会爱同学，学会用最初的心做永远的事，学会简单而有信仰，学会用最后的拼搏，走完不平凡的路。

QQ日志《后高考时代》摘录：对老班的感慨

那个曾经在讲台上全神贯注投入演讲的男人，那个说过无数次“高考不就是这吗”的男人，那个视考场如战场、始终咆哮着“郸城有啥了不起的”的男人，那个批改理综卷子时因为一个方程式打下十几个错号的男人，那个念叨了三年“分数才是王道”、明明比谁都更在意分数、在意数据、在意结果的男人，最终竟然在高考结束后告诉我们，要“坦然接受命运的垂青和捉弄”，要“好好享受接下来属于我们的时间”。他矛盾的内心世界并不复杂，只不过每一次不经意间的暴露都让人揪心和疼痛。

铁汉。柔情。

没有悲伤的故事不完美，没有离别的相聚不珍贵。转眼彼此离去，各自奔向天涯。曾经，因为梦想相识；如今，因为生活分离；未来，也许为信仰集结。家因为离别成为故乡，那个曾经并肩战斗的地方，那段永远闪耀着光辉的岁月，正是拼了命也要守护的故乡。

感恩岁月、感恩老师、感恩家人，是他最可贵的品质。

教育，其实很个性化——每一棵树苗的未来，或许笔直挺拔，或许枝繁叶茂，或许给人一种力量，或许给人一片凉荫。而不应该像工厂里的流水线，经过一样的模具、一样的切割、一样的打磨后，出来一堆一模一样的产品。

我写过一篇文章《学习的三种境界》刻苦、习惯、兴趣。去寻找、去发现孩子的兴趣、特质，很重要。真心而纯粹地爱他，比教育本身更重要。

让他做真实的自己：告诉孩子，你爱他，不是因为他的成绩、他的性格甚至他的人品，只是因为，他是他自己。

还有许多感慨，教育永远在路上，家长是个终身职业。

关于阅读：什么书都可以读，只要有意思，金庸与火影忍者的交锋，孩子说，阅读是他最不能割舍的爱好。

关于专注：高考时代，尤其是高中这三年，是需要理性、需要舍弃的，每个时期，都有最重要的任务（向前的理性，其实对我们很有启示）。

# 发挥网络优势实现家校共赢

◎胡英



随着电脑网络的普及和信息技术的发展，各行各业的信息化进程也在不断加快。作为学校老师，尤其是班主任工作中，通过QQ建立家长群，充分发挥网络优势，促进家校信息化，为班级管理增添新的手段，为家校工作注入新的活力，不失为一种顺应形势、与时俱进的选择。

## 一、交流方便、沟通快捷

家长群是一个非常方便的信息交流平台，为学校提供了多样化的信息发布渠道，构建了教师、学校与家长沟通的信息平台，用全新方式完善了家校之间的交流。学校工作思路，工作具体要求，活动内容与安排，学生的在校表现，对家长的建议等等，都可以借助家长群及时发布出去。学生家长也可以利用家长群，了解教师的教学风格、教学思路，消除对学校的误解，还可以对教师的教学理念和学校管理方面提出意见和建议，把对老师的要求、希望发给老师，或者与别的家长交流、探讨。

有的家长工作繁忙，或身处外地，很难定期同教师会面，我们老师可以通过家长群把学生的在校情况、作业情况、考试成绩等通过家长群发送给家长，家长可以随时随地登陆家长群，通过群共享下载相关信息，及时了解孩子在校的表现、学习情况，让关爱变得随时随地。

## 二、加强联络、增进感情

家长群还可以融洽师生之间、学生家长与老师

之间、学校与家长之间、家长与家长之间的关系。在家长群里，老师与家长们经常交流教学点点滴滴，畅谈家教心得烦恼，倾诉育儿酸甜苦辣，交流更多了，联络加强了，除了教学关系或同为家长，还多了一份朋友感情。

通过家长群，家长们甚至可以方便地交流当天的作业、小孩是否放学路上贪玩、下雨天的接送等等实时信息，家长群成了一个可以实现互相帮助、答疑解惑的温馨集体。即便有个别因为特殊情况调出班级的同学和家长，仍然可以通过家长群与老师、同学和家长们保持亲密联络。

## 三、群策群力、家校共赢

以家长群为基础，我们班还建立起了家长委员会，这是一支高热情的志愿者队伍。通过家长委员会密切配合班级管理，参与班级管理决策、活动组织，带动其他的家长积极参与，发挥家长们在各行各业的资源优势，可以有效地帮助和促进家校工作，提升班集体的凝聚力，实现家校共赢的局面。

## 四、网络平台，资源共享

家长群还是一个实现资源共享的网络平台。老师和家长们通过群论坛、群共享、群相册可以非常方便地共享先进的教学理念、班级活动的照片、考试成绩与排名、班级评分表、班级管理工作计划等信息资源。

# 请给自己的孩子 多一点爱

◎刘强

小H是十分内向的孩子，甚至有点自卑，和同学交流不多，平时就一个人，有时候回到家后就不想来学校。他的爸妈好像在外地打工，家里只有他和他弟弟，真正的留守儿童。不过小H的表现一直让我担心着，感觉到他自卑且孤独的情感。

一天晚上，我从教室回到办公室，刚坐下，小H痛哭着冲到了我的办公室，蹲在我旁边大声哭泣，完全停不下来的失控状态。我抽出一张纸给他，俯下身问他是怎么了，是和别人吵架了？受什么委屈了？还是遇到难题了？他都摇头否定。看他无法控制自己的情绪，我搂着他的肩膀向办公室外走去，因为办公室还有其他老师，估计再问什么他也不会说。

到了外面的栏杆处，他对我说：“老师，我没什么，我想我妈妈了。你给我妈妈打个电话吧，我一年半没有见过她了。”我一听感觉到很心酸也很自责。赶紧拿出电话给他的妈妈打了电话。

电话通了，我说我是小H的班主任，电话那头回应的是：“老师，说吧，说他在学校犯什么错误了，是不是又不听话了。”

听到这样的话，我更加难过。这样的孩子有一年半没有见到妈妈而思念的痛苦，而妈妈那边还是一味的责怪。我耐心的告诉她：“小H在学校表现很好，现在打电话是他非常想念你，想和你说句话。”电话那边还是不相信：“有什么可想的，我已经订好车票，马上就回去了。你把电话给小H，我给他。”我只好又一次郑重的给她：“孩子一年半没见过你了，他真的很想你，他表现很好。”然后我把电话给

了小H，看着他喊一声妈，眼泪又流了下来，我悄悄的回到办公室，不打扰他们母子谈话。

等他打完电话回来，我又安慰了他几句。告诉他如果想妈妈就告诉妈妈自己很想她，让她知道你很想她。当然也要理解妈妈一个人在外地打工也是挺辛苦的，刚才听你妈妈说马上就回来了，很快就会见到妈妈了，加油。

看着小H回到教室，我拨通了他妈妈的电话，电话那头他的妈妈说：“刘老师，不好意思，给你惹麻烦了。”

我说：“这有什么麻烦的，作为老师，我不能给他全部情感，有些情感是家长必须给的。”

她连连说：“是啊，我知道。刚才我吵了他一通，不要什么事都麻烦老师。”

我一听就火了：“你这样说是完全错误的，孩子内心苦恼，见不到你们，还不让找老师来诉说一下，你想让孩子怎么办？”看那边沉默了，我接着说：“外面无论如何再好，家是最温暖的，你们想想孩子周末回到家能感受到家的温暖吗？”

小H的妈妈沉默了好久说：“我一直想着他高二时不好好学习，光知道玩，而我们两个又在外面累死累活的打工挣钱，所以每次打电话就批评他。”

我说：“你们这就不对了，孩子表现再不好，你们关注的应该是他们的成长与生活，而不是天天批评他们。要知道他们一年半没有见到你，对一个孩子来说是缺失了多少爱啊。”

小H的妈妈说：“我马上就回

去了。”

我说：“回来了请更多的关心一下自己的孩子，他们虽说上高中了，但还只是孩子，还没有成人。说到成人，我又想批评你们一下，上一次成人礼仪式，我发了多少短信？但是最后你们一个人也没来，没有来不能委托一个人来吗？你试想一下，别人的家长都来人了，他一个人孤零零的没有人陪。这对他的自信心是严重的打击，他会更加自卑的。”



# 家校合作探讨之 班主任篇

◎朱炳顺

小H的妈妈说：“上次本来让他爸爸去的，结果没有从山上下来。为此他还和他爸爸吵了一架。”

我说：“是啊，可以看到孩子受多大的委屈了吧。”

小H的妈妈说：“当时没有想那么多，以为是小事。”

我说：“就是这些小事，让孩子一次次的受委屈，也一次次的自卑。你知道为什么孩子为什么这么自卑吗？是初中时发生的事，你就不知道吧？”

小H的妈妈说：“什么事？我真的不知道。”

我说：“什么事我就不说了，说了也没用了，现在你们要做的就是多关爱孩子。你知道为什么刚才小H要给你打电话吗？”

小H的妈妈问：“为什么？”

我说：“刚才一个孩子想妈妈想得失控了，一个一年半没有见到妈妈的孩子，想妈妈想得号啕大哭不能自己，哭得鼻涕一把泪一把的。你能想像这个场景吗？你能感受到你儿子的心情吗？”她没吭声，我接着说“你刚才竟然还说你批评了他，凭什么这么批评他呢？”

小H的妈妈哽咽的说：“我没想那么多，以为他又犯错误了。你说的我都懂，但也得给他们挣钱上学啊。”

我说：“挣钱不在家很正常，但是正确关心自己的心应该有的。孩子大了，他什么都懂，但他需要母亲，家庭的关心。”

小H的妈妈说：“好的，谢谢刘老师，我以后努力做到尽量多关心他而不是一直批评他。但可能有许多做不好，请刘老师多指点。”

我说：“指点不敢，我建议待会他回寝室，你再给他打个电话，说说贴心话就行。平时也要多打电话给孩子说说家常话。”

小H的妈妈满口答应。

以后的几天看到小H明显的开朗了一些，上课不再一直低着头。

大多数家长其实并不知道怎么教育孩子，更不用说让他们顾及到孩子的情感，他们爱孩子，但是并不知道怎么爱孩子，除了批评指责他们其实并没有什么爱孩子的方法。所以这一方面班主任要肩负着教育家长的责任。案例中我说话很不客气，但我不担心家长会反感，因为我是与他的孩子站在一起，我是拿着爱他的孩子的原由来警醒家长。相信家长明白一个爱他的孩子的班主任的苦心。

关爱学生，不只是关爱学生的学习，还要顾及到他们的情感生活，帮助他们拥有一颗健康的心灵，健康成长。

首先应该明确，班主任与家长之间存在着共同的目标，那就是通过自己的教育工作让所受教育的人成才。但也有差异，那就是班主任眼中是班级这个群体，他的责任首先是保证整个群体健康有序的成长，进而关注到群体中的个体差异；而家长眼中却只有个体，他只关注这个个体是否能健康成长，进而关注这个群体能否给这个个体健康成长提供必要的环境。

有鉴于此，作为班主任应该清晰地明确自己在其中的地位，起到沟通与引导的桥梁作用。

以为我们学校为例，个人认为我们目前的家校合作主要体现在班主任身上。而班主任与家长之间的关系主要是反馈与反馈的关系。也就是班主任定期不定期的把相关孩子（尤其是出现问题的孩子）在学校的种种表现反馈给家长，希望家长予以重视和帮助。而家长也主要是因为孩子在家不太听话，需要借助于老师的所谓的“威信”协助自己管教孩子，于是就把孩子在家的种种“顽劣”表现“控诉”给班主任，希望班主任给严加管教。

那么，班主任的角色在“家校合作”中怎样体现呢？

## 一、积极地组织者

班主任不仅是作为一个班级集体的组织者，更是一个班级家长群体的组织者。

面对学生的时候，我们的自信心一般是爆棚的，因为他们毕竟是一群涉世未深的“社会体验探索者”，有再多的“顽劣”行径，也跑不脱我们做学生时代所经历的事情的影子，我们因为自己在学生时代就曾经有过无数的演练，无非加上一点时代的烙印，只要我们稍加变通，相信面对学生出现的各种问题，我们一般都会处理得游刃有余。但是，我们在处理学生的问题的时候，往往不能忽略了家长的存在。也就是说我们在处理学生的问题的时候，要考虑到家长的感受和接受能力。因为有了家长的理解和支持，我们所做的所有的工作，可能都得不到认可，

# 《沟通的艺术》第十一章研讨提纲

领读者：王怀玉

## 第十一章：处理人际冲突

### 一：认识冲突的本质和基本类型

1. 一提到“冲突”，我们内心会涌起什么感觉？会想到哪些字眼？（争吵、抵触、竞争、争论、不和谐、相斗、斗殴、纠纷、挣扎、麻烦和暴力，等等）

不管何种感受，反观生活，我们会发现冲突是生活中不可避免的一部分，存在于各类人际关系之中。

所以说，冲突是自然的。每一个深层的关系都有冲突，不管多么亲近、多么了解、多么相容，当彼此的想法、行动、需求或目标不相配时，都有可能发生冲突。有研究报告指出：在对52个家庭的晚餐对话的调查中发现，每一餐平均会发生3.3个的冲突事件、某个调查中大学生的自我记录，他们每个星期大约发生七次左右的争论。

2. 作为一名班主任，在教育教学中，我们需要

直面的冲突主要有哪些？请大家列举。

(1) 列举：师与生、生与生、师与家、家与生、家与家……

(2) 小结：作为教师，我们在与学生及学生家长打交道中，难免发生各种各样的冲突；不仅如此，我们要是随时处理学生与学生之间、甚至是学生与家长、家长与家长之间的各类纠纷。仔细想：你会发现，有时纵然“山雨欲来”，但也可能“握手言欢”甚至“转怒为喜”，；而有时本来“小事一桩”，因为沟通不当，却造成“矛盾升级”甚至“激化、恶化”。可见，沟通能力影响着我们的人际关系质量。

3. 案例剖析：出示一个真实的案例，请各位支招。（一个故事，三个版本）

版本一

期末考试那天中午，女儿回家便哭诉：“我下午不去考试了！”妈妈慌忙安慰并询问原因。女儿

那么我们的工作可能会回到原点，甚至可能带来不好的社会影响，使自己的工作产生诸多不便。

因此，作为班主任我们在其中不能是一个被动的角色，必须主动出击，才能赢得积极主动权。

1、积极主动的引导家长了解孩子在学校的状态。

班主任工作做久了就会发现，很少会有家长随时主动的联系我们来了解自己的孩子在学校的状态，一般都是孩子在学校出现问题了，我们联系家长，家长才会出现。有的时候，家长还会埋怨我们，“为什么孩子出现了这样严重的事情才告诉我们？”这个时候，我们就会发现我们的工作有很多欠缺的地方。那我们为什么不积极主动的引导家长随时来了解孩子呢？只要家长积极主动了，我们就可以把平常观察到的孩子的状况及时反馈给家长，让家长及时采取相应的合适措施，对孩子出现的问题予以纠正。这样，家长对我们的工作也就有了新的认识，就会从被动了解到理解到接受到主动了解孩子在校的情况，进而转为强有力的支持。这样，我们的工作可能会轻松许多。

### 【案例】

小晴是一个性格比较内向的女生，给人的感觉是比较乖巧懂事……

### 【案例分析】

这在我的班主任生涯中是一个典型的因为沟通问题导致的被动结果出现的个案。一方面问题出在家长方面，只要家长在随意的某个时间点，跟班主任联系一下，交流一下孩子的情况，这些问题其实就有可能避免；一方面问题也出在班主任身上，在教育学生上，有些事情应该有一个班主任该有的原则和立场：哪些可以不告诉家长，哪些可以缓些时间告诉家长，哪些必须让家长知道，作为班主任应该分清楚。而事实是，班主任模糊了自己的责任，在所谓保护学生自尊心的大前提之下，我认为是损害了家长在教育过程中的“知情权”。这才由此而引发了一系列的让自己措手不及的事情。也许本意是好的，但好心不一定办得是好事，尤其的当结果出现对一方不利的时候。

委屈地说：“冰冰说我考试照抄，传得很多同学知道了。我只是把综合卷放在课桌里，根本没抄。我觉得太丢人了，下午我不去学校了……”接着便嚎啕大哭，还说：“他们都来说我，我受不了……”

试想：家长听到孩子这么一说，会是什么心情，如何向老师反馈？

### 版本二

期末考试那天下午，孩子回到家，闷闷不乐。妈妈追问原因，孩子说：“今天我发现婷婷上午考试时作弊，下课我说她了。下午考试前，老师却批评了我……”

假如是您的孩子回来告知您这样的情况，是不是觉得这个老师很混蛋？您打算怎样和老师沟通？

### 版本三

上午第一科考试刚结束，几名同学就跑到班主任身边，告知冰冰说婷婷考试时照抄了。班主任经过了解，得知只是冰冰发现婷婷在考试时把综合卷放在抽屉里。因为马上要考英语，班主任只交代这几个孩子安心考试，不知道真相就别乱说，以免影响当事人情绪。班主任随后走进教室，再次提醒孩子们考试时全心答题，课桌禁止放对应考试科目书和试卷，否则容易引起误会。

中午，班主任就收到了婷婷爸爸发来的信息，如下：

“老师好！听孩子回来说有些同学说她考试作弊，而且还煽动其他同学欺负人！孩子回来一直哭，很委屈，说没脸见人。希望您和同学面前权衡一下，其实这孩子就是学习不给力，其他的她不会比别人差！让那个孩子不要再乱说什么了，这样引起什么后果大家都不希望看到！现在的孩子自尊心强，我怕会出现什么极端！这种小团伙不能滋生。哈哈，小小提议还望老师见谅！”

晚上十一点五十分左右，班主任收到冰冰妈妈信息：

“老师，您休息了吗？我想和您沟通一下关于我家女儿说婷婷作弊的事情。不知道你怎么看，孩子回来很受委屈。您说她冤枉婷婷同学，我却不那么认为。但是我仍然告诉她她错了：第一，如果因为作弊导致婷婷同学处分或批评之类，她的心理会感到愧疚；其次人都会同情弱者，使真理被蒙蔽，即使是对的，也会被同学误解；第三，我给她说，就像在公交车上遇到偷盗者，你如果揭发，可能会受到攻击受到伤害，因此首先想到保护自己，就不要站出来，即使你是对的；第四，大家不喜欢直来直去的人，学会给别人留有余地，低调做人。纵然

这个社会有太多正义和真理，需要太多人去维护和申张，但我选择我的孩子重新改变理念，学会忽视以慢慢了解适应这个社会。太多的事情会让她成长起来。其实与您的观点也是不谋而合的，最起码给婷婷留有余地，衡量得失之间选择冰冰冤枉说法。此外，据我了解，我家孩子考完试只说给婷婷同学，应该没有告诉您吧，您是如何知晓的。”

假如你是这位班主任，打算怎么处理这件事？

4. 小结各位的支招及当事人的处理方式，总结冲突的类型：

个人处理冲突的方式都受习惯性支配，但我们习惯的方式有时行得通，有时却事与愿违甚至适得其反。本书作者对冲突类型做了以下归类，大家对照看看，自己偏重于哪种方式处理冲突。

- (1) 逃避（双输）
- (2) 调适（一输一赢）
- (3) 竞争（一输一赢，有时会转为双赢）
- (4) 妥协（部分输赢）
- (5) 合作（双赢）

（温馨小贴士：请对照阅读书 332-333 页心理学家乔治·巴赫的关于“和疯狂制造者的争气”的故事，理解上述概念。）

5. 你认为上述这些方式中，哪种方式最好？为什么。参加 337 页的表格分析。

6. 小结：上述我们主要聚焦于个人冲突方式。虽然在冲突中沟通的方式很重要。但是我们也会发现：方式不是造成冲突发生的唯一因素。实际上，冲突是相互关联在一起的，通常是由个体和他人的互动决定的。

举例：同一老师，用同样的方式在同校同一年级的不同班级上“猜猜他（她）是谁”游戏，结果课题局面完全不同的故事。

- (1) 大家认为问题出在哪里？
- (2) 关系系统中的冲突：一个管理不一致的模式。

(3) 所以，教师在处理冲突问题时，如果只盯着既已发生的冲突事件，往往达不到效果，因为那不过是冰山一角。所以，我们要学习建设性处理冲突的技巧，在班级营造建设性处理冲突的氛围，引导学生（家长）发展这种模式，就能较好的处理日常生活中的基本冲突问题。

## 二：建设性处理冲突的技巧：非暴力沟通

1. 提高洞察力，学会表达自己的观察、感受、需要和请求，而不是评判更杜绝指责、抱怨和简单的内疚。

# 男女生的生命成长课程

## 为孩子点亮心灯

◎钟杰

星教师微信号 new\_jiaoshi, 蒲公英教育智库出品。我们的使命是: 贴近新课堂, 发现星教师, 聚焦新角色, 助力新学习。每日为您推送一位一线优秀教师, 深入他们的课堂、学习和生活, 捕捉、挖掘他们的成功教学经验, 全方位呈现教育“新常态”下的那些精彩人、精彩事。

钟杰, 网名艾岚, 深圳市光明中学语文高级教师, 全国知名班主任, 班级自主化管理实验领军人物。撰写 200 多万字的班级教育叙事, 出版教育专著三部, 其中《教育航海记》被湖北第二师范院校作为网络教材, 《治班有道——班主任智慧手册》被大夏书系列为全国中小学班主任培训用书。她的“德育预设”被张万祥称之为“班主任领域的一大发明”。

精细的班级管理, 再加精心的文化熏陶, 孩子们自然成长得比较好。用这些符合孩子们成长规律的做法, 我也带出了不少优秀的班集体, 但仍然从中发现了不少问题。比如如果是跟着我, 在创设的情境中, 他们确实成长得很不错。可是, 一旦离开我去到新的班级, 遇到一个新手“班主任”, 他们就找不到北了。没有老师的引领, 自己又没有方向感, 一段时间下来, 孩子就迷茫、沮丧了, 生命状态很快沦为无序和平庸。

这究竟是怎么一回事呢? 说到底, 是孩子心里那盏灯没有亮! 一个心里黑灯瞎火的人, 怎么可能找到前行的方向呢?

那怎么办? 有没有一种做法, 让孩子们在离开我创设的情境之后, 不论到多么恶劣的生长环境, 不论遇到多么“奇葩”的班主任, 都能很快地适应, 找到自己成长的方向?

办法当然是有的! 那就是为孩子点亮心灯, 帮助孩子找到他们生命成长的按钮, 然后, 按开它!

根据对以前学生的调查反馈, 以及对现有学生的了解和对整个社会的洞悉, 我开发出了“男女生的生命成长课程”, 以课程为节点, 将孩子生命成长中需要的养分源源不断地注入他们的心田, 用生命课程把孩子的心灯点亮。这样, 不论去到哪里, 遇到什么样的班主任, 他们都能够很快适应、调整, 进而找到更好的自己。

那么, 我是如何来设计我的“男女生的生命成长课程”的呢?

一, 系统设计 44 堂生命课通常情况下, 我会将每个学段可能出现的问题预设出来, 再根据这个预设来确定我的课程主题。比如, 中学阶段, 在学生群体中, 普遍存在以下问题:

举例: 怎么表达自己的感受, 而不是评论和评判。

(1) 教师自身面对冲突时:

(2) 处理学生之间的冲突时:

2. 提高共情能力, 思考对方的观点和需求, 商议解决之道。

(1) 教师自身面对冲突时:

(2) 处理学生之间的冲突时:

3. 营造和谐、包容的班级氛围, 教会学生尊重、接纳自己的情绪, 明白与别人相处的底线原则。

(1) 和谐、包容班级氛围营造小策略。

(2) 通过头脑风暴法(提问、释疑), 引导学生学会双赢地解决问题。

(3) 人际关系中, 重要地是改变自己, 学会倾听内心的声音, 解决内心的冲突, 是解决一切问题的基础。

(4) 面对家长, 要放下“改变别人”的念头, 而是引导对方学会共同面对和承担问题, 大家都为塑造和谐的关系而努力, 明白双赢的解决问题之道; 面对学生, 要寻求更多科学的方法, 而非简单的惩罚等强制性做法。

A、性知识缺乏；B、人际交往不畅；C、审美不足；D、精神矮化；E、情感依赖；F、性格缺陷；G、内心蒙昧；H、早恋问题；I、心灵脆弱；J、亲子关系疏离……

课程设计必须针对这些问题。同时，每个孩子的生命成长都是由低到高，由浅入深，由简单到复杂，因此，在设计课程的时候，也必须进行系统的考虑。我将课程分为三个层级。分别是初级课程、中级课程、高级课程。初级课程，重在引导孩子认识自我；中级课程，旨在引导孩子经营自我；高级课程，着力于引领孩子们超越自我。共44堂课，我称之为“男女生必修44堂生命课”。这44堂课前后有交叉，上下有铺垫，附录如下：

### 第一部分初级课程认识自我

1. 相亲相爱一家人（男女生）
2. 为自己准备一把照妖镜（男女生）
3. 一场关于青春期的盛宴（男女生）
4. 把女孩惯成神（男生）
5. 你知道你有多重要吗（女生）
6. 传女不传男（女生）
7. 你的事业是父亲（男生）
8. 保护自己是头等大事（女生）
9. 做个有学生味的孩子（男女生）
10. 重视你的大姨妈（女生）
11. 野蛮身体，文明精神（男生）

### 第二部分中级课程经营自我

12. 好性格好人生（女生）
13. 传男不传女（男生）
14. 青春女孩一定要知道的几个真相（女生）
15. 做个大气的男孩（男生）
16. 做个善解人意的女孩（女生）
17. 阳刚之中有柔和（男生）
18. 女孩是拿来呵护的（男生）
19. 做个万人迷并不难（女生）
20. 男儿有泪也要弹（男生）
21. 屌丝的逆袭（男生）
22. 做个有智慧的女孩（女生）
23. 做一朵明艳干净的白莲花（女生）
24. 责任感是人生的基石（男女生）
25. 做个聪明的好女孩（女生）
26. 保住你的底牌（女生）
27. 何必要在一棵树上吊死（女生）

### 第三部分高级课程超越自我

28. 做个女汉子又何妨（女生）
29. 先成为自己的英雄（男生）
30. 为何失联的都是女孩子（女生）

31. 不做狐狸小姐（女生）
32. 女不强大天不容（女生）
33. 最不容易弄丢的人是亲人（男女生）
34. 爱情的真相（男女生）
35. 远离校园暴力（男女生）
36. 她为何成了未婚妈妈（女生）
37. 腹有诗书气自华（女生）
38. 男人是野生动物（男生）
39. 守住一个秘密比泄漏一个秘密更重要（女生）
40. 如何做好你爸妈的小甜心（男女生）
41. 做个打不死的小强（男女生）
42. 把自己打造成品牌男神（男生）
43. 把自己打造成高层女性（女生）
44. 让我们都来修炼一颗父母心（男女生）

括号里面标男女生，表示这个课是男女生都要上的。标男生，表明这个课只有男生参加，女生需要回避。标女生，则表明只有女生参加，男生要回避。

心血来潮，或者“三天打鱼两天晒网”，我都不赞同。要做，就一定要有一个宏观的构架，杂乱无章，半途而废，既累人，还耽误时间，并且没有效果，划不来。因此，在设计这个课程的时候，不管我是带一年还是三年，都会进行三年的规划，做通盘的考虑，甚至还规划得更远。我非常认可一句话：带学生三年，就得为学生考虑三十年！这个课程，虽然立足现在，但功效是在将来。总之，课程只有持续地做，前后交叉，上下铺垫，才会发酵出有利于孩子生命成长的元素。

二，零借鉴，那就用心选材把课程的各项设计思路都理清了，接下来就该思考如何做课的问题了。

德育课程，尤其是“男女生的生命成长课程”，没有现成的教材，也没有可依据的课程纲要，有的只是在遵循孩子们生命成长的规律，再根据生本教育的理念，以孩子们可持续发展为前提设计出来的课。因此，我在课程选材上非常用心，所选的材料必须考虑如下几点：除了有趣味、有深度、对比度强、冲击力大、能引发思考，我特别注重选材的与时俱进。

为什么我要特别提出这一条呢？做一个课，实在不易，很多老师一旦做成了，就想一成不变。哪有这样的坏事啊？你想不变，可孩子变了呀。因此，老师们必须与时俱进，所选材料也要与时俱进，学生才会真心佩服你这个老师。

比如，我的中级课程中有一个课是“保住你的底牌”，这个课必须要在初二完成。可是我这个学期带的是一个初三班级，前面都没有做过这个生命

课程。有一次，有个女生问我，暑假是否看过《花千骨》。我说看过啊，那女生非常惊讶，说，你都要追这些脑残剧啊？我心中一动，立马在女生做了调查，问她们哪些看过《花千骨》，结果女生都说看过，并且反响很热烈，说暑假追得连觉都不想睡。我灵机一动，我何不抓住这个热点，将《花千骨》的内容引进来，引导我的那些女生从倪漫天和花千骨那里学点东西。而我，从这个热点切入，既能很快赢得女孩的好感，并且还向她们露了一手：我虽然也追脑残剧，但我这个脑残比她们那些脑残厉害得多，因为我看得出剧情的实质，人物的本质，而她们看不出！除此之外，这堂课里我还把郭美美这个反面人物放了进来，把朴槿惠这个伟大人物也放了进来，一堂课下来，那些女孩果然对我佩服得五体投地。课上完，我给女孩们推荐了电影《肿瘤君，滚蛋吧》，还让女生共读《朴槿惠传》。女生当然得益很多，对我好感丛生，从此俯首帖耳。

### 三，授课尽可能“全面开花”，任何东西，单调就会乏味。

尤其是孩子，总是跟他们玩一种花样，他们就会厌倦。因此，我们在设计课程的时候，要更尽可能地全面开花，形式多样，多处着力。

A、讲座课（专业讲座，只要讲得生动有趣，孩子们并不反感。相反，以一种严谨的学术态度给他们讲，他们听得非常认真）。

B、班会课（虽然是常规课，但可以上得不常规，尤其是要体现其趣味性，将孩子们激活，让他们受到震动，效果仍然是非常好的）。

C、活动课（这是孩子们最喜欢的课，活动要有趣，并且能让大多数孩子参与，即便不参与的，也能从中找到笑点）。

D、辩论课（男女双方就某一个问题进行辩论，场面非常激烈，孩子们参与度非常高，并且又能锻炼孩子们的思辨能力，一举多得，值得一做）。

E、讨论课（这种课型很常见，也常用，重点是要激发出孩子表达和质疑的欲望出来）。

F、实践课（有些时候，说教不如让他们动手去做）。

G、调研课（以一种严谨的态度去探求生命中的疑问，孩子们还是蛮有兴趣的，一旦做成，他们很有成就感）。

H、私房话（这是我跟男孩与女孩非常私密的交流，不容外人听见）

总之，不要把课程搞得死气沉沉。太无趣，太

无聊，德育的作用就失效了，甚至还会起负作用。然而，很多班主任拿着我的课件去上课，上完总会苦恼地问：“我为何没有达到的预期的效果？”这些老师一般是看要上班会课了，赶紧上网百度一下，然后在百度文库里下几个课件，复制粘贴，修修剪剪，就拿着课件去上课了，根本没想过这个课件是否跟自己的设计理念相一致，是否是学生所需要的。不进行预设，不考虑学情。只管完成任务了事，然后就奢望着他的学生既听话，又有个性，还有创造力，生命状态积极向上，班上个个都是学霸。教育哪有那么容易？世上哪有这样的好事！我的生命课程，不只上完课就了事了，还进行了相关的拓展，让课程变得极其丰富。

比如，我上第一课：相亲相爱一家人。鉴于孩子们初到班级，对老师，对同学，对学校，都不熟，他们心里这个时候最缺的就是情感归宿，没有朋友圈，心里感到孤独压抑。那么这个课，我通过做游戏，搞活动，帮助孩子们快速地建立朋友圈外，还要给他们奠定一个情感基调：我们就是相亲相爱的一家人！课上完之后是不是就结束了？还没有。这才跨出了一只脚，还有一只脚没有跨出去。因此，我根据课程主题，以及孩子们的实际需要。我推荐了《帕丁顿熊》这部电影，全班一起看。影片的故事围绕一只年轻的秘鲁小熊展开，讲述了这只喜欢吃果酱的小熊从暗无天日的秘鲁抵达伦敦迷路后，与人类发生的一系列特殊经历的故事。一个渴望为自己找到一个家的小熊，对人类充满善意，经过种种努力，最终找到了一个温暖的家。

这部电影很搞笑，很有趣，动物很萌，人很可爱，全程无尿点，是小孩的最爱，大人也非常喜欢。看这部电影，我就是想告诉孩子们：连不同种类的生物都可以成为一家人，我们这些同类生物有什么理由不能成为相亲相爱的一家人呢？

除电影课程拓展外，我还有阅读课程的拓展。比如我在初级课程中，对男生和女生进行了性教育（男女生分别进行，男生的性教育课是《你的事业是父亲》，女生的性教育课是《保护自己是头等大事》）之后，每个孩子都要共读性教育的书籍。男生共读《身体的秘密——青春期男孩使用手册》，女生则共读《身体的秘密——青春期女孩使用手册》。读完写出读后感，再进行交流。

还有音乐课程以及励志课程的拓展在班里推行的“养心课程”里推行。这样的拓展，孩子们收获颇丰。正是因为每个主题都有相关的拓展，课程的内容就极其丰富了。

# 半月

## 教子高招

公子荡贵为太子，却为父王厌恶；公子稷非嫡出，且年小，却为父王所看重。这一对同父异母的兄弟真是形成鲜明的对比，两个母亲教子水平差异太大！

半月教育孩子水平高在哪里呢？

### 给孩子以使命

水平低的教法，是强给孩子以任务，你今天做什么，你明天做什么。水平居中的做法，是给孩子树立目标，带孩子到大学看看，这么美丽的校园，这么牛逼的教授，你好好学习吧，提高成绩，考进

好大学！高水平的做法是：带着孩子看社会，指出社会存在什么问题，社会发展的方向和趋势是什么，孩子，拯救世界就靠你了！

中国人低调含蓄，不敢用“拯救世界”这个词。

但在美国大片里，他们动不动就要“拯救世界”。最近的现实例子就是facebook的创始人扎克伯格，他生下一个女儿后，写女儿写了一封信，许给她“一个更美好的未来世界”，捐出他们99%的股票——价值约450亿美元！这些钱将投资于医疗，用于预防生病，而非治病；用于个性化教育，而非班集体捆绑式学习。这就是“更美好的未来世界”。在美国，捐得只剩下一条短裤的富翁多的是。我在想，扎克伯格的女儿长大后，会不会以完成父母的未竟事业为己任？

半月带着公子稷去冰天雪地的燕国为质，遭受种种陷害、折磨和侮辱，半月就跟公子稷讲重耳的故事，重耳和众臣逃亡他国，颠沛流离如丧家犬，却念念不忘着复国重任，一直寻找机会东山再起！公子稷的境况何尝不是如此！

不悛不发，半月用好的故事提示，公子稷立马醒悟：老妈，我当为重耳，天降大任于斯人也，必将苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能……于是，小公子稷喝冰水填肚子，蹦跳着取暖，手里竹筒不

很多我想说，但又不便说，或者是没有时间说的话，就让这些拓展内容去说了，说得比我好，比我全面。孩子的心灯，说不定就在这些拓展内容的影响下，不知不觉给点亮了。

四，没有效果的课程还是少一些为好虽说过程很重要。但如果是没有结果的过程，我想，还是少一些比较好。

既然要做，那就既要做好过程，也要保证有好的结果。我做这个课程，不论是从功利的角度（分数），还是从孩子生命本身的成长来讲，我都是要追求效果。

男女生的生命成长课程至少在以下方面达到了效果：

A、引爆孩子的生命成长点。当孩子生命成长的按钮被摁开了，我们还怕孩子不成长吗？

B、推动孩子自觉成长。不论是孩子，还是成人，生命一旦自觉，成长就主动了。

C、帮助孩子成为最好的自己。当孩子变得自觉、主动，他就很容易找到最好的自己。这是为师的一件大功德，值得去做。

当孩子的生命都已经走向自觉，都已经学会自我成长了，他们的成绩会差到哪里去呢？当然，不能否认，有些孩子因“性格、能力、动机”等因素处在一个消极的层面，成绩确实很难提升。那也无妨啊，只要孩子的生命状态是积极的，早晚，他们都会找到最好的自己！从管理到文化建设，再到男女生的生命课程，这一路走来，有艰辛，有迷茫，甚至也有过退缩。但每当我想起我自己曲折的成长经历，想起我的种种巧遇，我就会精神百倍，我必须要去那个点灯的人！因为，我始终相信：教育，不一定能杜撰神话，但一定能创造奇迹！

原创声明：本文版权归“星教师”所有，欢迎朋友圈分享，微信公众号或其它形式转载，请后台留言联系授权！



放下，刻苦攻读，为未来做准备！

而半月母亲本身就是一个有着伟大使命感的母亲。较之于半姝、魏夫人等小肚鸡肠，置国家利益于不顾，满足一己之私心，半月虽窘迫，却宏大，看重的是国家前途。在秦王嬴驷立谁为太子犹豫不决的时候，半月没有为自己儿子争取。这其中的风险有多大？这是以生命为代价！一旦嬴驷驾崩，赢荡为王，半月母子可谓九死一生！

这不是矫情，当赢荡暴毙，庸芮不远万里到燕国接半月母子回国的时候，半月正想带孩子与公子歇回楚国。显然，去咸阳的路，不只是路途遥远，而是杀机四伏，半姝会派重兵截杀公子稷和半月。就在这种情形下，半月思量一夜，泪别心爱之人公子歇，随庸大人回秦，担负起挽救民族危亡之大任！这等伟岸胸怀，就是公子稷最好的楷模！

当今中国，从温饱中走出来之后，人们对物质的渴求逐渐减少，中产阶级家庭对精神的追求不断提升。教育孩子，如果还以物质为重，就会出笑话，比如某孩子留学欧洲，告诉父亲，欧洲的学生喜欢坐地铁，父亲就说，孩子，我给你钱买地铁。

从物质的匮乏中走出来之后，更好的方向应该是精神。我们应该对孩子说：衣食无忧的情况下，你可以为社会做些什么？

可悲的是，当今父母和学校营造的学习堡垒，把孩子困于家庭和教室的狭小空间，不敢让孩子走

上街头，靠近社会问题，此等教育，难道是好事？安全是得到了保障，学习也得到了保障，但至少有一个铁的规律在等着您未来的孩子：适者生存。

不经磨练，如何适应？我们的社会可是变化越来越快啊！所以，父母教子，当眼光远大，最好是自己热衷事业，做得轰轰烈烈，像半月那样，给孩子一个好榜样！为未来计，孩子一定发奋图强，克服重重困难，砥砺前行！

### 听从内心的声音

是先打楚国，还是先打巴蜀？秦王以此为题考公子荡和公子稷，要他们去四方馆投注。

半姝教公子荡：看哪方支持者众，投注多，就投哪方。

半月教公子稷：你自己想投哪方就投哪方。

半姝是想争个高下输赢。

半月引导孩子自己去思考自己去辨别自己去判断。

输赢当然重要，但远不及能力重要。赢了一时，能力没有培养，是长久之输。在输赢比较中训练思维、锻炼能力更重要。我们看孩子的发展，要多看过程，少看结果。孩子去做一件事，我们要了解TA是怎么想的，怎么做的，这才是关键。

比如孩子参与社团活动，有的孩子考虑的是怎么当上领导，好支配他人，做出成绩，给领导老师看，这种孩子就太把别人当回事，太顾及别人对自己的

看法，患得患失；有的孩子考虑的是怎么解决问题，把事情做好，目标是盯着事，同时也注意团队合作。这样就是专注于自己的想法，专注于事，把事做好就OK，这就是听从内心的声音。

我们的文化非常缺这个。

### 兼具母性之爱和父性之爱

哪个母亲不爱自己的孩子？但爱的方式却有差异。半月半妹都是无条件支持自己的孩子，鼓励他们励精图治，建功立业，也亲自为他们助力。

半妹培养出的公子荡唯我独尊，作践他人，胡作非为，对母亲不屑一顾。半月培养出的公子稷悒悒君子，为人正派，温和中有坚定，行事合乎礼仪和法度。

弗洛姆认为父母有两种爱，一种是母性之爱，一种是父性之爱。

母性之爱是 unconditional 的爱，这种爱是温暖，是食物，给予孩子满足和安全，这对一个幼小的孩子极为重要。这种爱不需要赢取，不需要付出努力也会获得。比如，有的父母会说：孩子，无论发生什么事，无论你做了什么，家是你永远的港湾。这种爱让孩子宽厚仁慈，懂得爱自己，也爱他人，这种爱让孩子有安全感，有勇气面对未知世界，敢于远行。

父性之爱是有条件的爱，这种爱引领孩子通向社会之路，承担社会责任，懂规则，尊法度，但是，如果你做得不好，就会失去这种爱，会受到惩罚。如果缺乏这种爱，孩子会失去规则感，对法律红线不敏感，以自我为中心，唯我独尊，甚至无法无天。

弗洛姆把这两种爱称为母性之爱和父性之爱，而非母亲之爱和父亲之爱，是因为母性之爱，父母都可以给予；父性之爱，父母都可以给予。也就是说，一个刚柔兼备的母亲可以同时给予孩子母性之爱和父性之爱，父亲则同样如此。

秦王政务繁忙，公子们的教育主要靠母亲。

半妹给了公子荡无尽的母爱，无尽的关怀和温暖，以及庇护，但是，她不约束孩子。公子荡摔死小狗，打伤公子通，做母亲的不责备，不惩罚，不明规则，不立法度，父性之爱缺失，导致公子荡屡屡闯祸，不知何为禁区。他居然带着三个莽夫闯进秦王寝宫去打公子稷，气得秦王吐血，一病不起。

现实生活中就有这样的家长，要么就是不知约束孩子，要么就是自己行为失当得不到孩子的认同，导致孩子不遵约束，成为派出所的常客，甚至入狱。

有一种做法，叫温柔的坚定。如果孩子比较淘气，父母不必大骂和大怒，而是定下一个尺度，无论孩子怎样，都不得逾越这个尺度，这样，孩子做错了事，

父母不会用伤害身心的方式约束，而是让TA令行禁止。

很多善于教育孩子的家长善于将母性之爱和父性之爱结合为用，孩子有安全感，有怜悯心，有懂规则，明事理，能够做安全和自由之间保持一种平衡。这样的父母给孩子奠定了人生幸福，让孩子既有勇气挑战未来，又懂得在社会中明智进退。

### 值得商榷的地方

有一个地方我觉得半月做得不妥，我说出来，与诸君商讨。

半月摄政后，秦王嬴稷已经长成一个帅小伙子了，当时政局不稳，半月聪明，有远见卓识，把控大局当是非常必要，但政局稳定后，半月却没有放权，摄政竟然长达41年！

摄政41年是什么概念？秦孝公以来，秦国没有一个君王当政超过40年。半月摄政时，嬴稷才19岁，41年后，嬴稷已经60岁了！到公元前347年，嬴稷忍无可忍，在范雎在帮助下，废太后，赶走魏冉、半戎等公子。

摄政41年，肯定不是嬴稷有多么的差，很可能是半月想一个人就完成秦国统一大业，必定时时如履薄冰，时时感到秦国危急一线，稍微松弛便可崩溃，担心嬴稷没能力管理好这个国家。

但这从教育角度看却是大谬。

果子成熟，飘离母体，自寻出路；虎崽长大，学会捕猎食物后，便离开庇护，寻找新的领地，开创新局。人也应当如此。

外国有一句谚语：孩子因你而来，却并非为你所有。孩子初生，当然需要母乳，需要喂养和安全，成长中需要指导和锻炼，但从某种意义上说，父母的指导和孩子的锻炼，正是为了某一天能够独立生存。

与嬴荡相比，嬴稷堪称人中之龙，一旦大局已定，国家和平，粮草充足，半月就应考虑还政于儿，锻炼嬴稷。假以时日，他能独当一面，半月太后就可以在后宫享清福了。

当然，道理是这样的，我们很多父母却难以做到，尤其是一些优秀父母。这些父母生怕孩子有个三长两短，生怕孩子求学、求职、求偶有所偏差，事情要做就要做得最好，把事情放在第一位，把孩子的成长放在第二位，导致孩子长成了大人，却依然是孩童心理，诸事依赖，不敢独当一面，长期啃老。

好的教育，当为孩子独立计。

文章来源——成为学习者：教子第584期

(<http://url.cn/eYeQPpa>)



# 采得百花细酿蜜

## 创造性地开展主题班会课

◎黎志新 广西百色市高级中学

班会课是建设班级文化的主阵地，要想利用好这个主阵地，使班级文化更有魅力，非得好好酝酿，好好经营不可。

多年来，我在大量的阅读中采撷德育素材，细细构思和策划主题活动，以期形成自己的班级文化特色。

### 一、音乐，让青春随乐飞扬

孔子曾说：“移风易俗，莫善于乐。”强调了“乐”的教化功能。

音乐，总能在不经意间打动人的心灵。

在班主任工作中，我一直钟情于音乐。我始终相信，音乐对人的影响是巨大的，正如苏霍姆林斯基所说：“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”

在流行音乐的主题班会课程开发中，励志歌曲成了我们的最爱。在实践中，“让青春随乐飞扬”

的课程日渐成熟，从歌曲的选定到形式的推行，逐渐形成系列。于是，我将“励志”的主题细化：

1. 悦纳自己的歌。如《不要认为自己没有用》、《我真的很不错》、《相信自己》、《I Believe I Can Fly》等等；

2. 激励自己树立志向、追求梦想的歌。如《在路上》、《腾飞的理想》、《壮志在我胸》、《超越梦想》、《飞得更高》、《年轻的战场》等等；

3. 鼓励人们不怕困难、遇到挫折重新振作、执着追求的歌。如《阳光总在风雨后》、《从头再来》、《水手》、《红日》、《真心英雄》等等；

4. 感恩励志类的歌。如《沉默的母亲》、《真的爱你》、《感恩的心》、《念亲恩》、《父亲》等等。

唱歌的形式是多种多样的：班会课上全班学唱一首歌；课前独唱表演；迟到者自罚唱歌；小组拉歌比赛；学期末“歌曲大联唱”；有时还来“励志

歌词对对碰”；“歌名+藏头诗”（用歌名串连成律诗或者绝句，组成一首藏头诗，难度比较大，课余时间写，班会课表演）；“歌名+对联”（用歌名对对联）。我们更多的是写班会随笔，写“励志歌名大串连”，如：

我是一个《水手》，《水手》属于广阔无垠的海洋，那是一个《年轻的战场》，那儿有我《腾飞的理想》，我要带上那双《隐形的翅膀》，《执着》地搏击风浪！《不再犹豫》，《男儿当自强》！

《在路上》，泥泞相随。我《执着》前行，因为我坚信《阳光总在风雨后》。我有一双《隐形的翅膀》，它将带我《飞得更高》。《壮志在我胸》，我要《超越梦想》！虽然我是一只小小的《蜗牛》，但《不要认为我没有用》，蜗牛，也是《怒放的生命》，我要在金字塔顶，《放飞梦想》！

我又回到这《年轻的战场》，我要《相信自己》、《不再犹豫》，《从头再来》，《执着》追求，我深知，《爱拼才会赢》，《少年壮志不言愁》，《男儿当自强》！

## 二、诗联，让学生诗意地栖居

古诗楹联，这是我国文化百花园中的一朵奇葩，是一座取之不尽用之不竭的精神宝库。

关于励志修身的对联有很多，如唐代林嵩的书屋就挂着这样一副对联：“大丈夫不食唾余，时把海涛清肺腑；士君子岂依篱下，敢将台阁占山巅。”有的对联则悬于学校门前，如黄埔军校大门上的对联：“升官发财，行往他处；贪生怕死，勿入斯门。”有很多楹联散在民间茅屋篱舍门前，如：“岁月莫从闲里过，才华须向勤中求。”“生命有涯，尤须进取；知识无限，莫懈追求。”“勤苦操舟能到岸，辛劳斩棘可登峰。”等等。

楹联佳作，口诵之，耳闻之，手抄之，含英咀华，久而久之，深受影响，大获其益。

我常常给学生推荐励志对联，有时是课前五分钟欣赏对联，有时是每周一副对联。等大家积累多了，我又建议他们写励志对联赏析小文，少则三五句话，多则三五百字，或者有话可说者可以写三五千字，随意为之。我还举行硬笔书法比赛，比赛的内容就是我们摘抄过的励志对联，我希望学生在手抄口诵的过程中，能吸收其中之营养，补精神之钙，都满怀乐观，积极上进。

用落第自勉联激励学生

这群因考场失利而神情黯然的学生，一个假期过去，失意的情绪仍写在脸上。走上讲台，我没有客套和寒暄，在黑板上写下一副对联：

年年失望年年望

处处难寻处处寻

横披：春在哪里

我听到有人在小声地读，有人在轻声地叹息，还有一个学生在嘀咕：“本来心情就不好，这个老班还刺激我。”有个大胆的学生问道：“老师，你什么意思啊？”

我问：“这副对联，你读到了什么？”

他说：“我们又没有‘年年’失望！”

我说：“是啊，这副对联对你来说太夸张了，还称不上‘年年’失望，也没有‘处处’寻‘春’。”

我继续说：“写下这副对联的人是一位女孩，和大家同龄，她在座的更不幸，考大学三次落榜，来到普照陀山，决定魂归普陀。”

大家焦急地等着故事的发展。

我说：“写此对联的笔记本被人捡到，翻开笔记本，就看到这副对联，再往下翻一页，就读到一首绝命诗，诗的后面署的是当天的日期。”

“老师，捡到笔记本的人是谁？”有的学生耐不住性子，大声地问。

我说：“是郭沫若。这是发生在1962年秋天的一个故事。郭沫若读到扉页的对联和那首绝命诗之后，赶紧和随行人员一起寻找失主。郭沫若详细了解情况后，把女孩的对联略加修改：

年年失望年年望

事事难成事事成

横披：春在心中

郭老意在开导女孩。”

原来处于失望之中的姑娘，听后受到鼓舞，她把心中的苦闷倾诉出来，精神也好许多。为了感谢郭老的教导启发，她又作了一首诗：

梵音洞前几彷徨，

此身已欲付汪洋，

妙笔竟藏回春力，

感谢恩师救迷航。

我问：“女孩说郭老‘妙笔竟藏回春力’，你们觉得对联哪句最有力量？”

“‘春在心中’最有力量！”

“不是，我觉得下联‘事事难成事事成’最有力量！”

我惊喜地追问：“好，那你说，为什么？”

那个学生说：“人生就是这样，要做成一件事哪有那么简单，‘事事难成’，不就说明过程的艰苦吗？但是，最后的结果是‘事事成’，这是一种信念，奋斗了，一定会‘事事成’！”

我佩服道：“嗯，这几个字确实含有‘回春力’！”

我转到下副对联的赏析：“左宗棠十五岁的时候参加春试，结果名落孙山。但和这位少女不同的是，他没有气馁，自己写下一副对联，勉励自己：‘身无半亩，心忧天下；读破万卷，神交古人。’大家品品这副对联。”

“‘心忧天下’，人家的心胸就是广。”

我大笑：“怎么用‘人家’来称左宗棠呢？”

那位学生也笑了：“我们比不了他，感觉离他的距离很远，伟人就是伟人，落榜了，还能‘心忧天下’。”

我说：“是的，卓越的人必有卓越的品格，而且这种品格很早就显现出来。刚才我说了，这时的左宗棠才十五岁。”

有个学生又说了：“惭愧惭愧，我都十九岁了。”

我说：“考场失利了，我们觉得苦恼，而且久久都不能从沮丧中走出来，是因为我们紧盯着‘失利’这两个字，它就像千斤重担压在肩上，压得你喘不过气来。把目光放远，天下有很多大事值得心忧，落第之事不值得一提。但要有能力心系天下，还得‘读破万卷’，从古人那儿寻找智慧。大家学过历史，了解左宗棠的经历吗？”

学生们七嘴八舌地说开了，教室里热闹起来，其实谁的发言我都听不清，但是看到这个场面，我心里很高兴，和刚刚上课时的“鸦雀无声”相比，我更喜欢这样的热闹。神情索然者少了，更多的学生愿意说话了，愿意表达了。也许接下来的日子，情绪还会反复，但不要紧，调整情绪有个过程，愿意表达就是调整情绪的开始。

静静地听了几分钟，我打断他们：“左宗棠自幼聪颖，十四岁在童子试中就考第一名！但是，后来屡试不第，他写下这副对联之后，转而留意农事，遍读群书，钻研舆地、兵法。后竟因此成为清朝后期著名大臣，官至东阁大学士、军机大臣。

人生就是这样，不如意事十之八九，屡试不第又如何？考试，那只是人生路上的一站路，考试失败也只是人生路上的一道坎，能不能迈过去，就看各人的意志品质了。”

顿了顿，我接着说：“落第联当中还有一副很著名，作者曾被郭沫若称为‘写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分’，他是谁呢？”

学生们异口同声：“蒲松龄！”

我说：“对，是他！那谁知道他那副著名的落第自勉联呢？”

“是什么‘有志者事竟成’？”

“好像下联有句‘三千越甲可吞吴’。”

“我记得与勾践的典故有关。”

我转身在黑板上写道：

有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；  
苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

我说：“拟写这副对联的作者蒲松龄，如果从应试这个角度说，他真的是一个悲剧啊！他是个才子，19岁应童子试，接连考取县、府、道三个第一，名震一时。后来，补博士弟子员。但是以后屡考屡败，长期穷困潦倒！一直到七十一岁，才录了个贡生。科举无望，难达青云之志，但他没有沉沦，而是拟联自勉，并将它刻在书房压纸的铜镇尺上，以此激励自己破釜沉舟的决心和卧薪尝胆的毅力。果然，一分耕耘，一分收获，应试之路不通，他却因勤奋向学，写就一部《聊斋志异》而闻名后世！”

我说：“很多人都拟联自勉，并将能激励自己的对联写在自己天天都看得到的地方，时刻铭记。比如毛泽东在湖南第一师范学校读书的时候，他的卧室墙壁上就贴着这样一副对联：

贵有恒，何必三更起五更眠  
最无益，只怕一日曝十日寒

大家知道吗，这副对联是他改明代著名学者胡居仁的，胡居仁原来的对联是：

苟有恒，何必三更眠五更起  
最无益，莫过一日曝十日寒

一个‘贵’字，我们可以看出领袖追求的品质，以‘恒’为‘贵’！我们也可以拟写一些励志对联，贴在目力所及的地方，激励自己，奋发向上。如果我们觉得自己水平有限，也可以学学毛主席，改写名联，化为己用；或者直接手抄笔录，内化于心，永葆积极向上的乐观精神！”

### 三、影视艺术，激活德育课的良方

这是一个视听艺术极其发达的时代，人们足不出户就可以欣赏到各类影视作品。优秀的影视作品“文质兼美”，让人回味无穷。

我时时留意影视讯息，遴选优秀作品，让学生欣赏到精品。这些年，我推荐学生观看的影视作品有：《战争子午线》《紫日》《冲出亚马逊》《背起爸爸上学》《一个都不能少》《爱国者》《亡命天涯》《辛德勒的名单》《国际大营救》《拯救大兵瑞恩》《美丽人生》（意）《东京审判》《小公主》《一公升眼泪》《士兵突击》《亮剑》等。

聆听的讲座有：陈安之《信念激励你成超人》、李践《做自己想做的人》、李开复《做最好的自己》、王国权《如何挑战高考的极限》、李阳《疯狂演讲》、于丹《〈论语〉心得》《〈庄子〉心得》等等。

看过的访谈类电视节目有：《变形记》《人物新周刊》《鲁豫有约》《东方之子》《共同关注》《实话实说》等；还有各种颁奖晚会：“中国骄傲”颁奖晚会、“感动中国”颁奖晚会（从2002年开始，每一届都看）、“少年强”颁奖晚会；就连公益广告也是我德育活动的素材：《让座》《公益广告是一盏灯》《最后一滴水》等。

撑起一片晴朗的天空

长年担任高三班主任工作，我常为学生们的“考试综合症”苦恼，不少学生埋怨中国的高考制度，埋怨各种各样的模拟考试。但是，在通往未来的路上，这又是一座无法绕开“桥”。为这个话题，我开过不少主题班会，希望学生以“既然我无法改变它，我就愉快地接受它”的心态面对高考。但语言是苍白的，我更想通过“艺术形象”说理，我为此上下求索，寻找合适的影片，而意大利影片《美丽人生》无疑是合适之选。影片讲述二战时期，一个家庭在集中营的故事：在纳粹集中营里，一个犹太人家庭，父亲小心翼翼地呵护着儿子幼小的心灵，告诉他这只是一场游戏，要遵守游戏规则，等到游戏结束，胜利者可以赢得一辆大坦克。父亲用自己的幽默与智慧为孩子层层乌云的笼罩下撑起一片晴朗的天空，观众在笑声中感受父亲博大厚重的爱，感受积极乐观者的巨大力量。

在看完影片后的讨论课上，我说：“如果你是一个乐观幽默的人，身处高三的你不会仅仅看到黑色，还会看到更绚丽的颜色。如果你们觉得高三生活比黄连还苦，那么生活回馈你的绝对是苦涩的味道。”

冲出心中的“亚马逊”

有一部电影，我在近10年里看了近10次，它就像我手中天天用的教科书。我组织每一届学生欣赏这部影片，甚至能预知学生会在那个情节感动得泪光闪闪，会在哪个情节敲响如雷的掌声，会在哪个情节紧张得握紧双拳。每次听到他们如雷的掌声，看到他们激动的神情，我总是感慨万端：谁说他们是“情感荒漠化”的一代呢？如果说他们不易感动，那也只是因为心弦蒙上尘埃；我们要做的，就是把心弦上的尘埃轻轻拂去，然后轻轻弹奏，他们情感的心弦流淌出美妙的旋律……

电影《冲出亚马逊》陪伴我一路走来，让我带着一届又一届的活力少年努力冲出自己的“亚马逊”。

1. 看电影，举行台词记录比赛：

看电影前布置一项任务：台词记录比赛。评分原则：第一，看谁记得多；第二，每句台词看谁记

得完整准确；第三，看谁能把影片中最精彩的台词记录下来。

2. 展示学生记下的精彩台词：

我们将用意志和肉体战胜一切！（学员）

现在，你们将没有姓名，没有军衔，在这你们需要做的：第一是服从，第二是完全服从，第三是绝对服从！（校长罗斯将军）

别给咱们国旗丢脸！（王晖对胡小龙说）

快把枪还给他，战场上你无法替他去死！（代号“鳄鱼”的教官对王晖说）

这不是学校，这是魔鬼，只能下地狱！（丽娜医生，罗斯将军的女儿）

如果没有严格的训练，就没有以一当十的士兵！（罗斯将军）

如果他们连这都承受不了，那我还指望他们干什么！来到这里，只有“猎人”和“被猎者”，这是一对生死冤家！（罗斯将军）

来了就别后悔，别人能承受的，咱也别当孬种！（王晖常跟胡小龙说的话）

快起来，别半途而废！（罗斯将军和女儿丽娜为错误受罚，女儿摔倒之后他说的话）

这是一条魔鬼之路，要想通过，就必须拿出胆量和技巧。

你想想，咱们来这儿到底是为了证明什么？

我认为这里不是学校，是地狱！只有魔鬼才下地狱，我要对他们的身体负责。（丽娜医生对“鳄鱼”教官说）

这是猎人学校，不是修道院。你是医生，你有你的职责；我是教官，我有我的要求。（鳄鱼教官对丽娜说）

你们是钢铁，纪律是模具，把你们塑造成一件件成品——真正的军人！

3. 交流观后感悟。

4. 看完电影，我和学生分享了电影人物原型的资料：《中国特种兵参加国际反恐集训纪实——记〈冲出亚马逊〉的原型人物：王亚林，扈华国（王晖，胡小龙）》

5. 布置课外阅读作业：查阅西点军校的有关资料，并将之整理在读书笔记上。

这些年，我感觉自己和学生就像一只只蜜蜂，在百花园中采撷百花，然后师生共同努力，一起在这百花园中编织生命的美好，一起策划一节又一节的班会课，通过这些班会课，形成班级独有的文化氛围。